

دار الكتب والوثائق القومية  
مركز تحقيق التراث

# كتاب الرضتين

في أخبار الدولتين  
الموريسية والصلاحية

تأليف

شهاب الدين عبد الرحمن بن أسما عيلا المفديسي  
المعروف بأبي شباية

مراجعة  
الدكتور محمد مصطفى زيادة

تحقيق  
الدكتور محمد حلمي محمد أحمد

الجزء الأول - القسم الثاني

الطبعة الثانية



مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٩٨



# كتاب الرضيتين

في أخبار الدولتين

لأبي شامة

الطبعة الأولى

بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٥٦م

الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

١٩٩٨م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِحْمَدُ اللّٰهُ  
فَاتِحَةَ كُلِّ خَيْرٍ  
وَتَمَامَ كُلِّ نِعْمَةٍ



## وَنَائِحَةٌ

يبدأ هذا القسم حيث انتهى القسم الأول ، أى بحوادث سنة ٥٥٣٩ هـ ، وينتهي بحوادث سنة ٥٧٣ هـ ، وهى السنة التى اختتم بها أبو شامة الجزء الأول من كتاب الروضتين :

والمرحلة التى يتحدث عنها أبو شامة فى هذه السنوات مرحلة حاسمة فى تطور حركة اليقظة الشعبية فى الشام ومصر ، تلك الحركة التى أعقبت مجيء القوات الصليبية إلى هذا الجزء من العالم الإسلامى ، وإقامتها فى القلب منه فى شكل حكومات مستقرة ، فى غفلة من خلافة العباسيين ببغداد ، وحكومة الفاطميين بالقاهرة .

وقد تبين من حوادث القسم الأول أن الشعب هو الذى اصطلى بلظى هذا الحكم الوافد الدخيل ، وأن الأمراء المسلمين المحليين أسهموا ، عندئذ ، بتنازعهم وتنافسهم ، فى تأكيد استقرار هؤلاء المتحكمين .

ووضع كذلك من حوادث القسم الأول أن الزأى العام كان يتطلع إلى قيادة حكيمه تتجه بالوسائل الشعبية والحكومية إلى تجميع القوى فى عمل متكامل وجهد مخلص لاستعادة السيطرة على الأجزاء السلمية من الوطن العربى الأسير .

ومن ثمّ التف الشعب حول بعض القادة ؛ وكان من أبرز هؤلاء عماد الدين زنكى الذى استطاع أن يخلص إمارة الرها من أيدي الصليبيين ، والذى استطاع ، بتأثير الدفع الشعبى الواعى ، أن يوحد جزءا كبيرا من أرض الجزيرة العراقية والشام ، فى ظل حكومة واحدة ، يتولى زمامتها ، وتدين بالولاء ، الاسمى ، لخلافة العباسيين .

ولقد كان عماد الدين زنكي يضع نصب عينيه ، أولاً وقبل كل شيء ، أن تكون  
الكلمة العليا له ؛ وفي سبيل هذا كان يعقد الاتفاقات التعاونية مع بعض الأمراء المحليين ،  
ثم لا يلبث أن يغفلها في سبيل تحقيق هذا الهدف . ولم يكن الرأي العام عندئذ بغافل عن  
هذا الوضع ، ولكنه كان يرى أن قيادة زنكي قادرة ، رغم هذا ، على السير بنجاح في  
سبيل تجميع القوى المتيقظة في عمل متصل ينتهي إلى تخليص البلاد وتوحيدها .

ثم جاء نور الدين محمود ، المجاهد الخالص ، وافتتح عهده ، من مدينة حلب ، بضربة  
سريعة قوية استعادت الرها من الصليبيين الذين كانوا قد اغتالوها مرة أخرى عقب وفاة  
زنكي ؛ وفي نفس الوقت أعرض نور الدين عن استرداد مدينة بعلبك من أيدي حكام  
دمشق ، الذين اهتبلوا وفاة زنكي فرصة ليقبضوا لأنفسهم بضعة من تركته الضخمة  
يضيفونها إلى ممتلكاتهم الخاصة . وكان نور الدين قادراً على معاملة الدمشقيين بمثل  
معامل به الصليبيين .

فكانت هذه القوة في مواجهة مغتصب الرها ، وكان هذا التسامح في مواجهة محتطفي  
بعلبك ، من العوامل التي برهنت للرأي العام على رغبة نور الدين المجاهد عن تحقيق مطمع  
شخصي ، وعلى إيثاره التفاهم مع دمشق حتى يتمكن من مواجهة العدو الحقيقي له  
ولدمشق ، في جهد متكامل وبقوة متحدة .

وكانت نتيجة هذه السياسة القوية المتسامحة أن فتحت دمشق أبوابها مرحبة بدخول  
نور الدين إليها ، مُخْلِصاً ، سنة ٥٤٩ هـ . فأكمل بذلك عمله ، وآتى الجهاد  
الشعبي أُكْمَلَهُ .

\*\*\*

صوّر القسم الأول من كتاب الروضتين هذه التطورات جميعها ، وتتبع بعد ذلك  
خطوات نور الدين محمود في طريق الحفاظ على ثمرات الجهاد الشعبي الطويل ، حتى  
كانت سنة ٥٥٩ هـ ، وهي السنة التي يبدأ بها القسم الثاني الذي تقدمه اليوم ، فكانت

( ب )



هذه السنة بداية مرحلة جديدة في تطور اليقظة الشعبية ، بل كانت بداية الجهود التي بلغت بهذه الحركة ذروتها بتجميع قوى مصر والشام في جبهة متحدة مدسّانة لتحقيق هدف واحد ، وبتأييد شعب واحد ، وفي مواجهة عدو واحد .

بدأت هذه المحاولات في سنة ٥٥٩ هـ ، وتحققت ، في سنة ٥٦٤ هـ ، بوزارة صلاح الدين ، قائد جيش نور الدين ، في مصر ، ثم تأكد هذا التطور بسقوط خلافة الفاطميين سنة ٥٦٧ .

وكانت وفاة نور الدين بعد ذلك بنحو سنتين خطراً مهدد هذه الوحدة ، إذ خلفه طفل صغير ، تنازعت مطامع بعض القادة والأوصياء ، تلك المطامع التي هدّدت الجبهة المتحدة في كيانها وأوشكت أن تهزل الشام عن مصر ، وأن تعود بالجزيرة العراقية والشام إلى مثل ما كانت عليه ، قبيل عهد زنكي ، من فوضى مزقت كيانها ؛ لولا ... لولا أن صلاح الدين صاحب مصر ، لم يكن يسمح لسحب الفرقة والمطامع الشخصية بالعودة إلى التجمع في سماء هذه الأرض المجاهدة

فبدأت من مصر ، عقب وفاة نور الدين ، جهود صلاح الدين للحفاظ على وحدة الصف ، واعتمدت هذه الجهود على تأييد الشعب في مصر وفي الشام ، واقترنت ترحيباً من كثير من رجالات الشام الموجودين في مجال الخطر .

وكان ترحيب دمشق بصلاح الدين ، في أوائل سنة ٥٧٠ هـ ، شبيهاً بترحيبها من قبله بنور الدين سنة ٥٤٩ هـ .

ومن ثم واصل صلاح الدين جهوده ، وتابع الشعب من ورائه جهاده . وسجل أبوشامة تلك الجهود ، وصوّر هذا الجهاد ، خطوة خطوة ، حتى وصل بهما في هذا القسم إلى نهاية حوادث سنة ٥٧٣ هـ حيث أنهى الجزء الأول من كتابه ، ليستأنفه بهد ذلك مع بدء سنة ٥٧٤ هـ ، في الجزء الثاني منه .

\*\*\*

( ج )

ونلاحظ في هذا القسم أن اعتماد أبي شامة على الوثائق التي يقتبسها لتأييد الوقائع التي يتحدث عنها يتزايد بالتدريج ، حتى يصل عددها إلى نهاية الجزء الأول ، بقسميه ، أربعين وثيقة ، تتحدث عشر منها عن أمور حدثت في عصر نور الدين ، على حين يتعلق باقيةا بمجهود صلاح الدين .

وسرّ ذلك أن شخصية صلاح الدين بدأت تلعب دورها الرئيسي في تطور الحوادث منذ تولى وزارة مصر ، سنة ٥٦٤ هـ ، وأنه أصبح يعتمد على شخصية سياسية خطيرة حملت عنه عبء المكاتبات الرسمية ، وحرصت على تسجيل الحوادث ، في مناسباتها ، في هذه المكاتبات في شكل رسائل إلى الديوان العزيز ببغداد ، أو إلى أعوان صلاح الدين وأمرائه في أنحاء البلاد . تلكم هي شخصية القاضي الفاضل وزير صلاح الدين . ولم يلبث القاضي الفاضل بدوره أن استعان برجل لا يقل خطرا في جهده السياسي والحكومي إلى جانب صلاح الدين ، وهو العماد الأصفهاني كاتب الديوان للسلطان .

ومن حسن الحظ أن هاتين الشخصيتين تمتعتا بسلطات غير محدودة في حكومة صلاح الدين ، وتميزتا ، في نفس الوقت ، بحاننة علمية تاريخية دفعتهما إلى التأليف في التاريخ ، وإلى تضمين مؤلفاتهما كثيرا من الوثائق الحكومية التي اشتركا في توجيهها بحكم طبيعة عملهما إلى جانب صلاح الدين <sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وقد تحدثنا في تقديم القسم الأول عن المصادر التي اعتمد عليها أبو شامة في كتابه وعن طريقة استخدامه إياها <sup>(٢)</sup> . ونود أن نذكر هنا أن من المصادر التي تظهر في هذا القسم بشكل يمكن تتبعه بوضوح كتاب البرق الشامي للعماد الكاتب . ومن المعلوم أن هذا الكتاب يقع في سبع مجلدات فقدت جميعها باستثناء المجلدتين الثالثة والخامسة . وتبدأ المجلدة

(١) ارجع إلى ما كتب عن الوثائق واستخدام أبي شامة لها في مقدمة القسم الأول : ٤٠ - ٤٣ .

(٢) انظر مقدمة القسم الأول : ١٩ - ٤٠ .

الثالثة التي تستخدم في هذا القسم<sup>(١)</sup> بحوادث سنة ٥٧٣ ، وهي السنة التي ينتهي بها الجزء الأول من كتاب الروضتين ، وتنتهي في أثناء حوادث سنة ٥٧٥ . والعماد - رغم أسلوبه الذي يتميز باستخدام الحسنة البدعية في مبالغة مرهقة - مؤرخ دقيق صادق ، يتحدث عن مشاهداته ، ويسجل ما يثق فيه من مسموعاته ، ويدعم حديثه بالوثائق التي كتبها بنفسه أو نقلها عن القاضي الفاضل زميله في حكومة صلاح الدين .

وقد برع أبو شامة في استخلاص الحقائق التاريخية التي يريدنا من هذين الأسلوب المنمق اللزوق ، وفي عرضها في أقل عدد من الكلمات ، حتى إنه ليقبس الصفحات المتتابعة في سطرين ، أو فيما يزيد على ذلك بقليل .

\*\*\*

وأودّ أن أذكر هنا أن الاعتماد في إخراج هذا القسم أيضا كان على مخطوطة كوينهاجن ، التي نسخت سنة ٦٧٦ هـ ، والتي اعتبرت أصلا للنشر ؛ كما أنّ مخطوطة القاهرة ، وتاريخ نسخها سنة ٧٣٤ هـ ، قامت بدور النسخة المساعدة الأولى . أما مخطوطة ليدن التي تسبق مخطوطة القاهرة بسنة واحدة ، وإن كان ناسخها واحدا ، فقد قامت بدور النسخة المساعدة الثانية ؛ وسرّ ذلك أنني لم أستطع الحصول على هذه النسخة في الوقت المناسب عند إخراج القسم الأول بسبب عقبات لا يدّلى فيها . ومن ثم احتفظت للنسخة القاهرة بمسكاتها ، واستعنت بنسخة ليدن بعد أن أمكنتني الحصول عليها . وعلى أيّ حال فالمخطوطتان أختان ، نقلتا عن أصل واحد ، بقلم ناسخ واحد ، وقد نسخهما في سنتين متتاليتين ، ولم يغفل في أي منهما ما نقله في الأخرى .

على أن مخطوطة كوينهاجن مصابة بخرم بسيط يستغرق ورقتين ، هما الورقتان ٢١٢ ، ٢١٣ ، وقد استبدل بهما في الأصل ورقتان كعتبتا بخط حديث لتكتملة النقص . وقد استعنا

---

(١) ابتداء من ص ٦٩٥ إلى آخر الكتاب .

على تلافى هذا العيب بمخطوطة لايدن واعتبرناها أصلا للنشر في هاتين الورقتين فقط ثم عدنا إلى مخطوطة كوينهاجن<sup>(١)</sup> لنعتمدها أصلا ابتداء من الورقة ٢١٤ .

\*\*\*

وطبقا لما وعدت به في تقديم القسم الأول فقد أعددت مصورين لبلاد الشام، أحقتهما بهذا القسم ، وبينت عليهما معظم المواقع التي تردد ذكرها في تقرير الحوادث وتطوراتها ، لتساعد على تتبع هذه الحوادث وتفهم هذه التطورات . وأود أن أشير إلى أن فائدة هاتين الخريطين ستعمدى هذا الجزء إلى الجزء الثانى من هذا الكتاب .

\*\*\*

وبعد ؛ فلا يفوتنى أن أقدر للمجلس الأجل للآداب والفنون ولوزارة الثقافة والإرشاد القومى فضلهما بتقريرهما لإخراج هذا الكتاب على نفقة الوزارة . كما أود أن أخص رجال المؤسسة العامة للتأليف والترجمة والنشر بحمىل الشكر لما لقيته منهم من معاونة على إخراج الكتاب بصورته التي يخرج بها اليوم .

وأخيرا أود أن أكرر هنا ما قلته في نهاية تقديمى للقسم الأول من الكتاب من أنى « أرجو أن أكون قد وفقت فى الجهد الذى بذلته لنشر هذا الكتاب فى صورته هذه التى أقدمها اليوم . وسيكون ترحيبى عظيما بما يوجه إليه من نقد يهدف إلى البناء والإصلاح ، ويساعد فى إخراج بقية الكتاب فى صورة قريبة من الكمال بعون الله » .

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ، وَإِلَيْهِ أُنِيبُ .

محمد حلمى محمد أحمد

القاهرة : صفر سنة ١٣٨٢  
يوليو سنة ١٩٦٢

(١) انظر صفحات : ٦٩٢ - ٦٩٩ من هذا القسم .

## مراجع التحقيق

تضاف هذه المراجع إلى قائمة المراجع التي استخدمت  
في تحقيق القسم الأول

- ١ - أحمد بن على المقرئى : (١) المواعظ والاعتبار فى الخطط والآثار -  
القاهرة ١٢٧٠ هـ .
- (٢) السلوك لمعرفة دول الملوك - انظر: محمد مصطفى زيادة .
- ٢ - جمال الدين الشيال : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب لابن واصل .  
نشر وتحقيق :  
الجزء الأول : القاهرة ١٩٥٣ .  
الجزء الثانى : القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣ - زكى محمد حسن : ( بالتعاون مع حسن أحمد محمود ) : معجم الأنساب  
والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى ، للمستشرق  
زامباور ؛ ترجمة فى جزئين ؛ القاهرة ١٩٥١-١٩٥٢ .
- ٤ - عبد الحى بن أحمد : ( ابن العماد ، أبو الفلاح ) : شذرات الذهب فى  
أخبار من ذهب ؛ القاهرة ، ١٩٣١ .
- ٥ - عبد الرحمن بن أبى بكر : ( جلال الدين السيوطى ) : حسن المحاضرة فى  
أخبار مصر والقاهرة ؛ جزءان ؛ القاهرة ١٣٢٧ هـ .
- ٦ - عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم : ( شهاب الدين أبو شامة المقدسى ) : عيون الروضتين ؛  
مخطوط ؛ المتحف البريطانى بلندن : Or. 1537

- ٧ - عبد القادر بدران : تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر : دمشق .
- ٨ - عبد القادر بن محمد النعمي : الدارس في تاريخ المدارس : الجزء الثاني ؛ دمشق
- ٩ - علي بن هبة الله بن عساكر : انظر عبد القادر بدران .
- ١٠ - علي مبارك : الخلط التوفيقية الجديدة ؛ عشرون جزءا ؛  
القاهرة : ١٣٠٤-١٣٠٦ هـ .
- ١١ - محمد بن سالم : (جمال الدين، ابن واصل) : انظر: جمال الدين الشيبان
- ١٢ - محمد بن محمد الأصفهاني : ( عماد الدين الكاتب) : البرق الشامي : الجزء الثالث :  
مخطوط ؛ مكتبة بودليان بأكسفورد : Bruce, 11
- ١٣ - محمد حلمي محمد أحمد : الخلافة والدولة في العصر العباسي : القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٤ - محمد ضياء الدين الريس : الخراج في الدولة الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٥٧ .
- ١٥ - محمد بن علي : ( ابن طباطبا - ابن الطقطقي ) : الفخرى في الآداب  
السلطانية والادل الإسلامية ؛ القاهرة ، ١٣١٩ .
- ١٦ - محمد كرد علي : خطط الشام : ٦ أجزاء ، دمشق ١٩٢٥-١٩٢٨ .
- ١٧ - محمد مصطفى زيادة : السلوك لمعرفة دول الملوك : لتقي الدين المقرئ ،  
نشر وتحقيق : القسم الثالث من الجزء الثاني ،  
القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ١٨ - يوسف بن تغري بردي : ( جمال الدين أبو الحسن ) : النجوم الزاهرة :  
الجزء السادس ، القاهرة ، ١٩٣٦ .
- ١٩ - Lane—Poole, S., Saladin and the Fall of the Kingdom of  
Jerusalem, London, 1898.
- ٢٠ - Runciman A History of the Crusades, Cambridge  
University Press, 1951—1954.

# كتاب الرضتين

في أخبار الدولتين

لأبي شامة

الجزء الأول - القسم الثاني





ثم دخلت سنة تسع وخمسين وخمسمائة (١)

ففيها سار أسد الدين شيركوه بن شاذى إلى مصر المرة الأولى، وهو من أكابر الأمراء الذين في الخدمة النورية، عازماً على ملك الديار المصرية واستضافتها إلى المملكة النورية . وكان أسد الدين وأخوه نجم الدين أيوب ، وهو الأكبر ، ابنا شاذى ، من بلد دوين (٢) وهى بلدة من آخر بلاد أذربيجان (٣) مما يلي [بلاد] الروم ؛ وأصلهما من الأكراد الروادية ، وهذا القبيل من (٤) أشرف الأكراد ، وقدموا العراق ، وخدموا مجاهد الدين بهروز الخادم ، وهو شحنة العراق (٥) ؛ فرأى من نجم الدين عقلاً ورأياً وحسن سيرة فجعله دزداراً (٦) بتكرت (٧) ، وهى له ، فسار إليها ومعه أخوه أسد الدين .

فلما انهزم أتاك زنسكى الشهيد ، والد نور الدين ، بالعراق من قراجه الساقى ، وهو أتاك داود بن السلطان محمود ، وذلك من المسترشد بالله (٨) ، سنة ست وعشرين وخمسمائة ، وصل إلى تكريت . فخدمه نجم الدين أيوب وأقام له السفن ، فعبر دجلة (هناك) (٩)

(١) يتقابل النص هنا مع حوالى منتصف ص ١٠٠ ب من النسخة الأم، الرموز لها بالحرف ك والافتباس هنا حرفى من الأناحية : ٢١٣ — ٢١٦ .

(٢) فى آخر حدود أذربيجان بالقرب من تفليس . معجم البلدان : ٤ : ١١٢ .

(٣) الضبط عن ياقوت ، وقد ضبطها بغير ذلك أيضاً . معجم البلدان : ١ : ١٥٩ — ١٦١ .

(٤) فى ل ٩٩ ب : هو أشرف الأكراد .

(٥) يوجد فى الأصل بالهامش ، وكذلك فى نسخة ق ، ونسخة ل العبارة الآتية : « حاشية : قال المؤلف ، فى أريخ ابن الديبى بهروز بن عبد الله أبو الحسن الخادم الأبيض الملقب بمجاهد الدين مولى السلطان غياث الدين محمد بن ملكشاه السلجوقى . ولى الإمارة بالمراف نيفا وثلاثين سنة ، وبنى رباطاً للصوفية على دجلة عند سوق المدرسة النظامية ، ورباطاً آخر للخدم أعلى البلد ، وعمر النهروان وأجرى فيه الماء بعد أن كان قد خرب سنين . وكان حسن السيرة ، توفى ببغداد فى رجب سنة أربعين وخمسمائة ، ودفن برباط الخدم الذى أنشأه بعد أن صلى عليه بجامع السلطان بظاهر البلد . والله أعلم » . ١٠ .

(٦) انظر ما سبق : ١١١ حاشية : ٦ .

(٧) بفتح التاء ، والعامية يكسرونها . ابن بغداد والموصل ، وحى إلى بغداد أقرب ، وبينهما ثلاثون

فرسخاً . معجم البلدان : ٢ : ٣٩٩ — ٤٠١ .

(٨) الخليفة العباسى ، ٥١٢ — ٥٢٩ هـ .

(٩) ساقطة من ل ٩٩ ب ؛ وكذلك من ق ١٩٨ .

وتبعه أصحابه ، فأحسن نجم الدين صحبتهم وسيرهم .

ثم إن أسد الدين قتل إنساناً نصرانياً بتكريرت للملاحاة جرت بينهما ؛ فأرسل مجاهد الدين إليه وإلى أخيه نجم الدين ، فأخرجهما من تكريت . وقيل إن أيوب كان يحسن الرماية فرمى شخصاً من عماليك بهروز بسهم فقتله ، فحشى على نفسه ، فتوجه نحو الشام وخدم مع زنكي . وقيل لما قتل أسد الدين شيركوه النصراني ، وكان عزيزاً عند بهروز ، هرب إلى الموصل ، والتحق أيوب به . وسفوض هذه القضية إن شاء الله تعالى عند ذكر وفاة أيوب في أخبار سنة ثمان وستين .

ثم إن أيوب وشيركوه قصداً أتاك الشهيد فأحسن إليهما ، وعرف لهما خدمتهما ، وأقطعهما إقطاعاً حسناً ، وصارا من جملة جنده . فلما فتح حصن بعلبك جعل نجم الدين دزداراً فيه . فلما قُتل الشهيد [ عند قلعة جمبر ]<sup>(١)</sup> حصر عسكر دمشق نجم الدين ، فأرسل إلى سيف الدين غازي ، وقد قام بالملك بعد والده [ في الموصل ]<sup>(٢)</sup> ، يُنهي الحال إليه ، فلم يتفرغ لبعلبك وضاق ( ١٠١ - ١ ) الأمر على من بها ، وخاف نجم الدين أن تؤخذ عنوة ويناله أذى ؛ فأرسل في تسليم القلعة وطلب إقطاعاً ذكره ، فأجيب إلى ذلك . وحلف له صاحب دمشق عليه ، وسلم القلعة ، ووفى له بما حلف عليه من الإقطاع والتقدم ، وصار عنده من أكابر الأمراء .

واتصل أخوه أسد الدين شيركوه بالخدمة النورية ، بعد قتل الشهيد ، وكان يخدمه في أيام والده ، فقر به نور الدين وأقطعه ، ورأى منه في حروبه ومشاهدته آثاراً يعجز عنها غيره لشجاعته وجراته ، فزاده إقطاعاً وقرباً حتى صارت له حمص والرحبة<sup>(٣)</sup> وغيرها ؛ وجعله مقدم عسكره .

فلما تملقت الهمة النورية بملك دمشق أمر أسد الدين فراسل أخاه نجم الدين ،

---

(١) أضيف ما بين الماصرتين للتوضيح . وكان مقتله سنة ٤١٠ هـ . انظر ما تقدم من ١٠٧ وما بعدها من هذا الكتاب .

(٢) هي رحبة مالك بن طوق بين دمشق وحلب ، وهي أقرب إلى حلب منها إلى دمشق . معجم البلدان : ٤ : ٢٣٦ - ٢٣٨ .

وهوبها ، في ذلك ، فطلب منه المساعدة على فتحها ، فأجاب إلى ما يراد منه ؛ وطلب هو وأسد الدين من نور الدين كثيراً من الإقطاع والأملاك ببلد دمشق وغيرها ، فبذل لهما ما طلبا منه ، وحلف لهما عليه ، فوفى لهما لما ملكها ، وصارا عنده في أعلى المنازل ، لاسيما نجم الدين ، فإن جميع الأمراء كانوا لا يقدون عند نور الدين إلا أن يأمرهم أو أحدهم بذلك ، إلا نجم الدين ، فإنه كان إذا دخل إليه قعد من غير أن يؤمر بذلك .

فلما كان سنة تسع وخمسين عزم نور الدين على إرسال العساكر إلى مصر ، ولم ير لهذا الأمر الكبير أقوم ولا أشجع من أسد الدين ، فسيّره .

وكان سبب ذلك أن شاور بن مجير أبا شجاع السعدى ، وهو الملقب أمير الجيوش الذى يقول فيه عُمارَةٌ من قصيدة<sup>(١)</sup> :

ضجّر الحديد من الحديد ، وشاور فى نصر آل محمد لم يضجر  
حلف الزمان ليأتين بمثله حدثت يمينك يا زمان فكفر

وهو وزير الملقب بالعاضد لدين الله آخر المستخلفين بمصر<sup>(٢)</sup> ، كان قد وصل إلى دمشق في سنة ثمان وخمسين ، سادس ربيع الأول ، إلى نور الدين مستنجداً به على من أخذ منه منصبه قهراً . وكانت عادة المصريين<sup>(٣)</sup> أنه إذا غلب شخص صاحب المنصب وعجز صاحب المنصب عن دفعه ، وعرفوا عجزه ، وقموا للقاهر منهم ورتبوه ومكّنوه ، فإن قوتهم إنما كانت تكون بعسكر وزيرهم ، وهو الملقب عندهم بالسلطان ، وما كانوا يرون المكاشفة ، وأغراضهم مستتبه وقواعدهم مستقرة من أول زمانهم على هذا المثال .

وكان شاور قد غلب على الوزارة وانتزعها من بنى رزيك وقتل العادل بن الصالح ابن رزيك الذى وزر بعد أبيه ، [ واسمه<sup>(٤)</sup> ] رزيك ، ويلقب بالناصر أيضاً ، وهو الذى

(١) انظر النكت المصرية : ٧٢ - ٧٣ .

(٢) استخدم أبو شامة هذا اللفظ لأنه لا يعترف بخلافة الفاطميين ، كما سيوضح فيما بعد . وكانت خلافة العاضد بين سنتي ٥٥٥ ، ٥٦٧ هـ .

(٣) يقصد المؤلف بذلك اللفظ الخلفاء الفاطميين .

(٤) ساقطة من ك ، وهى من ل ١٠٠ ب ؛ وهى كذلك فى ق ٩٨ ب .

استحضر القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي [ البيسانى ]<sup>(١)</sup> من الاسكندرية واستخدمه بمحضرتة وبين يديه في ديوان الجيش ، على ما ذكره عمارة اليميني ، في كتاب الوزراء المصرية<sup>(٢)</sup> . وقال : غرس منه للدولة ، بل لليلة ، شجرة مباركة متزايدة النماء ، أصلها ثابت وفرعها في السماء . ثم خرج على شاور نائب الباب ، وهو أمير يقال له ضرغام بن سوار ويلقب ( ١٠١ - ب ) بالمنصور ، فجمع له جموعاً كثيرة لم يكن له بها قبل ، فغلبه وأخرجه من القاهرة وولده طياً ، واستولى على الوزارة . فرحل شاور إلى الشام قاصداً خدمة نور الدين مستصرخاً به ومستنصراً ، فأحسن [ نور الدين ]<sup>(٣)</sup> لقاءه وأكرم مشواه ، فطلب منه [ شاور ]<sup>(٤)</sup> إرسال العساكر إلى مصر ليعود إليها ، ويكون له فيها حصّة ، ذكرها له ، ويتصرف على أمره ونهيه ، واختياره . ونور الدين يقدم في ذلك رجالاً ويؤخر أخرى ، تارة تحمله رعاية قصد شاور وطلب الزيادة في الملك والتقوى على الفرنج ، وتارة يمنعه خطر الطريق وكون الفرنج فيه ، إلا أن يوغلوا في البر فيتعرضوا لخطر آخر مع الخوف من الفرنج أيضاً .

ثم استخار الله تعالى وأمر أسد الدين بالتجهيز للمسير معه قضاء لحق الوافد المستصرخ ، وجساً للبلاد ، وتطلعاً على أحوالها . وكان هوى أسد الدين في ذلك ؛ وكان عنده من الشجاعة وقوة النفس ما لا يبالي معه بخافة . فتجهز وسار مع شاور ، في جمادى الآخرة من سنة تسع وخمسين . هكذا ذكر ابن الأثير<sup>(٥)</sup> ، والمعاد السكاتب . وقال القاضي ابن شداد<sup>(٥)</sup> : كان ذلك سنة ثمان وخمسين ؛ والقول في ذلك قولها ، فقد بينا أن قدوم شاور إلى الشام كان في سنة ثمان وخمسين ، وإرسال نور الدين المسكر كان في جمادى سنة تسع وخمسين . وأمر نور الدين أسد الدين بإعادة شاور إلى منصبه والانتقام ممن نازعه في الوزارة .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح ، وهو وزير صلاح الدين فيما بعد ، وكان عندئذ بالاسكندرية كاتباً لقاضيها وناظرها المروف بابن حديد : أنظر وفيات الأعيان : ٢ : ٥٣٩ - ٥٤٠ .  
(٢) أنظر عمارة اليميني : النكت المصرية : ص ٥٣ - ٥٤ .  
(٣) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .  
(٤) راجع ابن الأثير : الأناجكة : ٢١٧ - ٢١٩ ، وكذلك الكامل : ١١ : ١١١ - ١١٣ .  
(٥) ابن شداد : النوادر السلطانية : ٢٩ .

وساروا جميعاً ، وسار معهم نور الدين إلى أطراف بلاد الإسلام مما يلي الفرنج بعساكره  
ليشغلهم عن التعرض لأسد الدين ، فكان قضاوى الفرنج حفظ بلادهم من نور الدين .  
ووصل أسد الدين سالماً إلى مصر هو ومن معه ، فهرب المنازع لشاور في الوزارة ، وقتل ،  
وطيف برأسه ؛ وعاد شاور وزيراً وتمكن من منصبه<sup>(١)</sup> .

وكان عمارة قد مدح ضرغاماً بقصيدة منها :

وأحق من وزر الخلافة من نشأ في حضرة الإكرام<sup>(٢)</sup> والإجلال  
واختص بالخلفاء ، وانكشفت له أسرارها بقرائن الأحوال  
وتصرف الوزرثم عن أفعاله<sup>(٣)</sup> ، اكتصرف الأسماء بالأفعال  
قال عمارة<sup>(٤)</sup> : ولما جازوا برأسه على الخليج ، وكنت أسكن صف الخليج بالقاهرة ،  
قلت ارتجالاً :

أرى حنك الوزارة صار سيفاً يحُدُّ بحمده صيد الرقاب  
كأنك رائد البلوى ، وإلا بشير بالمنية والمصاب

ولعمارة البنى من قصيدة مدح بها شاور وذكر وزارته<sup>(٥)</sup> :

فُنصرت في الأولى بضرب<sup>(٦)</sup> زلزل أقدام وهي شديدة الإقدام  
وُنصرت في الأخرى بضرب صادق أضحى يطير به غراب الهام<sup>(٧)</sup>  
أدركت ثأراً ، وارتجعت وزارة نزعاً بسيفك من يدي ضرغام  
وكان ضرغام أولاً من أصحاب شاور وأتباعه . وقد أشار إلى ذلك عمارة في قوله  
من قصيدة له<sup>(٨)</sup> :

كانت وزارتك القديمة مشرعاً صفواً ، ولكن كُدرت غدراؤها  
غصبت رجالاً تاجه وسريه من بعد ما سجدت له تيجانها

(١) هذه الفقرة كلها تلخيص لحوادث سيعود أبو شامة إلى تفصيلها فيما يلي .

(٢) في النكت المصرية : الإعظام .

(٣) في النكت المصرية : آرائه .

(٤) النكت المصرية : ٧٧ . (٥) نفس المصدر : ٨٨ - ٨٩ .

(٦) في النكت المصرية : برعب . (٧) الرءوس .

(٨) النكت المصرية : ٨٤ ، اقتباساً من قصيدة وردت في : ٨٣ - ٨٤ .

وله من قصيدة أخرى في شاور<sup>(١)</sup> :

وزير تمتعه الوزارة أولاً وثانية ، عفواً بغير طلاب  
فخنته في الأولى بطانة وده ورب حبيب في قيص حُباب<sup>(٢)</sup>  
وجاءته تبغى الصالح ثانی مرة فلم يرض إلا بعد ضرب رقاب

ولم يُغلب وزير لهم وعاد غير شاور . وكان مدة أخذ الوزارة منه إلى أن عادت إليه تسعة أشهر سواء ، وهي مدة الحمل نص عمارة على ذلك ، وقال<sup>(٣)</sup> : قتل ولده طيَّ يوم الجمعة الثامن والعشرين من رمضان ، وجاز رأسه على رمح تحت الطيقان ، والنساء يولون بالصراخ ، وكان فيهن واحدة تحفظ قولی في الصالح<sup>(٤)</sup> :

أُيُنسى وفي العينين صورة وجهه الـ كـریم ، وعهد الإنتقال قريب  
فما زالت تـكرره حتى رأت رأس ضـرغام .

قال : وأدرك شاور ثأره في يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة ، فيكون بينهما تسعة أشهر .

قال<sup>(٥)</sup> : وقلت في ذلك :

ونزعت ملكك من رجال نازعوا فيه ، وكنت به أحقّ وأقعدا  
جذبوا رداءك غاصبين ، فلم تزل حتى كسوت القوم أردية الردى  
وبردت قلبك من حرارة حرمة أمرت نسيم الليل ألا يبردا  
تاريخُ هذا<sup>(٦)</sup> قلته في مثله يوماً بيوم ، عبرة لمن اهتدى :  
حملت به الأيام تسعة أشهر حتى جعان له نجادى مولدا  
وله أيضاً في ذلك<sup>(٧)</sup> :

لله دُرُّك مؤتوراً أفضّ به دست ، وسرَّج ، وأجنان ، ومضطجع

(١) نفس المصدر .  
(٢) الحباب : الحية ، واسم شيطان . القاموس المحيط .  
(٣) في النكت المصرية : ١٢٩ . (٤) هو الصالح طلائع بن رزيق .  
(٥) في النكت المصرية : ٨١ .  
(٦) في النكت المصرية : تاريخ دين .  
(٧) النكت المصرية : ٨٥ .

ما غيبت إلا يسيراً ، ثم لحث لنا والثأر مستدرِك ، والمُلك مرتجع  
قضية لم يفل منها ابن ذى يزنٍ إلا كما نلت ، والآثار تُتبع  
فاختر على الحى من قيسٍ ومن يمينٍ أبا شجاع ، فليس الحق يندفع

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : وأقام أسد الدين بظاهر القاهرة ، وغدر به شاور ، وعاد عما كان  
قرره لنور الدين من البلاد المصرية ، ولأسد الدين أيضاً . فأرسل إليه يأمره بالعودة إلى  
الشام ، فأُنف أسد الدين من هذا الحال ، وأعاد الجواب يطلب ما كان استقر ؛ فلم يجبه  
شاور إليه . فلما رأى ذلك أرسل نوابه فتسلموا مدينة ( ١٠٢ - ب ) بلبيس ، وحكم على  
البلاد الشرقية ، فأرسل شاور إلى الفرنج يستمدهم ويخوفهم من نور الدين إن ملك مصر .  
وكان الفرنج قد أيقنوا بالهلاك إن ملكها نور الدين ، فهم خائفون . فلما أرسل شاور  
إليهم يستنجدهم ويطلب منهم أن يساعده على إخراج أسد الدين من البلاد ، جاءهم فرج  
لم يحتسبوه ، وسارعوا إلى تلبية دعوته ، والمبادرة إلى نصرته ؛ وطعموا في ملك ديار مصر .  
وكان قد بذل لهم مالا على المسير إليه ، فتجهزوا وساروا .

فلما بلغ نور الدين خبر تجهيزهم للمسير سار بعساكره في أطراف بلاده مما يلي الإفرنج  
ليمتنعوا من المسير ، فلم يمتنعوا ، لعلمهم أن الخطر في مقامهم إذا ملك أسد الدين مصر أشد  
من الخطر في مسيرهم . فتركوا في بلادهم من يحفظها ، وسار ملك القدس<sup>(٢)</sup> في الباقيين إلى  
مصر . وكان قد وصل إلى الساحل جمع كبير من الفرنج في البحر لزيارة البيت المقدس ،  
فاستعان بهم ملك الفرنج ، فأعانوه ؛ وسار بعضهم معه ، وأقام بعض في البلاد لحفظها .

فلما قارب الفرنج مصر فارقتها أسد الدين وقصد مدينة بلبيس ، وأقام بها هو وعسكره  
وجعلها ظهراً يتحصن به . فاجتمعت العساكر المصرية والفرنجية ، ونازلوا أسد الدين  
بمدينة بلبيس ، وحصروه بها ثلاثة أشهر ؛ وقد امتنع أسد الدين بها وشورُها من طين ،

(١) في الأناطية : ٢١٦ - ٢١٩ ، وهو اقتباس حرفي .

(٢) اسم هذا الملك في الإنجليزية *Amalric I* ، ١١٦٢ - ١١٧٤ م ( ٥٥٧ - ٥٦٩ هـ ) .  
وتسمية المراجع العربية أموري أو عموري ، وسيرد في الأشعار فيما يلي باسم مري . وقد تقدم شيء  
من التعريف به : س ٢٩٣ حاشية : ١ .

قصير جداً ، وليس له خندق ولا فصيل يحميها ، وهو يُغاديهم القتال ويراوحهم ؛ فلم يبلغوا منه غرضاً ، ولا نالوا منه شيئاً . فبينما هم كذلك أنام الخبر بهزيمة الفرنج بحارم<sup>(١)</sup> ، وملك نور الدين الحصن<sup>(٢)</sup> ، ومسيرة إلى بانياس<sup>(٣)</sup> . فحينئذ سقط في أيديهم وأرادوا العود إلى البلاد ليحفظوها ، ولعلمهم يدركون بانياس قبل أخذها ، فلم يدركوها إلا وقد ملكها ، على ما سيأتى بيانه إن شاء الله تعالى . وراسلوا أسد الدين في الصلح ، والعود إلى الشام ، ومفارقة مصر ، وتسليم ما بيده منها إلى المصريين ؛ فأجابهم إلى ذلك لأنه لم يعلم بما فعله نور الدين بالفرنج في الساحل .

قال ابن الأثير<sup>(٤)</sup> : فحدثني من رأى أسد الدين حين خرج من بلبس ، قال : رأيتُه وقد أخرج أصحابه بين يديه ، وبقي في آخرهم وبيده ل<sup>(٥)</sup> من حديد يحمى ساقهم ، والمسلمون والفرنج ينظرون . قال : فأتاه فرنجي من الفرنج الغرباء فقال له : أما تخاف أن يندرك هؤلاء المسلمون والفرنج وقد أحاطوا بك وبأصحابك ، فلا يبقى لك معهم بقية ؟ فقال شيركوه : يا ليتهم فعلوا ! ! كنت ترى ما لم ترمثله ، كنت والله أضع سيفي<sup>(٦)</sup> ، فلا أقتل حتى أقتل رجلاً ، وحينئذ يقصدهم الملك العادل نور الدين وقد ضعفوا وفنى أبطالهم ، فيملك بلادهم ، ويفنى من بقي منهم . ووالله لو أطاعني هؤلاء ، يعنى أصحابه ، ( ١٠٣ - ١ ) نلجرت إليكم أول يوم ، لكنهم امتنعوا . فصلبت الفرنجى على وجهه وقال : كنا نعجب من فرنج هذه الديار ومبالتهم في صفتك وخوفهم منك ، والآن قد عذرناهم ؛ ثم رجع عنه . وسار شيركوه إلى الشام وعاد سالمًا .

وقال العماد الكاتب : وصل شاور إلى نور الدين ملتجئًا ، فألفاه على عدوه مقدمًا ، مشكياً ، وسير معه أسد الدين على قرار عينه ، وأمر بيده ، وبُغية يدركها ، وخطة يملكها ،

(١) حصن تجاه أنطاكية . معجم البلدان : ٣ : ١٩٩ .

(٢) هو حصن الأكراد على الجبل الذى يقابل حمص ، وهو جبل الجليل ، من قبل الغرب . معجم البلدان : ٣ : ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٣) حصن في الجنوب الغربى لدمشق : السلوك : ١ : ٦٧ . وكانت بيد الفرنج من سنة ٥٤٣ إلى هذه السنة ( ٥٥٩ ) : الكامل : ١١ : ١١٤ .

(٤) استمرار للاقتباس السابق ، من نفس الصفحات .

(٥) لفظ فارسي الأصل معناه الغاس السكبيرة أو القدوم ، وكانت من آلات الحرب في تلك الفترة .

(٦) في له ١١٠٢ : أضع فيهم السيف ، وفي ق ١١٠٠ : أضع السيف .



ومَحِجَّة واضحة في الملك يسلسكها ؛ ففضى معه ونصره ، وأصدق له مشرعه ، واسترد له موضعه ، وأظهره بعلوه ، وأظفره بمدوه ؛ فلما باد خصمه ، بدا وصمه ، وغدر بعهده ، وأخلف في وعده .

وكان قد راسل الفرنج وهاداهم في حرب الإسلام ، فوصلوا ؛ ففتح صحن شيركوه ومن معه بمدينة بلبليس ، فحاصره شاور بجنود مصر والفرنج ثلاثة أشهر ، من مستهل رمضان إلى ذى الحجة . فبذلوا له قطعة فانصرف عنهم ، وعاد إلى الشام وفي قلبه من شرّ شاور الإحن ، وكيف تمت بغدره تلك الحن .

قلت : وقد أشار إلى ذلك عُجّارة في قوله في مدح شاور ، وذكر الإفرنج ، فقال (١) :

وأنقذت من مصر جدواً بمثله      فله من ظفر قلت أناب  
صدمت جموع الكفر والشام صدمة      أقمت بها للقوم سوق ضراب  
وقد جرّدت أجناد مصر عزائمها      مضاربها في الصخر غير نوابي  
تولّوا عن الإفرنج فادح ثقلها      ودارت رحاها منهم بهضاب  
أقامت دروع الجند تسمين ليلة      ثياباً لهم ، ما بُدلت بثياب  
وم بين مطروح هناك وطارح      وبين مصيب خصمه ومصاب

وقال القاضي ابن شداد (٢) : سار أسد الدين إلى مصر ، واستصحب معه ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وجعله مقدم عسكره وصاحب رايه (٣) وكان لا يفصل أمراً ولا يقرر حالاً إلا بمشورته ورأيه ، لما لاح له منه من آثار الإقبال والسعادة ، والفكرة الصحيحة ، واقتران النصر بحركاته وسكناته . فساروا حتى وصلوا مصر ، وشاور معهم ؛ وكان لوصولهم إلى مصر وقع عظيم ؛ وخافه أهل مصر ، ونهبر شاوراً على خصمه ، وأعادته إلى منصبه ومرتبته ، وقرر قواعده ، وشاهد البلاد وعرف أحوالها ، وعلم أنها بلاد بغير رجال ، تمشي الأمور فيها بمجرد الإيهام والحال .

(١) عبارة اليميني : النكت المصرية

(٢) هذه الفقرة كلها مقتبسة من ابن شداد ، في النوادر السلطانية : ٢٩ ، والانتباس حرفي

تصرف فيه أبو شامة بتقديم وتأخير .

(٣) جم راية وهي العلم .

وكان ابتداء رحيله عنها متوجهاً إلى الشام في السابع من ذي الحجة ، فأقام بالشام مدبراً لأمره ، مفكراً في كيفية رجوعه إلى البلاد المصرية ، محدثاً بذلك نفسه ، مقررأ لقواعد ذلك مع نور الدين ، إلى سنة اثنتين وستين .

قلت : وإفعل شاور ما فعل مع أسد الدين وصفه الشعراء بالعدو ، ووقعوا فيه ( ١٠٣ - ب ) قبل قتله وبعده ، على ما سنذكره ؛ وبقي متخوفاً من أسد الدين . فقال عرقلة السكلي<sup>(١)</sup> من جملة قصيدة له :

وهل ممّ يوماً شيركوه<sup>(٢)</sup> بجيلى<sup>(٣)</sup> إلى الصيد إلا ارتاع في مصر شاور  
هو الملك المنصور ، والأسد الذى شذى ذكره في الشرق والغرب سائر  
وفيها في ذي الحجة احترقت جبرون<sup>(٤)</sup> بعد رجوع أسد الدين إلى دمشق ، فقال  
العرقلة يمدحه ويذكر ذلك :

جار صرف الردى على « جبرون » وسقى أهلها كئوس المنون  
أصبحت جنة وأمست جحيا تتلظى بكل قلب حزين  
كيف لا تذرف الدموع عليها وهى فى الشام نزهة للعيون  
حيناً حصنها الحصين ، لقد كان جبالاً لكل حصين  
أى سيف سطا على دار سيف وزبون أنى بحرب زبون  
خات نيرانها وكل ظلام نار ليلى تلوح للمجنون  
كم غنيّ اليمين أمسى فقيراً وفقير أمسى غنيّ اليمين  
كل حين لها حريق جديد ليت شعري ، ما ذا لها بعد حين !

(١) حسان بن عمير السكلي وكنيته أبو الندى ؟ توفى سنة ٥٦٧ هـ ، وكانت له أشعار كثيرة في صلاح الدين . النظر النجوم الزاهرة : ٦ : ٦٤ ، قوات الوفيات : ١ : ١٤٤ .

(٢) بتحرك الراء في شيركوه ، حتى يستقيم الوزن .

(٣) اسم لكورة القوطة كلها ، وقيل هى دمشق ، أو موضع بقرية من قرأها . معجم البلدان : ٣ : ١٢٦ - ١٢٨ .

(٤) تقدم التعريف بها : ١٩٧ هـ ، حاشية : ٢ . انظر معجم البلدان : ٣ : ١٩١ .

كل هذا البلاء عاقبة الفسق ، وشرب الخمر ، والتلحين ،  
واقدر ردها بعزم وحزم أسد الدين غاية المسكين  
وحى الجامع المقدس والمشهد من جرها بماء معين  
ملك فعله بدجلة<sup>(١)</sup> والباب فعال الإمام في صفين

## فصل

### في فتح حارم

قال العماد الكاتب : وفي تلك السنة ، يعني سنة تسع وخمسين ، اغتتم نور الدين خلو  
الشام من الفرنج وقصدهم ، واجتمعوا على حارم ، فضرب معهم المصاف ، فرزقه الله تعالى  
الانتقام منهم ؛ فأسرهم ، وقتلهم ، ووقع في الأسار إبرنس أنطاكية<sup>(٢)</sup> ، وقومص  
طرابلس<sup>(٣)</sup> ، وابن لجوسلين<sup>(٤)</sup> ، ودوك الروم ؛ وذلك في رمضان .

وقال في الخريدة : كانت نوبة البقيعة نوبة عظيمة على المسلمين ، وأفلت نور الدين  
في أقل من عشرة من عسكره ، ثم كسر الفرنج بعد ثلاثة أشهر على حارم ، وقتل في معركة  
واحدة منهم عشرون ألفاً ، وأسر من نجا ؛ وأخذ القومص والإبرنس والدوقس وجميع  
ملوكهم . وكان منجاً عظيماً ، وفتحاً مبيناً .

قال ابن الأثير<sup>(٥)</sup> : والسبب في هذا الفتح أن نور الدين لما عاد منهزماً ، غشي ماسبق ،  
من غزوة ناحية حصن الأكراد ، أقبل على الجدد والاجتهاد ، والاستعداد للجهاد ، والأخذ  
بشاره ، وغزو العدو في عقر داره ؛ وليرتق ذلك الفتق ، ويمحو سمة الوهن ، ويميد رونق

(١) من قرى صعيد مصر . معجم البلدان : ٤ : ٦٧ .

(٢) وهو عندئذ بوهمند الثالث ( *Bohemond III* ) .

(٣) وهو عندئذ ريموند الثالث ( *Raymond III* ) .

(٤) واسمه *Thoros II* وكان صاحب أرمينية ، ويذكر *Runciman* أنه لم يقسح في الأسر

بل تمكن من الحرب مع أخيه ، انظر *A History of the Crusades, Vol. II, P. 360.*

(٥) في الأتابكة : ٢١٩ - ٢٢٤ . وأبو شامة يتصرف في هذا الاقتباس بيمض الحذف لأن ابن

الأثير عالم هذا الموضوع بأسلوب أدبي ، لكن أبا شامة يحافظ على الحرفية في الجزء الذي اقتبس .

الملك . فراسل أخاه قطب الدين<sup>(١)</sup> بالموصل ، وغر الدين قرا أرسلان بالحصن<sup>(٢)</sup> ونجم الدين ألب<sup>(٣)</sup> بماديين ، وغيرهم من أصحاب الأطراف .  
 أما قطب الدين أتاك فإنه جمع عساكره وسار ( ١٠٤ - ١ ) مجداً ، وعلى مقدمة  
 عسكره زين الدين نائبه .

وأما غر الدين قرا أرسلان فإنه بلغني عنه أنه قال له خواصه : على أي شيء عزمت ؟  
 فقال : على القعود ، فإن نور الدين قد تحشّف من كثرة الصوم والصلاة ، فهو يلقي نفسه  
 والناس معه في المهالك ؛ وكلهم وافقه على ذلك . فلما كان القدأمر بالنداء في العسكر  
 بالتجهز للغزاة ؛ فقال له أولئك : ما عدا ما بدا ! فارقناك بالأمس على حال ونرى الآن  
 ضدها ! فقال : إن نور الدين قد سلك معي طريقاً إن لم أنجده خرج أهل بلادى عن  
 طاعتي ، وأخرجوا البلاد عن يدي ، فإنه كاتب زهادها وعبّادها والمنقطعين عن الدنيا ، يذكر  
 لهم مالتى المسلمون من الفرنج ، وما نالهم من القتل والأسر والنهب ، ويستمد منهم الدعاء ،  
 ويطلب منهم أن يحثوا المسلمين على الغزاة . فقد قعد كل واحد من أولئك ومعه أتباعه  
 وأصحابه وهم يقرءون كتب نور الدين ويبكون ، ويلمنونني ويدعون على ؛ فلا بد من إجابة  
 دعوته . ثم تجهز أيضاً وسار إلى نور الدين بنفسه .  
 وأما نجم الدين ألب فإنه ستر عسكرأ .

فلما اجتمعت العساكر سار نحو حارم فنزل عليها وحصرها ؛ وبلغ الخبر إلى من بقي من  
 الفرنج بالساحل أنه لم يسر إلى مصر ، فحشدوا وجاءوا ، وقدم الفرنج البرنس صاحب  
 أنطاكية ، والقمص صاحب طرابلس وأعمالها ، وابن جوسلين وهو من مشاهير الفرنج  
 وأبطالها ، والدوك وهو رئيس الروم وقدمها . وجمعوا من الرجال ما لا يقع عليه الإحصاء ،

(١) واسمه مودود ، امتد سلطانه في الموصل بين سنتي ٥٤٤ ، ٥٦٥ ( ١١٤٩ - ١١٦٩ م ) .  
 انظر الأتابكة ، والسكامل لابن الأثير ، وكذلك *Muhammadian Dynasties* .  
 (٢) حصن كيفا ، وهو قرا أرسلان بن داود بن سقيان بن أرتق ، ٥٤٣ - ٥٧٠ ( ١١٤٨ - ١١٧٤ م )  
 (٣) في الأصل ، وكذلك في ل وفي ق : الي . وكذلك في *Muhammadian Dynasties* وفي مفرج  
 السكروب ( ١ : ١٤٣ ) : ألب أرسلان بن عمر تاش بن يابغازي بن أرتق ، حكم بين سنتي ٥٤٧ - ٥٧٢ م .  
 ( ١١٥٢ - ١١٧٦ م ) .

قد ملأوا الأرض وحجبوا بقسطلهم السماء ؛ فخرّض نور الدين أصحابه ، وفرق نفائس الأموال على شجعان الرجال .

فلما قاربه الفرنج رحل عن حارم إلى أرتاح<sup>(١)</sup> وهو إلى لقائهم مرتاح ؛ وإنما رحل طمعا أن يتبعوه ، و يتمكن منهم إذا لقوه . فساروا حتى نزلوا على عم<sup>(٢)</sup> ، وهو على الحقيقة تصحيف ما لقوه من العم ؛ ثم تيقنوا أنه لا طاقة لهم بقتاله ، ولا قدرة لهم على نزاله ؛ فعادوا إلى حارم وقد حرمتهم كل خير ، وتبعهم نور الدين .

فلما تقاربوا اصطفوا للقتال ؛ وبدأت الفرنج بالحملة على ميمنة المسلمين ، وبها عسكر حلب ونحر الدين ، فبددوا نظامهم<sup>(٣)</sup> ، وزلزلوا أقدامهم ، وولوا الأدبار ، وتبعهم الفرنج . وكانت تلك الفرقة من الميمنة عن اتفاق ورأى دبروه ، ومكر بالعدو مكروه ، وهو أن يبعدوا عن راجلهم فيميل عليهم من بقي من المسلمين ، ويضعوا فيهم السيوف ، ويرغموا منهم الأنوف ، فإذا عاد فرسانهم من أثر المنهزمين لم يلقوا راجلا يلجئون إليه ، ويعود المنهزمون في آثارهم ، وتأخذهم سيوف الله من بين أيديهم ومن خلفهم . فكان الأمر على مادبروا ؛ فإن الفرنج لما تبعوا المنهزمين عطف زين الدين في عسكر الموصل على راجلهم ، فأفناهم قتلا وأسرا ، وعادت خيبتهم ولم ( ١٠٤ - ب ) يعنوا في الطلب ، خوفاً على راجلهم من العطب ، فصادفوا راجلهم على الصعيد معقرين ، وبدمائهم مضرجين ؛ فسقط في أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا ، وخضعت رقابهم وذلوا . فلما رجعوا عطف المنهزمون أعنتهم ، وعادوا ، فبقي العدو في الوسط وقد أحرق بهم المسلمون من كل جانب . فحينئذ حمى الرطيس ، وباشر الحرب المرهوس والرئيس ، وقاتلوا الفرنج قتال من يرجو بإقدامه النجاة ، وحادبوا حرب من أيس من الحياة . وانقضت المساكر الإسلامية عليهم انقضاء الصقور على بغاث الطيور<sup>(٤)</sup> ، فزقوم بدداً ، وجملوم قدداً . فألقى الفرنج

(١) حصن في منطقة العواصم ، أصبحت من أعمال حلب ، معجم البلدان : ١ : ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢) قرية ذات عيون وأشجار ، كان أهلها حينئذ من النصارى ، وتقع في منتصف الطريق بين

حلب وأنطاكية ، معجم البلدان ٦ : ٢٢٥ .

(٣) أى نظام عسكر الميمنة المسلمة .

(٤) البغاث طائر أغبر ، وبغاث الطيور : غير الجارحة ، والطيور التي لا تصيد . لسان العرب .

بأيديهم إلى الأسار ، ومجزوا عن الهزيمة والفرار ، وأكثروا المسلمون فيهم القتل ، وزادت عدة القتلى على عشرة آلاف . وأما الأسرى فلم يحصوا كثرة ، ويكفيك دليلاً على كثرتهم أن ملوكهم أسروا ، وهم الذين من قبل ذكروا<sup>(١)</sup> .

وسار نور الدين بعد الكسرة إلى حارم ، فملكها في الحادى والعشرين من شهر رمضان . وأشار أصحابه عليه بالمسير إلى أنطاكية ليملكها ، فخلوها بمن يحميها ويدفع عنها ، فلم يفعل ، وقال : أما المدينة فأمرها سهل ، وأما القلعة التي لها فهي منيعة لا تؤخذ إلا بعد طول حصار ، وإذا ضيقنا عليهم أرسلوا إلى صاحب القسطنطينية وسألوها إليه ؛ ومجاورة بيمند أحب إلى من مجاورة ملك الروم<sup>(٢)</sup> .

وبث سراياه في تلك الأعمال والولايات فنهبوا وسبوا ، وأرغلوا في البلاد حتى بلغوا اللاذقية والسويداء وغير ذلك ، وعادوا سالمين .

ثم إن نور الدين أطلق بيمند صاحب أنطاكية بمال جزيل أخذه منه ، وأسرى كثيرة من المسلمين أطلقهم .

وقال الحافظ أبو القاسم : كسر نور الدين الروم والأرمن والفرنجة على حارم ، وكان عدتهم ثلاثين ألفاً . قال : ووقع بيمند في أسره في نوبة حارم ، وباعه نفسه بمال عظيم أنفقه في الجهاد .

قلت : وبلغنى أن نور الدين رحمه الله تعالى لما التقى الجمعان ، أو قبيله ، انفرد تحت تل حارم وسجد لربه عز وجل ، ومرغ وجهه وتضرع ، وقال : يارب هؤلاء عبيدك وهم أولياؤك ، وهؤلاء عبيدك وهم أعداؤك ؛ فانصر أولياءك على أعدائك . « إيش فضول محمود فى الوسط ؟ » يشير إلى أنك يارب إن نصرت المسلمين فدينك نصرت ، فلا تمنهم النصر بسبب محمود إن كان غير مستحق للنصر .

(١) هذه العبارة ( وهم الذين من قبل ذكروا ) عبارة أبي شامة اكتفى بها عن إعادة ذكرهم ، أما ابن الأثير فيذكرهم هنا بأسمائهم .

(٢) يذكر ستيفنسون احتمال وجود سببين لهذا المسلك الذى سلكه نور الدين : أحدهما ما ذكر هنا من خوف نور الدين من الامبراطور البيزنطى ، وثانيهما صفرسن بوهيمند الثالث صاحب أنطاكية ، مما يجعل خطره أقل أهمية . ويزيد حسن حبشى احتمالاً آخر هو خوف نور الدين من تطلع أمريك ، ملك بيت المقدس ، وغريم نور الدين فى حروب مصر ، إلى الوصاية على الأمير الشاب . انظر *The Crusaders in the East*, p. 190 وكذلك : نور الدين والصليبيون : ٩٠-٩١ .

وبلغنى أنه قال : اللهم انصر دينك ولا تنصر محموداً . من هو محمود الكاتب حتى يُنصر أو جرى بسبب ذلك منام حسن نذكره في أخبار سنة خمس وستين عند رحيل الفرنج عن دمياط بعد نزولهم عليها ؛ وهذا فتح عظيم ( ١٠٥ - ١ ) ونصر عزيز أنعم الله به على نور الدين والمسلمين ، مع أن جيشه عامئذ كان منه طائفة كبيرة بمصر مع شريكوه كما سبق ؛ وهذا من عجيب ما وقع وانفق .

## فصل

في ذكر وزير الموصل جمال الدين ، الجواد الممدوح ، ووفاته في هذه السنة رحمه الله . وقد ذكره العماد الكاتب في مواضع من مصنفاته وأثنى عليه ثناءً نظيماً حسناً .  
فما ذكره في كتابه الموسوم بـنصرة الفقرة وعصرة الفطرة ، في أخبار الوزراء السلجوقية<sup>(١)</sup> أن قال : ذكر جمال الدين أبي جعفر محمد بن علي بن أبي منصور . كان والده من أصفهان يدعى الكامل علي ، وهو صاحب الوزير شمس الملك بن نظام الملك ، وكان أبوه أبو منصور<sup>(٢)</sup> قنّاداً في عهد السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان ، وابنه الكامل<sup>(٣)</sup> أديب لبيب ، وزادت أيامه في السمو [ وأيامه في النمو ]<sup>(٤)</sup> حتى تنافس في استخدامه الملوك والوزراء ، واستضاءت برأيه في الحوادث الآراء . وقد كان زوج بنته له ببعض أولاد أخوال العزيز<sup>(٥)</sup> ، يعنى عم العماد الكاتب ، قال : فاشتمل لذلك العزيز رحمه الله تعالى على ولده جمال الدين أبي جعفر محمد ، وخرّجه في الأدب ودرّجه في الرتب ؛ فأول ما رتبته في ديوان العرض السلطاني الحمودى وغلب في تحليته [ ذكر ]<sup>(٦)</sup> الأبلج ، فعمته الأبرك بالأبلج ، واستقام في نجابته على المنهج . واتفق أنه لما تولى زنسكى بن آق سنقر الشام تزوج بامرأة الأمير كيدغدى<sup>(٧)</sup> وولدها خاص بك بن كيدغدى من أمراء الدولة وأبناء المملكة

(١) انظر كتاب تاريخ دولة آل سلجوق ، اختصار الفتح البندارى : ١٩٢ - ١٩٣ .  
(٢) أى جد الوزير جمال الدين . (٣) في تاريخ دولة آل سلجوق : وابنه الكامل نجيب . . .  
(٤) ما بين الحاصرتين من ل ١٠٤ ب ، وهو مثبت كذلك في نسخة ق ، وساقط من الأصل .  
(٥) في تاريخ دولة آل سلجوق : . . . أولاد أخوال العم العزيز .  
(٦) ما هنا من ل ١٠٤ ب ، وكذلك من ق ، وفي الأصل : كيدغدى .

وهو يسير معها ، فرتبه العزيز لخاصّ بك وزيراً ، فسار في الصحبة ، وكان مقبل الوجاهة ، مقبول الفكاهة ، شهي المشاشة ، بهي البشاشة ؛ فتوفرت مئى زنسكى على منادمته ، وقصر صباحه ومساءه على مساهمته ، وعول عليه آخر عمره في إشراف ديوانه ، وزاد المبال وزان الحال بتمكينه ومكانه . فلم يظهر لجمال الدين في زمان زنسكى جود ، ولا عرف له موجود ، فإنه كان يقتنع بأقواته ، وتزجية أوقاته ، ويرفع جميع ما يحصل له إلى خزانه زنسكى استبقاءً لجاهه ، واستعلاءً به على أشباهه . فكده زنسكى من أصحاب ديوانه ، فمنهم من استضمرّ بإساءته ومنهم من انتفع بإحسانه .

ولما قتل زنسكى صار للدولة الأتابكية ملاذاً ، وللبيت الآق سنقرى<sup>(١)</sup> معاذاً ؛ واستوزره الأمير غازى بن زنسكى<sup>(٢)</sup> وآزره على كوجك على وزارته ، وحلف له على مظاهرتة ومظافرتة .

وجرى بين جمال الدين الوزير ، وبين زين الدين على كوجك ، وبين سيف الدين غازى التعاقد على التعاضد ، والتعاهد على التساعد . وتولى جمال الدين وزارة الموصل واستولى ، فماش بنداه الجود ، وعشا إلى ناديه الوفود ، وعادت به الموصل قبلة ( ١٠٥ - ب ) الإقبال ، وكعبة الآمال ، فأنارت مطالع سموده ، وسارت في الآفاق صنائع جوده . وعمر الحرمين الشريفين وشمل بالبرأهلهما ، وجمع بالأمن شملهما ، وأجرى ببحر السماح ، ونادى : حتى على الفلاح ، فصاحت بأفضاله ألقاظ الفصاح ، وأتوا إليه من كل فج عميق ، وقصد من كل بلد سحيق ؛ فقصده العطاء ، ومدحه الشعراء .

وعن وفد إليه أبو الفوارس سعد بن محمد الصفي ، المعروف بحمص بيص<sup>(٣)</sup> . قال :  
وأشدنى لنفسه فيه قصيدة أولها :

يا للـصـوارم والرماح الذبل نصرا ، ومن أنجدتما لم يُخنذل  
لو شئتما ، ومشيتيه بمشيتة جاد الزمان وبالعلا لم يبخل  
فاقنى فخارك يا مجاشع ، واعلمى أنى لكم من همتى في جحفل

(١) نسبة إلى آق سنقر والد عماد الدين زنسكى ، وصاحب الموصل من قبله .

(٢) الذى تولى إمارة الموصل بمد مقتل أبيه عماد الدين زنسكى .

(٣) سعد بن محمد بن سعد التيمسى ، من بغداد ، فقيه غلب عليه الأدب والشعر . توفى سنة ٩٧٤ .

كان يلبس زى أمراء البادية ، ويتقلد سيفاً . النظر : وفيات الأعيان ، وطبقات الأطباء .



أنا فارس اليومين ، يوم مقالة  
ظلمت فضائل المقاتل مثل ما  
مدحوه كي يحووا مناقب نفسه  
فأتيت أبذل ما استطعت ، ومن يرد  
شمس من الإحسان ، عم ضياؤها  
يعطى الجزيل لسائل معروفه  
وتزيده شوس الخطوب طلاقة  
ثقلت به الأعناق من منن الفدا  
فإذا تلاقى الناس كان حديثهم  
أسراء معروف الوزير ، فكلمهم  
من سمرقند (٢) إلى تهامة شاهد  
السحب تظلم ما تظلم ، وجوده  
وتقرّ عين محمد بمحمد  
معمار سمرقده ، وحافظ دينه  
جعل المدينة مصر ربعا أهلا  
فكانها بالخصب من قرباته  
فلو انه في عصره نزلت له  
عبد أخ في ضيقه ووداده  
خرق نياط قيصه ورداؤه

قال العماد (٤) : وكنت أنا في ذلك العهد متفقهيا ببغداد ، واتفق حضوري بالموصل

- (١) عال يعيل : افتقر فهو عائل والجم عالة ، وعيل ، وعيلي . الفاموس المحيط .  
(٢) هي مدينة سمرقند ، وإنما ضبطت في البيت سمرقند ليستقيم الوزن .  
(٣) يقال أحصل البلخ إذا خرج من تفاريقه ، وأحصل القوم فهم يحصلون إذا حصل نخلهم وذلك إذا استبان البسر . لسان العرب .  
(٤) في تاريخ دولة آل ساجوق : ١٩٣ - ١٩٤ .

سنة اثنتين وأربعين وخمسة ، فحضرت عند جمال الدين بالجامع في جمعيتين ، وتسكلمت عنده مع الفقهاء في مسألتين . ومما مدحته به قصيدة أولها :

(١٠٦-١) أظنهم وقد عزموا ارتحالاً      ثنوا عنا بجمال لا جبالاً  
 سروا والصبح مبيض الحواشي      فلما حال عهد الوصل حالاً  
 هم اعتادوا اللال ، فكيف ملوا      وصالمهم وماملوا الملا  
 أخادى عيسهم ، بالله رفقا      فإن السير أورثها السكالا  
 وسج نحو الأراك بها ، فإني      أراه لاجتماع الشمل فالأ(١)  
 سقى صوب الحيا تلعات (٢) نجد      وحييا بالحي تلك التسلا  
 أخلائي ، وهل في الناس خل      به أخل من الأحران بال  
 لئن لم أشف صدرى من حسودى      ولم أذق العدا داء عضلا  
 فلا أدركت من أدبى مرادا      ولا صادفت من حسبي منالا  
 ولا وخذت إليكم بى جمال (٣)      ولا واليت مولانا أجمالا  
 هو المنفى إذا ما المرء أقوى      هو المنجى إذا ما الخطب هالا  
 وقائلة : أفى الدنيا كريم      سواء ، قلت : لا وأبى الملا ، لا  
 أطلت على الورى كرما وفخرا      كذلك من حوى هذين طالا  
 وحرزت المجد عن كسب وإرث      فيا صدر الورى حرز السكالا  
 خصصت بكل منقبة وفضل      تعالى من حباك به ، تعالى  
 قلت : وقد أكثر الشعراء فى مدحه ، منهم العرقلة ، له من قصيدة :

[ يهوى تجنيه والصدود كما      يهوى المعالى محمد بن على ] (٤)  
 جمال دين الإله خير فتى      للرزق أقلامه والأجل

(١) فالأ : بتسهيل الهجزة .

(٢) التلعة ما ارتفع من الأرض ، وما هبط منها ، ضد ، والقطعة المرتفعة من الأرض ، والجمع تلعات وتلاع . القاموس المحيط .

(٣) فى ك : جمالا . وهو خطأ نحوى ، والتصحيح ن ل ١٠٥ ب ، ومن ق ١٠٣ ب ، ومن تاريخ دولة آل سلجوق .

(٤) هذا البيت من ل ١٠٥ ب ، وهو ساقط من ك .

معطى القرى والقرى لقاصده من غير من ، والخليل ، والخلول  
مثل فتوح الفاروق نائله شرقا وغربا ، فى السهل والجبل  
من قال لم يخو ذا ويسكن ذا أصبح مما يقول فى خجل  
محمد خاتم الكرام ، كما سميه كان خاتم الرسل  
وفيه يقول أحمد بن منير<sup>(١)</sup> من قصيدة :

كسا الحرمين لبسة عبد شمس وهاشم غزنى نسل الخليل  
وللبلد الأمين أجدّ أمنّا تسكّن مثله جدت الرسول  
عشيتم يا ولادة الأمر عمّا أتيج له من الأثر الجميل  
وطار لها وأشفتم فشدّ الـ يدين على عرى المجد الأثيل  
بيوت بالحجاز مقدّسات رماها الدهر بالخطب الجليل  
وكان أذالهن<sup>(٢)</sup> فصاب صونا لمن آوته من ولد البتول  
مأزّ باقيات يوم يجنى الـ مقال وميجنى طيب المقيـل  
وكم للعوصل الحذاء مما تُنيل يدها من ريف ونيل  
برود الصفح ، ملتهب الحواشى مهيب البطش ، قرّاس الدخول

ولأبى المجد قسم الحوى<sup>(٣)</sup> فيه من قصيدة :

أغرّ يبصر منه الناس فى رجل والليث فى بشر ، والبدر فى غصن  
سما بهمة فى المسكرات إلى علياء تقصر عنها همّة الزمن  
يلقاك واضح ليل الفكر ، راجح نية ل الكف ، طاهر ذيل السر والعلن  
ماضى العزيمة ، ميمون الفقية ، ردّ بال الكتيبة ، عين القائل اللسن

(١) الطرابلسى ، مهذب الدين ، ولد سنة ٤٧٣ ، وتولى ٥٤٧ ، يوفى سنة ٥٤٨ . وفيات  
الأعيان : ١ : ٦١ .

(٢) أذال النسي : هان وتواضعت حاله . وأذال النسي : أهانه ولم يحسن القيام عليه . القاموس  
المحيط .

(٣) أبو المجد مسلم بن الحضر المعروف بابن قسم الحوى ، تولى سنة ٥٤١ .

إذا تسكلم واستمليت غرته في محفل رُححت حالي العين والأذن  
(١٠٦-ب) كأن في الدست منه حين تظفره شمس النهار وصبوب العارض الهتن

قال ابن الأثير: وفي شعبان من هذه السنة ، وهي سنة تسع وخمسين وخمسمائة ،  
توفي الوزير جمال الدين محمد بن علي بن أبي منصور الأصفهاني . كان قد خدم الشهيد  
فولاه نصيبين ؛ وظهرت كفايته ، فأضاف إليه الرحبة ، فأبان عن كفاية وعفة . وكان  
من خواصه نجمله مشرف مملكته كلها ، وحكمه تحكيميا لا مزيد عليه ، حتى كان وزير  
الشهيد والحاكم في بلاده ضياء الدين بن الكفرتوتى<sup>(١)</sup> يحكى عن جمال الدين قال : كان  
يدخل إلى أتابك قبلى ويخرج بعدى . ولم يزل كذلك إلى أن قتل الشهيد ، ثم وزر لولدى  
الشهيد سيف الدين ثم قطب الدين<sup>(٢)</sup> . وكان بينه وبين زين الدين على كوجك عهد  
ومواثيق على المصافاة والاتفاق ؛ وكان أصحاب زين الدين يكرهونه ويقعون فيه عند زين  
الدين فنهام .

وكانت الموصل في أيامه ملجأ لكل ملهوف ، ومأمنا لكل خائف ؛ فسعى به الحساد  
إلى قطب الدين حتى أوغروا صدره عليه وقالوا له : إنه يأخذ أموالك فيتصدق بها ؛ فلم يمكنه  
أن يغير عليه شيئا بسبب اتفاقه مع زين الدين . فوضع على زين الدين من غيره من مصافاته  
ومواثقاته . فقبض عليه قطب الدين وحبسه بقلمة الموصل . ثم ندم زين الدين على الموافقة  
على قبضه لأن خواص قطب الدين وأصحابه كانوا يخافون جمال الدين ، فلما قبض تبسّطوا  
في الأمر والنهى على خلاف غرض زين الدين . فبقى جمال الدين في الحبس نحواً من سنة ،  
ثم مرض ؛ ومضى لسبيله عظيم القدر والخطر ، كريم الورد والصدّر ، عديم النظير ، في سعة  
نفس ، لم يُرو في كتب الأولين أن أحداً من الوزراء اتسعت نفسه ومروته لما اتسعت له  
نفس جمال الدين ، فلقد كان عظيم الفتوة كامل المروة .

(١) نسبة إلى كفرتوت ، وهي قرية كبيرة من أعمال الجزيرة بين دارا ورأس عين ، وهي من  
دارا على خمسة فراسخ . معجم البلدان : ٧ : ٢٦٣ .  
(٢) حكم سيف الدين غازى ، ابن عماد الدين زانكي ، بين سنتي ٥٤١ و ٥٤٤ هـ في الموصل ،  
ثم خلفه أخوه قطب الدين مودود إلى سنة ٥٦٥ هـ .

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : حكى لي جماعة عن الشيخ أبي القاسم الصوفي ؓ وهو رجل من الصالحين كان يتولى خدمة جمال الدين في محبسه ، قال : لم ينزل الجبال مشغولاً بأمر آخرته مدة حبسه ؛ وكان يقول : كنت أخشى أن أنقل من الدست إلى القبر . قال : فلما مرض قال لي بعض الأيام : يا أبا القاسم ، إذا جاء طائر أبيض إلى الدار فعرّفني ، فقلت في نفسي : قد اختلط الرجل . فلما كان الغد أكثر السؤال عن ذلك الطائر ، وإذا طائر أبيض لم ير مثله قد سقط ؛ فقلت له : قد جاء الطائر ، فاستبشر ، ثم قال : جاء الحق ؛ وأقبل على الشهادة وذكر الله تعالى ، وتوفي ؛ فلما توفي طار ذلك الطائر . قال : فعلمت أنه رأى شيئاً في معناه .

ودفن بالموصل نحو سنة ؛ وكان قد قال للشيخ أبي القاسم : إن بيني وبين أسد الدين شيركوه عهداً : من مات منا قبل صاحبه حمله الحى إلى المدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، فدفنه بها في التربة التي عملها ؛ فإن أنا مت فامض إليه وذكّره . فلما توفي سار الشيخ أبو القاسم إلى أسد الدين في هذا المعنى ؛ فأعطاه مالا صالحاً ليحمله به إلى مكة والمدينة ، وأمر أن يجمع معه جماعة من الصوفية ومن ( ١٠٧ - ١ ) يقرأ بين يدي تابوته عند النزول والرحيل ، وقدوم مدينة تسكون في الطريق ، وينادون في البلاد : الصلاة على فلان . ففعلوا ذلك ؛ فسكان يصلى عليه في كل مدينة خلق كثير . فلما كان في الحيلة اجتمع الناس للصلاة عليه ، فإذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته :

سَرَى نَعَشَهُ فَوْقَ الرِّقَابِ ، وَطَالَمَا  
سَرَى بِرُّهُ فَوْقَ الرِّكَابِ وَنَائِلَهُ  
يَمُرُّ عَلَى الْوَادِي ، فَتُنْفِئِي رِمَالَهُ  
وَفِي النَّادَى فُرْبِكِي أَرَامِلَهُ

فلم يرَ باكياً أكثر من ذلك اليوم<sup>(٢)</sup> . ثم وصلوا به إلى مكة فطافوا به حول السكربة

(١) في الأنايب : ٢٢٦ - ٢٢٨ ، وهو اقتباس حرفي .

(٢) في مقابل هذا بالهامش ، وكذلك في هامش ق ١٠٤ ب ، ول ١٠٦ ب : « حاشية : قال المؤلف : وجرى نحو هذا للوزير أبي الفضل جعفر بن الفرات المعروف بابن خنزابنة ، كانت أبوه وزيراً للمعتد ووزر هو لكافور الإخشيدى بمصر ، ومات بها سنة إحدى وأسمين وثلاثمائة ، وحمل منها إلى الحرمين ، فخرجت الأشراف من مكة والمدينة فخرجوا به وردوه إلى المدينة في الدار التي كان أعدها لذلك جوار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان مكرماً لأهل العلم وله معروف كبير . ذكرت ما جاء عنه »

وصلوا عليه بالحرم ، وحملوه إلى المدينة فصلوا عليه أيضاً ، ودينوه بالرباط الذي أنشأه بها ،  
وبينه وبين قبر النبي صلى الله عليه وسلم عشرة ذراعاً .

قلت : كذا قال ابن الأثير . ولقد رأيت المكان ولعله أراد الحائط الشرقى من مسجد  
النبي صلى الله عليه وسلم لا نفس القبر الشريف ، زاده الله شرفاً وصلى على ساكنه .  
ثم قال (١) : كان جمال الدين رحمه الله أسخى الناس وأكثرهم عطاء وبذلاً للمال ،  
رحيماً بالناس متمطفاً عليهم عادلاً فيهم . فن أعماله الحسنة أنه جدد بناء مسجد الخيف  
بمنى ، وغرم عليه أموالاً عظيمة ، وبني الحجر بجانب الكعبة ورأيت اسمه عليه ، ثم غير  
وُبنى غيره سنة ست وسبعين وخمسمائة . وزخرف الكعبة بالذهب والنقرة ، فكل ما فيها  
من ذلك فهو عمله إلى سنة تسع وستمائة . ولما أراد ذلك أرسل إلى الإمام المقتدى لأمر الله (٢)  
هدية جليلة حتى أذن فيه ، وأرسل إلى أمير مكة عيسى بن هاشم خلعاً سنوية وهدية كثيرة  
حتى مكنته منه . وعمر أيضاً المسجد الذى على جبل عرفات ، وعمل الدرج الذى يصعد فيها  
إليه ، وكان الناس يلقون شدة فى صعودهم . وعمل بمزقات مصانع للماء وأجرى الماء إليها  
من نغان (٣) فى طريق معمولة تحت الجبل مبنية بالسكلس ، فغرم على ذلك مالا كثيراً .

== فى ذلك فى ترجمته فى تاريخ دمشق ، رحمه الله . ( جرى للوزير أبى جعفر ما كان قد جرى للوزير جعفر  
رحمهما الله تعالى ) . وبغنى أن الحيس بيس الشاهر لما رأى امش الوزير جمال الدين وأشهد البيتان  
ارتحل هو بيتين :

سرى نعشه فوق الرقاب ، وإنه لأجدر من يسرى عليها ومن يرقى  
لما عنق إلا له فيه منة تلازمه كالطوق فى عنق الورقا

اه . ولعل صحة العبارة الواقعة بين قوسين فى هذه الحاشية : وجرى للوزير جمال الدين ما كان قد جرى  
للووزير جعفر .

(١) ابن الأثير فى الأتابكة : ٢٢٨-٢٣٣ ؟ وهو اقتباس حرى .

(٢) الخليفة العباسى بين سنتى ٥٣٠ - ٥٥٥ .

(٣) نغان الأراك : واد يلبته ويصب إلى ودان ، وهو بين مكة والطائف ، بين أدناه ومكة نصف

ليلة ، وفيه وردت الأبيات المعروفة :

ألا أيها الركب اليمانون عرجوا علينا فقد أضى هوانا يائياً  
أسائلكم : هل سال نغان بعدنا وحب إلينا بطن نعمات وادياً  
عهدنا به صيداً كثيراً ومشرباً به تقس القلب الذى كان صادياً

معجم البلدان : ٨ : ٣٠٠ .

وكان يعطى أهل نهمان كل سنة مالا كثيرا ليتركوا الماء يجرى إلى المصانع أيام مقام الحجاج بعرفات ، فكان الناس يجدون به راحة عظيمة .

قال : ومن أعظم الأعمال التي عملها نفعاً أنه بنى سوراً على مدينة النبي عليه السلام<sup>(١)</sup> فإنها كانت بغير سور ينهبها الأعراب ، وكان أهلها في ضنك وضر معهم . رأيت بالمدينة إنساناً يصلى الجمعة ، فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له ، فسألناه عن سبب ذلك ، فقال : يجب على كل من بالمدينة أن يدعوه ، لأننا كنا في ضر وضيق ونكد عيش مع العرب ، لا يتركون لأحد [ منا ]<sup>(٢)</sup> مايواريه ويشبع جوعته ، فبني علينا سوراً احتمينا به ممن يريدنا بسوء ، فاستغنينا ؛ فكيف لاندعوه !

قال ( ١٠٧ - ب ) : وكان الخطيب بالمدينة يقول في خطبته : اللهم صن نحر يم من صان حرم نبيك بالسور ، محمد بن علي بن أبي منصور . قال : فلو لم يكن له إلا هذه المسكرمة لكفاه فخراً ، فكيف وقد كانت صدقاته تجوب مشرق الأرض وغربها !

وسمعت<sup>(٣)</sup> عن متولى ديوان صدقاته التي يخرجها على باب داره للفقراء ، سوى الإذارات والتعميدات ، قال : كان [ له ]<sup>(٤)</sup> كل يوم مائة دينار أميرية يتصدق بها على باب داره . قال : ومن أبنيتة العجيبة التي لم ير الناس مثلها الجسر الذي بناه على دجلة عند جزيرة ابن عمر<sup>(٥)</sup> بالحجر المنحوت والحديد والرصاص والسكس ؛ إلا أنه لم يفرغ لأنه قبض قبل فراغه . وبنى أيضاً جسراً على نهر الأرياد عند الجزيرة أيضاً . وبنى الرطب بالموصل ، وسنجار ، ونصيبين ، وغيرها ؛ وقصده الناس من أقطار الأرض . ويكفيه أن

(١) في ل ١٠٦ ب ، وكذلك في ق ١٠٥ : صلى الله عليه وسلم .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١٠٧ ، ومى ساقطة من ك ؛ موجودة في ق ١٠٥ .

(٣) السامع هو ابن الأثير ، والانتباس من نفس المصدر والصفحات .

(٤) فوق الموصل ، بينهما ثلاثة أيام بتقدير ياقوت ؛ يحيط بها دجلة من ثلاث جهات كالهلال ، وحفر في الجهة الرابعة خندق يجرى فيه الماء ونصبت عليه رحى . وهذه الجزيرة موطن بني الأثير ؛ مجد الدين المبارك ، وضياء الدين نصر الله ، وعز الدين أبي الحسن على صاحب السكامل في التواريخ . معجم البلدان : ٣ : ١٠٢ - ١٠٣ .

صدر الدين الجخندى<sup>(١)</sup> رئيس أصحاب الشافعى ، رضى الله عنه ، بأصبهان ، وابن السكافى قاضى قضاة همدان ، قصدها ، فأخرج عليهما مالا جزيلا ، وكذلك غيرها من الصدور والعلما ومشايخ الصوفية . وصارت الموصل فى أيامه مقصداً وملجأ .

وكان أحب الأشياء إليه لإخراج المال فى الصدقات ، وكان يضيق على نفسه ويبتته ليقصد . حكى لى والدى<sup>(٢)</sup> قال : كنت يوماً عنده وقد أحضر بين يديه قنذز ، ليعمل على وبر لياسه ، بخمسة دنانير ، فقال : هذا الثمن كثير ، اشتروا لى قنذزاً بدينارين وتصدقوا بثلاثة دنانير . قال : فراجعناه غير مرة فلم يفعل . قال : وحكى لى من أثق إليه من العدول بالموصل أن الأقوات تعذرت فى بعض السنين بها وغلت الأسعار ، وكان بالموصل رجل من الصالحين يقال له الشيخ عمر الملال ، فأحضره جمال الدين وسلم إليه مالا ، وقال له : تخرج هذا على مستحقه ؛ وكلما فرغ أرسل إلى لى لأنفذ غيره ؛ فلم يرض إلا أيام يسيرة حتى فرغ ذلك المال لكثرة المحتاجين ، فأنفذ له شيئاً آخر فبنى ؛ ثم أرسل يطلب

(١) لى هامش الأصل وكذلك فى هامش ق، ل ١٠٧-١ « حاشية: قال المؤلف: لما رجع الجخندى من عنده مدحه بأبيات منها :

جئت إلى بابك فرداً ، وقد رجعت من نهارك فى قافله  
اه . ثم جاء فى هامش الأصل فقط بعد هذا حاشية أخرى أصحها : « ليس فى أصل الشيخ المؤلف - رحمه الله تعالى - الذى نقلت منه هذه النسخة الذى هو بخطه غير هذه الحاشية الصغيرة . وهذه الحاشية التى أذكرها إن شاء الله تعالى وجدتها فى نسخة الشيخ مجد الدين يوسف بن محمد ، وهى منقولة من أصل المؤلف الذى بخطه مقروءة عليه ، وأظن المؤلف سمعها عن لاتبائها فى نسخة ، وهى : قال العماد فى كتاب الساجورقية : لما نهد بوزان ومعه الماسكان محمد بن محمد ، ومالكشاه ابنا محمود بن مالكشاه ، يعنى لأخذ السلطنة من عمهما مسعود بن محمد بن مالكشاه ؟ وقرب من أصفهان تاناك صدر الدين الجخندى وفتح له أبوابها فدخل دار ممالكها وأجاس الماسكين على السرير الألب أرسلانى ، ثم خرج بهما على سمت همدان ، فذكر الحديث فى كسره وقتله ، ثم بعث إلى أصفهان ، يعنى السلطان مسعود ، بالإيقاع بمن خرج على السلطان ، فأرج منها ، يعنى الجخندى ، وزحف العوام فأحرقوها ونهبوا دار كتبها . وتشتت بنو الجخندى ، فقصد صدر الدين محمد وأخوه جمال الدين محمود الوصل ، فأوردتهما جمال الدين الوزير من لعمامة وإكرامه المنهل السهل ؛ ومضى جمال الدين إلى الحج ، وأقام صدر الدين وبحر جود الوزير له متلاطم اللجج ، ثم انصرف عنه مملوكه الحفائب محبوا بالواهب ، فعمل فى جمال الدين الوزير أبياناً من جملةها :

جئت إلى بابك فرداً ، وقد رجعت من نهارك فى قافله  
ووصل إلى أصفهان فتوفر أهله على خدمته ، وافترضوا إقامة حرمة ، وعيد أخوه من الحج وسار مع قافلة همدان . . .

(٢) والد ابن الأنير . والاقباس من نفس المصدر والصفحات .



مأخرجه ، فقال جمال الدين للرسول : والله ما عندي شيء ، ولكن خذوا هذه الحفاير التي في داري فبيعوها وتصدقوا بثمنها إلى أن يأتيني شيء آخر فنرسله إلى الشيخ عمر . فبيعت الحفاير وتصدقوا بثمنها وعرفوه ذلك ، فلم يكن عنده ما يرسله ، فأعطاه ثياباً التي كان يلبسها مع العامة التي كانت على رأسه ، وأرسل الجميع ، وقال للرسول : قل للشيخ لا يمتنع من الطلب فهذه أيام مواساة . فلما وصلت الثياب إلى الشيخ عمر بكى وباعها وتصدق بثمنها .

وقال : وحكى لي بعض الصوفية ممن كان يصحب الشيخ عمر النسائي شيخ الشيخ بالموصل قال : أحضرتني الشيخ فقال لي : انطلق إلى مسجد الوزير ، وهو بظاهر الموصل ، واقعد هناك ، فإذا أتاك شيء فاحفظه إلى أن أحضر عندك ؛ ففعلت . وإذا قد أقبل جمع من الحاملين يحملون أحمالاً من النّصافي والخام ، وإذا قد جاء نائب جمال الدين مع الشيخ (١٠٨ - ١) ومعهما قماش كثير ، وثمانية عشر ألف دينار ، وعدة كثيرة من الجمال . فقال لي تأخذ هذه الأحمال وتسير إلى الرحبة ، فتوصل هذه الرزمة وهذا الكتاب إلى متهزليها فلان ، فإذا أحضر لك فلاناً العربي فتوصل إليه هذه الرزمة الأخرى وهذا الكتاب وتسير معه ، فإذا أوصلت إلى فلان العربي فتوصل إليه هذه الرزمة وهذا الكتاب ؛ وهكذا إلى المدينة على ساكنها [أفضل الصلاة و] <sup>(١)</sup> السلام ، توصل إلى وكيلي فلان هذه الأحمال وهذه الكسوات والمال الذي عليه اسم المدينة ليخرجها بمقتضى هذه الجريدة ، ثم يأخذ الباقي الذي عليه اسم مكة ويسير إليها فيتصدق به وكيلي بها بموجب الجريدة الأخرى . قال : فسرنا كذلك إلى وادي القرى فرأينا به نحو مائة جمل تحمل الطعام إلى المدينة وقد منعهم خوف الطريق ، فلما رأونا ساروا معنا إليها ، فوصلناها والحنطة بها - أكل صاعين بدينار مصري ، والصاع خمسة عشر رطلاً بالبغدادى فلما رأوا الطعام والمال اشتروا كل سبعة أصع بدينار . فأنقذت المدينة بالدعاء له . ثم سرنا إلى مكة ففعلنا ما أسرنا .

قال <sup>(٢)</sup> : وحكى لي والدي قال : رأيت جمال الدين وقد حضر عنده رجل فقيه قبل أن يصير وزيراً فطلب منه شيئاً ، وتردد إليه عدة أيام ، ثم انقطع ، فسأل عنه ، فقيل إنه

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٠٧ ب : وهو مثبت كذلك في ق ١٠٥ ب .

(٢) القائل ابن الأثير ؛ وهو استمرار للاقتباس السابق .

سافر ، فشق ذلك عليه ، ثم قال : هكذا تنصرف الأحرار عن دور الكلاب ، وردد ذلك غير مرة ؛ ثم سأل عنه فقيل إنه سار نحو ماردِين ، فأرسل إليه خالعة ونفقة إلى ماردِين .  
قال : ولو رُمت شرح مفردات أعماله لأطلت وأضجرت ، وهي ظاهرة لاحتجاج إلى بيان ، فلهذا تركنا أكثرها .

وقد ذكره الأمير مؤيد الدولة أسامة بن منقذ في كتاب الاعتبار فقال : اجتمعت بمجال الدين الموصل سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وأنا متوجه إلى الحج ، وكانت بيني وبينه مودة قديمة وعشرة وموانسة ؛ فعرض عليّ الدخول إلى دارٍ في الموصل فامتنعت ، ونزلت بخيمتي على الشط ، فكان مدة مقامي كل يوم يركب يجوز على الجسر نحو نينوى<sup>(١)</sup> وأتابك<sup>(٢)</sup> قد ركب إلى الميدان ، وينفذ إليّ يقول : أركب فأنا واقف أنتظرك ، فأركب فأسير أنا وهو فنتحدث . فوجدت يوماً منه خلوة من أصحابي ، فقلت له : في نفسي شيء . يتردد من حيث اجتمعنا أشتهى أن أقوله لك وما يتفق لي خلوة ، وقد خلونا الساعة . قال : قل : قلت : أقول ما قاله الشريف الرضي :

ما ناصحتك خفايا الود من أحد ما لم يصبك بمكروه من العذل  
مودتي لك تأتي أن تسامحنى بأن أراك على شيء من الزلل

وقد بسطت يدك في إنفاق المال في الصدقات ووجوه البر والمعروف ، والسلطين ما يهتملون ( ١٠٨ - ب ) لإخراج المال ، ولا تبصر نفوسهم عليه ، ولو أن الإنسان يخرج من ميزانه ؛ وهذا الذي أهلك البرامكة ؛ فانظر لنفسك كيف المخرج مما قد دخلت فيه . فأطرق ساعة وقال : جزاك الله خيراً ، لكن الأمر قد عبّر عما تخافه . ففارقته وسرت إلى الحجاز ، وعدت من مكة على طريق الشام ، ونكبت جمال الدين ومات في الحبس .

قلت : ولعلم الدين الحسن بن سعيد الشاتاني في هذا الوزير الجواد لما نكبت :

ما حظّ قدرك من أوج الملا القدر كلا ، ولا غيرت أفعالك الغير

(١) وتسمى أيضاً قرية يونس عليه السلام بالموصل ، وهي غير نينوى من سواد الكوفة والتي منها كربلاء حيث استشهد الحسين ، رضى الله عنه . معجم البلدان : ٨ : ٣٦٨ .  
(٢) قطب الدين مودود صاحب الموصل عندئذ .

أنت الذي عم أهل الأرض نائله      ولم ينل شأوه من سؤدد بشر  
سارت صفاتك في الآفاق وانضحت      وصدق السمع عنها ما رأى البصر  
فاصبر لصرف زمان قد منيت به      فأخر الصبر ، يا طود الشهي ، الظفر  
فما ترى أحداً في الخلق يسلم من      صروف دهر له في أهله غير  
سعوا بقصدك سرًا ، واستتب لهم      ولو سعوا نحوه جهراً لما قدروا  
لولا الأمانى التي تحيا النفوس بها      لمت من لوعة في القلب تستعر  
ومنها في [ ذكر ]<sup>(١)</sup> الشيخ عمر الملا :

وأصدق الناس في حفظ العهود ، إذا      ميزت بالفكر أحوال الورى ، عُمر  
الزاهد ، العابد ، البر ، النقي ، ومن      يزوره ويقوى أزره الخضر  
وقال العزقة يرى جمال الدين الوزير والصلاح بن رزيك :

لا خير في الدنيا ولا أهلها بعد جمال الدين والصلاح  
بجران ، لولا دمع باكيهما ما كان ماء البحر بالمالح

قال ابن الأثير : قال والدى : كنت أرى من الوزير جمال الدين في الأيام  
الشهيدية<sup>(٢)</sup> من الكفاية والنظر في صغير الأمور وكبيرها ، والمحاققة فيها ، ما يدل على  
تمسكه من الكفاية . فلما وصل الأمر إلى الملك قطب الدين مؤدود بن أتابك الشهيد ،  
وجمال الدين وزيره حينئذ ، وقد تمسكن زين الدين على بن بكتكين في الدولة تمسكاً  
عظيماً ، وتقدم عند قطب الدين جماعة من أصحابه ؛ فكان جمال الدين مع تمسكه وعلو  
محلّه يهمل بعض الأمور ؛ قال : فقلت له يوماً : أين تلك الكفاية التي كنا نراها منك  
في الأيام الشهيدية ؟ ما أرى الآن منها شيئاً ! فقال لى : والآن ما عندى كفاية ؟  
فقلت : ما هذا العمل من ذلك بشيء . فقال : أنت صبي غرّ . ليست الكفاية عبارة عن  
فعل واحد في كل زمان ، إنما الكفاية أن يسلك الإنسان في كل زمان ما يناسبه ذلك

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١١٠٨ ، ومن ق ١٠٦ ب .

(٢) أي أيام الشهيد عماد الدين زنكي .

الوقت . كان لنا صاحب متمكن قوي العزم<sup>(١)</sup> لا يتجاسر أحد على الاعتراض عليه ، ولا يتلوّن ( ١٠٩ - ١ ) بأقوال أصحابه ، فحفظناه ؛ فكان ما فعله هو الكفاية . وأما الآن فلنا سلطان غير متمكن ، وهو محكوم عليه ؛ فهذا الذي أفعله هو الكفاية .

ثم دخلت سنة ستين وضممنا:

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : فيها فتح نور الدين قلعة بانياس<sup>(٣)</sup> من الفرنج . وكان قد سار إليها بعد عوده من فتح حارم ، وأذن لعسكر الموصل وديار بكر بالعودة إلى بلادهم ، وأظهر أنه يريد طبرية ؛ فجعل من بقي من الفرنج همهم حفظها وتقويتها . فسار نور الدين مجداً إلى بانياس لعله بقلة من فيها من الحماة المانمين عنها ؛ ونازلها ، وضيق عليها وقتلها . وكان في جملة عسكره أخوه نصر الدين<sup>(٤)</sup> أمير أميران ، فأصابه سهم أهدى عينيه ؛ فلما رآه نور الدين قال له : لو كشف لك عن الأجر الذي أعد لك لتميت أن تذهب الأخرى . وجدّ في حصارها ، وسمع الفرنج بذلك فجمعوا ، فلم تكامل عدتهم حتى فتحه الله تعالى . على أن الفرنج كانوا قد ضعفوا بقتل رجالهم بحارم وأسره ، فلك القلعة وملاها ذخائر وعدة ، ورجالا عدة .

وعاد نور الدين إلى دمشق وفي يده خاتم بفص ياقوت من أحسن الجواهر ، فسقط من يده في شعراء بانياس ، وهي كثيرة الأشجار ملتفة الأغصان . فلما أبعده من المكان الذي ضاع فيه الفص علم به ، فأعاد بعض أصحابه في طلبه ودلهم على مكانه ، وقال أظنه هناك ضاع . فعادوا إليه فوجدوه ، فقال بعض الشعراء الشاميين ، وأظنه أحمد بن منير ، من جملة قصيدة يمدحه بها ويهنيه بهذه الغزاة وعود الفص الياقوت :

إن يمتَرَ الشكّك فيك ، فإنك ال مهديّ مطفيّ جرة الدجال

(١) يعني به عماد الدين زنكي .

(٢) في الأناحية : ٢٣٣ - ٢٣٥ ، وهو اقتباس حرثي .

(٣) في سفح جبل الحررون .

(٤) يلقب هذا الأمير كذلك بلقب ناصر الدين . انظر : ٢٦٨ . من هذا الكتاب في نص المتن ،

وفي الحاشية رقم ه كذلك .

فلمودة الجبل الذى أظلمته بالأمن بين غناطل وجبال  
 مسترجماً لك بالسعادة آية ردت مطال الفال غير مُطال  
 لم يُعطها إلا سليمان ، وقد نلت الرقاء بموشك الإعجال  
 زجر جرى لسرير ملكك أنه كسريره عن كل جدره عال  
 فلو البحار السبعة استهوينه وأمرتهن قذفه فى الحال

قلت : هذه الأبيات لابن منير بلا شك ، ولكن فى غير هذه الغزاة ، فإن ابن منير  
 قد سبق أنه توفى سنة ثمان وأربعمائة<sup>(١)</sup> ، وفتح بانباس كما تراه فى سنة ستين . وقد قرأت  
 فى ديوان ابن منير : وقال يمدحه ، يعنى نور الدين ، ويهنته بالعود من غزاة وضياع فص  
 ياقوت جبل من يده لاشتغاله بالصيد شراؤه<sup>(٢)</sup> ألف ومائة دينار . وفى نسخة : ووجد أن  
 خاتماً<sup>(٣)</sup> ضاع منه فى الصيد قيمته ألف ومائة دينار ، وأنشده إياها بقلمة حمص . فذكر  
 القصيدة أولها :

\* يوماك يوم ندى ويوم نزال \*

يقول فيها :

أخرست شقشقة الضلال ، وقدته قود الذلول أطاع بعد صيال  
 ورميت دار المشركين بصيلم ألفت فيها الحرب بعد حيال  
 وسعرت بين تريبهم وتراهم ذعراً يُشيب نواصي الأطفال  
 فوق الخليم ، وقد خطمت زعيمهم ضرباً سوابقه بغير توالى  
 ضرباً ملأت فرنجة من حره رهبا ، به سيف الصقالب صالى  
 وبهج حارم أحرمت لقراءهم هيم أحلن النوم غير حلال  
 عجموا على الجسر الحديد<sup>(٤)</sup> حديدها نبعاً يعاذمه<sup>(٥)</sup> أدير دُصال

(١) انظر ما تقدم من : ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٢) أى قيمته وثمانه .

(٣) فى الأصل وكذلك فى ل ١١٠٩ : تام ، وهو بنفس الوضع فى ق ١١٠٧ ، وهو خطأ نحوى

أظنه من الساخ .

(٤) فى ل ١١٠٩ ، وكذلك فى ق ١٠٧ ب : عجموا على جسر الحديد .

(٥) عزم يعزم : عض أو أكل بجفاء ، وفسر عزم : عضون .

زلزلت أرضهم بوقع صواعق أعطينا أمناً من الزلزال  
 في مازق شمعت ذلك تحته والنصر فوقك مسبل الأذيال  
 في دولة غراء محمودية سحبت رداء الحمد غير مزال  
 تنسى الفتوح بها الفتوح، وتجتنى زهر المقال بيساهر الأفعال  
 لبست بنور الدين نور حدائق ثمراتهن غرائب الأفضال  
 ملك تحجب في السرير بزارة زرت حواشيها على ربائل  
 تنجاب عن ذى لبدتين شداته في بردى بدل من الأبدال  
 رفع الرواق بروق أنطاكية فرمى الخليج بمرهق البلبال  
 بدر لأربع عشرة اقتبس السنا من خمس عشرة سورة الأنفال  
 فوز المسأل أخاضه ماء الطلى وسواه يُقعدُه احتيازُ المال  
 متقسم بين القسيمين العلا عن عمِّ عمِّ أو مخايل خال  
 لازلت تطلع من ثنايا جحفل يقفوا لواءك كاللوى المنهال  
 لك أن تطل على الكواكب راقياً ولحسانديك بكاءً على الأطلال

وما يناسب هذه السعادة في وجدان الخاتم بعد وقوعه في مظنة الهلاك والضياع ما بلغني  
 أن موسى الهادي<sup>(١)</sup> لما ولى الخلافة سأل عن خاتم عظيم القيمة كان لأبيه المهدي ، فبلغه  
 أن أخاه الرشيد أخذه ، فطلبه منه فامتنع ، فألح عليه ، فحرق الرشيد ومر على جسر بغداد  
 فرماه في دجلة . فلما مات الهادي وولى الرشيد الخلافة أتى ذلك المكان بعينه ومعه خاتم  
 من رصاص فرماه ثم ، وأمر الغطاسين أن يلتمسوه ، ففعلوا ، فاستخرجوا الخاتم الأول ،  
 فعُد ذلك من سعادة الرشيد وبقاء ماله .

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : ولما فتح نور الدين حصن بانياس كان ولد معين الدين

(١) الخليفة العباسي ، وخلافته بين سنتي ١٦٩ - ١٧٠ هـ .

(٢) الأنايكة : ٢٣٥ ؛ وهو اقتباس حرق ، والواقع أنه استمرار الاقتباس السابق في موضوع  
 فتح بانياس ، قطعه أبو شامة بمحاولة لتحقيق تاريخ قصيدة ابن منبر ومناسبتها ، بعد أن أخطأ ابن الأثير  
 فيهما ، وبما اقتبس من بقية القصيدة زيادة عما جاء في الأنايكة .

أثر<sup>(١)</sup> الذي سلم بأنياس إلى الإفرنج قائماً على رأسه ، فالتفت إليه وقال له : للناس بهذا الفتح فرحة واحدة ، والك فرحتان ، فقال : كيف ذلك ؟ قال : لأن الله تعالى اليوم برّد جلدة والدك من جهنم . وقد تقدم أنه كان صانع بها عن دمشق ولما نزل الفرج عليها<sup>(٢)</sup> .

وفيها توفي وزير بغداد عون الدين أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني ، من بنى ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن الحصن<sup>(٣)</sup> . وكان عالماً ديناً مدبراً حنبلي المذهب ؛ وزر للمعتقى<sup>(٤)</sup> ثم للمستنجد<sup>(٥)</sup> بعده ، وله عدة مصنفات ، منها : الإفصاح في شرح الأحاديث الصحاح . وكان يجمع في مجالسه أفاضل الوقت من أعيان المذاهب (١١٠-١١٠) الأربعة والنحاة وغيرهم ، ويجري بحضرتهم فوائد كثيرة . ثم توفي وهو ساجد في صلاة الصبح من يوم الأحد الثالث عشر جمادى الأولى سنة ستين وخمسمائة . ورثت له منامات حسنة ، ومدحه جماعة من الفضلاء . ومولده في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وأربعمائة بقرية من أعمال دُجَيْل<sup>(٦)</sup> تعرف بالدُّور<sup>(٧)</sup> ، وهو الذي محارب رسوم سلاطين العجم من العراق وأجلام عن خطتها بحسن تدبيره . ومن كلامه لبعض من كان يأمر بالمعروف : اجتهد أن تستر العصاة ، فإن ظهور معاصيهم عيب في الإسلام ، وأولى الأمور ستر العيوب .

ثم دخلت سنة إحدى وستين وثمانمائة :

ففيها توفي فتيح الدين بن أسد الدين شيركوه ، أخو ناصر الدين ؛ وقبره بالمقبرة النجمية

- 
- (١) أتابك دمشق أيام صاحبها مجير الدين آقاي بن محمد بن بوري ، توفي سنة ٥٤٤ هـ . انظر ما تقدم في هذا الكتاب : ١٦٣ - ١٦٧ هـ ، وكذلك ذليل تزيغ دمشق لابن الفلاس : ٢٦٤ - ٣٠٦ هـ .  
(٢) وذلك سنة ٥٤٢ هـ . انظر ما تقدم في هذا الكتاب : ١٢٧ - ١٣٨ هـ .  
(٣) سبق شيء من التعريف به . انظر هذا الكتاب : ٢٢٣ حاشية : ١ .  
(٤) الخليفة العباسي ، تولى الخلافة بين سنتي ٥٣٠ - ٥٥٥ هـ .  
(٥) وخلافته من سنة ٥٥٥ هـ إلى سنة ٥٦٦ هـ .  
(٦) اسم نهر في موضعين ، أحدهما مخرجه شمالى بغداد بينها وبين تكريت ، وهو المقصود هنا ؛ والآخر نهر بالأهواز . معجم البلدان : ٤ : ٤١ - ٤٢ هـ .  
(٧) اسم لسبعة مواضع بأرض العراق من أواحي بغداد ، والمقصود منها هنا تلك القرية التي تقسم في عمل دجيل ، وتعرف باسم دور بني أولر ، أو دور الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ، نفس المصدر : ٩٧ - ٩٨ هـ .

إلى جانب قبر ابن عمه شاهنشاه بن أيوب في قبة فيها أربعة قبور ، هما الأوسطان منها .  
وفي هذين الأخوين ، ناصر الدين وفتح الدين ، يقول العرقلة حسان<sup>(١)</sup> :

لله شبلا أسد خادر ما فيهما جبن ولا شح  
ما أقبلا إلا وقال الوري قد « جاء نصر الله والفتح »

وفيها<sup>(٢)</sup> سار نور الدين أيضاً إلى حصن المنيطرة<sup>(٣)</sup> ، وهو للفرنج ، ولم يحشد له  
ولا جمع عساكره ، وإنما سار إليه على غرة من الفرنج ، وعلم أنه إن جمع العساكر حذروا  
وجمعوا ؛ فاتهن الفرصة وسار إلى المنيطرة وحصرها ، وجدّ في قتالها ، وأخذها عنوة وقهراً ،  
وقتل من بها ، وسبى ، وغنم غنيمة [ كثيرة ]<sup>(٤)</sup> لِأَمْنٍ مِّنْ بِهِ ، فأخذتهم خيل الله بغتة  
وهم لا يشعرون ؛ ولم يقدر الفرنج على أن يجتمعوا للدفعه إلا وقد ملكه . ولو علموا أنه جرد  
جريدة<sup>(٥)</sup> لا سروعاً ، وإنما ظنوا أن نور الدين في جمع كثير ، فلما ملكه تفرقوا وأيسوا منه .

هذا قول ابن الأثير . وذكر القاضي ابن شداد<sup>(٦)</sup> أن ذلك كان في سنة اثنتين وستين  
كما سيأتي ، والله أعلم .

وفيها توفي الجليلي بن الحباب بمصر . قال العماد في الجريدة<sup>(٧)</sup> : القاضي الجليلي  
أبو المعالي عبد العزيز بن الحسين بن الحباب الأغلب السعدي التيمي ، جليلي صاحب  
مصر<sup>(٨)</sup> ، ففضله مشهور ، وشعره مأثور . وكان أوحده عصره في مصر نظماً ونثراً ،

(١) انظر خريدة القصر : قسم شعراء الشام : ١ : ٩٤ .

(٢) اقتباس حرقى من الأتابكة لابن الأثير : ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٣) وصف ياقوت هذه البلدة بأنها حصن بالشام قريب من طرابلس . معجم البلدان : ٨ : ١٨٦ .

(٤) ما بين الحامرتين من ل ١٠٩ ب .

(٥) الجريدة : الفرقة من العساكر الخيالة لا راجل فيها ، وخرج الجند جريدة أي مسرعين من غير  
أثقال . لسان العرب ؛ انظر كذلك : Dozy, Supp. Dict. Ar.

(٦) في النوادر السلطانية : ٣٠ - ٣١ .

(٧) خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء مصر : ١ : ١٨٩ .

(٨) الخليفة الفاطمي ( ٥٤٩ - ٥٥٥ ) ؛ نفس المصدر ، وقد تولى الجليلي ديوان الإنشاء

في مصر ، مع الموفق بن الخلال ، في عهد الوزير طلائع بن رزبك ؛ انظر فوات الوفيات : ١ : ٢٨٨ ؛  
النجوم الزاهرة : ٥ : ١٩٢ ، ٣٧١ .



[ و ] ترسلًا وشعرا؛ ومات بها في سنة إحدى وستين ، وقد أناف على السبعين . أنشدني له الأمير نجم الدين بن مصال<sup>(١)</sup> من قصيدة يقول فيها<sup>(٢)</sup> :

ومن عجب أن السيوف لديهمُ تبيض دماء ، والسيوف ذكور  
وأعجب من ذا أنها في أكنفهم تاجحُ ناراً ، وبالأكف بحور  
قال<sup>(٣)</sup> : وأنشدني له الشريف إدريس الإدريسي قصيدة سيرها إلى الصالح بن رزيك  
قبل وزارته ، يحرّضه على إدراك ( ١١٠ - ب ) نأر الظافر<sup>(٤)</sup> ، وكان عباس<sup>(٥)</sup> وزيرهم  
قتله وقتل أخويه يوسف وجبريل ، يقول فيها :

أصادفهم قولاً وغيباً ومشهداً نَحْوُم على عمدٍ بفعلٍ أعادى<sup>(٦)</sup>  
فأين بنو رزيك عنها ونصرهم وما لهم من منعة وذيات  
( تدارك من الإيمان قبل دُورِهِ حشاشة نفس آذنت بنفاد )<sup>(٧)</sup>  
فلو عاينت عينك بالقصر يومهم ومصرعهم لم تكتحل برفاد  
فترق جموع المارقين ، فإنها بقايا زروع آذنت بمصا  
وله فيه من أخرى في هذه الحادثة :

ولما ترائى البربري بجعله إلى فتكة ما رامها قط رائم

(١) من رجال الدولة الفاطمية ، ثم الأيوبية . تولى بعض إمارات الصعيد أيام الخليفة الحافظ الفاطمي ، وتولى الوزارة بعد طرد الوزير ابن السلال أوائل عهد الخليفة الظاهر ، لكنّه لم يلبث أن فر أمام تقدم جيوش ابن السلال ، ولم يكن قد أقام في الوزارة أكثر من خمسين يوماً ، وهرب إلى الصعيد حيث تبعته جيوش ابن السلال ، وأتت برأسه . وفيات الأعيان : ١ : ٤٦٨ ؛ الفاطميون في مصر : ٢٩٦ - ٢٩٧ .

(٢) الخريدة - قسم شعراء مصر : ١ : ١٩٠ .

(٣) نفس المصدر : ١٩٠ . (٤) الخليفة الفاطمي بين سنتي ٥٤٤ - ٥٤٩ .

(٥) أبو الفضل عباس بن أبي الفتح ؛ تزوجت أمه ابن السلال وأقامت معه ردها من الزمن ، وتزوج عباس وأنجب ولداً سماه نصراً . وقد أرسل ابن السلال ، أيام وزارته ، عباساً إلى الشام لحرب الصليبيين ، فتأمر قرب بلبس على قتل ابن السلال ، وحضر ابنه نصر المؤامرة وتولى تنفيذها . وولى عباس بعد ذلك وزارة الفاطميين . الفاطميون في مصر : ٢٩٦ وما بعدها .

(٦) هذا البيت ساقط من الخريدة : ١ : ١٩٠ .

(٧) غير موجود في ل ١١٠ ، وهو ساقط من ق كذلك ؛ ويجيء في الخريدة بعد البيت التالي له هنا . الخريدة : ١ : ١٩٠ .

( ٣ الروضتين )

رُكبت إليه مئن عزمتك التي  
أعدت إليهم ملكهم بعد مالوى  
وأفد إليه في المعنى (٢) :

وأعدت إلى جسم الوزارة روحها  
أقامت زماناً عند غيرك طامناً  
من العدل أن يحيا بها مستحقها  
إذا ملك الحسنة من ليس كفتها (١)

وله يشكو طيباً (٥) :

وأصل بلّيتي من قد غزاني  
طيب طيبه كغراب بين  
أنى الحمى وقد شاخت وباحت  
ودبرها بتدبير لطيف  
وكانت نوبة في كل يوم  
من السقم الملح بعسكرين  
يفرق بين عافيتى وبينى  
فرد لها الشهاب بئسختين  
حكاه عن سينان أو حنين  
فصيرها بمذق نوبتين

قلت : الأبيات الرائية تمثل بها الجليس ، وهى لُصرد ، وقرأتها فى ديوانه ؛  
وهى من قصيدة مدح بها وزير الخليفة ببغداد نجر الدولة أبانصر محمد بن جهمر ويهنيه بعوده  
إلى الوزارة ؛ وأول القصيدة (٦) :

لجاجة قلب ما يفوق غرورها وحاجة نفس ليس يقضى يسيرها

(١) فى الحريرة حق الأمانة ، وبين مسأله البيت والذى قبله أبيات أربعة وردت فى الحريرة ، ولم  
يقنيسها أبو شامة ، الحريرة : ١ : ١٩٠ .

(٢) نفس المصدر : ١ : ١٩٣ .

(٣) فى الحريرة : \* وهذا أوان لربها وطهورها \*

(٤) فى الحريرة : أهلها .

(٥) يسميه العماد فى الحريرة ابن السيد ، ويعلق بحققها بأنه كان طيب الفاطميين وعاش بدم طويلا

حتى توفى سنة ٥٩٢ هـ ، وقد وردت الأبيات فى الحريرة : ١ : ١٩٢ - ١٩٣ .

(٦) فى ل ، وكذلك فى نسخة ق ١٠٨ ب : وأولها .

(وهي طويلة يقول فيها متغزلاً) (١) :

وقفنا صفوفاً في الديار ، كأنها صحائف ملقاة تُنمحن سطورها  
يقول خليلي ، والظباء سوانح : أهذى التي تهوى ؟ فقلت : نظيرها  
وقد قلتما لئى ليس في الأرض جنة أما هذه فوق الركائب حورها ؟  
أراك الحى ، قل لى بأى وسيلة وصلت إلى أن صادقتك ثورها ا

ويقول في مديحها :

وما لى بها علم ، فهل أنت عالم على رسلكم في الهجر ، إننا عصابة  
فقل لليالى : كيف شئت تقلى ففى يد عبل الساعدين أمورها  
أمانى في نفس الوزارة بُلغت به كنهها حتى استحقت نذورها  
لوت وجهها عن كل طالب متعة إلى خاطب حل عليه سفورها  
إذا مثل الأفوام دون عرينه تساوى به ذو طيشها ووقورها  
تكاد لما قد ألبست من سكينه ترف على تلك الررس طيورها

( ١١١ - ١ ) ثم دخلت سنة اثنتين وستين [ وضمسمائة ] (٢) :

ففيها (٣) عاد أسد الدين إلى مصر تاسع ربيع الآخرة ا وقد كان بعد رجوعه من مصر لا يزال يحدث نفسه بقصدها ومعاودتها ، حريصاً على الدخول إليها ، يتحدث به مع كل من يثق إليه . وكان مما يهيجه على العود زيادة حقه على شاور وما عمل معه . فلما كان هذه السنة تجهز وسار إليها ، وسير نور الدين معه جماعة من الأمراء وابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب . وفي ذلك يقول العرقلة (٤) :

(١) ساقطة من ل ١١٠ ب ؛ وكذلك من ق ١١٠٩ .

(٢) من ل ١١٠ ب .

(٣) اقتباس حرفى لأول من الأنايكة : ٢٣٦ - ٢٤١ .

(٤) هذه الأبيات غير موجودة في الأنايكة .

أقول والأترك قد أزمعت مصر إلى حرب الأعراب :  
رب ، كما ملكتها يوسف الصّ (م) - سديق من أولاد يعقوب  
يملكها في مصرنا يوسف الصّ (م) - سادق من أولاد أيوب  
من لم يزل ضرباً هام - العدا حقاً وضرباً العرايب

ثم إن أسد الدين جد في السير على البرّ ، وترك بلاد الإفرنج عن يمينه ، فوصل إلى  
الديار المصرية وقصد إطفيح<sup>(١)</sup> ، وعبر النيل عندها إلى الجانب الغربي ؛ ونزل بالجزيرة<sup>(٢)</sup>  
مقابل مصر ، وتصرف في البلاد الغربية وأقام بها نيفاً وخمسين يوماً .

وكان شاور لما بلغه مجيء أسد الدين قد راسل الفرنج يستغيث بهم ويستصرخهم ؛  
فأتوه على الصعب والذلول ، فتارة يحثهم طمعهم في ملك مصر على الجد والتشمير ، وتارة  
يخدوم خوفهم من أن يملكها العسكر الثوري على الإسراع في المسير ؛ فالجاء يقودهم  
والخوف يسوقهم . فلما وصلوا إلى مصر عبروا إلى الجانب الغربي ؛ وكان أسد الدين  
والعسكر الثوري قد ساروا إلى الصعيد فبلغوا مكاناً يعرف بالبايين ، وسارت العساكر  
المصرية ، والفرنج وراءهم ، فأدركهم به في الخامس والعشرين من جمادى الأولى .

وكان [ شيركوه ]<sup>(٣)</sup> قد أرسل إليهم جواسيس ، فمادوا وأخبروه بكثرة عددهم وعددهم ،  
وجدهم في طلبه ؛ فعزم على قتالهم ولقائهم ، وأن تحسّم السيوف بيده وبينهم .

إلا أنه خاف من أصحابه أن تضعف نفوسهم عن الثبات في هذا المقام الخطير الذي  
عطيهم فيه أقرب من السلامة ، لقلة عددهم وبعدهم عن بلادهم ؛ فاستشارهم ، فكلهم أشار  
عليه بعبور النيل إلى الجانب الشرقي والعود إلى الشام ، وقالوا له : إن نحن انهزمنا ، وهو  
الذي لا شك فيه ، فإلى أين نلتجئ ؟ وبمن نحتسئ ، وكل من في هذه الديار من جندي  
وعامى وفلاح عدو لنا ، ويؤدون لو شربوا دماءنا ؛ وحق لعسكر عدتهم ألفا فارس قد

(١) قرية من قرى الجزيرة ، وهي الآن بمركز الصف . انظر المخطوط التوفيقية : ٨ : ٧٧ - ٧٨ .  
(٢) ويسمىها ياقوت جزيرة مصر ، ويسرفها بأنها من حال النسطاط ، وكانت من متفرعات مصر ،  
والشراء فيها أقوال كثيرة . معجم البلدان : ٣ : ١٠٤ .  
(٣) أضيف ما بين الحاصلتين لتوضيح .

بُعدوا عن ديارهم وقل ناصرهم أن يرتاع من لقاء عشرات ألوف ، مع أن كل أهل البلاد عدو لهم فلما قالوا ذلك قام إنسان من المماليك الثورية يقال له شرف الدين بزغش ، وكان من الشجاعة بالمكان المشهور ، وقال : من يخاف القتل والجراح والأسر فلا يخدم الملوك بل يكون فلاحاً أو مع النساء في بيته ؛ والله لئن عدتم إلى الملك العادل من غير غلبة وبلاء تُعذرون فيه ليأخذن إقطاعكم وليعودنَّ ( ١١١ ب ) عليكم بجميع ما أخذتموه إلى يومنا هذا ، ويقول لكم : أتأخذون أموال المسلمين وتفرون عن عدوهم ، وتسلمون مثل هذه الديار المصرية يتصرف فيها الكفار ؟ قال أسد الدين : هذا رأيي وبه أعمل ، ووافقهما صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ثم كثر الموافقون لهم على القتال ، فاجتمعت الكلمة على اللقاء . فأقام بمكانه حتى أدركه المصريون والفرنج وهو على تعبته ، وقد جعل الأتقال في القلب يتكثرت بها ، ولأنه لم يمكنه أن يتركها بمكان آخر فإنيها أهل البلاد .

ثم إنه جعل صلاح الدين ابن أخيه في القلب ، وقال له ولئن معه : إن الفرنج والمصريين يظنون أنني في القلب فهم يجعلون بجزرتهم بإزائه وحملتهم عليه ، فإذا حملوا عليكم فلا تصدقوهم القتال ولا تهلكوا نفوسكم ، واندفعوا بين أيديهم ؛ فإذا عادوا عنكم فارجعوا في أعقابهم . واختار من شجمان أصحابه جمعاً يثق إليهم ويعرف صبرهم وشجاعتهم ، ووقف بهم في الميمنة . فلما تقابل الطائفتان فعل الفرنج ما ذكره أسد الدين وحملوا على القلب ظناً منهم أنه فيه ، فقاتلهم من به قتالاً يسيراً ، ثم انهزموا بين أيديهم ، فتبعمهم . فحينئذ حمل أسد الدين فيمن معه على من تخلف عن الفرنج الذين حملوا على القلب من المسلمين فهزمهم ، ووضع السيف فيهم فأثخن ، وأكثرت القتل والأسر ، وانهزم الباقون . فلما عاد الفرنج من أثر المنهزمين الذين كانوا في القلب رأوا مكان المعركة من أصحابهم بلقماً ليس بها منهم ديار ، فانهزموا أيضاً . وكان هذا من أعجب ما يؤرخ : أن ألفي فارس تهزم عساكر مصر وفرنج الساحل (١) .

ثم سار أسد الدين إلى ثغر الإسكندرية ووجي ما في طريقها من القرايا والشواد من الأموال ، ووصل إلى الإسكندرية فتسلمها من غير قتال : سلمها إليه أهلها ؛ فاستناب بها

(١) يرد هذا في الأمايكة ، الذي نقل عنه أبو شامة ، في فصل جديد بعنوان مبتدل ..

صلاح الدين ابن أخيه ، وعاد إلى الصعيد وتملكه ، وجبى أمواله ، وأقام بها حتى صام رمضان .

وأما المصريون والفرنجة فإنهم عادوا إلى القاهرة وجمعوا أصحابهم ، وأقاموا عوض من قتل منهم ، واستكثروا ، وحشدوا ، وساروا إلى الإسكندرية ، وبها صلاح الدين في عسكر يمنعونها منهم ، وقد أعانهم أهلها خوفاً من الفرنج ، فاشتد الحصار وقتل الطعام بالبلد ، فصبر أهله على ذلك . ثم إن أسد الدين سار من الصعيد نحوهم ، وكان شاوور قد أفسد بعض من معه من التركان ، ووصله رسل<sup>(١)</sup> المصريين والفرنجة يطلبون الصلح ، وبذلوا له خمسين ألف دينار سوى ما أخذه من البلاد ؛ فأجابهم إلى ذلك وشرط أن الفرنج لا يقيمون بمصر ، ولا يتسامون منها قرية واحدة ، وأن الإسكندرية تعاد إلى المصريين . فأجابوا إلى ذلك واصطلحوا ؛ وعاد إلى الشام ، فوصل دمشق ثامن عشر ذى القعدة ؛ وتسلم المصريون الإسكندرية في النصف من شوال .

وأما (١١٢ - ١) الفرنج فإنهم استقر بينهم وبين المصريين أن يكون لهم بالقاهرة شحنة<sup>(٢)</sup> ، وتكون أبوابها بيد فرسانهم ليقنع الملك العادل من إنفاذ عسكر إليهم ، ويكون للفرنج من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار . هذا كله يجري بين الفرنج وشاوور ؛ وأما الماضد صاحب مصر فليس إليه من الأمر شيء ، ولا يعلم بشيء من ذلك : قد حكم عليه شاوور وحجبه . وعاد الفرنج إلى بلادهم ، وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهيرهم وأعيانهم بمصر والقاهرة على القاعدة المذكورة .

ثم إن الكامل شجاع بن شاوور راسل نور الدين مع شهاب الدين محمود الحارمي ، وهو من أكابر أمراء الملك العادل ، وهو خال صلاح الدين يوسف ، ينهى محبته وولاءه ، ويسأله أن يأمر بإصلاح الحال وجمع الكرامة بمصر على طاعته ، ويجمع كلمة الإسلام ، وبذل مالا يحمله كل سنة . فأجاب به إلى ذلك ، وحملوا إلى نور الدين مالا جزيلاً . فبقى

(١) لى ل ١١١ ب : رسول .

(٢) لى الأصل ما يقام للدواب من العلف الذى يكفيها يوماً وليتها . وشحنة البلد من فيه الكفاية لضبطها من قوات الأمن . والشحنكية رئاسة الشرطة . انظر القاموس المحيط ؛ وكذلك :  
Dozy : Supp. Dict. Ar.

الأمر على ذلك إلى أن قصد الفرنج مصر لتملكها ، فكان ما نذكره إن شاء الله تعالى في أخبار سنة أربع وستين .

قال القاضي أبو المحاسن [يوسف بن شداد] (١) : ذكر عود أسد الدين إلى مصر في المرة الثانية ، وهي المعروفة بوقعة البابين : لم يزل أسد الدين يتحدث بذلك بين الناس حتى بلغ شاوراً ذلك وداخله الخوف على البلاد من الأتراك ، وعلم أن أسد الدين قد طمع في البلاد ، وأنه لا بد له من قصدِها . فكاتب الفرنج وقرر معهم أنهم يجيئون إلى البلاد ويمكنونه فيها تمكيناً كلياً ، ويعينونه على استئصال أعدائه ، بحيث يستقر قدمه فيها . وبلغ ذلك نور الدين وأسد الدين ، فاشتد خوفهما على مصر أن يملكها الكفار فيستولون على البلاد كلها . فتجهز أسد الدين ، وأنفذ نور الدين معه العسكر ، وألزم صلاح الدين رحمه الله بالمسير معه على كراهة منه لذلك ، وذلك في أثناء ربيع الأول . وكان وصولهم إلى البلاد المصرية مقارناً لوصول الفرنج إليها . واتفق شاور مع الفرنج على أسد الدين ، والمصريون بأسرهم (٢) ، وجرى بينهم حروب كثيرة ووقعات شديدة ، وانفصل الفرنج عن الديار المصرية ، وانفصل أسد الدين .

وكان سبب عود الفرنج أن نور الدين ، قدس الله روحه ، جرد المساكر إلى بلاد الإفرنج وأخذ المنيطرة ؛ وعلم الفرنج ذلك فخافوا على بلادهم وعادوا . وكان سبب عود أسد الدين ضعف عسكره بسبب مواجهة الفرنج والمصريين ، وما عانوه من الشدائد وعائنه من الأهوال . وما عاد حتى صالح الفرنج على أن ينصرفوا كلهم عن مصر ، وعاد إلى الشام في بقية السنة ، وقد انضم إلى قوة الطمع في البلاد شدة الخوف عليها من الفرنج ، لعلمه بأنهم قد كشفوها كما كشفها ، وعرفوها من الوجه الذي عرفها . فأقام بالشام على مضض وقابه مقلقل والقضاء يجره إلى شيء قد قدر لغيره وهو لا يشعر بذلك .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح ، والفقرة الواردة هنا اقتباس حرفي من ابن شداد : النوادر السامطانية : ٢٩ - ٣٠ .

(٢) يعني والمصريون بأسرهم متفقون مع شاور والفرنج على أسد الدين .

قال (١) : وفي أثناء سنة اثنتين وستين ملك نور الدين قلعة الميظرة بعد مسير أسد الدين في رجب ، وخرّب قلعة ( ١١٢ - ب ) أكاف بالبرية .  
 وفي رمضان منها اجتمع نور الدين وأخوه قطب الدين وزين الدين بجمة للغزاة ، وساروا إلى بلاد الفرنج ، فزبوا هونين<sup>(٢)</sup> في شوال .  
 وفي ذي القعدة منها كان عود أسد الدين إلى مصر .  
 وفيه مات قرا أرسلان<sup>(٣)</sup> بديار بكر .

### فصل

وفي شعبان من هذه السنة قدم دمشق عماد الدين السكّاب أبو حامد محمد بن محمد الأصفهاني ، مصنف كتاب الفتح والبرق ؛ فأنزله قاضي القضاة كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم بن الشهرزوري<sup>(٤)</sup> بالمدسة الثورية الشافعية<sup>(٥)</sup> عند حمام القصير بباب الفرج ، المنسوبة الآن إلى العماد . وإنما نسبت إليه لأن نور الدين رحمه الله تعالى ولاها إياه<sup>(٦)</sup> في رجب سنة سبع وستين بعد الشيخ الفقيه بن عبد [ الحارثي ]<sup>(٧)</sup> .

- (١) في النوادر السلطانية : ٣٠ - ٣١ ، وهو اقتباس حرفي .  
 (٢) بلد في جبال عمالة مطل على نواحي مصر . معجم البلدان : ٨ : ٤٨٦ ، ويذكر الأستاذ جب «Gibb» أنها تقسم عند التقاء الطريق القادم من صفد بالبارق الموصلية من تينين إلى بانياس . انظر : *The Damascus Chronicle of the Crusades, P. 334*  
 (٣) نفي الدين قرا أرسلان بن ركن الدولة داود ، صاحب ديار بكر ، تولى بين سنتي ٥٣٩ هـ ، ٥٦٣ هـ . انظر مفرج الكروب : ١ : ١٥٣ في المتن وفي الحاشية : ٣ .  
 (٤) أبو الفضل محمد بن أبي محمد عبد الله الفقيه الشافعي . تولى قضاء الموصل أيام زانكي ، وقدم دمشق سنة ٥٥٠ هـ ، وتولى قضاءها سنة ٥٥٥ هـ ، وتوفي سنة ٥٧٢ هـ . طبقات الشافعية الكبرى .  
 (٥) وهي التي عرفت فيما بعد باسم العمادية أيضاً ، داخل باب الفرج . انظر الدارس : ١ : ٤٠٦ وما بعدها .  
 (٦) في ل ١١٢ ب : ولاء إياها ، وكلامها بمعنى .  
 (٧) ما بين الحاصرتين من الدارس : ١ : ٤٠٧ ، وهو ساقط من ك ، ل ، ق وكذلك من بعض نسخ الدارس . وهو الفقيه أبو البركات الخضر بن شبل بن عبد الحارثي الدمشقي خطيب دمشق ، وقد تولى سنة اثنتين وستين وخمسمائة . انظر الدارس : ١ : ٤٠٧ . وفي مكان آخر من الدارس : الفقيه ابن عبد الواحد ، أو ابن عبد الله : انظر الدارس : ١ : ١٨٣ حاشية : ١ .



وكان العماد له معرفة بنجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه ابني شاذى من تسكريت ، بسبب أن عمه العزيز أحمد بن حامد اعتقله السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه (١) بقلعة تسكريت (٢) ، ونجم الدين أيوب إذ ذاك واليهما ، فانتسجت المودة بينهم من هناك . فلما سمع نجم الدين بوصوله ، بكر إلى منزله لتبجيله ، وكان صلاح الدين وشيركوه حينئذ بمصر ، فدح العماد نجم الدين أيوب بقصيدة أولها (٣) :

يَوْمُ النُّوَى لَيْسَ مِنْ عَمْرَى بِمَحْسُوبٍ	وَلَا الْفِرَاقُ إِلَى عَيْشَى بِمَنْسُوبٍ
مَا اخْتَرْتَ بَعْدَكَ ، لَكِنَّ الزَّمَانَ أَنَى	كَرَّهَا بِمَا لَيْسَ ، يَا مَحْبُوبَ ، بِمَحْبُوبَى
أَرْجُو لِإِيَابِي إِلَيْكُمْ ظَافِرًا عَجَلًا	فَقَدْ ظَفِرْتَ بِنَجْمِ الدِّينِ أَيُوبِ
مَوْفُوقِ الرَّأْيِ ، مَاضِي الْعِزْمِ ، مَرْتَفِعِ	عَلَى الْأَعَاجِمِ مَجْدًا وَالْأَعَارِيبِ
أَحْبَبَكَ اللَّهُ إِذْ لَازَمْتَ نَجْدَتَهُ	عَلَى جَبِينِ بَتَاجِ الْمَلِكِ مَعْصُوبِ (٤)
أَخُوكَ وَابْنَكَ ، صَدَقًا مِنْهُمَا ، اعْتَصَمَا	بِاللَّهِ ، وَالنَّصْرَ وَعَدُّ غَيْرَ مَكْذُوبِ
هَما هَما مَانِ فِي يَوْمَى وَعَى وَقِرَى	تَعَوَّدَا ضَرْبَ هَامٍ أَوْ عِرَاقِيبِ
غَدَاً يَشْبَانُ فِي السَّكْفَارِ نَارَ وَعَى	بِالْفَحَا يَصْبِحُ الشَّبَانُ كَالشَّيْبِ
بِمَلِكِ مِصْرَ وَنَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ غَدَاً	تَحْظَى النُّفُوسُ بِتَأْنِيسِ وَتَطْلِيبِ
وَيَسْتَقِرُّ بِمِصْرٍ يَوْسُفُ ، وَبِهِ	تَقَرُّ بَعْدَ التَّنَائِي عَيْنُ يَهْفُوبِ
وَيَلْتَقَى يَوْسُفُ فِيهَا بِإِخْوَتِهِ	وَاللَّهُ يَجْمَعُهُمْ مِنْ غَيْرِ تَثْرِيبِ

وكان إنشاده هذه القصيدة في آخر شوال سنة اثنتين وستين وخمسة ، وتم ملكهم مصر بعد سنتين [ قال ] (٥) فنظمت ما في الغيب تقديره .

(١) السلطان الساجق في العراق : تولى السلطنة سنة ٥١١ هـ ، وتوفى سنة ٥٢٥ هـ . انظر تاريخ دولة آل ساجق : ١٠٩ ، وما بعدها ، وكذلك : *Muhammadan Dynasties, Pt. 156.*  
(٢) راجع الظروف التي جرت فيها هذه الحوادث في تاريخ دولة آل ساجق : ١٥٢ - ١٥٤ .  
(٣) في ك : منها أولها .  
(٤) ما هنا من ل ١١٢ ب ، وهو كذلك في ق ١١١ ا . وفي الأصل : محبوب ولوقها : معصوب .  
(٥) ما بين الحاصرتين من ل ١١٢ ب ، وهي ساقطة عن ك ووجودها ضروري ، لأن العماد هو الغائل لأبو شامة .

قال : وكان أسد الدين قد جمع وسار إلى مصر في الرَّمْل في النصف من ربيع الأول ،  
ووصل في سادس ربيع الآخر إلى إطنفيح وعبر منها إلى الجانب الغربي ، وأناخ بالجيزة  
محاذاة مصر ، فأقام عليها نيفاً وخمسين يوماً . واستعان شاور بالفرنج ورتبوا لهم سوقاً  
بالقاهرة ، وعبروا بهم من البلاد الشرقية إلى الغرب ؛ وعلم أسد الدين فسار أمامهم ،  
فالتقوا ( ١١٣ - ١ ) بموضع يعرف بالبا بين ، فكسره أسد الدين وأصحابه ، وقتلوا من  
الفرنج ومن تبعهم من المصريين ألوفاً ، وحصل منهم في الأسار سبعون فارساً من بارونيتهم .  
فلما تمت لهم هذه الكسرة رحلوا إلى الإسكندرية ، فوجدوا مساعدة من أهلها فدخاوها .  
ثم قال أسد الدين : أنا لا يمكنني أن أحصر نفسي ؛ فأخذ العسكر وسار به إلى بلاد الصعيد  
فاستولى عليها ، وجبى خراجها . وأقام صلاح الدين بالإسكندرية فسار إليه شاور والفرنج ،  
فحصروه أربعة أشهر ، وصدق أهل الإسكندرية القتال مع صلاح الدين ، وقوى أسد  
الدين بقوص ، واستنهض لقصد القوم العموم والخصوص . فسمع الفرنج أنه جاء يقصدهم  
فرحلوا عن الحصار . وكان شاور قد استمال جماعة من التركان الذين مع أسد الدين بالذهب ،  
فلما راسلوه<sup>(١)</sup> في المهادنة أجاب ، وطلب منهم عوض ماغرمه ؛ فبدلوا له خمسين ألف  
دينار ، فخرجوا من الإسكندرية في النصف من شوال ، ووصلوا إلى دمشق ثامن عشر  
ذي القعدة ، وعادوا إلى الخدمة النورية . فاجتمع العماد بأسد الدين وأنشد هذه القصيدة :

بلغت بالجد مالا يباغ البشر	ونلت ما عجزت عن نيله القدر
من يهتدى للذي أنت اهتديت له	ومن له مثل ما أثرته أثرا
أسرت أم يسراك الأرض قد طويت	فأنت إسكندر في السير أم خضر
أوردت خيلاً بأقصى النيل صادرة	عن الفرات يقاضى وزدها الصدر
تناقلت ذكرك الدنيا ، فليس لها	إلا حديثك ما بين الوري سمر
فأنت من زانت الأيام سيرته	وزاد فوق الذي جاءت به السير
لوفي زمان رسول الله كنت ، أتت	في هذه السيرة المحمودة السور

(١) أي راسلوا شيركوه .

أصبحت بالعدل والإقدام منفرداً  
 إسكندرٌ ذكروا أخبار حكيمته  
 ورُسُتُمُ خبرونا عن شجاعته  
 افتخر<sup>(١)</sup>؛ فإن ملوك الأرض أذهلهم  
 سمهرت إذ رقدوا، بل هجت إذ<sup>(٢)</sup> سكنوا  
 يستعظمون الذى أدركته عجباً  
 قضى القضاء بما نرجوه عن كذب  
 شككت خيولك إدمان السرى، وشككت  
 يسرت فتح بلاد كان أسرها  
 قرنت بالحزم منك العزم، فأتسقت  
 ومن يكون بنور الدين مهتدياً  
 يرى برأيك مافى الملك يبرمه  
 لقد بغت فئة الإفرنج فانتصفت  
 (١١٣-ب) غرست فى أرض مصر من جسومهم  
 وسال بحر نجيع فى مقام ونغى  
 أنهرت منهم دماء بالصعيد، جرى  
 رأوا إليك عبور النيل إذ عدموا  
 تحت الصوارم هامُ المشركين، كما  
 أفنت سيوفك من لافقت، فإن تركت  
 لم ينبج إلا الذى عافته من خبث  
 والساكنون القصور القاهرة قد  
 وشاورٌ شاوروه فى مكائدهم  
 كانوا من الرعب موتى فى جلودهم

قفل لنا : أعلي أنت أم عمر  
 ونحن فيك رأينا كل ماذكروا  
 وصار فيك عياناً ذلكم الخبر  
 ، اقد فعلت ، فشكل فيك . مفتكر  
 وصلت إذ جبنوا ، بل طلت إذ قُصروا  
 وذلك فى جنب ما نرجوه محقق  
 حتما ، ووافقك التوفيق . والقدر  
 من قتلها البيض ، بل من حطمتها السمر  
 لغير رأيك قفلاً فتحه عسر  
 مآرب لك عنها أسفر السفر  
 فى أمره ، كيف لا يقوى له بالمر  
 فأنت منه بحيث السمع والبصر  
 منها ، بإقدامك ، الهندية البتر  
 أشجار خط لها منى هامهم ثم  
 به الحديد غمام ، والدم المطر  
 منها إلى النيل فى واديهم نهر  
 نصراً فما عبروا حتى قد اعتبروا  
 تحت الصوالج يوماً خفت الأكر  
 قوما فهم نفر من قبلها نفروا  
 وحش الفلا ، وهو للمحذور منتظر  
 نادى القصور عليهم أنهم قهروا  
 فكاده الكيد لما خانه الحذر  
 وحين أمنتهم من خوفهم نشروا

(١) بقطع الهمزة ، ليستقيم الوزن .

(٢) فى ك : إن ، والثبت هنا من ل ١١٣ ، وهو كذلك فى ق ١١١ ب .

وإن من شيركوة الشرك منخزل<sup>١</sup> والكفر منخزل ، والدين منتصر  
 عول على فئسة عند اللقاء وفث وعد عن تركان قبله غدروا  
 وكيف يُخزل جيش أنت مالكة والقائدان له التأيد والظفر  
 أجاب فيك إله الخلق دعوة من يطيب بالليل من أنفاسه السحر

وقال العماد : واتصت بيني وبين صلاح الدين يوسف ابن أخيه مودة ، تمت لى بها  
 على الزمان عدة ؛ ولم يزل يستهديني نظمي ونثري ، ويشعرنى أنه يميل إلى شعري . فأول  
 ماخدمته به هذه الكلمة :

كيف قلم بمقلتيه فتور وأراها بلا فتور تجبور  
 ومنها :

مستجيز جوري ، وإني منه با بن أيوب يوسف مستجبر  
 فضله في يد الزمان سوار مثلها رأيه على الملك سور  
 كرم سابع ، وجود عميم وندي سائح ، وفضل غزير  
 أنت من لم يزل يحن إليه ، وهو في المهدي ، سرجه والسيرير  
 من دم الغادرين غادرت بالأم س صعيد الصعيد وهو غدير  
 ولكل مما تطاولت فيهم أمل قاصر وعمر قصير  
 لاذ بالليل شاور مثل فرعو ن ، فذل اللاجي وعز العبور  
 شارك المشركين بغيا ، وقدمًا شاركتها قريظة والنضير  
 والذي يدعى الإمامة بالقاهرة ارتاع أنه مقهور  
 وغدا التملك خائفًا من سطاكم ذا ارتعاد كأنه مقرر  
 وبنو الهنفرى<sup>(١)</sup> هانوا ففروا ومن الأسد كل كلب فرور  
 إنما كان للكلاب عواء حيث ما كان للأسود زئير

(١) وردت في الأصل : القهقرى ، وأمامها في الهامش كلمة : غريب . وفي ل ١١٣ ب وردت :  
 الهنفرى ، وهي أولى لتناسب الحديث في البيت السابق لها عن الملك إذ المقصود به ملك بيت المقدس .  
 وفي ق ١١٢ ا : وبنو الهنفرى . وهو أغرب ا

وقليب عند الفرار سليب فهو بالرعب مطلق مأسور  
 لم يبقوا سوى الأصغر للسبى فودوا أن الكبير صغير<sup>(١)</sup>  
 وحميت الإسكندرية عنهم ورحى حربهم عليهم تدور<sup>(٢)</sup>  
 حاصروها وما الذى بان من ذب<sup>(م)</sup> مك عنها وحفظها محصور  
 كحصار الأحزاب طيبة قدماً ونبي الهدى بها منصور  
 فاشكر الله حين أولاك نصرأ فهو نعم المولى ونعم النصير  
 (١١٤-١) ولكم أرجف الأعدى، فقلنا ما لما تذكرونه تأثير  
 ورقبنا كالعيد عودك فاليو م به للأنام عيد كبير  
 عاد من مصر يوسف وإلى يه قوب بالتهنئات جاء البشرير  
 فلايوب من إياب صلاح الد<sup>(م)</sup> ين يوم به توفى النذور  
 ولكم عودة إلى مصر بالنصـ ر على ذكرها تمر العيصور  
 فاستردوا حق الإمامة بمن خان فيها فإنه مستعير  
 وافترعها بكرأ، لها [في مدى]<sup>(٣)</sup> الدهـ ر رواح فى مدحك وبكور  
 أنا سيرت . طالع العزم منى وإلى قصدك انتهى التسيير  
 وأرى خاطرى لمدحك إلفاً إنما يألف الخطير الخطير  
 وهى التى قبلها طويلتان جداً . فانتظمت معرفة العباد بصلاح الدين وكان له مساعداً  
 عند نور الدين .

(١) ورد هذا البيت ناقصاً مضطرباً فى ل ١١٣ ب :  
 لم يبقوا الأصغر للسبى فودوا لو أن الكبير صغير  
 وهو غير مستقيم وزناً أو معنى . وفى ق ١١١٢ :  
 لم يبقوا سوى الأصغر للسبى فودوا لو أن الكبير صغير  
 (٢) فى ل ١١٣ ب :

\* ورحى من بهم عليهم تدور \*

وهو كذلك فى ١١١٢ .

(٣) ما بين الحاصرتين مضاف ليكنتم المعنى ويستقيم الوزن ، وهو غير موجود فى الأصل ، ساقط  
 كذلك من نسخة ل ، ونسخة ق .

وقرأت في ديوان العرقلة : وقال يمدح أسد الدين شيركوه ، وقد أخذ الشقيف ورحل طالباً حصناً يقال له العُراق :

رحلت من الشقيف إلى العُراق      بعزم كالمهتدة الرفاق  
ونكست الأعادي منه قهراً      ومجهدك في ذرا الجوزاء باقى  
بجأشك لا بجيشك نلت هذا      وبالتوفيق لا بالإتفاق<sup>(١)</sup>  
فداؤك من مضى بالحصن قبلى      إلى دار الخلود من الرفاق  
وما نحشى على الإسلام بؤساً      إذا هلك الجميع وأنت باقى  
أشاوركم تُشاور كل خب      وتنفق عند مثلك بالنفاق  
أصبر إن أتتك بجار خيل      وقدما ما صبرت على السواق  
متى رفعت لك السودان رأساً      وقد خلاهم مثل الرفاق  
وعيشك ماله من مصر بد      ومن عندى ثلاثاً بالطلاق  
هو الأسد الذى ما زال حتى      بنى مجدداً على السبع الطباقي

## فصل

قال ابن الأثير : وفي هذه السنة أرسل نور الدين إلى أخيه قطب الدين يطلب أن يمبر الفرات إليه بعساكره ؛ فتجهز وسار هو وزين الدين في العساكر الكثيرة ، فاجتمعوا بنور الدين على حمص . فدخل بالعساكر الإسلامية بلاد الفرنج واجتاز على حصن الأكراد ، فأغاروا ونهبوا وأسروا ، وقصدوا عرقة<sup>(٢)</sup> ونزلوا عليها وحصروها ، وحصروا جبلة<sup>(٣)</sup> وأخربوها . وتوجهت عساكر المسلمين يميناً وشمالاً تغرب وتخرب البلاد ، وفتح القرية وصافيتها<sup>(٤)</sup> . وعاد إلى حمص ، فصام بها شهر رمضان . ثم سار إلى بانياس وقصد قلعة هونين ،

(١) بقطع الهمزة ليستقيم الوزن .

(٢) تقع قريباً من حصن الأكراد في السفح الشمالي لجبال لبنان ، وفي قلب الوادى الذى يصل حمص وحماه بالساحل . *The Crusaders in the East, P. 31* .

(٣) قلعة مشهورة بمنطقة الساحل ، من أعمال حاب قرب اللاذقية . معجم البلدان : ٣ : ٥١ - ٥٤ .

(٤) تقع هاتان القامتان على نفس المنطقة ، إلى الشمال من عرقة :

*The Crusaders in the East, P. 192*

وهي للفرنج أيضاً ، من قلاعهم المنيعة ، فانهزم الفرنج عنها وأحرقوها ، فقصدها نور الدين فوصلها من الغد ، وخرّب سورها جميعه وأراد الدخول إلى بيروت فتجدد في العسكر خلف أوجب التفرق ، فعاد . وسار قطب الدين إلى الموصل وأقطعه مدينة الرقة فأخذها في طريقه .

قال : وفي هذه السنة عصى الأمير غازي بن حسان المنبجي صاحب منبج<sup>(١)</sup> على نور الدين ، وهو كان أقطعه إياها ، فأرسل إليه نور الدين عسكرياً حصره بها وأخذها منه ( ١١٤ - ب ) ، وأقطعه أخاه قطب الدين ينال بن حسان ، وكان عاقلاً خيراً ، حسن السيرة ، فبقى بها إلى أن أخذها منه صلاح الدين سنة اثنتين وسبعين كما سيأتي .

وفي هذه السنة<sup>(٢)</sup> توفي القاضي الرشيد أحمد بن علي بن الزبير صاحب كتاب الجنان . قال العماد في الخريدة<sup>(٣)</sup> : كان ذا علم غزير وفضل كثير ، قتله شاور صبراً في سنة اثنتين وستين ، ونسب إليه أنه شارك أسد الدين شيركوه في قصده . وأخوه المهذب أبو علي الحسن بن علي بن الزبير أشعر منه وتوفي قبله بسنة ، لم يكن في زمانه أشعر منه<sup>(٤)</sup> . وله<sup>(٥)</sup> شعر كثير ، منه قصيدة غراء في مدح الصالح بن رزيك ، وذكر فيها نور الدين ، وأولها<sup>(٦)</sup> :

أعلمت حين تجاور الحيسان أن القلوب موافد النيران  
يا كاسر الأصنام قم فانفض بنا حتى تصير مكسر الصلبان  
فالشام ملكك قد ورثت بلاده عن قومك الماضين من غسان  
وإذا شككت بأنها أوطانهم قدما فسل عن حارث الجولان<sup>(٧)</sup>

(١) مدينة كبيرة واسعة في فضاء من الأرض ، بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ ، وهي من حاب على عشرة فراسخ ، وكان يحيط بها سور عظيم . معجم البلدان : ٨ : ١٦٩ - ١٧١ .

(٢) في ل ١١٤ ب : وفيها .

(٣) قسم شعراء مصر : ١ : ٢٠٠ ، وبهاش من ٢٠٠ تعريف به يدل على أنه كان من أهل أسوان وانتظم في سلك الدعوة الفاطمية ، وذهب إلى اليمن داعياً للحافظ الفاطمي سنة ٥٣٩ ، وقيل إنه ادعى بها الخلافة ، قتله شاور سنة ٥٦٢ أو ٥٦٣ .

(٤) انظر الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ٢٠٤ .

(٥) أي المهذب .

(٦) نفس المصدر : ١ : ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٧) جاء عنه في الحاشية « ١١ » من ص ٢١٠ من المصدر السابق : اسم إقليم في شمال شرق الأردن

مقترن بالفاسنة ... وكان طلائع ( ابن رزيك ) يدسب إليهم .

أورمت أن تتلو محاسن ذكركم  
مازلت أرض العدا ، بل ذاك ما  
وأقول إن حصونهم سجدت لما  
ولقد بعثت إلى الفرنج كتاباً  
لبسوا الدروع ، ولم نخل من قبلهم  
عجت في تل العجول<sup>(٣)</sup> قرام  
وثلت في يوم العريش عروشهم  
أجساتهم للبحر لما أن جرى  
ولقد أتى الأسطول حين غزا بما  
وأعدت رُسل ابن القسيم<sup>(٥)</sup> إليه في  
والقال يشهد في اسمه<sup>(٦)</sup> أن سوف يفد  
وأراك من بعد الشهيد أباً له  
وهو الذي ما زال يفعل في العدا  
قتل البرنس ومن عساه أعانه  
وأرى البرية حين عاد برأسه  
وتعجبوا من زرقه في طرفه  
عجباً لجود يديه إذ بينى الملا  
قلدت أعناق البرية كلها  
حتى تساوى الناس فيك وأصبح أأ

فاسند روايتها إلى حسان<sup>(١)</sup>  
بقلوب أهلها من الخفقان  
أوتيت من ملك ومن سلطان  
كالأسد حين تصول في خفان<sup>(٢)</sup>  
أن البحار تحمل في غُدران  
وهم لك الضيفان بالذيفان<sup>(٤)</sup>  
بشبا ضراب صادق وطعان  
مفه ومن دمهم معاً بجران  
لم يأت في حين من الأحيان  
شعبان كي يتلام الشَّعبان  
دو الشام وهو عليكما قسمان  
وجملته من أقرب الإخوان  
ما لم يكن يُعَدُّ في الإمكان  
لما عتا في البغي والعسدوان  
مُرَّ الجنى يبدو على المران  
وكان فوق الرمح نصلاً ثاني  
والسيل يهدم ثابت الأركان  
منكاً تحمل ثقلها الثقلان  
قاصى بمنزلة القريب الداني

(١) وهو حسان بن ثابت الذي اشتهر بمدحه للنساسة قبل الإسلام . انظر نفس المصدر : ٢١٠  
حاشية : ٢ .

(٢) خفان : مأسدة قرب الكوفة . نفس المصدر ، حاشية : ٣ .

(٣) مكان قريب من كل من عسقلان وغزة . انظر *The Crusaders in the East*, P. 310 .

(٤) الذيفان : السم القاتل .

(٥) نور الدين محمود ، والقسيم جده آق سنقر ، قسيم الدولة ، والد عماد الدين زنكي .

(٦) في المنريفة : باسمه .



وفي هذه السنة ذكر القاضي كمال الدين بن الشهرزوري للسلطان نور الدين رحمه الله  
 حال العباد الكاتب وعرفه به ، وعرض عليه قصيدة له في مدحه مطلعها :

لو حفظت يوم النوى عمودها ما مُطت بوصلكم وعودها<sup>(١)</sup>

ومنها :

محمد يحمد عيش بلدة	مالكها بمدله محمودها
مؤيد أموره بعزته	من السموات الملا تأييدها
آثاره حميدة ، وإنما	للمره من آثاره حميدها
إن النوى بحبه وبغضه	يعرف من شقيها سنيدها
(١١٥-١) قد جاءكم نور من الله ، فن	به اعتدى فإنه رشيدها
جلا ظلام الظلم نور الدين عن	أرض الشام ، فله تحميدها
إن الرعايا منه في رعاية	ونعمة مستوجب مزيدها
لنومها يسهر ، بل لأمنها	يخاف ، بل يخصبها بجودها
بالدين والملك له قيامه	وللسلوك عنهما قعودها
ودأبه لم تغور الكفر ، لا	ثم تغور ناقع برودها
قد أسبغ الله لنا بمدله	ظلال أمن وارف مديدها
غدا ملوك الروم في دولته	وم على رغهم عبيدها
لما أبت هاماتهم سجودها	الله ، أنحنى للظبا سجودها
إن فارقت سيوفه غمودها	فإن هاماتهم غمودها
كم مغلقات ، من حصون عزمه	مفتاحها ، وسيفه إقليدها
قد ودّت الفرنج لو فرت نجت	منك ، ولكن روعها يبيدها
قهرتها حتى لودّ حيثها	من ذلة لو أنه فقيدها
أمانها رعبك في حصونها	كأنما حصونها لسودها

(١) هذا البيت غير موجود في مطلع القصيدة في نسخة ق .

وإن مصرًا لك تمنو بعدما  
 والملة الثراء بخالٍ بالها  
 مفترة ثغورها ، ممنوعة  
 وإن بنى جالوتها ضلالةً  
 يا ابن قسيم الدولة الملك الذي  
 دع العدا بغيظها ، فإنما  
 يادولة نوريةً أمن الورى  
 ما مثل الدنيا لمن يجمعها  
 أنت الذى يرفضها عن قدرة  
 قابق لنا ياملكا ، بقاؤه  
 فى نعمة جديدة سمودها  
 لسيفك العضب عنا صميدها  
 عال سناها ، بك حال جيدها  
 بنورها ، محفوظة حدودها  
 فأتت فى إهلاكه داودها  
 خرت له من الملوك صيدها  
 يذيب أكباد العدا حقودها  
 وخصبها ، وجودها ، وجودها  
 بالحرص إلا قرّة ودودها  
 فلا يشوب زهدّه زهيدها  
 فى كل عام للرعايا عيدها  
 ودولة سعيدة جدودها

وهى طويلة . فرتبه نور الدين فى ديوانه منشئًا لاشتقبال سنة ثلاث وستين .  
 قال : ووجدت على الأيام منه الإعزاز والتكين . قلت : وذلك بعد أن استعفى أبو اليُسُر  
 شاكر بن عبد الله من الخدمة فى كتابة الإنشاء وقعد فى بيته . كذا ذكر العماد فى الخريدة .  
 وقال : تولى ديوان الإنشاء بالشام سنين كثيرة ، وله مقاصد حسنة فى الكتب ،  
 وهو حميد السيرة ، جميل السريرة .

وفيها توفى الحافظ أبو سعد عبد الكريم محمد السمعاني المروزي رحمه الله تعالى .

ثم دخلت سنة ثلاث وستين وشمسة :

فذكر العماد أن نور الدين رحل إلى حمص ، ثم مضى إلى حماة ، ثم شتى بقلمه حلب  
 ومعه الأسد والصلّاح . ونزل العماد بمدرسة ابن العجى وكتب إلى صلاح الدين يوسف بن  
 أيوب ، وقد عثر فرسه فى الميدان وهو يلعب بالكرة مع نور الدين رحمه الله تعالى :

لا تُنكرنّ لسابح عثرت به قدم وقد حمل الخضم الزاخرا

ألقى على السلطان طرفك طرفه فهوى هنالك للسلام مبادرا  
سابق الرياح بجريه ، وكففته عنها ، فليس على خلافك قادرا  
ضعفت قواه إذ تذكر أنه في السرج منك يُقل ليثا خادرا  
ومتى تطيق الريح طودا شائخا أو يستطيع البرق جونا مطرا  
فأعذر سقوط البرق عند مسيره فالبرق يسقط حينئذ يخطف سائرا  
( ١١٥ - ب ) وأقل جوادك عشرة ندرت له إن الجواد لمن يُقبل العائرا  
وتوق من عين الحسود وشرها لا كان ناظرها بسوء ناظرا  
واسلم لنور الدين سلطان الورى فى الحادثات معاضدا ومؤازرا  
وإذا صلاح الدين دام لأهله لم يحدروا للدهر صرفا ضائرا  
وجرت بين العباد<sup>(١)</sup> وبين الإمام شرف الدين أبى سعد عبد الله بن أبى عمرو<sup>(٢)</sup>  
مكاتبات . كتب إليه العباد :

أيا شرف الدين إن الشتا بكافاته كف آفاته  
وكفك من كرم كافها لقد كفلت لى بكافاته  
وإنك من عرفه شكرنا غدا عاجزا عن مكافاته  
قال : فكتب إلى شرف الدين فى جوابها :

إذا ما الشتاء وأمطاره عن الخير حابسة رادعه  
فكافاته الست أعطيتها وحوشيت من كافه إلبابه  
وكف المهابة والإحتشام لكفى عن بره مانعه  
وهمة كل كريم النجار بيسور أحبابه قائمه  
ونفسى فى بسط عذرى إليه ، جعلت الفداء له ، طامعه  
وشوقى إلى قربه زائد ومعذرتى إن جفا واسعه

(١) ما هنا من ل ١١٥ ب . وفى ك : العباد الدين .

(٢) الإمام التيمى الموصلى قاضى قضاء دمشق ، ولد سنة ٤٩٢ ، وتوفى سنة ٥٨٥ . ولى قضاء  
سنجار ونصيبين وحران ، وجاء إلى حلب سنة ٥٤٥ ، ودخل دمشق مع نور الدين عند فتحها ٥٤٩ ،  
وتولى مناصب عدة فى دمشق وخارجها ، وتولى منصب قاضى القضاء بدمشق سنة ٥٧٣ ، وكف بصره  
قبل وفاته بعشر سنين . انظر ترجمته فى وفيات الأعيان ، وطبقات الشافعية ، وشذرات الذهب .

قال : فسكتبت إليه جوابها :

أيا من له همة في العلا لدروتها أبدا فارعه  
ومن كفه ديمة مانزا ل بالعرف هامية هامعه  
وللفضل في سوق أفضاله بضائع نافقة نافعه  
وهل كابن عصرون في عصرنا إمام أدلته قاطعه  
فخير فوائده جمة وبجر موارد واسمه  
أيا شرف الدين شرفتي بإهداء راقعة رائعه  
أطعت أوامرك الساميات وما برحت همتي طائعه  
أرى كل جارحة لي تودّ (م) لو أنها أذن سامعه  
وأما الشناء وكافاته وكفك عن كافه الرابعه  
فنفسي منزعه بالعتا ف عنها ، وفي غيرها طامعه  
وماذا تطيق إذا لم تكن بميسور سيدنا قانعه

وهي أكثر من هذا .

قال : وكان ابن حسان صاحب منبج قد ساءت أفعاله ، فبعث إليه نور الدين من حاصره وانتزعها منه ؛ ثم توجه نور الدين إليها لتهديب أحوالها ، ومدحه العماد بقصيدة منها :

بشرى الممالك فتح قلعة منبج فليتهن هذا النصر كل متوج  
أعطيت هذا الفتح منفتحاً ، به في الملك يفتح كل باب . مرتج  
وإني يبشر بالفتوح وراءه فانهض إليها بالجيش وعرج  
أبشر ، فهبت القدس يتلو منبجاً ولمنبج لسواه كالأنموذج  
ما أعجزتك الشهب في أبراجها طاباً ، فكيف خوارج في أبرج  
ولقد ر من يعصيك أحقر أن يرى أثر العبوس بوجهك المتباج  
لكن تهدب من عصاك سياسة في ضمنها تقويم كل معوج  
فانهد إلى البيت المقدس غازياً وعلى طرابلس ونابلس عج

قد سرت في الإسلام أحسن سيرة ، وسلكت أوضاع منهج  
وجميع ما استقرت من سنن الهدى جددت منه كل رسم منهج<sup>(١)</sup>

قال العماد : وسار نور الدين من منبج إلى قلعة نجم<sup>(٢)</sup> ، وعبر الفرات (١١٦ - ١) إلى الرها ، وكان بها ينال صاحب منبج ، وهو سيد الرأي رشيد المنهج ، فنقله إليها مقطوعاً وواليها . وأقام نور الدين بقلعة الرهادمة : فدحه العماد بقصيدة ، وتجنب له صلاح الدين في عرضها ، وهي :

أدركت من أمر الزمان المشتى	وبلغت من نيل الأمانى المنتهى
وبقيت في كنف السلامة آمناً	متكرماً بالطبع لا متكرهاً
لا زلت نور الدين في فلك الهدى	ذا غرة للعالمين بها ألها
ياحیی العدل الذى فى ظله	من عدله رعيت الأسود مع لها
محمود الحمود من أيامه	لها لها ضحك الزمان وقهها
مولى الورى ، مولى الندى ، معلى الهدى	مزدى العدا ، مسدى الجدا ، معطى لها
ارأوه بصوابها مقرونة	وبقتضاها دائر فلك النهى
متلبس بحصافة وحصانة	متقد عن شوب مكر أودها
يامن أطاع الله فى خلواته	متأوباً من خوفه متأوها
أبدأ تقدم فى المعاش لوجهه	عملاً يبيض فى العاد الأوجها
كل الأمور ونهى ، وأمرك مبهم	مستحكم لا نقض فيه ولا وها
ما صين عنك الصين لو حاولتها	والمشرقان ، فكيف منهج والرها
ما للملوك لدى ظهورك رونق	وإذا بدت شمس الضحى خفى الشها
إن الملوك لهوا وإنك من غدا	وجاله والملك منه ما لها
شرفت نفوسهم إلى دنياهم	وأبى لنفسك زهدا أن تشرها

(١) هذا البيت والذي قبله مثبتان بالهامش لك مع إشارة إلى مكانهما بالمتن .

(٢) قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبل ، وعندها جسر يعرف بجسر منهج تعبر عليه القوافل

من حران إلى الشام ، وبينها وبين منبج أربعة فراسخ . معجم البلدان : ٧ : ١٥١ .

ما نمت عن خير ولم يك نائماً      من لا يزال على الجليل منبها  
 أخملت ذكر الجاهلين ، ولم تزل      ملكا بذكر العالمين منوها  
 ورأيت إرعاء الرعايا واجباً      تغنى فقيراً أو تجير مدلسا  
 لرضاهم متحفظاً ، ولخالهم      متفقداً ، ولدينهم متفقها  
 وبما به أمرَ الإله أمرتهم      من طاعة ونهيتهم عما نهي  
 عن رحمة لصغيرهم لم تشتمل      عن رافة لكبيرهم لن تشدها  
 بالأس عندك آمل لم يُمتحن :      بالرد دونك سائل لن يُجبهها  
 أتمت نفسك كي تنال رفاة      من ليس يتعب لا يعيش مرفها  
 فقت الملوك سماحة وحماسة      حتى عدنا فيهم لك مشها  
 ولك الفخار على الجميع ، فدونهم      أصبحت عن كل العيوب منزها  
 وأراك تحلم حين تصبح ساخطا      ويسكاد غيرك ساخطاً أن يسفها

قلت : رحم الله العباد ، فقد نظم أوصاف نور الدين الجليلة بأحسن لفظ وأرقه ؛ وهذا البيت الأخير مؤكد لما نقلناه في أول الكتاب<sup>(١)</sup> من قول الخافظ أبي القاسم رحمه الله تعالى في وصف نور الدين رحمه الله تعالى ، إنه لم يستمع منه كلمة فحش في رضاه ولا في ضجره<sup>(٢)</sup> ، وقل من الملوك من له حظ من هذه الأوصاف الفاضلة والنعوت الكاملة .

قال العباد : ثم عاد نور الدين إلى حلب في شهر رجب ، وضربت خيمته في رأس الميدان الأخضر .

قال : وكان مولماً بضرب السكره<sup>(٣)</sup> ودر بما دخل الظلام فلهب بها بالشموع في الليلة المسفرة ، ويركب صبلح الدين مبكراً كل بكرة ، وهو عارف بأدائها في الخدمة ، وشروطها المعتبرة .

(١) انظر ص ١١ من هذا الكتاب .

(٢) الثبت هنا من ل ١١٦ ب ، وفي ك : لم يستمع منه في رضاه ولا ضجره كلمة فحش . والثبت هنا يتفق مع ما جاء في أول الكتاب ص : ١١ .

(٣) انظر ما تقدم في هذا الكتاب ، ص : ١٢ - ١٣ ، في تبرير لعب نور الدين بالسكره من قول منسوب إليه .

قال : وأقطعه في تلك السنة ضيعتين إحداهما من ضياع حلب والأخرى من ضياع كافر طاب<sup>(١)</sup> . قال : وكتبت إليه في طلب كنبوش :

أصبحت بغلتي تشكّي<sup>(٢)</sup> من العُرَى ، وأسراجها بلا كنبوش .  
قلت : كفى . فخير يومك عندي أن تفوزي بالتبن أو بالحشيش  
وأرحى ليلة الشعير كما يفـرح قوم بليلة الماشوش  
لو تبصرتِ حالتى لتصبر ت ، فإياك عندها أن تطيشى  
أوما مات في الشتاء من البر د ، ومن فرط جوعه ، إكديشى  
ففق واسكنى بجد صلاح الد ( م ) ين غرس الملك ملك الجيوش  
فهو يجلوك للعيون بكنبو ش جديد مستحسن منقوش  
كم عدو من بأسه في عثار وولى بـجوده منموش  
ولمولى على الأسرة ، والأء داء تحت الهوان فوق النعوش .

قال : وأقطع أسد الدين حمص وأعمالها ، فسار إليها ، فسد ثغورها ، وضبط أمورها ،  
وحى جمهورها . وكان نور الدين قد جدد سورها وحصن دورها ، وبلى الفرنج يمينه بالمخاور  
وللراوغ ، ذى البأس الدامغ . وسأله نور الدين في السؤل عن حب مصر ، وقال : قد نعت  
مرتين واجتهدت ، ولم يحصل لك ماطلبت ؛ وقد أذعنوا بالطاعة ، وشفعوا السؤل بالشفاعة ،  
وسمحو بكل ما يدخل تحت الاستطاعة .

قلت : وأنشد العماد أسد الدين في رجب من هذه السنة :

دمت في الملك آمراً ذا نفاذ أسد الدين شيركوه بن شاذى  
يا كرىماً عن كل شر بطيئاً وإلى الخير دائم الإغـذاذ  
وملاذ الإسلام أنت ، فلا زلت لأهل الإسلام خير ملاذ

(١) بين المعرة وحلب في برية يشرب أهلها مياه الأمطار التي تتجمع في صهاريج . معجم البلدان :  
٧ : ٢٦٥ - ٢٦٦ .  
(٢) في ك : تفكرو ؛ والمثبت هنا من ل ١١٦ ب ، وهو الذى يستقيم به البيت وزناً .

في نفوس الكفار ربك قد حل ( م ) بصدع الأكباد والأفلاذ  
لم تدغ بالطُّبا ، رهوساً واصناً ما من المشركين غير جدد  
أنت من نازل الدعين في مصر لنصر الإمام في بغداد  
وبلاد الإسلام أنقذتها إذ ت من الشرك أيما إنقاذ

## فصل ( ١١٧ - ١ )

في وفاة زين الدين (١)

قال ابن الأثير (٢) ، وغيره : في سنة ثلاث وستين سار زين الدين على بن بكتكين ،  
نائب أتابك قطب الدين ، عن الموصل إلى أربيل ، وسلم جميع ما كان من البلاد والقلاع  
إلى قطب الدين ماعدا أربيل ، فإنها كانت له من أتابك زنكي رحمه الله تعالى . فن ذلك  
سدجار وحران وقلمة عفر الحميدية (٣) ، وقلاع الهكارية جميعها (٤) . وكان نائبه بتكريت  
الأمير تبر ، فأرسل إليه ليسلمها ، فقال : إن المولى أتابك لا يقيم بتكريت ولا بد له من  
نائب فيها ، وأنا أكون ذلك النائب ، فليس له مثلي ؛ فما أمكن محاققته لأجل مجاورة  
بغداد . وأما شهزور فكان بها الأمير بوزان ، فقال مثله أيضاً ، فأقرت بيده ؛ فكان  
في طاعة قطب الدين .

وسبب فراق زين الدين أنه أصابه عمى وصمم ، وأقام بأربيل إلى أن توفي بها ، في  
ذى الحجة من هذه السنة ، وكان قد استعمل عليه الهرم وضعفت قوته .

وكان خيراً عادلاً حسب السيرة ، جواداً ، محافظاً على حسن العهد ، أداء الأمانة ، قليل

(١) في هامش ك أمام هذا العنوان : والد مظفر الدين ، صاحب أربيل ؛ وهي غير موجودة في ل  
١١٧ ، أو في ق .

(٢) في الأنابكة : ٢٤١ - ٢٤٤ ؛ وهو اقتباس حرى .

(٣) قلمة حصينة في جبال الموصل ، أهلها أكراد ، وتقع شرق مدينة الموصل . معجم البلدان :

١٩٤ : ٦ - ١٩٦ .

(٤) الهكارية : بلدة وناحية وقرى فوق الموصل في بلد جزيرة ابن عمر ، يسكنها الأكراد  
الهكارية ، ومنهم القاضي عيسى الهكاري الذي سيقف إلى جانب صلاح الدين في مصر بعد وفاة عمه  
أسد الدين شيركوه ، كما سيحيى فيما بعد . انظر معجم البلدان : ٦ : ٤٦٩ .



القدر بل عديده . وكان إذا وعد بشيء لا بد له من أن يفعله وإن كان فعله خطيراً . وكان حاله من أعجب الأحوال ، بينما يبدو منه ما يدل على سلامة صدره وغفلته حتى يبدو منه ما يدل على إفراط الذكاء وغلبة الدهاء . بلغنى أنه أتاه بعض أصحابه بذهب فرس ذكر أنه نفق له ، فأمر له بفرس ؛ فأخذ ذلك الذنب أيضاً غيره من الأجناس فأحضره وذكر أنه نفق له دابة ، فأمر له بفرس وتداول ذلك الذنب اثنا عشر رجلاً كلهم يأخذ فرساً . فلما أحضره آخرهم قال لهم : أما تستحيون منى كما استحيى أنا منكم ؟ قد أحضر هذا عندي اثنا عشر رجلاً وأنا أتفاول لئلا يجعل أحدكم . أتظنون أننى لا أعرفه ؟ بلى والله ، وإنما أردت أن يصلحكم عطائى بغير من ولا تسكدير ، فلم تتركوفى ا

ليس الغبى بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابى

قال (١) : وكان يعطى كثيراً ويخضع عظيماً ؛ وكان له البلاد الكثيرة ، فلم يخلف شيئاً بل أنفذه جميعاً في العطايا والإنعام على الناس . وكان يلبس الغليظ ويشد على وسطه كل ما يحتاج إليه من سكين ودرفش ومطرفة ومسلة وخبوط ودسترك وغير ذلك . وكان أشجع الناس ، ميمون النقيبة ، لم تنهزم له راية . وكان يقوم المقام الخطير فيسلم منه بحسن نيته وكان تركيا أسمر اللون خفيف العارضين قصيرا جدا ؛ وبنى مدارس وربطاً بالموصل وغيرها . وبلغنى أنه مدحه الحيص بيص (٢) ، فلما أراد الإنشاد قال له : أبا لا أدرى ما تقول لكن أعلم أنك تريد شيئاً ؛ وأمر له بمخمسة مائة دينار وأعطاه فرساً وخيلاً وثياباً ، يكون مجموع ( ١١٧ - ب ) ذلك ألف دينار . قال ومكافئه كثيرة .

ولما توفى بإربل كان الحاكم بها خادمه مجاهد الدين قايماز ، وهو المتولى لأموورها . وولى بعد زين الدين ولده مظفر الدين كوكبرى مدة ثم فارقها لخلاف كان بينه وبين مجاهد الدين قايماز ؛ وجرت أمور يطول ذكرها .

ولما فارق زين الدين الموصل استناب أتابك قطب الدين بقلعة الموصل بعده مملوكه فخر الدين عبد المسيح ، فسلك غير طريق زين الدين ، فسكره الناس

(١) استمرار لنفس الاقتباس .

(٢) تقدم شيء من التعريف به . انظر من : ٣٤٤ حاشية : ٣ .

وذمّوه فلم تطلّ أيامه : وسيجيء ذكر عزله في أخبار سنة ست وستين إن شاء الله تعالى .

ثم دخلت سنة أربع وستين وثمانمائة :

ففي (١) أولها ملك نور الدين رحمه الله تعالى قلعة جعبر (٢) ، وأخذها من صاحبها شهاب الدين مالك بن علي بن مالك العقيلي من آل عقيل من بني المسيّب (٣) ؛ وكانت بيده ويد آباءه من قبله من أيام السلطان ملكشاه ، وقد تقدم ذكر ذلك (٤) . وهي من أمنع الحصون وأحسنها ، مطلة على الفرات لا يطعم فيها بحصار ؛ وقد أعجز جماعة من الملوك أخذها منه ، وقتل عليها عماد الدين زنكي والد نور الدين .

ثم اتفق أنه (٥) خرج صاحبها منها يوماً يتصيد ، فصاده بنو كلب ، فأخذوه أسيراً وأوثقوه ، وحلوه إلى نور الدين ، ففقرّوا به إليه ، وذلك في رجب من سنة ثلاث وستين ؛ فحبسه بحلب وأحسن إليه ، ورغبه في الإقطاع والمال ليسلم إليه القلعة فلم يفعل ؛ فمدل به نور الدين إلى الشدة والعنف وتهده فلم يفعل أيضاً ؛ فسير إليها عسكرياً مقدمه الأمير فخر الدين مسعود بن أبي علي الزعفراني ، فحصرها مدة فلم يظفر منها بشيء ؛ فأمدهم بمسكّر آخر وجعل على الجميع مجد الدين أبا بكر المعروف بابن الداية (٦) وهو أكبر أمراء نور الدين ورضيمه ووالى معاقله ، فأقام عليها وعاطف حوالياً فلم ير له في فتحها مجالاً ، ورأى

(١) الاقناب هنا من الأتابكة : ٢٤٤ - ٢٤٥ ، بتصرف كثير . ويبدأ هذا الحديث في الأتابكة تحت عنوان : ذكر ملك نور الدين قلعة جعبر .

(٢) قلعة على الفرات بين بالس والرقّة قرب صافين ، وكان جعبر صاحبها قبل تملكها يخيف السيلية ؛ واسم القلعة القديم دوسر . وقد استشهد عندها عماد الدين زنكي ، قتله أحد رجاله ، وقد تقدم تفصيل هذا . انظر من : ١٠٨ - ١٠٩ من هذا الكتاب ، وكذلك معجم البلدان : ٣ : ١٠٨ .

(٣) كانوا من رجال الدولة الحمدانية ، ثم ، بعد سقوطها ، استقلوا بإساطنتهم متخذين اصبيين مسكراً يوسعون منه نفوذهم . وقد تفرع العقيليون وتوزعوا في مناطق الجزيرة وشمال الشام ، حتى استولى نور الدين محمود على قلعة جعبر في هذه السنة ، ٥٦٤ ، من صاحبها عندئذ مالك بن علي .

(٤) انظر من ١٠٧ وما بعدها من هذا الكتاب .

(٥) في ل ١١٧ ب ، وكذلك في ق : أن .

(٦) سبق ذكر شيء عنه ، من ١٧٢ بالثنى والحاشية رقم ٥ ، وسيتردد ذكره مع إخوته في مناسبات أخرى .

أخذها بالحصر متمذرا محالا . فسلك مع صاحبها طريق اللين ، وأشار عليه بأخذ العوض من نور الدين ؛ ولم يزل يتوسط معه حتى أذعن على أن يعطى سروج<sup>(١)</sup> وأعمالها والملاحة التي في عمل حلب والباب<sup>(٢)</sup> وبزاعة<sup>(٣)</sup> وعشرين ألف دينار معجلة ؛ فأخذ جميع ماشرطه مكرها في صورة مختار . قال ابن الأثير : وهذا إقطاع عظيم جدا لسكنه لا حصن<sup>(٤)</sup> فيه .

وتسلم مجد الدين قلعة جمبر وصعد إليها منتصف الحرم . ووصل كتابه إلى نور الدين بحلب ، فسار إليها وصعد القلعة في العشرين من الحرم ؛ ثم سلمها نور الدين إلى مجد الدين ابن الداية ، فولأها أخاه شمس الدين عليا . وكان هذا آخر أمر بني مالك ، ولكل أمر آخر<sup>(٥)</sup> ولكل ولاية نهاية ؛ يؤتى الله الملك من يشاء ، وينزعه من يشاء .

قال ابن الأثير : بلغني أنه قيل لشهاب الدين أيما أحب إليك وأحسن مقاماً ، أَسْرُوج والشام أم القلعة ؟ فقال : هذا أكثر مالا ، والعز بالقلعة فارقتاه .

قال العماد : وأُنشِدت نور الدين بقلعة جمبر ( ١١٨ - ١ ) قصيدة أولها :

اسلم لِسْكَرِ الفُتُوحِ مَفْتَرَعًا وَدُمَّ لِمُلْكِ البِلَادِ مَنزَعًا  
فإن أُولَى الوَرَى بِهَا مَلِكٌ غَدَا بَعْبُ الخَطُوبِ مَضْطَلَعًا  
إن ضَاقَ أَمْرٌ ففَسِّرْ هِمَّتَهُ لِكَشْفِ ضَيْقِ الأُمُورِ لِنِ يَسْمَا  
يا مَحْيَى العَدْلِ بَعْدَ مَيِّتَتِهِ وَرَافِعِ الحَقِّ بَعْدَمَا اتَّضَمَا  
وَنُورِ دِينِ المَهْدَى الَّذِي قَعَّ الشُّدُّ (م) رِكَ ، وَعَقَى الضَّلَالِ والبِدْعَا  
أَنْتِ سَلِيمَانُ فِي العَنَافِ ، وَفِي آلِ مُلْكِ ، وَتَحْكِي بِنُزْهِدِكَ اليَسْعَا  
حُزَّتِ البَقَا ، والحِيَاءُ ، وَالسُّكْرَمِ الحِضَّ ، وَحُسْنِ اليَقِينِ ، وَالوَرَعَا

(١) قرية من حران من ديار مصر . معجم البلدان : ٥ : ٥٧٧ .

(٢) بلدة صغيرة ، وتعرف بباب بزاعة في طرف وادي بطنان ، تبعد عن حلب بمسيرة أميال وعن منبج نحو مئتين . نفس المصدر : ٢ : ٩ .

(٣) بين منبج وحلب ، بينها وبين كل منهما مرحلة . نفس المصدر : ٢ : ١٦٢ .

(٤) في ل ١١٨ : لاحظ ، وهي كذلك في ق أيضاً . والمثبت هنا من ك ، وهو مطابق ما جاء في الأنايكة .

(٥) في ل ١١٨ : حد .

أسقطت أقساط ما وجدت من المسك سِ بديل ، والقاسط ارتدعا  
 ولم تدع في ابتغاء مصلحة الله (م) ين لنا باقياً ، وأن تدعا  
 وكل ما في الملوك مُفترق من المعالي للملك اجتمعما  
 همتك الرُّبَط والمدارس تدب فيها ثواباً وتهدم البيعا  
 ما زلت ذا فطنة مؤيدة على غيوب الأسرار مطالعا  
 ببأسك البيض والطحلى اصطبحت بمدلك الذئب والطلا رتعا  
 كم صائدٍ لم يقع له قنص في شرك وهو فيه قد وقعا  
 ومالك حين رمت قلمته غدا مطيعاً للأمر متبعا  
 عننا خشوعاً لرب مملكة لغير رب السماء ما خشعا  
 كان مقياً منها على الفلك الـ أعلى شهاباً بنوره سسطعا  
 لكننا الشهب ما تنير إذا لاح عمودُ الصباح فأنصدعا  
 يذمها طائماً إليك ، وم عنها إباء بجهده دفعا  
 هي التي في علوها زحل كرت على وزدها وما كرها  
 وهي التي قاربت عطارده في الـ أفق فلاحاً والفرقدين معا  
 كأن منها الشها إذا استرق الس (م) مع أنها في خيفة ودعا  
 هضبة عز لولاك ما ارتقيت وطود ملك لولاك ما فرعا  
 ما قبلت في ارتقاء ذروتها من ملك لارقي ولا خدعا  
 عزت على المالك الشهيد وأء طنتك قيادا مازال ممتنعا  
 للأب لو جل خطبها لغدا محرمًا لابنه وما شرعا  
 لازلت محمود في أمورك محموا دأ بثوب الإقبال مدرعا

وفيها وفي سابع عشر صفر من هذه السنة توفي بهاء الدين عمر أخو مجد الدين بن  
 الداية . وفيه وفي أخويه يقول العماد السكاتب من قصيدة :

أتم محمود كمال محمد متصادفي الأفعال والأسماء  
 يتلو أبا بكر على حسناته عمر المدح في سنا وسبناه  
 ويليه عثمان المرجى للعلاء وعلى المأمول في اللأواء

وتَقَبَّلَ الحَسَنَ المَجْدُ مَجْدَهُمْ فَهَمُّ ذَوْوِ الإِحْسَانِ وَالنِّعْمَاءِ  
 فَرَعَتْ لِمَجْدِ الدِّينِ إِخْوَتَهُ الذَّرَا دُونَ الوَرَى فِي المَجْدِ وَالعُلْيَاءِ  
 مِنْ سَابِقِ كَرَمًا وَشَمْسِ سَادِهِ شَرْفًا وَبَدْرِ دُجْنَةِ وَبِهَاءِ  
 سُرُجِ المَهْدَى، سُحُوبِ النَّدَى، شُحُوبِ النُّهَى أَسَدُ الحُرُوبِ ، ضِرَاحِمِ المَهِيحَاءِ  
 يَرِيدُ سَابِقِ الدِّينِ عُمَانَ ، وَشَمْسِ الدِّينِ عَلِيًّا<sup>(١)</sup> وَبَدْرِ الدِّينِ حَسَنًا<sup>(٢)</sup> ، وَبِهَاءِ الدِّينِ  
 عَمْرًا ؛ وَمَجْدِ الدِّينِ الأَكْبَرِ<sup>(٣)</sup> ، فَهَمُّ خَمْسَةِ ، رَحِمَهُمُ اللهُ .

### فصل

(١١٨- ب) وفي هذه السنة فتحت الديار المصرية ، سار إليها أسد الدين مرة ثالثة ،  
 فهزم العدو وقتل شاوراً وولي الوزارة مكانه ، ثم مات ، فولياها صلاح الدين .  
 وسبب ذلك أن الفرنج كانوا في الدوبتين الأوتيين اللتين استعان بهم شاور فيهما  
 على أسد الدين شيركوه قد خبروا الديار المصرية واطلعوا على عوراتها ، فطمعوا فيها ونقضوا  
 ما كان استقر بينهم وبين المصريين وأسد الدين من القواعد . فجمعوا وحشدوا ، وقالوا :  
 ما بمصر من يصدنا ، وإذا أردناها فنبردنا ؟ ثم قالوا : نور الدين في البلاد الشمالية والجهة  
 الفراتية ، وعسكر الشام متفرق كل في بلده ، حافظ لما في يده ؛ ونحن نهض إلى مصر ،  
 ولا نطيل بها الحصر ، فإنه ليس لها معقل ، ولأهلها [ مناً<sup>(٤)</sup> ] موئل ؛ وإلى أن تجمع  
 عساكر الشام ، [ نكون<sup>(٥)</sup> ] قد حصلنا على المرام ، وقويننا بتملك الديار المصرية على سائر  
 بلاد الإسلام ؛ فتوجهوا إليها سائرين ، ونحوها نائرين ، وأظهروا أنهم على قصد حمص وشايعهم  
 على قصد مصر جماعة من أهلها كابن الخياط<sup>(٦)</sup> وابن قرجلة<sup>(٧)</sup> ، وغيرهما من أعداء شاور .

(١) في الأصل ، وفي ل ١١٨ ب : على . (٢) في ك ، وفي ل ١١٨ ب : حسن .

(٣) في ل ١١٨ ب : هو الأكبر .

(٤) الإضافة من ل ١١٨ ب . ومن في ١١٧ ا

(٥) ساقطة من الأصل ، وكذلك من ل ١١٨ ب ومن في ١١٧ ا ، والسابق يقتضيها .

(٦) هو يحيى بن الخياط من رجال الدولة الفاطمية منذ عهد وزيرها الصالح طلائع بن رزيك .

خرج على شاور الوزير الفاطمي ولسكنه تمكن من إخضاع ثورته . انظر النكت المصرية في  
 صفحات مختلفة .

(٧) سيرد أنه يسير في جيوش أموري في طريق القاهرة ، مع بعض الخارجين على شاور ،

بعد سقوط بليس في أيدي الفرنج .

وكان<sup>(١)</sup> الفرنج قد جعلوا لهم شحنة بمصر والقاهرة، وسكر<sup>(٢)</sup> فرسانهم أبواب البلدين، والمفاتيح معهم، على ما سبق ذكره<sup>(٣)</sup>، وتحكموا تحكماً كبيراً، فطمعوا في البلاد، وأرسلوا إلى ملكهم مرئياً - ولم يكن ملك الفرنج منذ خرجوا إلى الشام مثله شجاعة ومكرأ ودهاء - يستدعونه لملك البلاد. وأعلموه خلوها من ممانع عنها، وسهلوا أمرها عليه؛ فلم يجبههم إلى المسير. واجتمع فرسان الفرنج وذوو الرأي والتقدم وأشاروا عليه بالمسير إليها والاستيلاء عليها، فقال لهم: الرأي عندي ألا نقصدها فإنها طعمة لنا، وأموالها تساق إلينا، نقتوي بها على نور الدين، وإن نحن قصدناها لتملكها فإن صاحبها وعساكره، وطامة أهل بلاده وفلاحيه، لا يسلمونها إلينا ويقاتلوننا دونها، ويحملهم الخوف منا على تسليمها إلى نور الدين. وإن أخذها وصار له فيها مثل أسد الدين فهو هلاك الفرنج وإجلاؤهم من أرض الشام. فلم يصغوا إلى قوله وقالوا: إن مُصر لا ممانع لها ولا حائظ، وإلى أن يصل الخبر إلى نور الدين ويجهز العساكر ويسيرهم إلينا نكون نحن قد ملكناها وفرغنا من أمرها، وحينئذ يتمنى نور الدين منا السلامة فلا يقدر عليها.

وكانوا قد عرفوا البلاد وانكشف لهم أمرها؛ فأجابهم إلى ذلك على كره شديد، وتجهزوا، وأظهروا أنهم على قصد الشام، وخاصة مدينة حمص، وتوجهوا من عسقلان في النصف من الحرم، ووصلوا أول يوم من صفر إلى بلبليس ونازلوها، وحصروها، فملكوها قهراً ونهبوها، وسبوا أهلها، وأقاربا بها خمسة أيام ثم أناخوا على القاهرة وحصروها عاشر صفر، فخاف الناس منهم أن يفلحوا بهم مثل فعلهم بأهل (١١٩ - ١) بلبليس، فحملهم الخوف [منهم]<sup>(٤)</sup> على الامتناع، فحفظوا البلاد وقاتلوا دونه، وبذلوا جهدهم في حفظه. ولو أن الفرنج أحسنوا السيرة مع أهل بلبليس ملكوا مصر والقاهرة سرعة، ولكن الله تعالى حسن لهم ذلك ليقضى الله أمراً كان مفعولاً.

(١) بدء التباس حرق طويل من الأتابكة: ٢٤٦ - ٢٤٩؛ تصرف فيه أبو شامة بعض التصرف تقديماً وتأخيراً.

(٢) في الأصل: وسكن، والثلث هنا من ل ١١٨ ب، ومن ق ١١٧ ب.

(٣) عند الحديث على نتائج الحملة التي قام بها شيركوه على مصر سنة ٥٦٢ هـ.

(٤) الإضافة من ل ١١٩، وهي مثبتة كذلك في ق.

وكان شاور أمر بإحراق مدينة مصر، تاسع صفر، قبل نزول الفرنج عليهم بيوم واحد، خوفاً عليها من الفرنج؛ فبقيت النار فيها تحرقها أربعة وخمسين يوماً إلى خامس ربيع الآخر.

ثم ضاق الحصار وخيف البوار، وعرف شاور أنه يضعف عن الحماية، فشرع في تمحل الحيل، وأرسل إلى ملك الفرنج يذكر له مودته ومحبتة القديمة، وأن هواه معه، وتخوفه من نور الدين والعاقد، وإنما المسلمون لا يوافقونه على التسليم إليه؛ ويشير بالصلح وأخذ مال لثلاث بلاد إلى نور الدين. فأجابته إلى الصلح على أخذ ألف ألف دينار مصرية، يعجل البعض ويؤخر البعض؛ واستقرت القاعدة على ذلك. ورأى الفرنج أن البلاد امتنعت عليهم وربما سلمت إلى نور الدين، فأجابوه كارهين، وقالوا: نأخذ المال نتقوى به، ونكثر من الرجال ثم نعود إلى البلاد بقوة لا نبالي معها بنور الدين ولا غيره. ﴿وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ، وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>. فعجل لهم شاور مائة ألف دينار وسألم الرحيل عن البلد ليجمع لهم المال، فرحلوا قريباً.

وكان خليفة مصر العاقد عقيب حريق مصر أرسل إلى نور الدين يستفتي به ويعرفه ضعف المسلمين عن الفرنج، وأرسل في الكتب شعور النساء وقال له: هذه شعور نسائي من قصرى يستغثن بك لتنتقذهن<sup>(٢)</sup> من الفرنج. فقام نور الدين لذلك وقعد، وشرع في تجهيز العساكر إلى مصر. ولما صالح شاور الفرنج على ذلك المال عاود العاقد مراسلة نور الدين وإعلامه بما لقي المسلمون من الفرنج، وبذل له ثلث بلاد مصر<sup>(٣)</sup>، وأن يكون أسد الدين شريكه مقيماً عنده في عسكر وإقطاعهم عليه خارجاً عن الثلث [الذي]<sup>(٤)</sup> لنور الدين. هذا قول ابن الأثير<sup>(٥)</sup>.

وقال العاد: عجل شاور لملك الفرنج بمائة ألف دينار حيلة وخداعاً، وإرغاماً له وإطعاماً،

(١) سورة آل عمران، آية: ٤٤

(٢) هذه الكلمة مطموسة في الأصل، والثلث هنا من ل ١١٩ ب، وهو يطابق ما جاء في الأنابكة.

(٣) في ل ١١٩ ب: ثلث البلاد من مصر

(٤) الإضافة من ل ١١٩ ب

(٥) في الأنابكة، وهو نفس الاقتباس الذي أشرنا إلى بدايته.

وراصل بكتبه إلى نور الدين مستصرخاً مستنفرأ ، وبما ناب الإسلام من الكفر مخبرأ ؛ ويقول : إن لم تبادر ذهبت البلاد . وسير الكتب مسودة بمدادها ، كاسية لباس حدادها ، في طيها ذوائب مجزوزة ، وعصائب مجزوزة ، أظن أنها شعور أهل القصر ، للإشمار بما عراهم من بليّة الحصر . وأرسلها تباعاً ، وأردف بها نتجّابين سراعا ؛ وأقام منتظراً ، ودام متحيراً ، وعامل الفرنج بالمطال ، يتقدم في كل حين مالا ، ويطلب منهم إمهالا . وما زال يعطيهم ويستثمنهم ، حتى أتى الغوث بمساكر نور الدين - رحمه الله تعالى .

## فصل

فيما فعله نور الدين

كان<sup>(١)</sup> نور الدين لما أناه الرسل أولاً من العاضد قد أرسل ( ١١٩ - ب ) إلى أسد الدين يستدعيه من حمص ، وهي إقطاعه ، فلما خرج القاصد من حلب لقي أسد الدين قد وصلها . وكان سبب وصوله أن كتب المصريين أيضاً وصلته في هذا الأمر فبقي مسلوب القرار ، مغلوب الاضطبار ، لأنه كان قد طمع في بلاد مصر فخاف خروجها من يده ، وأن يستولى عليها الكفر . فساق في ليلة واحدة من حمص إلى حلب ، واجتمع بنور الدين ساعة وصوله . فتمجّب نور الدين من ذلك وتعامل به سره ، وأمره بالتجهز إلى مصر والسرعة في ذلك ، وأعطاه مائتي ألف دينار سوى الثياب والدواب والآلات والأسلحة ، وحكّمه في المساكر والخزائن ، فاختر من العسكر ألفي فارس ، وأخذ المال ، وجمع من التركان ستة آلاف فارس . وكان في مدة حشد التركان<sup>(٢)</sup> سار نور الدين لتسلم<sup>(٣)</sup> قلعة جعبر ؛ ثم سار هو ونور الدين إلى دمشق ، ورحلا في جميع المساكر إلى رأس الماء<sup>(٤)</sup> وأعطى نور الدين كل فارس من العسكر الذين مع أسد الدين عشرين ديناراً معونة لهم

(١) من الأباكية : ٢٤٩ - ٢٥٠ وهي من التصرف .

(٢) في ل ١٢٠ : في مدة حشده للتركان .

(٣) في ل ١٢٠ التسليم .

(٤) في منطقة حوران على مسيرة يوم من دمشق . انظر :

*The Crusaders in the East, pp. 195-196* وكذلك *Lane - Poole, Saladin, p. 93*



على الطريق غير محسوبة من القرار الذي له . وأضاف إلى أسد الدين جماعة من الأمراء منهم مملوكه عز الدين جرديك ، وغرس الدين قليج ، وشرف الدين بزغش ، وناصر الدين خمارسكين ، وعين الدولة [ ابن ]<sup>(١)</sup> الياروقى ، وقطب الدين ينفال بن حسان المنبجى ، وغيرهم . ورحلوا على قصد مصر ، مستنزلين من الله تعالى النصر ، وذلك منتصف ربيع الأول .

وخيم نور الدين فيمن أقام معه برأس الماء ، وأقام ينتظر ورود المبشرات ؛ فوصل المبشر برحيل الفرنج عن القاهرة عائدین إلى بلادهم لما سمعوا بوصول عسكر نور الدين ، وسب الملك كل من أشار عليه بقصد مصر ؛ وأمر نور الدين بضرب بالبشائر في سائر بلاده ، وبث رسله إلى الآفاق بذلك .

وقال القاضي أبو الحسن<sup>(٢)</sup> : لقد قال لى السلطان ، يعنى صلاح الدين : كنت أكره الناس للخروج في هذه الدفعة ، وما خرجت مع عمى باختياري . قال : وهذا معنى قوله سبحانه وتعالى : « وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ »<sup>(٣)</sup> . وقال ابن الأثير : أحب نور الدين مسير صلاح الدين وفيه ذهاب بيته ، وكره صلاح الدين المسير وفيه سعادته وملكوته<sup>(٤)</sup> .

حسكى لى عنه أنه قال : لما وردت السكتب من مصر إلى الملك العادل نور الدين رضى الله عنه ، مستصرخين ومستنجدين ، أحضرنى وأعلمنى الحال ، وقال تمضى إلى عمك أسد الدين بمحصر مع رسولى إليه يأمره بالحضور ، وتمثته أنت على الإسراع فما يحتمل الأمر التأخير . قال ففعلت . فلما فارقنا<sup>(٥)</sup> حلب على ميل منها لقيناه قيادماً في هذا المعنى ؛

(١) الإضافة من ل ١٢٠ . ومن ق ١١٨ ب .

(٢) فى النوادر السلطانية : ٣١ ؛ وهو اقتباس حرقى .

(٣) سورة البقرة : آية ٢١٦

(٤) إشارة من ابن الأثير إلى تطور الحوادث فيما بعد إذ استقر الأمر لصلاح الدين فى مصر ، ثم

فى الشام ، وتأسست الدولة الأيوبية ، بينما كان استقر ملك صلاح الدين تديراً بتدهور سلطات أسرة زنكى .

(٥) ما ثبت هنا من ل ١٢٠ ليناسب ما بعده ، وفى ك : فارقت .

فقال [له] <sup>(١)</sup> نور الدين: تجهز للسير، فامتنع خوفاً من غدرهم أولاً، وعدم ما ينفقه في العساكر ثانياً، فأعطاه نور الدين الأموال والرجال، وقال له: إن تأخرت أنت عن المسير إلى مصر فالصلحة تقتضى أن أسير (١٢٠ - ١) أنا بنفسى إليها، فإننا إن أهملنا أمرها ملكها الفرنج، ولا يبقى لنا معهم مقام بالشام وغيره. قال فالتفت إلى عمى أسد الدين وقال: تجهز يا يوسف؛ قال: فكأنما ضرب قلبى بسكين! فقلت: والله لو أعطيت ملك مصر ماسرت إليها، فلقد قاسيت بالإسكندرية من المشاق ما لا أنساه أبداً. فقال عمى لنور الدين: لا بد من سيره معى، فترسم له. فأمرنى نور الدين وأنا أستقبله. فانقضى المجلس، ثم جمع أسد الدين العساكر من التركان وغيرهم ولم يبق غير المسير، فقال لى نور الدين: لا بد من مسيرك مع عمك. فشكوت إليه الضائقة وقلة الدواب وما أحتاج إليه؛ فأعطانى ما تجهزت به، وكأنما أساق إلى الموت. وكان نور الدين مهيباً مخوفاً مع لينه ورحمته، فسرت معه. فلما استقر أمره وتوفى، أعطانى الله من مملكها ما لا كنت أتوقعه.

قلت: وحرضه أيضاً حسان العرقلة بأبيات من شعره من جملة قصيدة مدحه بها. قال <sup>(٢)</sup>:

وهل أخشى من الأنواء بخلا	إذا ما يوسف بالمال جادا <sup>(٣)</sup>
فتى للدين لم يبرح صبالحا	ولالأعداء <sup>(٤)</sup> لم يبرح فسادا
لئن أعطاه نور الدين حصناً	فإن الله يعطيه البلادا
إلى كم ذا التواني فى دمشق	وقد جاء تكلم مصر تهادى
عروس بعلها أسد هزبر	يصيد المعتدين ولن يصادا
ألا يا معشر الأجناد سيروا	وراء لوائه تلقوا رشادا
فساكل امرئ صلى مع التنا	س مأموماً كمن صلى فرادى

(١) الإضافة من ل ١٢٠ .

(٢) انظر المريدة: قسم شعراء الشام: ١٩٩-٢٠٠. وبها ما ورد هنا الأبيات الخمسة الأولى، كما أن بها من نفس القصيدة زيادة عما جاء هنا.

(٣) فى المريدة: ويوسف لى، فتى أيوب، جادا.

(٤) فى المريدة: والأموال.

فلما سار صلاح الدين إلى مصر عبر العرقلّة على داره ، فوجدها مغلقة ، فقال :

عبرت على دار الصلاح وقد خلت من القمر<sup>(١)</sup> الوضاح والنهل العذب  
فوالله لولا سرعة مثل عزمه لغرقها طرفى وأحرقها قلبى

ودار صلاح الدين هي التي وقفها رباطاً للصوفية بحجارة قطامش جوار قيسارية القصاع ،  
وإليها يجرى الماء من حمام نور الدين رحمه الله . ففضى الله ما قضى من رحيل الفرنج  
وتملك صلاح الدين على ما سيأتى .

والأمير الفاضل أسامة بن منقذ في صلاح الدين قصيدة أولها :

\* سلم على مصر لا ربيع بذى سلم \*

يقول فيها :

الناصر الملك الموفى بذمته ومن ندى كفه يغنى عن الديم  
ومن إذا جرد البيض الصوارم في الـ مهبجاء أعدها في البيض والقعم  
ومن حوى الملك من بعد الطاعة في انـ تزاعه بشبا الهفندية الحذم<sup>(٢)</sup>  
ورد طاغية الإفرنج يحسب ما رجاه من مُلك مصرٍ كإني في الحلم  
(١٢٠ ب) ولّى وراحته صفر وقد ملئت بعد الطاعة من يأس ومن ندم  
يصعدون على ما فاتهم نفساً لولا فتح البحر أضحى الموج كالحلم  
وفي السلامة ، لولا جهلهم ، ظفر لمن أراد نزال الأسد في الأجم  
وهم أسود الشرى ، لكن أذلهم ملك لديه الأسود الغلب كالغتم

وله من قصيدة أخرى :

أقت عمود الدين حين أماله لطاغى الفرنج الغتم<sup>(٣)</sup> طاغى بنى سعد  
وجاهدت حزب الكفر ، حتى رددتهم خزايا ، عليهم خيبة الذل والرد

(١) في ك : الذهب ؛ وفوقها : القمر ؛ تصحيحاً .

(٢) الحذم : القاطم .

(٣) الغتمة : العجمة ، والأغم : من لا يفصح شيئاً ، والجتم : غتم . القاموس المحيط .

أفدت بما قدمت ملكاً مخلداً وذكرأ مدى الأيام يقرب بالحمد  
وذكرك في الآفاق يسرى ، كأنه الصـ باح له نشر الألوّة والنّد

ولأبى الحسن بن الذري في من قصيدة يذكر فيها ملك الفرنج مُرعى :

ولسك أشمت الروم أشام بارق أضحت مياه نفوسها من قطره  
وإفاك بحر دروعها عن مدّه ومضى وقد حكمت ظبأك بجزره  
ولقيت « مُرّيّاً » وطعم حيااته حلو ، فبدله القتال بمره  
فاعدد إليه الرأى في عذب القنا واحلل بها عجلآ معاهد مكره  
واطرده من وكر الشأم ، فإنه قد طار منك بخافق من ذعره

### فصل

في القبض على شاور وقتله

وصل (١) أسد الدين القاهرة رابع ربيع الآخر (٢) واجتمع بالعاقد خليفة مصر ، فخلع  
عليه وأكرمته ، وأجريت عليه وعلى عساكره الجرايات السكيرة والإقامات الوافرة ؛ ولم  
يمكن شاور المنع من ذلك لأنه رأى العساكر كثيرة بظاهر البلد ، ورأى هوى العاقد  
مصمم من داخله ، فلم يتجاسر على إظهار ما في نفسه ، فسكتمه ، وهو يماطل أسد الدين في  
تقرير ما كان بذل له من المال والإقطاع للعشاكر ، وإفراد ثلث البلاد لنور الدين . وهو  
يركب كل يوم إلى أسد الدين ويسير معه ، وبعده ويمنيه « وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ  
إِلَّا غُرُورًا » (٣) .

ثم إنه عزم على أن يعمل دعوة لأسد الدين ومن معه من الأمراء ، ويقبض عليهم ؛  
فنهاه ابنه السكامل وقال له : والله لئن عزمتم على هذا الأمر لأعزفن أسد الدين . فقال له

(١) اقتباس حرقى من الأديبة : ٢٥١ - ٢٥٣ .

(٢) في ل ١٢١ ، وكذلك في ق : سابع ربيع الآخر . وقال ابن واصل في مفرج الكروب  
( ١ : ١٦١ ) لأربع مضين من ربيع الآخرة .

(٣) سورة النساء : آية : ١٢٠ ، حيث جاءت : « يعدهم ويمنيه وما يعدهم الشيطان إلا غرورا »  
وسورة الأسراء : آية : ٦٤ ، حيث جاءت : « وبما ركهم في الأموال والأولاد ، وعدهم ، وما يعدهم الشيطان  
إلا غرورا » .

أبوه والله لئن لم أفعل هذا لقتلتان جميعاً . فقال : صدقت ، ولأن نُقتل ونحن مسلمون والبلاد بيد المسلمين خبير من أن نقتل وقد ملكها الفرنج ، فليس بينك وبين عود الفرنج إلا أن يسمعوا بالقبض على شيركوه ، وحينئذ لو مشى العاضد إلى نور الدين لم يرسل فارساً واحداً ، ويمسكون البلاد ؛ فترك ما كان عزم عليه . فلما رأى العسكر الثوري المظل من شاور اتفق صلاح الدين يوسف ، وعز الدين جرديك ، وغيرهما ، على قتل شاور ، وأعلموا أسد الدين بذلك ، فنهام ؛ فقالوا : إنا ليس لنا في البلاد شيء . فلهذا هذا على حاله ؛ فأنكر ( ١٢١ - ١ ) ذلك . واتفق أن أسد الدين سار بعض الأيام إلى زيارة قبر الشافعي ، رضى الله عنه ، وقصد شاور عسكره على عادته للاجتماع به ، فلقية صلاح الدين وعز الدين جرديك ، ومعهما جمع من العسكر ، فخدموه وأعلموه أن أسد الدين في الزيارة ؛ فقال : نمضى إليه . فسار ، وهما معه قليلاً ، ثم ساوروه وألقوه عن فرسه ؛ فهرب أصحابه وأخذ أسيراً ، ولم يمكنهم قتله بغير أمر<sup>(١)</sup> أسد الدين ، فسجنوه في خيمته وتوكلوا بحفظه . فعلم أسد الدين الحال فعاد مسرعاً ، ولم يمكنه إلا إتمام ما عملوه . وأرسل العاضد لدين الله ، صاحب مصر ، في الوقت ، إلى أسد الدين يطلب منه رأس شاور ويحمله على قتله ؛ وتابع الرسل بذلك . فقتل شاور في يومه ، وهو سابع عشر ربيع الآخر ، وحمل رأسه إلى القصر ، ودخل أسد الدين إلى القاهرة ، فرأى من كثرة الخلق واجتماعهم ما خاف منه<sup>(٢)</sup> على نفسه ، فقال لهم : أمير المؤمنين قد أمركم بنهب دار شاور ؛ فقصدها الناس ينهبونها ، فتفرقوا عنه . هذا قول ابن الأثير .

وقال ابن شداد<sup>(٣)</sup> : أقام أسد الدين بها يتردد إليه شاور في الأحيان ، وكان وعدمهم بمال في مقابلة ما خسروه من النفقة ، فلم يوصل إليهم شيئاً . وعلقت مخاليب الأسد في البلاد ، وعلم أن الفرنج متى وجدوا فرصة أخذوا البلاد ، وأن ترددهم إليها في كل وقت لا يفيد ، وأن شاوراً يلعب بهم تارة وبالإنرج أخرى ، وملاكها قد كانوا على البدعة

(١) في ل ١٢١ : إذن .

(٢) في ل ١٢١ ب : ماخافه .

(٣) في النوادر السلطانية : ٣١ - ٣٢ .

المشهوره عنهم ، وعلموا أنه لا سبيل إلى الاستيلاء على البلاد مع بقاء شاور . فأجمعوا أمرهم على قبضه إذا خرج إليهم ، وكانوا هم يترددون إلى خدمته دون أسد الدين ، وهو يخرج في الأحيان إلى أسد الدين يجتمع به . وكان يركب على قاعدة وزارتهم بالطبل والبوق والعلم ، فلم يتجاسر على قبضه منهم إلا السلطان نفسه ، يعنى صلاح الدين ، وذلك أنه لما سار إليهم تلقاه راكباً وسار إلى جانبه ثم أخذ بتلابيبه ، وأمر العسكر أن خذوا على أصحابه ، ففروا ونهبهم العسكر ، وقبض شاور وأنزل إلى خيمة مفردة . وفي الحال جاء التوقيع من المصريين على يد خادم خاص يقول لا بد من رأسه ، جرياً على عادتهم في وزارتهم في تقرير قاعدة من قوى منهم على صاحبه ، فحزت رقبتة وأنفذوا رأسه إليهم .

قال العماد : ودخل أسد الدين في الرابع من شهر ربيع الآخر الإيوان ، وخُلع عليه ولقى الإحسان . وتردد شاور إلى أسد الدين وتودد ، وتجدد بينهما من الوداد ما تأكد . وأقام للعسكر الضيافات السكثيرة ، والأطعمة الواسمة ، والحلاوات والميرة . فقال صلاح الدين : هذا أمر يطول ، ومسألة فرضها يُعول ، ومعنا هذا العسكر الثقيل ، وإقامته بالإقامة يقصر عنها الأمد الطويل ، ولا أمر لنا مع استيلاء ( ١٢١ - ب ) شاور ، ولا سيما إذا راوغ وغادر . فأنفذ أسد الدين الفقيه عيسى<sup>(١)</sup> إلى شاور يشير عليه بالاحتراز<sup>(٢)</sup> ، وقال له : أخشى عليك من عندي من الناس . فلم يكثرث بمقاله ، وركب على سبيل انبساطه واسترساله ، فاعترضه صلاح الدين في الأمراء النورية وهو راكب على عادته في هيئته الوزيرية ، فبغتته وشحنته ، وقبضه وأثبتته ، ووكّل به في خيمة ضربها له ، وحاول إمهاله . فجاء من القصر من يطلب رأسه ، ويعجل من العمر يأسه . وجاء الرسول بعد الرسول ، وأبوا أن يرجعوا إلا بنجاح الشول . فحم حمامه ، وحمل إلى القصر هامه .

قلت : وبلغنى أن الذى حز رقبة شاور هو عز الدين جرديك . وكان صلاح الدين

---

(١) أبو محمد ضياء الدين عيسى بن محمد الهكاري ، وسيكون له دور كبير في تجميع السكامة حول صلاح الدين عند توليه وزارة مصر ، كما سيأتي . توفي سنة ٥٨٥ بعد حياة حافلة بالكفاح الحربي والعلمي إلى جانب صلاح الدين الأيوبي . انظر وفيات الأعيان .  
(٢) في ل ١٢١ ب ، وكذلك في ق : بالاحتراز .

لما تقيه في أصحابه سار بجانبه وأراد لإفراذه عن العسكر ، فالتبس منه المسابقة بقرسيهما ، فأجابه ، ووافقهما في ذلك جرديك . وكان ذلك عن أمر قد تقرر ، فخرخوا خيلهم ، فلما بمدوا عن العسكر ووقفوا قبض صلاح الدين وجرديك على شاور داخل الخيمة .

وقد كثر هجاء شاور بغيره ومكره حتى قال عرقلة :

لقد فاز بالملك العقيم خليفة له شيركوه العاضدئ وزير  
كان ابن شاذي والصلاح وسيفه على له شير وشير<sup>(١)</sup>  
هو الأسد الضاري الذي جل خطبه وشاور كلب للرجال عقور  
بني وطني ، حتى لقد قال قائل على مثما كان الاعمين يدور  
فلا رحم الرحمن تربة قبره ولا زال فيها منكر ونكير  
وقال أيضا :

إن أمير المؤمنين الذي مصر حياه وعلى أبو  
نص على شاور فرعونها ونص موساهما على شيركوه

وقد وصف الفقيه الشاعر أبو حمزة عمارة اليمني في كتاب الوزراء المصرية الذي صنفه حال شاور في وزارته الأولى<sup>(٢)</sup> ، ثم قال : وزارة<sup>(٣)</sup> شاور الثانية : فيها تكشفت صفحاته ، وأحزقت لفحاته ، وأغرقت نفحاته ، وغضه الدهر وعضه ، وأوجهه الشكل وأمضه ، وبان غمره وتماده ، وجمره ورماده ، ولم يحف من الأنكاد ليد ، ولا صفا من الأقدام وزده . وما هو إلا أن تسلمها بالراحة ، وسلمت له الهموم عوضاً عن الراحة .

وفي أول ليلة دخل القاهرة ارتحل أسد الدين طالباً بابيس ، فأقام بها ، ثم عاد إلى القاهرة ، فسكسر الناس يوم التاج وأسر أخوه صبح ، وأصيب على باب القنطرة بحجر

(١) شير وشبير اسمان للحسن والحسين ولدى علي بن أبي طالب . وقد جاء في اللسان : شير وشبير ومشير أولاد هارون على نبينا وعايه الصلاة والسلام ، ومعناها بالعربية حسن وحسين ومحسن . وبها سمي على أولاده . انظر لسان العرب ، وانظر كذلك : مفرج الكروب : ١ : ١٦٧ حاشية ٢ .

(٢) النكت المصرية : ٦٧ وما بعدها .

(٣) نفس المصدر ٧٨ - ٨١ .

كاد يموت منه ، وتمتَّع بذلك تنقل<sup>(١)</sup> القتال على القاهرة حتى دخلت من الثغرة . ثم تبع هذا مجيء الفرنج ، وعمل البرج ، وحصار بلبليس ؛ ثم تلا ذلك قيام يحيى بن الخياط طالباً للوزارة ؛ ثم تلا ذلك نفاق لوائمة ومن ضامها من قيس ، وخروج أخيه نجم وابنه سليمان وجماعة من غلمانهم لحرهم ( ١٢٢ ) ثم خروج ابنه الكامل في بقية العسكر . وفي أثناء هذه المدة قبضه على الأثير بن جلب راغب وقتله ، وأسر معالي بن فريج ثم قتله .

واتصل إليه الخبر من قدوم أسد الدين إلى إطفيح بأمر النوائب [الكبير] <sup>(٢)</sup> ؛ ووافق مجيء الغز قدوم الفرنج ناصرين للدولة ، وتوجهوا من مصر في البر الشرقي تابعين للغز . ثم لاحت الفرصة للفرنج فعادوا إلى مصر واقترحوا من المال ، ماتتدقطع دونه الآمال ، وخيموا على ساحل المقسم ، وأظهروا رجوعهم إلى الشام ؛ فتجهز الكامل للمسير صحبة الإفرنج . حدثني القاضي الأجل الفاضل عبد الرحيم <sup>(٣)</sup> بن علي البيساني ، قال : أنا أذكر وقد خلونا في خيمة وليس معنا أحد ، إنما هو شاور وابنه الكامل وأخوه نجم ، فعزم الكامل على النهوض مع الفرنج ، وعزم نجم الدين على التعريب إلى سليم وما وراءها ، وقال شاور : لكن لا أبرح أقاتل بمن صفأ معي حتى أموت . فنحن في ذلك حتى وصل إلينا الداعي ابن عبد القوي وصنيعة الملك جوهر وعز<sup>(٤)</sup> [الأستاذ] . وقد التزموا المال . وتفرع على هذا الأصل مقام الغز بالجيزة ، ونوبة البابين ، وحصار الإسكندرية ، وانصراف الغز راجعين ، والفرنج بعدهم .

فما هو إلا أن توهم شاور أن الدهر قد نام وغفا ، وصفح عن عاداته وعفا ؛ وإذا الأيام لا تخطب إلا زواله وفوته ، ولا تريد إلا انتقاله وموته . فكان من قدوم الفرنج إلى بلبليس وقتل من فيها وأسره بأسره ما أوجب حريق مصر ، وكاتبة الأجل نور الدين بن القسيم ،

(١) في النكت : ثقيل .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١٢٢ ، وهي مثبتة كذلك في النكت : ٧٩ .

(٣) في ل ١٢٢ ب : الرحمن ، وهو خطأ من النسخ .

(٤) الاضافة من النكت المصرية : ٨٠ .



وإنجاده كلمة الإسلام بأسد الدين ومن معه من المسلمين الذين قُلت فيهم وقد ربط الإفرنج الطريق عليهم :

أخذتم على الإفرنج كل ثنية وقاتم لأيدى الخليل مرعى على مرعى  
لئن نصبوا في البر جسراً ، فإنكم عبرتم ببحر من حديد على الجسر  
قلت : وهذان البيتان من قصيدة ستأني . ومُرعى هو اسم ملك الإفرنج .

قال عمارة<sup>(١)</sup> : ففضى قدوم الغز برحيل الفرنج عن الديار المصرية ، ولم يلبث شاور أن مات قتيلاً بعد قدوم الغز بثمانية عشر يوماً . وهذه السنوات التي وزر فيها شاور وزارته الثانية كثيرة الوقائع والنوارل ، وفيها ما هو عليه أكثر مما هو له<sup>(٢)</sup> .

قال<sup>(٣)</sup> : ولم يرب أحد رجال الدولة مثل ما رباهم الصالح بن رزبك ، ولا أفنى أعيانهم مثل ضرغام ، وكانت وزارته تسعة أشهر مدة حمل الجنين ، ولا أتلف أموالهم مثل شاور ؛ و شاور هو الذي أطمع الغز والإفرنج في الدولة حتى انتقلت عن أهلها .

ولما<sup>(٤)</sup> عاد من حصار الإسكندرية أكثر من سفك الدماء بغير حق : كان يأمر بضرب الرقاب بين يديه في قاعة البستان من دار الوزارة ، ثم تسحب القتلى إلى خارج الدار .

وقال الحافظ أبو القاسم : لما خيف من شر شاور ومكره ، لما عرف من غدره وضرره ، واتضح الأمر في ( ١٢٢ ب ) ذلك واستبان ، تمارض الأسد ليقتنص الثعلبان . لخباه قاصداً لميادته ، جارياً في خدمته على عادته ؛ فوثب جُرديك وبزغش ، مولياً نور الدين ، فقتلا شاورا ، وأراحا العباد والبلاد من شره وما شايرا . وكان ذلك برأى صلاح الدين ، فإنه أول من تولى القبض عليه ، ومد يده السكرية بالسكر وه إليه . وصفا الأمر لأسد الدين وملك ، وخلع عليه الخلع وحنك ؛ واستولى أصحابه على البلاد ، وجرت أموره على السداد ، وظهر منه جميل السيرة ؛ وظهرت كلمة السنة .

(١) استهزار اللاحق السابق .

(٢) نهاية هذا الاقتباس .

(٣) في النسك المصرية : ٨٨ .

(٤) النسك المصرية : ٨٧ .

## فصل

### في وزارة أسد الدين

وذلك عميق قتل شاور وتنفيذ رأسه إلى القصر . أنفذ إلى أسد الدين خلة الوزارة فلبسها ، وسار ودخل القصر ، وترتب وزيراً ، ولقب بالملك المنصور أمير الجيوش ، وقصد دار الوزارة<sup>(١)</sup> فنزلها ، وهي التي كان بها شاور فَمَن قبله من الوزراء ، فلم ير فيها ما يعاد عليه . واستقر في الأمر ولم يبق له فيه منازع ولا مناوى . وولى الأعمال من يثق إليه ، واستبد بالولاية ، فأقطع البلاد العساكر التي قدمت معه ؛ وصالح الدين مباشر للأمر مقرر لها ، وزمام الأمر والنهي مفوض إليه لمسكان كفايته ودرايته ، وحسن تأتيه وسياسته<sup>(٢)</sup> .

قال العماد: وكتب لأسد الدين منشور من القصر ، بسيط الشرح طويل العلى والنشر ، كتب العاضد في طرته بخطه ، ولا شك أنه ياملأ كاتبه<sup>(٣)</sup> : « هذا عهد لاعهد لوزير بمثله<sup>(٤)</sup> ، وتقلد أمانة رآك أمير المؤمنين أهلاً لجله ، والحجة عليك عند الله بما أوضحه لك من مرشد سبله . فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة ، واسحب ذيل الفخار بأن اعترت<sup>(٥)</sup> خدمتك إلى بنوة النبوة . واتخذ للفوز سبيلاً ، ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جمعتكم الله علىكم كفيلاً<sup>(٦)</sup> » .

ونسخة المنشور : « من عبد الله ووليه أبي محمد العاضد لتين الله أمير المؤمنين ، إلى السيد الأجل ، الملك المنصور ، سلطان الجيوش ، ولي الأئمة ، مجير الأمة ، أسد الدين ، كافل قضاة المسلمين ، وهادي دعاة المؤمنين ، أبي الحارث شيركوه العاضدى ، عضد الله

(١) هي الدار التي أنشأها الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي الوزير الفاطمي وأصبحت من بعده مقراً للوزراء ، ثم للأيوبيين متخذة اسم دار السلطنة أو الدار السلطانية ، ثم صارت داراً للضيافة بعد أن انتقل عنها الملك الكامل الأيوبي إلى القلعة . انظر خطط المرزى .

(٢) مصدر هذه الفقرة الأتابكة : ٢٥٣ ؛ وقد تصرف فيها أبو شامة بجزئية كاملة في حدود الفكرة . (٣) في ل ١١٢٣ : كتابه . وفي مفرج الكروب (١ : ١٦٤) : وكتب له منشور بالإشياء الفاضل .

(٤) في مفرج الكروب (١ : ١٦٥) : هذا عهد لم يعهد لوزير بمثله .

(٥) التسهب واتصلت .

(٦) سورة النحل : ٩١ .

به الدين ، وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين ، وأدام قدرته ، وأعلى كلمته . سلام عليك ، فإنه يحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، ويسأله أن يصلى على محمد خاتم النبيين ، وسيد المرسلين ، وعلى آله الطاهرين ، والأئمة المهديين وسلم تسليماً .

ثم ذكر باقى المنشور ، وهو مشتمل على كلام طويل ، وحشو غير قليل ، على عادة الكتاب المتأخرين الذين تراهم بالألفاظ السكثيرة عن المعنى اليسير معبرين ، والبلاغة عكس ذلك . قال النبي صلى الله عليه وسلم : « بُعثت بجوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصاراً » .

ولما استقل أسد الدين ( ١٢٣ ) بالوزارة طلب من القصر كاتب إنشاء ، فأرسل إليه بالقاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى . وكان أبوه من أهل بيسان<sup>(١)</sup> الشام . ثم ولى قضاء عسقلان ؛ وخرج الفاضل إلى الديار المصرية فولى كاتباً بالإسكندرية على باب السدرة . ثم إنه اتصل بالسكامل بن شاور فاستسكته وزاحم به كتاب القصر ، فنقل عليهم أمره ، فلما طلب أسد الدين كاتباً أرسل إليه ، وظن رؤساء ديوان المكاتبات أن هذا أمر لا يتم ، وأن أسد الدين سيقتل كما قتل من كان قبله ، فأرسلوا بالفاضل إليه وقالوا له يُقتل معه فنخلص من مزاحمته لنا . فكان من أمره ما كان ، واستمر فى الدولة ، ولم يزد فى كل يوم إلا تقدماً ، بصدقه ودينه وحسن رأيه ، رحمه الله .

وأفخذ العباد قسيمة طويلة تهنئة لأسد الدين أولها :

بالجد أدركت ما أدركت لا اللب	كم راحة جُنيت من دوحة التعب
ياشيركوه بن شاذى الملك دعوة من	نادى ، فعرف خير ابن بخير أب
جرى الملوك وما حازوا بركضهم	من المدى فى العلا ما حزت بالخب
تمل من ملك مصر رتبة قصر	عنها الملوك فطالت سائر الرتب
فتحت مصر ، وأرجو أن تصير بها	ميسراً فتح بيت القدس عن كئيب

(١) بالأردن بالقرب الشامى بين القليبي حوران وفلسطين ، يذكر ياقوت أنها وبقة حارة وأهلها سمر الوجوه جمده الشعور لشدة الحرارة . معجم البلدان : ٢ : ٣٣١ - ٣٣٣ .

قد أمكنت أسد الدين الفريسة من  
 أنت الذي هو فرد من بسالته  
 في حلق ذى الشرك من عدوى سبطك شجراً  
 زارت بنى الأصفر البيض التي لقيت  
 وإنها نقد<sup>(١)</sup> من خلفها أسد  
 لقد رفعنا إلى الرحمن أيدينا  
 شكاً إليك بنو الإسلام يُتهمهم  
 في كل دار من الإفرنج نادبة  
 من شر شاور أنقذت العباد ، فكم  
 هو الذي أطعم الإفرنج في بلد الـ  
 وإن ذلك عند الله محتسب  
 أذله [ الملك ]<sup>(٢)</sup> المنصور منتصراً  
 وما غضبتَ لدين الله منتقماً  
 وأنت من وقعت في الكفر هيبتة  
 وحين سرت إلى الكفار فانهزموا  
 يا محبي الأمة الهادي بدعوته  
 (١٢٣ ب) لما سمعت أوجه الله مرتقباً  
 أعدت نعمة مصر نعمةً ، فعدت  
 أركبت رأس سنان رأس ظالمها  
 ردّ الخلافة عباسيةً ، ودع الد (م) عى فيها يصادف شر منقلب  
 لا تقطعن ذنب الأفعى وترسله  
 فتتح البلاد ، فبادر نحوها ، وثب  
 والدين من عرفه في جحفل لجب  
 والقاب في شجن ، والنفس في شجب  
 حمر المنايا بها مرفوعة الحجب  
 أرى سلامتها من أعجب العجب  
 في شكرنا ما به الإسلام منك حُب  
 فقامت فيهم مقام الوالد الحديب  
 بما دهام ، فقد باتوا على ندب  
 وكم قضيت لحزب الله من أرب  
 إسلام حتى ستموا للقصد والطلب  
 في الحشر من أفضل الطاعات والقرب  
 لما دعا الشرك : هذا قد تعزز بي  
 إلا لنيل رضا الرحمن بالغضب  
 وفي ذوبه وقوع النار في الحطب  
 نصرت نصر رسول الله بالرعب  
 للرشد كل غويٍ منهم وغبي  
 ثوابه ، نلت عفواً كل مرتقب  
 تقول : كم نكثتَ لله في النكث<sup>(٣)</sup>  
 عدلا ، وكنت لوزرٍ غير مرتكب  
 فالحزم عدى<sup>(٤)</sup> قطع الرأس كالذنب<sup>(٥)</sup>

(١) النقد : الغنم الصغار الحجازية ، أو هي جنس من الغنم قصار الأرجل .

(٢) ساقطة منك ، وهي كذلك في ل ١٢٣ ب ، وفي ق ١٢٢ ب .

(٣) في المفرج ( ١ : ١٦٧ ) : تقول لكم نكثت لله في النوب .

(٤) في ل ١٢٣ ب : عند ذوبه لا يستقيم وزن البيت .

(٥) في مفرج الكروب ١ : ١٦٧ : والذنب .

وقال العماد في الحريرة<sup>(١)</sup> : أنشدني الخافظ أبو القاسم<sup>(٢)</sup> لنفسه ، وقد أعنى الملك  
العادل نور الدين ، قدس الله روحه ، أهل دمشق من المطالبة بالخشب فورده الخبر باستيلاء  
عسكره على مصر ، فكتب إليه يهنئه<sup>(٣)</sup> :

لما سمحت لأهل الشام بالخشب ، غوّضت مصر بما فيها من النشب  
وإن بذلت لفتح القدس محتسباً ، للأجر جوزيت أجراً غير محتسب  
والأجر في ذلك عند الله مرتقب ، فيما يشيب عليه خير مرتقب  
والذكر بالخير بين الناس تسكبه ، خير من الفضة البيضاء والذهب  
ولست تعذر في ترك الجهاد وقد ، أصبحت تلك من مصر إلى حلب  
وصاحب الموصل الفيحاء ممثلاً<sup>(٤)</sup> ، لما تريد ، فبادر نجاة النوب  
فأحزم الناس من قومي عزيزته ، حتى يقال بها العالی من الرتب  
فالجُدُّ والجُدُّ مقرونان في قرن ، والحزم في العزم ، والإدراك بالطلب<sup>(٥)</sup>  
فطهر المسجد الأقصى وحوزته ، من النجاسات ، والإشراك ، والصلب  
عساك تظفر في الدنيا بحسن ثمناً ، وفي القيامة تلقى خير منقلب<sup>(٦)</sup>

## فصل

في وفاة أسد الدين شيركوه وولاية ابن أخيه صلاح الدين مكانه

توفي أسد الدين نجاة يوم السبت الثاني والعشرين من جمادى الآخرة ، من هذه السنة  
فكانت وزارته شهرين وخمسة أيام .

(١) قسم شعراء الشام : ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٢) علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر صاحب موسوعة تاريخ دمشق .

(٣) في الحريرة : قسم شعراء الشام : ١ : ٢٧٦ . وأملأه على في الثاني والعشرين من جمادى الأولى  
سنة أربع وستين وخمسة مائة .

(٤) ل ١٢٤ ا : ممثلاً ، وكذلك في ق ١٢٢ ب ؛ وهو خطأ .

(٥) في الحريرة : في الطلب ، والثبوت هنا أولى .

(٦) في الحريرة : حسن منقلب .

وقال ابن شداد<sup>(١)</sup> : كان أسد الدين كثير الأكل شديد المواظبة على تناول اللحوم الغليظة ، تتواتر عليه التخم والخلواتيق وينجو منها بعد معاناة شدة عظيمة ، فأخذه مرض شديد ، واعتراه خانوق عظيم ، فقتله رحمه الله . وفُوض الأمر بعده إلى صلاح الدين واستقرت القواعد واستتبّت الأحوال على أحسن نظام . وبذل الأموال ، وملك الرجال ، وهانت عنده الدنيا فلما فكها ، وشكر نعمة الله عليه فتاب عن الخمر وأعرض عن أسباب اللهو ، وتقمص بلباس الجدة والاجتهاد ، وما عاد عنه ولا ازداد إلا جدا ، إلى أن توفاه الله تعالى إلى رحمته . ولقد سمعت منه ، رحمه الله ، يقول : لما يسر الله لي الديار المصرية علمت أنه أراد فتح الساحل لأنه أوقع ذلك في نفسي . ومن حين استتب له الأمر مازال يشن الغارات على الفرنج إلى السكر والشوبك وبلادها ، وغشى الناس من سحائب الأفضال والنعم ما لم يؤرخ عن غير تلك الأيام . هذا كله وهو وزير متابع للقوم<sup>(٢)</sup> ، لكنه (١٢٤ - ١٢٤) مُتَقَوِّمٌ مذهب السنة ، غارس في البلاد أهل العلم والفقه والتصوف والدين ، والناس يهرعون إليه من كل صوب ويفدون إليه من كل جانب ؛ وهو رحمه الله ، لا يخيب قاصداً ، ولا يعدم وافداً .

ولما<sup>(٣)</sup> عرف نور الدين استقرار أمر صلاح الدين بمصر أخذ حمص من نواب أسد الدين ، وذلك في رجب من هذه السنة .

وقال ابن الأثير<sup>(٤)</sup> : أما كيفية ولاية صلاح الدين فإن جماعة من الأمراء الثورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على العساكر وولاية الوزارة ، منهم الأمير عين الدولة الياروق ، وقطب الدين خسرو بن تليل ، وهو ابن أخي أبي الهيجاء الهذباني الذي كان صاحب إربل ، ومنهم سيف الدين علي بن أحمد الهكاري<sup>(٥)</sup> ، وجده كان صاحب قلاع الهكارية ، ومنهم شهاب الدين محمود الحارمي وهو خال صلاح الدين ؛ وكل من هؤلاء

(١) في النواذر السلطانية : ٣٢ - ٣٣ : وهو اقتباس حرفي .

(٢) أي للفاطميين الشيعيين .

(٣) نفس المصدر .

(٤) في الأمانة : ٢٥٥ - ٢٥٨ ، وهو اقتباس حرفي طويل .

(٥) في مفرج الكروب ( ١ : ١٦٨ ) : سيف الدين علي بن أحمد المشطوب .

قد خطبها ، وقد جمع ليغالبا عليها . فأرسل الخليفة العاضد إلى صلاح الدين ، فأمره بالحضور في قصره ليخضع عليه خلع الوزارة ، ويوليه الأمر بعد عمه .

وكان الذي حمل العاضد على ذلك ضعف صلاح الدين ، فإنه ظن أنه إذا ولي صلاح الدين وليس له عسكر ولا رجال ، كان في ولايته بحكمه ولا يجسر على المخالفة ، وأنه يضع على العسكر الشامي من يستميلهم إليه ، فإذا صار معه البعض أخرج الباقين وتمود البلاد إليه ، وعنده من العساكر الشامية من يجمعها من الفرنج ونور الدين . فامتنع صلاح الدين وضعت نفسه عن هذا المقام ، فألزم به وأخذ كارها . إن الله ليمعجب من قوم يقادون إلى الجنة بسلاسل ! فلما حضر في القصر خلع عليه خلعة الوزارة : الجبة والعمامة وغيرهما<sup>(١)</sup> ، ولقب بالملك الناصر ، وعاد إلى دار أسد الدين فأقام بها ، ولم يلتفت إليه أحد من أولئك الأمراء الذين يريدون الأمر لأنفسهم ولا خدموه .

وكان الفقيه ضياء الدين عيسى المسكاري<sup>(٢)</sup> معه فسمى مع سيف الدين علي بن أحمد حتى أماله إليه ، وقال له : إن هذا الأمر لا يصل إليك مع وجود عين الدولة والحرابي وابن تليل ، فال إلى صلاح الدين . ثم قصد شهاب الدين الحرابي وقال له : إن صلاح الدين هو ابن أختك وملسك لك ، وقد استقام الأمر له ، فلا تسكن أول من يسمي في إخراجه عنه فلا يصل إليك ؛ ولم يزل به حتى أحضره أيضاً عنده وحلفه له . ثم عدل إلى قطب الدين وقال له : إن صلاح الدين قد أطاعه الناس ولم يبق غيرك وغير الياروق ، وعلى كل حال فالجمع بينك وبين صلاح الدين أن أصله من الأكراد فلا يخرج الأمر عنه إلى الأتراك ؛ ووعدته وزاد في إقطاعه ؛ فأطاع صلاح الدين أيضاً . وعدل إلى عين الدولة الياروق ، وكان أكبر الجماعة وأكثرهم جمعاً ، فلم تنفعه رفاه ولا نفذ فيه سحره ، وقال : أنا لا أخدم يوسف أبداً ، ( ١٢٤ - ب ) وعاد إلى نور الدين ومعه غيره ، فأنكر عليهم فراقه وقد فات الأمر ، ليقضى الله أمراً كان مفعولاً ، وثبت قدم صلاح الدين وزسخ ملكه ؛

(١) سيرد وصف هذه الخلع فيما بعد اقتباساً من وصف ابن أبي طي لها .  
(٢) تقدم شيء من التعريف به وسيكرر ذكره فيما بعد في مناسبات عدة .

وهو نائب عن الملك العادل نور الدين ، رالخطبة لنور الدين في البلاد كلها ، ولا يتصرفون إلا عن أمره .

وكان نور الدين يكتب صلاح الدين بالأمير الأسفمسار<sup>(١)</sup> ويكتب علامته (٢) في السكتب تعظيماً أن يكتب اسمه ، ولا يفرد في كتاب بل يكتب : الأمير الأسفمسار صلاح الدين وكافة الأمراء بالديار المصرية يفعلون كذا وكذا .

واستمال صلاح الدين قلوب الناس وبذل لهم الأموال مما كان أشد الدين قد جمعه ، وطلب من العاضد شيئاً يخرج به ، فلم يمكنه منعه . فقال الناس إليه وأحبوه ، وقويت نفسه على القيام بهذا الأمر والثبات فيه ، وضعف أمر العاضد ، وكان كالباحث عن حتفه بظلمه .

وأرسل صلاح الدين يطلب من نور الدين أن يرسل إليه إخوته ، فلم يجبه إلى ذلك ، وقال : أخاف أن يخالف أحد منهم عليك فتفسد البلاد . ثم إن الفرنج اجتمعوا ليسيروا إلى مصر ، فسير نور الدين العساكر ، وفيهم إخوة صلاح الدين ، منهم شمس الدولة تورانشاه بن أيوب وهو أكبر من صلاح الدين (٣) فلما أراد أن يسير قال له : إن كنت تسير إلى مصر وتنظر إلى أخيك أنه يوسف الذي كان يقوم في خدمتك وأنت قاعد فلا تسير ، فإنك تفسد البلاد ، وأحضر ك حينئذ وأعاقبك بما تستحقه ؛ وإن كنت تنظر إليه أنه صاحب مصر وقائم فيها مقامى ، وتخدمه بنفسك كما تخدمنى ، فسر إليه واشدد أزره ، وساعده على ما هو بصادده . فقال : أفعل معه من الخدمة والطاعة ما يصل إليك إن شاء الله تعالى . فكان كما قال .

(١) اصطلاح عسكري مركب من كلمتين : أسفه = مقدم ، وهي فارسية ، سار = عسكر . وهي تركية ، فعناه : مقدم العسكر . وقد استعمل هنا الاصطلاح منذ العهد الفاطمي ، وتغير معناه تغيراً طفيفاً بمرور الزمن وبصفة خاصة في العصر المملوكي ، لكنه لم يخرج عن دائرة النظام العسكري . انظر صبح الأعشى ج : ٣ ، ٦٠ .

(٢) العلامة اصطلاح يختاره الخليفة أو السلطان ليقوم به على المنشورات والأوامر الرسمية ، وهي عبارة عن آية قرآنية أو حديث أو قول مأثور أو اقتباس شهري ، وقد تكون توقيعاً بالاسم . انظر المخطوط للعقري ج : ٣ ، والساوك : ١ : ٣٤٤ حاشية : ١ .

(٣) كان لتورانشاه جهد واضح إلى جانب أخيه صلاح الدين . ذلك أنه فتح النوبة سنة ٥٦٨ ، واليمن سنة ٥٦٩ وحكم بها نيابة عن أخيه . ثم عاد إلى دمشق سنة ٥٧١ وبقى بها حتى أتاه أخوه عنه في الاسكندرية سنة ٥٧٦ ، وبعث أمرش وتوفى . وسيرد تفصيل كل هذا في مواضعه . انظر أيضاً وفيات الأعيان ١ : ٩٩ - ١٠٠ .



وقال العماد : لما فرغ بعد ثلاثة أيام من التعمرية بأسد الدين اختلفت آراؤهم واختلطت أهواؤهم ، وكاد الشمل لا ينتظم ، والخلل لا يلتئم . فاجتمع الأمراء النورية على كلمة واحدة ، وأيد متساعدة ، وعقدوا اصلاح الدين الرأى والراية ، وأخلصوا له الولاء والولاية ، وقالوا : هذا قائم مقام عمه ونحن بحكمه ، والتزموا لصاحب القصر<sup>(١)</sup> بتوليته . ونادت السعادة بتبليته ، وشرع في ترتيب الملك وتربيته ، وفض ختم الخزائن ، وأبصر رسوم المزانن ، وسلط الجود على الموجود ، وبسط الوفور للوفود ، وفرق ما جمعه أسد الدين في حياته . وأنارت على منار الملا أناة آياته ، ورأى أوليائه تحت أويته وراياته ، وأحبوه ، وما زالت محبته غالبة على مهابته ، وهو يباليغ في تقريبيهم كأنهم ذرور قرابته . وما زاده الملك ترفعا ، وما أفاده إلا تأصلا في السماح وتفرعا ؛ وضم من أمر الممالك ما كان منشورا ، وكتب له العاضد صاحب القصر منشورا ، وهو بالمثل الكريم الفاضل الذى هو السحر الحلال ، والعذب الزلال . ثم أورده العماد وهو شبيه بمنشور عمه أسد الدين<sup>(٢)</sup> . وجرى القلم فيه بما خط له القلم فى الأزل من وصف ( ١٢٥ - ١ ) جهاده وسلمه .

ففى ذلك للمنشور : « والجهاد أنت رضيع درّه ، وناشئة حجره ، وظهور الخيل مواطنك ، وظلال الخيام مساكنك ، وفى ظلمات قساطله تجلج محاسنك ، وفى أعقاب نوازله تتلى مناقبك . فشمّر له عن ساق من القنا ، وخُض فيه بجرأ من الظبا ، واحلل فى عقد كلمة الله وثيقات الحبا ، وأسبل الوهاد بدم العدا ، وارفع برءوسهم الربا ، حتى يأتى الله بالفتح الذى يرجو أمير المؤمنين أن يكون مذخوراً لأيامك ، وشهوداً لك يوم مقامك » .

وفى طرته بالخط العاضدى ، ولم يذكره العماد فى كتابه : « هذا عهد أمير المؤمنين إليك ، وحجته عند الله سبحانه عليك ، فأوف بعهدك ويمينك ، وخذ كتاب أمير المؤمنين بيمينك ، ولما مضى بجدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن أسوة ، ولما تبقى ببقته بنا أعظم سلوة . تِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ نَجْمَكُمُ الَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فسادًا وَالْعاقِبَةُ لِلْمُتَمِينِ »<sup>(٣)</sup> .

(١) فى ل ١١٢٥ ، وكذلك فى ق : وألزموا صاحب القصر .

(٢) فى ل ١١٢٥ : منشور أسد الدين عمه ، وكذلك فى ق ١١٢٤ .

(٣) سورة القصص : ٨٣ .

يعنى بمن مضى أسد الدين وبن بقى صلاح الدين .  
ثم قال العماد : وهذا آخر منشور طُويت به تلك الدولة وخُتمت ، وتبددت عقودها  
وما انتظمت .

ووصلت كتب صلاح الدين إلينا إلى الشام ، بما تسنى له من المرام ، ولمن يقصده  
بالاستدعاء والاستبطاء ، ولمن تأخر عنه بالخلع والعطاء . وترددت الكتب الصلاحية  
بذكر الأشواق ، وشكوى الفراق ، وشرح الاستيحاش ، وبرج القلوب العطاش ، فإن  
أصحابنا وإن ملكوا ، ونالوا مقاصدهم وأدركوا ، حصلوا بين أمة لا يعرفونها ، بل ينسكرونها  
ولا يألونها ، ورأوا وجوهاً هناك بهم عابسة ، وأعيناً للمكائد متيقظة ، وعن الود ناعسة ،  
فإن أجناد مصر كانوا في الدين مخالفين ، وعلى عقيدتهم معاقدين مخالفين .

وكتب صلاح الدين إلى بعض أصدقائه كتاباً أوله :

أيها الغائبون عنى ، وإن كذتم لقلبي بذكركم جيراننا  
إنى مذ فقدتكم لأراكم بعيون الضمير عندى عياناً  
فسألنى المكتوب إليه أن أكتب جوابه ، فقلت :

أيها الظاعنون عنى ، وقلبي معهم لا يفارق الأنعامنا<sup>(١)</sup>  
ملكوا مصر مثل قلبي ، وفى هـ هذا وهاتيك أصبحوا سكاناً  
فاعدلوا فيهما فإنكم اليوم م ملكتم عليهما سلطاناً  
لا ترؤعوا بالهجر قلب محب أورثته روعاته<sup>(٢)</sup> الخلقنا  
حبذا معهد قضينا به العيد ش فكنا برمه جيراننا  
إذ وجدنا من الحوادث أمناً وأخذنا من الخطوب أماناً  
ورتعنا من المنى فى رياض وسكنا من المغانى جناناً  
وبعد ، فإن وفود الهناء ، وأمداد الدعاء ، متواصلة على الولاء ، صادرة عن محض

(١) فى مفرج الكروب ( ١ : ١٧٢ ) : ما يفارق الأشجانا .

(٢) فى مفرج الكروب : أوصابه .

الولاء ، إلى غاية<sup>(١)</sup> جنابه المأنوس ، ومنيع كنفه الحروس ، فليهنه الظفران : بالملك  
وبالعدو ، وفرع هضاب الجد والعلو ؛ وكيف لا يكون النصر مساوقا لدين هو صلاحه ،  
والتأييد مرافقا لعزم هو نجاحه وفلاحه :

(١٢٥ب) فالشام يغبط مصرأ مذحلت بها كما الفرات عليكم يحسد النيل  
فلتم من الملك عفوا ما الملوك به عنوا قديما وراموه فما نيبلا  
قال العماد : ورثت أسد الدين بقصيدة خدمت بها نور الدين وعزيت بها أخاه  
نجم الدين ، منها :

تضعض في هذا المصاب المباغت من الدين ، لولا نوره ، كل ثابت  
فأيام نور الدين دامت منيرة لنا ، خانقا من كل مودر وفائت  
فما بالنار نبدى التصائم غفلة وداعى المنايا ناطق غير صامت  
نؤمل في دار الفناء بقاءنا ونرجو من الدنيا صداقة ماقت  
وما الناس إلا كالغصون ، يد الردى تقرّب منها كل عود لناحت  
لقد أبلغت رُسل المنايا وأسمعت ولكنها لم تحظ منا بناصت  
فلمنى على تلك الشائل ، إنها لقد كرمّت في الحسن عن نعت ناعت

وله من أخرى عزى بها أخاه نجم الدين أيوب وولده ناصر الدين محمداً ، يقول :

ما بعد يومك المعنى المدنف غير العويل وحسرة المتأسف  
مما أجزأ الحدثان كيف سطا على ال أسد الخوف سطا ولم يتخوف<sup>(٢)</sup>  
من ذا رأى الأسد المصور فريسة أم أبصر الصبح المنير وقد خفي<sup>(٣)</sup>  
من ثابت دون السكاة سواء إن زلت بهم أقدامهم في الموقف ؟

(١) في ل ١٢٥ ب ، وكذلك في ن ، وفي مفرج الكروب ( ١٢٣ : ١ ) على .

(٢) في مفرج الكروب : ١ : ١٧١ .

مما أجزأ الحدثان ، كيف عدا على ال أسد الخوف سطا ولم يتوقف  
(٣) يتبادل هذا البيت والذي بعده مكائهما في مفرج الكروب .

ما كان أسنى البدر لو لم يستتر  
 ( ما كنت أخشى أن يُلمّ مله  
 أيام عمرك لم تزل مقسومة  
 متجداً لعبادة ، أو تاليا  
 فُجِع الندى والبأس منك بجاتم  
 بالملك فزت ، وحزته عن قدرة  
 ووُصفت ، يا أسيداً لدين محمد ،  
 وقفوت آثار الشريعة كلها  
 [ أأنفت من دنياك حين عرفتها  
 ومنها :

يا ناصر الدين استعد بتصير  
 وتعمّر نجم الدين عنه مهناً  
 لا تستطيع سوى الدعاء ، فكلنا \*  
 إلا بما في الوسع ، غير مكلف  
 مُدّن إلى مرضاة ربّ مزان  
 أبدأ الزمان بملك مصر ويوسف  
 مذكراً بما ملك به لم يوصف  
 وقد اهتدى من للشريعة يقتفى  
 فلويت وجه العازف المتكسف ]<sup>(٢)</sup>

ولعمارة الجيني في صلاح الدين مدائح ، منها قوله<sup>(٣)</sup> :

لك الحسبُ الباقي على عقب الدهر  
 كذا فليكن سعى الملوك إذا سعت  
 نهضتم بأعباء الوزارة نهضة  
 كسفتهم عن الإقليم غمته ، كما  
 حيمت من الإفرضج سرب خلافة  
 ولما استغاث ابن النبي بنصركم  
 بل الشرف الراقى إلى قمة النسر  
 بها الهوم العليا إلى شرف الذكر  
 أقلتم بها الأقدام من زلة العثر  
 كسفتهم بأنوار الغنى ظلمة الفقر  
 جريتم لها مجرى الأمان من الدهر  
 ودائرة الأنصار أضيق من شبر

(١) هذا البيت ساقط من ل ١٢٦ وكذلك من ق ١٢٥ ، ومن مفرج الكروب .

(٢) هذا البيت موجود في ل ١٢٦ وكذلك في ق ١٢٥ وفي مفرج الكروب : ١٧٧:١ ؛  
 وهو ساقط من الأصل .

(٣) في دايون عمارة المالحق بكتاب النكت المصرية ثمانية عشر بيتاً من هذه القصيدة : ٢٧٠-٢٧١ .

(١١٢٦) جلبتم إليه النصر أوساً وخزرجاً  
 كتاب ، في جبرون منها أواخر  
 طلعت فاطمتكم كواكب نصره  
 وآبت إليكم يا ابن أيوب دولة  
 حمى الله فيكم عزيمة أسدية  
 أخذتم على الإفرنج كل ثنية  
 لئن نصبوا في البر جسراً فإنسكم  
 طريق تقارعتم عليها مع العدا  
 وأزعجه من مصر خوف يلزُهُ  
 وم وقعة عذراء لما افتضضتها  
 وأيديكم بالبأس كاسرة العدا  
 أبوك الذي أضى ذخيرة مجدكم  
 ومن كنت معزوقاً له فاستغزه  
 فكيف أبٌ أصبحت نار زناده  
 توفره وسط الندى كرامة  
 وتحلفه حرباً وساماً خلافة  
 وم قت في بأس ، وجود ، ورتبة  
 ولو أنطق الله الجمادات لم تقم  
 يد لا يثب. المسلمون بشكرها  
 بكم أمن الرحمن أعظم يثرب  
 ولو رجعت مصر إلى الكفر لانطوى  
 ولكن شدتتم أزره بوزارة

وما اشتقت الأنصار إلا من النصر  
 وأولها بالنيل من شاطئ مصر  
 أضاعت ، وكان الدين ليلاً بلا فجر  
 ترأسكم في كل يوم مع السفر  
 فكسبتم بها الإسلام من ربة الأسر<sup>(١)</sup>  
 وقلتم لأيدى الخيل مرى على مرى  
 عبرتم ببحر من حديد على الجسر  
 ففزتم بها ، والصخر يقرع بالصخر  
 كما لزمهزوم من الليل بالفجر  
 بسيفك لم تترك لغيرك من عذر  
 ولكنها بالجوود جارة الكسر  
 وأنت له خير النفائس والذخر  
 بمثلك تية فهو في أوسع العذر  
 وإلا كنور البدر من سنه البدر  
 وتحمل عنه ما يؤود من الوقر  
 تؤلف أضداداً من الماء والحجر  
 بما سره في الخطب ، والدست ، والثغر  
 إنعمتكم بالمستحق من الشكر  
 لكم آل أيوب إلى آخر الدهر  
 وأمن أركان الثنية والحجر  
 بساط الهدى من ساحة البر والبحر  
 غدا لفظها يشق من شدة الأزر

(١) فو، ديوان عمارة : من ربة الكفر .

فَهَيَّيْتُمْ فَتَحَمًا تَقْدَمُ جِلَّهُ  
وما بقيت في الشرك إلا بقية  
وعند تمام الملك آتى مهنتاً  
ولولا اعتقادي أن مدحك قرينة  
لما قلت شعراً بعد إعفاء خاطري  
فأوصي بي الأيام خيراً ، فإنها  
وجائزتي تسهيل إذني عليكم  
وقال أيضاً من قصيدة :

يا شبيهه الصديق عدلاً وحسناً  
هذه مصر يوسف ، حل فيها  
أنت حرمت أن يثأر فيها  
إنما الملك والوزارة جسم  
(١٢٦ ب) وقال أيضاً من قصيدة (١) :

أطنا به ، ملك التقى والصلاح  
سيرة عدل حسنت عندنا  
ما كان من وجه الليالي القباح  
سافر في الدنيا وأقطارها  
ذكر غدا عنه جميل وراح  
قل لابن أيوب ، وكم ناصح  
أنفع ممن هو شاكي السلاح  
فمملك مصر ما عليه اصطلاح  
حارب على مثل نجوم السما  
ارجع (٢) إلى الجدد واخل المزاج  
قولاً لمن في عزمه فترة  
على يدي يوسف بالإفتاح (٢)  
فالقُدس قد أذن إغلاقه  
وقال أيضاً من قصيدة :

ونبت بمصر عن سميك يوسف  
كما ناب عن سكب الحيا واكف سكب

(١) في النكت المصرية : ١٩٢-١٩٣ قصيدة من نفس الوزن والقافية ، وهي أيضاً في مدح صلاح الدين ، وأرجح أن ما ذكر هنا هو بعض هذه القصيدة .  
(٢) بقطع الهجزة .

حذرت على سَجَلِي نداءً وهدية وإن كنت لاسجنٌ حواكٍ ولا جُب  
ووافقت في الصفح عن كل مذنب فما منك تثریب وإن عظم الخطب

وللحكيم عهد المنعم الجلياني من قصيدة طويلة :

أبو المظفر مأوى كل مضطهد<sup>(١)</sup> بجملة<sup>(٢)</sup> ونداه يضرب المثل  
مهما يعل جائر أو عاث عمه فمند عدل صلاح الدين يعتمل  
أحيا به الله مصرأ فمى ناشزة وانفكها من عدو ما به قبل  
كم للفرنج بها ورداً ومنتجعاً ونارهم حولها تذكو وتشتعل  
فأطفأ الناصر المنصور جدوتهم وأدبروا بقلوب شهمها وجل  
ملك تقلد سلك الملك منتظماً وقال للمال هذا منك لى بدل  
ففرق المال جمماً للقلوب به وحسبه فيهم إدراك ما سألوا  
إن الملوك الذين امتد أمرهم لم يخزنوا المال ، بل مهماً حووا بذلوا  
كذا السياسة ، فالأجناد لو علموا بخل المليك وجاءت شدة خذلوا

## فصل

وهذا الذى ذكرناه من قصة شاور وما جرى بسببه فى الديار المصرية الى أن تمت  
وزارة صلاح الدين قد وجدته مبسوطاً مشتملاً على زيادات وفوائد فى كتاب ليحيى  
ابن أبى طى الحلبي فى السيرة الصلاحية ، فأحببت ذكره مختصراً .

ذكر أن الملك الصالح طلائع بن رزبك<sup>(٣)</sup> ، وزير الديار المصرية ، لما قُتل فى رمضان  
سنة ست وخمسين ، بتدبير عمه العاضد عليه ، أوصى عند موته ابنه رزبك بشاور ، وقال

(١) فى ق ١٢٦ : مضطيد .

(٢) فى ق ١٢٦ : بحكمة ، وكذلك فى ل .

(٣) تولى وزارة مصر سنة ٥٤٩ هـ ، وهى السنة التى تولى فيها الفاتر الفاطمى الخلافة وبقي طول عهد  
الفاتر ، الى سنة ٥٥٥ هـ ، وأوائل عهد العاضد ، فى الوزارة ، حتى اغتيل فى دهليز القصر ، سنة ٥٥٦ هـ ،  
بتدبير عمه العاضد وأمرها عليه . وكان للصلاح طلائع بن رزبك نشاط حربى كبير فى الشام ضد الصليبيين  
ومحاولات للتصالح مع نور الدين محمود ضد من استقر منهم بأرض الشام وفسطاطين . ليطر وفيات الأعيان  
١٠ ، والنجوم الزاهرة ، وخريدة القصر : قسم شراء مصر : ١٠ ، وكذلك : الفاطميون فى مصر .

له : لا تُزلزله من ولايته فإنه أسلم لك . ويقال إنه أنشد أبياتاً منها:

فإذا تبدد شمل عقدك لا تأمنا من شاور السعدى

وكان شاور متولى قوص والصعيد الأعلى ؛ فلما دفن الصالح استوزر ابنه رزىك ولقب بالعدل . ولما استقرت أحواله أرسل إلى عمه العاضد فحنقها ؛ واجتمع إلى رزىك أولاد عمته ، ومن جملةهم عز الدين حسام ، وأشاروا عليه بعزل شاور ، فامتنع ، ثم ألحوا عليه فأجاب . وبلغ شاوراً فجأهر بالعصيان وجمع العربان وأهل الصعيد وصار<sup>(١)</sup> إلى القاهرة ، وخرج إليه جماعة من أسرائها كانوا كاتبوه ، فخرج رزىك تحت الليل ( ١٢٧ ) فضل الطريق وتاه ، فوقع عند إطفيح ، وتم بيوت عرب ، فقبضوا عليه ؛ وسُجِّل إلى شاور وقد دخل القاهرة وتسلمها ، وأخرجت إليه خاتم الوزارة وتم أمره .

ولما حصل رزىك عند شاور أكرمه وصاب الذى أتى به ونادى عليه : هذا جزاء من لا يرعى<sup>(٢)</sup> الجميل ؛ وكان للصالح إليه إحسان . وتفرق آل رزىك في البلاد ، ونجا حسام الذى كان سبب هلاك بنى رزىك بأموال وصار إلى حماة فأقام بها واشترى القرى ، ولم يزل بها إلى أن مات . وكان في خروجه أودع عند الفرنج سبعمين ألف دينار فوفوا له وردوها عليه . ثم أراد تقي الدين أخذها منه ، فقال : من العجب أن الفرنجى يفي لى بردها وتأخذها أنت منى . فكف عنه .

وتمسكن شاور ، وكان له ثلاثة أولاد : طى ، والكامل ، وسليمان ، فتبسطوا على الناس وتماظموا فمجتهم الأنفس .

وكان ملههم وأخوه ضرغام من صنائع الصالح بن رزىك ؛ فلما شهدا ميل الناس عن شاور بسبب أولاده أخذوا في مراسلة رزىك بن الصالح ، وهو في السجن ، والعمل له في إعادته إلى الوزارة . واتصل ذلك بطي بن شاور ، فدخل على أبيه وقال له : أنت غافل وملههم وضرغام يفسدان أمرك ، وقد شرعا في أمر رزىك واستحلفا له جماعة من الأمراء ، ولا يمكن تلافى حالك إلا بقتل رزىك . فقال له : إن الصالح أولانى جميلا وبسببه

(١) فى ل ١٢٧ : وسار .

(٢) فى ل ١٢٧ ب : لا يرعى .



حلت هذا الحُل . فتركه . ولده طي ، ودخل على رزيك فقتله في سجنه ، وسمع شاور ذلك فقامت قيامته ؛ ونمى الخبر إلى ضرغام وأخيه ملهم فنارا<sup>(١)</sup> وأثارا من استحلغاه من الأمراء ، وزحفاً بالمساكر [ إلى شاور ]<sup>(٢)</sup> فانهزم وخرج من باب القاهرة وهرب إلى الشام . وأدرك ضرغام ولديه طياً وسليمان فقتلها ، وأسر السكامل فأخذه ملهم واعتقله عنده ، وأراد ضرغام قتله فذمه منه ملهم وحفظ له جميلاً كان قد فعله معه .

واستقر أمر ضرغام في الوزارة وخُلب عليه ولقب بالملك المنصور . ولما استقر به الأمر بلغه أن جماعة من الأمراء حسدوه واستصغروه وكاتبوا شاوراً ، وكان صار إلى الشام ، فأخذ في أعمال الحيلة عليهم وأحضرهم إلى دار الوزارة ليلا فقتلهم جميعاً ، ولم يتعرض لأموالهم ولا لمنازلهم . وقيل إنه قتل منهم سبعين أميراً ، ويقال إنه جعلهم في توابيت وكتب على كل تابوت اسم صاحبه ، فكان ذلك أكبر الأسباب في هلاكه ، وخرج دولة المصريين عن يد أصحابها لأنه أضعف عسكر مصر بقتل الأمراء .

وأما شاور فإنه لما خرج من القاهرة سار على وجهه حتى وصل إلى دمشق بعد تحققه قتل ولديه . ولما وصل إلى بصرى اتصل خبره بنور الدين فندب جماعة إلى تلقّيه ، وأنزله في جوسق<sup>(٣)</sup> الميدان الأخضر ، وأحسن ضيافته وإكرامه . ثم بعد سبعة أيام من مقدمه أحضر نور الدين ابن الصوفي وجماعة من وجوه ( ١٢٧ ب ) الدمشقيين وقال لهم : اخرجوا إلى هذا الرجل وسلموا عليه وعرفوه أعذارنا في التقصير في حقه ، وسأوه فيما قدم ، وما حاجته ، فإن كان ورد علينا مختاراً للإقامة أفردنا له من جهاتنا ما يكفيه ويقوم بأربه وأوده ، ونكون عوناً له على زمانه ، وإن كان ورد لغير ذلك فيفصح عن حاجته ، فخرج الجماعة [ إليه ]<sup>(٤)</sup> بالرسالة فشكر إحسان نور الدين وسكت عما وراء ذلك . فسأله القوم الجواب ، فقال : إذا لم يبييت الرأي جاء فطيراً . فعاد القوم إلى نور الدين وعرفوه ما دار بينهم وبينه ،

(١) في ل ١٢٧ ب . فناروا ، وكذلك في ق ١٢٦ ب ، وهو خطأ .

(٢) ما بين الحاصرين من ل ١٢٧ ب ، ومن ق ١٢٦ ب .

(٣) الجوسق معرب اللفظ الفارسي كوسك ، ومعناه القصر ، ويجمع على جواسق ، انظر السلوك :

١ : ٥٩٩ حاشية : ١ .

(٤) الإضافة من ل ١٢٨ ا

فأمرهم بالعود إليه من غدٍ ذلك اليوم ، ففعلوا ، وطلبوا الجواب ، فسكت وأطال أيضاً ، ثم قال : إن رأى نور الدين ، أطال الله بقاءه ، الاجتماع بي فله علوُّ الرأي . فمروا فنور الدين بمقاتلته ، فأجاب نور الدين أن يكون الاجتماع على ظهر الميدان الأخضر . وركب نور الدين من العُد في وجوه دولته وخواص مملكته في أحسن زيِّ وأكمل شارة . فلما دخل الميدان ركب شاور من الجوسق والتمتيا في وسط الميدان بالتحية فقط ، ولم يترجل أحد منهما لصاحبه . ثم سارا من موضع اجتماعهما ، وهو نصف الميدان ، إلى آخره ، ثم انفصلا من هناك وعاد نور الدين إلى قلعة دمشق ، وأخذ وقتَه ذلك في جمع العساكر .

وأما ضرغام فإنه حين استقر به الأمر أنشأ كتاباً إلى نور الدين ، على يد علم الملك ابن النحاس<sup>(١)</sup> ، يظهر فيه الطاعة ويعرِّض بخذلان شاور ، فأظهر نور الدين لعلم الملك القبول في الظاهر وهو مع شاور في الباطن ، وأجاب عن الكتاب ، وانفصل علم الملك عن دمشق . فلما كان بظاهر الكرك أخذه فيليب بن الرفيق الفرنجى وحصل على جميع ما كان معه ، وانهمزم علم الملك بنفسه وتوجه إلى الساحل وسار إلى مصر .

وفي هذه الأيام أنفذ نور الدين واستحضر أسد الدين شيركوه من إقطاعه من الرحبة ، وكان نور الدين قد تيمن بأسد الدين وتبرك بميمون نقييته ، لأنه لم يرسله في أمر إلا نجح ، ولم يولج في مضيق إلا انفتح . ولما حضر أسد الدين إلى دمشق خلا به نور الدين وتحدث معه بأشياء في أمر مصر ، وأمره بالاستعداد ، وكان نور الدين قد أزاح علة العسكر الذى يريد تسييره إلى مصر ، فخرج من يومه .

وكان شاور قد أطمع نور الدين في أموال مصر ورغبه في ملكها ، وأنه إذا ملكها كان من قبله فيها .

ولما بلغ شاوراً استتبابُ أمر العسكر سأل عن المقدم عليه ، فقيل له أسد الدين شيركوه ، فلم يطلب له ذلك ، لأنه ظن أن التقدمة تسكون له ، فلما زحم<sup>(٢)</sup> بهذا العود سقط في يده ،

(١) في الحريرة ذكر ولده يحيى بن علم الملك بن النحاس المصرى ، وهو من أمراء الدولة المصرية أيام رزيك وولده ، وأصله من ولد تميم بن المز الصنهاجى صاحب المهديّة بالمغرب ، انظر قسم شعراء مصر : ٢ : ١٢١ - ١٢٣ .

(٢) في ل ١٢٨ ، وكذلك في ق : زوجه .

وفت في عضده ، ولم يجد بداً من المسير . فخرج واجتمع بأسد الدين وساروا جميعاً حتى وصلوا<sup>(١)</sup> أطراف البلاد المصرية ونزلوا على تل في الحوف قريب من بلبيس يعرف بتل بسطة ، وضربوا خيامهم هناك .

ولما (١٢٨ - ١) اتصل بضرغام خبر ورود شاور وأسد الدين بالعساكر الشامية جمع أمراء مصر واستشارهم ؛ فأشار شمس الخلافة محمد بن مختار بأن تجتمع العساكر وتخرج جريدة وتلقى العساكر الشامية بصدر<sup>(٢)</sup> ، وهي على يومين من القاهرة ، فإنهم لا يثبتون ، لكونهم خرجوا من البرية ضعفاء ، ولما كان قلة الماء عليهم ، لأن المسافر إلى مصر يحمل الماء من أيلة<sup>(٣)</sup> مسيرة ثلاثة أيام ، فلم يروا ذلك واختاروا أن يلقوهم على بلبيس . فأمر ضرغام الأمراء بالخروج ، فخرجوا في أحسن زى وأكمل عدة ، والمقدم عليهم ناصر الدين مؤتمهم ، أخو ضرغام ، وجاءوا حتى أحاطوا بالتل الذي كان أسد الدين نازلاً عليه .

ولما عين أسد الدين كثرة العساكر وأنهم قد ملكوا عليهم الجهات وسدوا منافذ الطرقات ، قال لشاور : يا هذا ، لقد أرهقنا وغررتنا ، وقلت إنه ليس بمصر عساكر ، فجننا في هذه الشرذمة ا فقال له شاور : لا يهولك ما تشاهد من كثرة الجوع فأكثرها الحاقة والفلاحون الذين يجمعهم الطبل وتفرقهم العصا ، فما ظنك بهم إذا حى الوطيس وكلبت الحرب ا وأما الأمراء فإن كتبهم عندي وعهودهم معي ، وسترى ذلك إذا لقيناهم . ثم قال : أريد أن تأمر العساكر بالاستعداد للوثوب<sup>(٤)</sup> ، ففعل ، ونهاهم شاور عن القتال . ووقف الفر يقان مصطفين من غير حرب إلى أن حى النهار والتهب الحديد على أجساد الرجال ، فضرب أكثر أهل مصر الخيم الصغار ، وخلعوا السلاح ، ونزلوا عن الخيول ، وجلسوا في الظل . فأمر شاور الناس بالحملة فكان أسعد أهل مصر من ركب فيسه وأطلق

---

(١) الضمير في هذا وفيما بسده للجمع على تقدير : الجنود ، وفيما قبل بالثنائية لعوده إلى شاور وأسد الدين .  
(٢) يذكر ياقوت أنها كانت قلعة خراباً بين القاهرة وأيلة ، ويحدد ابن أبي طى هنا بعدها عن القاهرة بمسيرة يومين . انظر معجم البلدان ٥ : ٣٤٤ .  
(٣) على بحر القلزم عند التقاء بلاد الحجاز بالشام ، مدينة صغيرة بها زرع يسير ، وكانت مجتمع حجاج الفسطاط والشام نفس المصدر : ١ : ٣٩١ - ٣٩٢ .  
(٤) في ل ١٢٨ ب : والركوب . وهي كذلك في ق .

عنانه وولى منهزماً . وتركوا خيمهم وأموالهم ليس بها حافظ ، فاحتوى عليها أصحاب  
أسد الدين ، وأسر شمس الخلافة وجماعة من أمراء المصريين ، ولم يمكن شاور من تقييدهم  
والاحتياط عليهم فهربوا . وساق أسد الدين وشاور في إثر الناس ، ونزلوا على القاهرة  
وقاتلوا أياماً . وراسل شاور العاضد في إصلاح الحال وأن يأذن له في الدخول إلى القاهرة ،  
فأذن له .

وكان ضرغام صار إلى تحت القصر وقال : أريد أمير المؤمنين يكلمني لأسأله عما أفعل ،  
فلم يجبه أحد . فذهب على وجهه منهزماً ، وخرج من باب زويلة والعامة تلعنه وتصيح عليه ،  
فالتحقه رجل من أهل الشام ليقته ، فقال له ضرغام : أوصلي إلى أسد الدين ولك مناك ،  
فلم يقبل منه وحمل عليه فطعنه ، فأرداه ، ونزل إليه واحتز رأسه وحمله إلى أسد الدين ،  
وأعلمه بما جرى بينهما ، فصمب على أسد الدين وأوجهه ضرباً ، وأراد قتله ، فشنع فيه شاور .  
ودخل شاور القاهرة وقتل ملهماً أحاً ضرغام عند بركة الفيل ، وخرج ابنه السكامل من دار  
ملهم ، وكان معتقلاً فيها ، وخرج معه القاضي الفاضل ، ( ١٢٨ ب ) وكان أيضاً معتقلاً  
فيها معه .

واستقام أمر شاور في الوزارة ، وأقام أسد الدين على التقسيم ينتظر أمر شاور فيما ضمن  
لنور الدين ، وأرسل إليه يقول له : قد طال مقامنا في الخيم وقد ضجر العسكر من الحر  
والنهار . فأرسل إليه شاور ثلاثين ألف دينار وقال : ترحل الآن في أمن الله تعالى ودعته<sup>(١)</sup> .  
فلما سمع أسد الدين ذلك أرسل إليه : إن نور الدين أوصاني عند انفصالي عنه ، إذا ملك  
شاور تكون مقيماً عنده ، ويكون لك ثلث مغل البلاد ، والثلث الآخر لشاور وللعسكر ،  
والثلث الآخر لصاحب القصر يصرفه في مصالحه . فقال شاور : أنا ما قررت شيئاً مما تقول ،  
أنا طلبت نجدة من نور الدين ، فإذا انقضى شغلي عادوا إلى الشام . وقد سيرت إليكم نفقة  
فخذوها وانصرفوا ، وأنا أتصرف<sup>(٢)</sup> مع نور الدين . فقال أسد الدين : أنا لا يمكنني مخالفة

(١) في ل ١٢٩ : في أمن الله ودعته .

(٢) في ك : وأنا أنصرف ؛ ثم شطبت هذه الكلمة ، وكتب بعدها : أنفصل . وفي ل ١٢٩ ،  
وفي ن : أنفصل . والأولي ما ثبت هنا .

نور الدين ، ولا أقدر على الانصراف إلا بإمضاء أمره . فأمر شاور بإغلاق باب القاهرة ، وأخذ في الاستعداد للحصار ، واستعد أسد الدين أيضاً ، وسير صلاح الدين في قطعة من الجيش<sup>(١)</sup> إلى باميس لجمع الغلال والأتبان والأحطاب وماندعو الحاجة إليه ، ويكون جميع ذلك في باميس ذخيرة ، وأخذ في قتال القاهرة .

وكتب شاور ملك الفرنج مُرّى يستنجده ويقول له : إن شيركوه طلع معي نجدة على ضرغام ، فلما حصلوا في البلاد طمعوا فيها ، ومتى ملكوها مضافة إلى بلاد الشام لم يكن لك معهم عيش ولا قرار . وضمن له في كل مرحلة يرحلها إلى ديار مصر ألف دينار . وقرر شيئاً لقضيم دوابهم وشيئاً لاستباريته<sup>(٢)</sup> . فخرج مُرّى من عسقلان في جموعه إلى فاقوس في سبع وعشرين مرحلة ، وقبض عنها سبعة وعشرين ألف دينار .

ولما تحقق أسد الدين قرب الفرنج من القاهرة أجفل عنها إلى باميس ، وانضاف إليه من أهلها الكفائية . وخرج شاور في عساكر مصر واجتمع بالفرنج ، وجاء حتى خيم على باميس وأحاط بها محاصراً لأسد الدين ، يباكر الحرب ويراوحها ، وأقاموا على ذلك مدة ثمانية أشهر .

وانقطعت أخبار مصر ومن بها عن نور الدين ، وكان اتصل بنور الدين ، وهو بدمشق خبير مسير الفرنج إلى ديار مصر وغدر شاور ؛ فكاتب الأطراف بقدوم العساكر ، فقدم عليه عساكر الشرق جميعها واجتمعوا بأرض حلب ، فنزل بهم مجد الدين بن الداية ، وكان

(١) في ك : الخدم ؛ والمثبت هنا من ل ١١٢٩ .

(٢) الاستبارية : جنحة من فرسان الصليبيين حبسوا أنفسهم على حرب المسلمين ، وكانوا يعرفون باسم *Hospitallers* ، تأسست سنة ١٠٩٩ م ، بعد استيلاء الصليبيين على القدس ، وإن كان نشاطها قد ظهر قبل ذلك بكثير ، وهدف هذه الجماعة ، في أول أمرها ، علاج المرضى وإيواء الحجاج المسيحيين ومساعدتهم في مقرم المعروف باسم *Hospice* بيت المقدس . وهناك جماعة أخرى تشبه هذه الجماعة هي فرسان العبد *Templers* وكانت تعرف باسم جماعة الداوية أو الديوية ، أسسها *Hugh de Payns* سنة ١١١٩ بهدف حماية طريق الحجاج بين يافا والقدس ، ثم تحولت هي أيضاً إلى هيئة دينية حربية وقتت جهودها على حرب المسلمين . انظر النجوم الزاهرة : ٦ : ٣٣ حاشية : ٢٠ ؛ السلوك : ١ : ٦٨ حاشية : ٤ ؛ مفرج الكروب : ١ : ١٨٨ حاشية : ٢ .

نائب نور الدين بجلب ، (وسار)<sup>(١)</sup> إلى جهة حارم ونزل على أرتاح<sup>(٢)</sup> ، وخرج نور الدين من دمشق وشن الغارة على الساحل ، وقتل وأسرع عالمًا عظيمًا ، ثم قصد جهة حلب وجعل طريقه حصن الأكراد ؛ فلما حصل بأرضه شن الغارة فيها وغنم غنيمة عظيمة ، ونزل في مرجه ، فخرج إليه الفرنج الإخوة من حصن الأكراد وهجموا عسكره ( ١٢٩ - ١ ) ، وقتلوا جماعة من المسلمين ؛ وكان عسكر نور الدين غافلاً فلم يتماسك الناس وساروا على وجوههم .

وسار نور الدين إلى أن اجتمع بمساركه على أرتاح ، وكان أخوه نصره الدين مع الفرنج ، فلما عين أعلام نور الدين لم يتماسك أن حمل بجميع أصحابه قاصداً أخاه نور الدين ، فلما قرُب منه نزل وقبل الأرض فلم يلتفت عليه<sup>(٣)</sup> ، فتم على وجهه . واصطف الناس للحرب ، فحملت الفرنج فكسرت المدرسة ، ثم عادت فوجدت راجلها جميعه قد قتل والخييل قد أطبقت عليهم ، فنزلوا عن الخيل وألقوا أسلحتهم وأذعنوا بالأمان ، فأخذوا جميعاً قبضاً بالأيدي .

وسار إلى حارم ففتحها ، وأراد النزول على أنطاكية فلم يتمكن لشغل قلبه بمن في مصر من المسلمين ؛ فانحرف قاصداً لدمشق ، ونزل على بانياس ، فافتتحها . وأغار على بلد طبرية وجع أعلام الفرنج وشعافهم وجعلها في عيبه وسلمها إلى نجاب ، وقال له : أريد أن تعمل الحيلة في الدخول إلى بلبيس ، وتخبر أسد الدين بما فتح الله على المسلمين ، وتعطيه هذه الأعلام والشعاف ، وتأمره بنشرها في أسواق بلبيس<sup>(٤)</sup> ، فإن ذلك مما يفيت في أعضاء الكفار ويدخل الوهن عليهم . ففعل ذلك . فلما رأى الفرنج الأعلام والشعاف قلقوا لذلك وخافوا على بلادهم ؛ وسألوا شاوراً الإذن في الانفصال . فانزعج شاور لذلك ، وخاف من عاقبة الأمر ، وسألهم التمهّل أياماً ؛ وجمع أمراءه للمشورة ، فأشاروا عليه بمصالحة

(١) ساقطة من ل ١٢٩ وكذلك من ق .

(٢) حصن منيع من أعمال حلب ، كان من العواصم . معجم البلدان : ١ : ١٧٦ - ١٧٧ .

(٣) هكذا في الأصل وفي النسخ المساعدة ، والأولى : إليه .

(٤) في ل ١٢٩ ب ؛ وكذلك في ق : على أسوار بلبيس .

أسد الدين . وتسكفل إتمام الصلح له الأمير شمس الخلافة ؛ فأنفذه إليه ، فتم الصلح على يديه ، على أن يحمل شاور إلى أسد الدين ثلاثين ألف دينار أخرى .

وحكى أن شاوراً أرسل إلى أسد الدين ، وهو محصور ببلييس ، يقول له : اعلم أنني أقيمت عليك ولم أتمكن الفرنج منك لأنهم كانوا قادرين عليك ؛ وإنما فعلت ذلك لأمرين : أحدهما أنني ما أختار أن أكسر جاه المسلمين وأقوى الفرنج عليهم . والثاني أنني خفت أن الفرنج إذا فتحوا ببلييس طمعوا فيها ، وقالوا هذه لنا ؛ لأننا فتحناها بسيفنا ؛ وما من [ يوم ]<sup>(١)</sup> كان يمضى ( بمصر )<sup>(٢)</sup> إلا وأنا أنفذ إلى كبار الفرنج الجلبة من المال ، وأسألم أن يكسروا همة الملك عن الزحف .

قال : وأقام أسد الدين بظاهر ببلييس ثلاثة أيام ، ورحلت الفرنج إلى جهة الساحل ، وسار أسد الدين قاصداً الشام ، وجعل مسيره على البرية .

واتفق أن البرنس أرناط<sup>(٣)</sup> صاحب الكرك<sup>(٤)</sup> والشوبك<sup>(٥)</sup> تأول ليمينه التي حلفها لأسد الدين ، وقال : أنا حلفت أنني ما ألحق أسد الدين ولا عسكره في البر ، وأنا أريد ألحقه في البحر . ( وركب في البحر )<sup>(٦)</sup> وصار في يوم واحد إلى عسقلان ، وخرج منها إلى الكرك والشوبك وجمع عسكره المقيم هناك ، وقعد مرتقباً خروج أسد الدين من البرية ليوقع به . وعلم أسد الدين بمكيدة أرناط بالحُدس والتخبين ، فسلك طريقاً من خلف

(١) من ل ١٢٩ ب .

(٢) ساقطة من ل ١٢٩ ب ، وكذلك من ق .

(٣) هو *Le Prince Arnaud* صاحب الكرك والشوبك ، وكان يسمى قبل ذلك : *Renaud de Chatillon* .

(٤) قلعة حصينة جداً في طرف الشام بين أيلة وبحر القلزم ، وبيت المقدس ؛ على سن جبل عال تحيط بها أودية إلا من جهة الرض . معجم البلدان : ٧ : ٢٤٠ .

(٥) بين عمان وأيلة والقلزم ؛ قريباً من الكرك ، وهي تشبهها في قوة تحصينها . نفس المصدر : ٥ : ٣٠٥ .

(٦) ساقطة من ل ١٣٠ ، وكذلك من ق .

المسكان الذي كان فيه أرناط : شق إلى الغور<sup>(١)</sup> ( ١٢٩ - ب ) وخرج من البلقاء<sup>(٢)</sup> ، وسلمه الله تعالى منه . ودخل دمشق فاجتمع بنور الدين [ وأخبره بالأحوال ، وأعلمه بضعف ديار مصر ، ورغبه فيها وشوقه إلى ملكها ، فرغب فيها نور الدين ]<sup>(٣)</sup> وأمره بتجنيد الأجناد واستخدام الرجال .

وأما شاور فإنه بعد رحيل أسد الدين والفرنج إلى بلادهم عاد إلى القاهرة ، ولم يكن له همة إلا تتبّع مَنْ علم أن بينه وبين أسد الدين معرفة أو صحبة . وكان استنفسد جماعة من عسكر أسد الدين منهم خشتين الكردي وأقطمه شَطَنُوف<sup>(٤)</sup> ؛ وقتل شاور جماعة من أهل مصر وشرّد آخرين .

ثم توجه أسد الدين في ربيع الأول سنة اثنتين وستين قاصداً الديار المصرية ، وكتب أخباره ، فأراع شاوراً إلا ورود كتاب مُرّي ملك الفرنج ، يعرفه فيه أن أسد الدين قد فصل عن دمشق بعساكره قاصداً ديار مصر . فطلب شاور منه إعادة النجدة ، والمقرر من المال يصل إليه على ما كان يصل إليه في العام الماضي . فسار مُرّي في عساكر الفرنج إلى مصر على جانب البحر ، وكان أسد الدين سائراً في البر ، فسبّه الفرنج ونزلوا على ظاهر بلبليس ، وخرج شاور بعساكر مصر واجتمع بالملك ، وقعدوا جميعاً في انتظار أسد الدين .

وعلم أسد الدين باجتماع الفرنج بشاور على بلبليس ، فنكب عن طريقهم وأمّ الجبل ، وخرج على إطفيح ، [ وهي في ]<sup>(٥)</sup> الجنوب من مصر ، وشنّ الغارة هناك . واتصل بشاور خبره ، فسار في عساكره ، والفرنج في صحبته ، يقدّمونه . واتصل بأسد الدين ذلك

(١) هو غور الأردن بين البيت المقدس ودمشق منخفض عنهما ، ولذلك سمي الغور ، طوله مسيرة ثلاثة أيام وعرضه مسيرة يوم . فيه نهر الأردن وبلاد وقرى كثيرة ، وعلى طرفه مدينة طبرية وبحيرتها . معجم البلدان : ٦ : ٣١١ - ٣١٣ .

(٢) كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي إلقرى ، قبتها عمان . نفس المصدر : ٢ : ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١١٣٠ : وهو ساقط من الأصل ، ومثبت في ق ١٢٩ .

(٤) هكذا في ل ١١٣٠ ، وهي في ك : شَطَنُوف . وشَطَنُوف كانت من إقليم الغربية يتفرع النيل عندما فرعين في أقباهى تنيس ورشيد . وهي على فرسخين من القاهرة . ناظر معجم البلدان : ٥ : ٢٦٦ - ٢٦٧ .

(٥) أُلْكِبِت هنا من ل ١١٣٠ ، وفي الأصل : ودخل . وتوافق نسخة ق ١٢٩ نسخة ل .



فأندفع بين أيديهم حتى بلغ شرونة<sup>(١)</sup> من صعيد مصر، وتحمّل في مراكب ركبها، وعدى إلى البرّ الغربي. ولما استكمل تعديته أدرك شاور<sup>(٢)</sup> [بعضاً] ساقته ومنقطعي عسكريته، فأوقع بهم. وأحضر شاور أيضاً مراكب وقطع النيل في أثر أسد الدين بجميع جيوشه وجيوش الفرنج، وسار أسد الدين إلى الجزيرة وخيم بها مقدار خمسين يوماً، واستمال قوماً يقال لهم الأشراف الجعفريون والطلحيون والقرشيون<sup>(٣)</sup>، فأنفذ أسد الدين إلى شاور يقول له: أنا أحلف لك بالله الذي لا إله إلا هو، وبكل يمين ينق بها المسلم من أخيه، أنني لا أقيم ببلاد مصر ولا أعاود إليها أبداً، ولا أمكّن أحداً من التعرض إليها، ومن عارضك فيها كنت معك إلهاً عليه، وما أوّمل منك إلا نصر الإسلام فقط، وهو أن العدو قد حصّل بهذه البلاد، والنجدة عنه بعيدة، وخلاصه عسير، وأريد منك أن نجتمع أنا وأنت عليه، وننتهز فيه الفرصة التي قد أمكنت والغنيمة التي قد كتبت، فنستأصل شأفته ونحمد ثأثرته، وما أظن أنه يعود يتفق للإسلام مثل هذه الغنيمة أبداً.

فلما صار الرسول إلى شاور وأدى إليه الرسالة أمر به فقتل، وقال: ما هؤلاء الفرنج، هؤلاء الفرنج اثم أعلم الفرنج بما أرسل به إليه<sup>(٤)</sup> أسد الدين وأعلمهم بما أجابه، وجدد لهم أيماناً وثقوا بها. وبلغ ذلك أسد الدين (١١٣٠) فأكل يديه أسفاً على مخالفة شاور له في هذا الرأي، وقال: لمتة الله، لو أطاعني لم يبق بالشام أحد من هؤلاء الفرنج أو نزل شاور في اللوق<sup>(٥)</sup> والمقسم، وأمر بعمل الجسر بين الجزيرة والجزيرة، وأمر بالمراكب فشجعت بالرجال، وأمرهم أن يجيئوا من خلف عسكري أسد الدين.

(١) يعرفها ياقوت بأنها في الصعيد الأدنى شرق النيل . معجم البلدان : ٥ : ٢٥٩ .

(٢) من الأصل : ل ١٣٠ ، وهي ساقطة من الأحد ومثبتة في ق ١٢٩ ب .

(٣) في جميع النسخ : الجعفريين والطلحيين والقرشيين .

(٤) في ل ١٣٠ ب : إليه به .

(٥) اللوق في الأصل : الأرض اللينة ، وقد أطلق في الأصل على الجهة التي انحسر عنها ماء النيل من ساحل القس إلى منشأة المهراني بالقاهرة ، وعرفت هذه الناحية باسم باب اللوق ، وهو الباب الصالحى المنسوب إلى الملك الصالح نجم الدين الأيوبي ، ذلك أنه بنى في هذه المنطقة التي بانت انغاية في الحسن إلى جانب ميدانه الذي ياصب فيه بالسكرة . انظر السلوك : ١ : ٣٤١ - ٣٤٢ ، وكذلك خطاط القرزى .

ولما رأى أسد الدين ذلك كتب إلى أهل الإسكندرية يستنجدونهم<sup>(١)</sup> على شاوور لأجل إدخاله الفرنج إلى دار الإسلام وتضييعه أموال بيت مال المساهين فيهم؛ فقاموا معه وأمروا عليهم نجم الدين بن مصال، وهو ابن أحد وزراء المصريين، وكان لجأ إلى الإسكندرية مستخفياً فظهر في هذه الفتنة.

حدثني الشريف الإدريسي، نزيل حلب، قال: كنت بالإسكندرية يوماً فذكرت كتب مي ابن مصال كتاباً إلى أسد الدين، وقال لي: قل له إنني أخبرك أن السلاح واصل. وكان أنفذ لأسد الدين خزانة من السلاح، قال فسبقتها بيومين، وحضرت بين يدي أسد الدين وأعطيته الكتب، وشافهته بمقالة<sup>(٢)</sup> ابن مصال في معنى السلاح والآلات، ثم وصلت الخزانة بعد يومين مع ابن أخت الأمير<sup>(٣)</sup> ابن عوف. قال: وبقينا على الجزيرة بيومين، فوصل إلينا رسول ابن مدافع يخبر أسد الدين بقرب شاوور منه ويأمره بالنبذة، فترك أسد الدين الخيام والمطابخ وما ينقل حماله، وسار سيراً حثيثاً حتى قارب دجلة<sup>(٤)</sup>، فأمر أسد الدين بنهبها فنهبته. ونزل الناس لتشيية الدواب فلم تستم عليها حتى أمر أسد الدين بالرحيل وأوقد المشاعل ليلاً وسرنا، فإذا الجاوش<sup>(٥)</sup> ينادى في الناس بالرجوع، وعاد أسد الدين إلى دجلة فنزل عليها، ونزل شاوور على الأشمونين<sup>(٦)</sup>. وأمر أسد الدين الناس أن يقفوا على تمبشة، فأصبحوا على ذلك والتقوا، فقتل من أصحاب أسد الدين جماعة كبيرة وانهزموا. وكان أسد الدين قد فرق أصحابه فريقين: فريقاً معه

(١) في ل ١٣٠ ب: يستنجد بهم.

(٢) في ل ١٣٠ ب: برسالة.

(٣) في ل ١٣٠ ب: الفقيه؛ وهي كذلك في ق.

(٤) قرية بصعيد مصر غربي النيل في الجبل بعيدة عن الشاطيء. معجم البلدان: ٤: ٦٧.

(٥) الجاوش أو الجاوش أو الشاوش: لفظ تركي، وجمعه جاوشية، وهم في نظام دولة المماليك، التي أعقبت دولة الأيوبيين أربعة جنود يسيرون أمام السلطان، أو النائب، في مواكبه لتبنيه الناس والنداء. والجاوش أيضاً جندي من رتبة بسطة يكافه خدمه بحمل الرسائل وتبليغها. السلوك: ١: ٨٧٠، قلاعن: Dozy, Supp. Dict. Ar.

(٦) مدينة الأشمونين بين البحر اليوسى والنيل، تحول عنها النيل في القرون الوسطى لقامت مقامها بمدينة المنيا، وكانت الأشمونين كذلك عاصمة عمل، إقليم، الأشمونين، خامس أعمال الوجه القبلي، وموقعه بين البهنسا والمنفلوطية، وكانت تسمى أيضاً باسم الطحاوية. الطارحطط. التوفيقية: ٨: ٧٤-٧٦ وكذلك مسيح الأحمى: ٣: ٣٩٨-٣٩٩.

وفريقاً جعله مع صلاح الدين وأنفذه لياتي من خلف عسكر شاور ، فدخل الضمف من هذا الطريق . ثم إن أصحاب أسد الدين تجمعوا وتماسكوا ، وعلّموا أنه لاملجاً<sup>(١)</sup> لهم إلا الصبر ، فتحالفوا على الموت وحلوا ، وطلع صلاح الدين من ورأهم . فلم تنزل الحرب قائمة إلى الليل ، فالت عساكر الإفرنج والمصريين الإديبار ، وكاد مُرّي ملك الإفرنج يؤسر ، وصار شاور ومن سلم معه إلى منية ابن خصيب<sup>(٢)</sup> . وسار أسد الدين على الفيوم إلى الإسكندرية فدخلها ، ونزل القصر وجعل فيه محبس الفرنج الذين أسرم ، وكان فيها ابن الزبير متولياً ديوانها ، فحمل إلى أسد الدين الأموال ، وقوّة بالسلاح . وخاف أسد الدين أن يقصده شاور والفرنج فيحصروه ، فرما تأذى بالحصار ، فأمر صلاح الدين بالمقام بالإسكندرية وترك عنده ( ١٣٠ ب ) جماعة من العسكر ، ومن به مرض أو جراح أو ضعف ، واستحلفت له وجوه الإسكندرية وأوصاهم به ، ونزل في أقوياء عسكره قاصداً إلى الصعيد . ونزل الفرنج وشاور على الإسكندرية وحاصروها مدة ثلاثة أشهر بأشد القتال ، وبذل أهلها في نصرة الملك الناصر أموالهم وأنفسهم ، وقتل منهم جماعة عظيمة .

ولما صار أسد الدين بالصعيد حصّل من تلك البلاد أموالاً عظيمة ، ولم ينزل هناك حتى صام شهر رمضان . واتصل به اشتداد الأمر على الإسكندرية فرحل من قوص إلى جهتها ، واتبعه جماعة كثيرة من العربان وأهل تلك البلاد . وبلغ ذلك شاوراً فرحل هو والفرنج ، واضطر إلى الصلح ، وضجرت الفرنج أيضاً ، فتوسط ملك الفرنج في ذلك ، فتقرر أمر الصلح على أن شاوراً يحمل إلى أسد الدين جميع ماغرمه في هذه السفارة ، ثم يعطى الفرنج ثلاثين ألف دينار ، ويعود كل منهم إلى بلاده . وطلب صلاح الدين من ملك الفرنج مرا كب يحمل فيها الضمفاء من أصحابه فأنفذ له عدة مرا كب .

(١) في ل : لا منجى .

(٢) يعرفها ياقوت بأنها منية أبي الخصيب على شاطئ النيل في الصعيد الأدنى . ويذكر المقرئ صاحب خراج مصر أيام الرشيد . انظر معجم البلدان : ٨ : ١٨٨ ؛ المواظ والاعتبار : ١ : ٢٠٥ ؛ المخطوط التوفيقية : ١٦ : ٥١ - ٥٢ .

قال الإدريسي : كنت في جملة من خرج في المراكب ، فلما وصلنا إلى ميناء عكا أخذنا واعتقلنا في معصرة القصب إلى أن وصل الملك مُرّي فأطلقنا ، فخرجنا إلى دمشق .  
وخرج صلاح الدين من الإسكندرية بعد أن استحلف شاوراً لأهلها بألا يعرض لهم بسوء ، واجتمع بهمه أسد الدين .

ثم أنفذ شاور وقبض على ابن مصال وجماعة من أعان صلاح الدين وضيق عليهم ، وتتبع أهل الإسكندرية . واتصل ذلك بصلاح الدين فاجتمع بملك الفرنج وقال له : إن شاوراً نقض الأيمان . قال : وكيف ذلك ؛ قال : لأنه قبض على من لجأ إلينا . فقال : ليس له ذلك . وأنفذ إلى شاور وقال له : إن الأيمان جرت على ألا تعرض لأحد من أهل مصر ولا الإسكندرية ؛ وألزمه يمينا أخرى في ألا يعرض لأحد من لجأ إلى أسد الدين أو صلاح الدين .

ولما شاهد من التجأ إلى الأسد والصلاح فساد تلك الأحوال خافوا من شاور ، فأخذوا في الرحيل إلى الشام . واتصل ذلك بشاور ، فخرج بنفسه وجمع جميع من عزم على الرحلة إلى الشام ، وحلف لهم على الإحسان إليهم وحماية أنفسهم وأموالهم ، فنهزم من سكن إلى أيمانه ، ومنهم من لم يسكن ورحل .

وألمه الله تعالى أسد الدين أن الفرنج ربما خطر لهم في مصر خاطر فقصدتها ، فراسل الملك مرّي وقال له : قد سأل أهل مصر يمين الملك ألا يدخل إليهم ولا يتعرض لهم . فامتنع الملك ، ثم أجاب خوفاً أن يتحقق أسد الدين وشاور أنه ربما قصد ديار مصر ، فربما اجتمعا عليه ، فلم يجد بداً من اليمين ( ١٣١ - ١ ) فخلف وحلف أصحابه ؛ وخرج أسد الدين من مصر وفي قلبه الداء الدوى منها ، لأنه شاهداً وشاهداً مُغلّتها فوجدها أمراً عظيماً . فأخذ نور الدين في تهوين أمر مصر عليه ، وأقطعه حصص وأعمالها .

وحدثني أبي رحمه الله<sup>(١)</sup> قال : حدثني غير واحد أن شاوراً كاتب نور الدين في ذلك وضمن له أن يحمل في كل سنة عن ديار مصر مالا مصانعة .

(١) المحدث والديّان أبي طي .

ولما باع شاوراً أن نور الدين صرف همة أسد الدين عن ذكر مصر والتعرض لها  
أنفذ رسولا بهدية سنوية ، وأصبحه كتاباً حسناً ، أوله : « ورد كتاب استدعى شكري  
وحمدى ، واستخلص من الصفاء ما عندى ، واستفرغ في الثناء على مرسله جهدى ، فسكأنما  
استملت<sup>(١)</sup> معانيه مما عندى ، واشتملت على حقائق قصدى ؛ وسررت للإسلام وأهله ،  
والدين الذى وعد الله أن يظهره على الدين كله ، وأن يكون<sup>(٢)</sup> مثله ملكاً من ملوكه ،  
يُرجم إليه في عقده وحله ، وتشير الأصابع وتقدم الخناصر على علو محله . والله يزيد [بمكانه]<sup>(٣)</sup>  
تثبيتها وقوة ، ويحقق على يديه مخايل النصر المرجوة ؛ فما أسعد رأياً دل على تقصيرة الحكامة ،  
ودعا إلى سبيل الفئمة المسلمة ، ووفر على مصالح الأمة قلوب رعاياها المنقسمة . وأنا متمم  
من هذا الأمر ما صدر منى ، وبقا منه على ما نقل عنى ، لا أتغير<sup>(٤)</sup> عن المصلحة فيه ،  
ولا يخالف ما ظهره منه لما أخفيه ، ولا أستسكث كثيراً أصل إليه وأتوصل به لما سبق للملك  
العادل من حقوق استوجب شكرها قولاً وفعلاً ، ونصرة كانت في هجير الخطوب . برداً  
وظلاً ، وأنعم لانزال آياتها بألسن الحمد تتلى وتملى . ولعمري لقد نبى بها فخراً ، وارتفع  
على الأملاك قدراً وذكرراً . ووجب أن يستتمها فلا يصل إلى موارد السكدر ، ويحوطها  
فلا تتطرق إلى جوانبها الغير . ووراء هذه المسكاتبة من اهتمامى ما لا يعوقه عائق إلا انتظام  
القد على الأمور المألوفة ، وتمام التوثقة باليمين المنصوصة الموصوفة ، مع أن قوله كيميته ،  
وكتابه كصفحة يمينه ، والثقة به واقعة على كل حال ، والمحبة له توجب الاحتراس على  
الوداد من تطرق أسباب الاختلال . »

قال : وفي سنة أربع وستين طمع مري ملك الفرنج في مصر وعول على الدخول  
إليها والاستيلاء عليها ، وذلك لما انكشف له من عوارها ، وظهر له من ضعف من بقى  
فيها . فجمع إليه ملوك الفرنج وكبراء الداوية<sup>(٥)</sup> والاستبارية ، وتشاوروا ، فجزت بينهم في

(١) فى الأصل ، وكذلك فى ل ، وفى ق : استملت .

(٢) فى ل وفى ق : بأن يكون .

(٣) ساقطة من ك .

(٤) فى ل : لا يغير .

(٥) فى ل ١٣٢ ، وكذلك فى ق : الدولة .

ذلك خطوب ؛ ثم أجابوه إلى الخروج معه إلى الديار المصرية . فأحضر وزيره وأمره بإقطاءع بلاد مصر لخليائته ، وفرق قراها على أجناده . وكان ، لعنه الله ، لما دخل ديار مصر قد أقام من أصحابه من كتب له أسماء قرى مصر جميعها ، وتعرف (١٣١- ب) له خبر ارتفاعها<sup>(١)</sup> . ثم سار حتى نزل الداروم<sup>(٢)</sup> ، فقامت قيامة شاور لما بلغه الخبر ، وانتخب أميراً من أمرائه ، يقال له بدران ، وسيره إلى لقاء مري يسأله عن السبب في قصده . فاجتمع به وسأله ؛ فتكأ عليه ، ثم استلان جانبه ، وضمن له رضىخة على أن يورثي عنهم ، ولا يكشف لشاور حالهم . ويقال إن الملك أقطمه ثلاث عشرة قرية على أن يتمم على المصريين الخيلة ، ويعلم شاوراً أنه إنما قصد مصر للخدمة ؛ ففعل ذلك بدران . ولما سمع ذلك شاور أشفق منه ، وأحضر الأمير شمس الخلافة محمد بن مختار وقال له : كأن بدران قد غشني ولم ينصحنى ، وأنا فوائق بك : فأريد تخرج وتكشف لي حال الفرنج . فسار شمس الخلافة إلى مري ، وكان بينهما مؤانسة .

فلما دخل على الملك قال له : مرحباً بشمس الخلافة . فقال : مرحباً بالملك الغدار ، وإلا ما الذى أقدمك إلينا ؟ قال : اتصل بي أن الفقيه عيسى تزوج أخت الكامل بن شاور من صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتزوج الكامل أخت صلاح الدين ، فقلنا هذا عمل عاينا . فقال له شمس الخلافة : ليس لهذا صحة ، ولو فعل ذلك لم يكن فيه نقض للعهد . فقال له الملك : الصحيح أن قوماً من وراء البحر انتهوا إلينا وغلبونا على رأينا<sup>(٣)</sup> ، وخرجوا طامعين في بلادكم ، فحفنا من ذلك فخرجنا لتوسط الأمر بينكم وبينهم . فقال شمس الخلافة : فأى شيء قد طلبوا ؟ قال : ألفي ألف دينار . فقال : مكانكم حتى أضل إلى شاور وأبلغه مقالكم وأعود بالجواب . فقال له ملك الفرنج : فمدحن نزل على بلبيس إلى أن تعود .

قال : وحكى أن ملك الفرنج لما وصل إلى الداروم كتب إلى شاور يقول له : إنى قد

(١) أى دخلها ويزادها .

(٢) حصن صغير جنوبي فلسطين ، حصنه أمورى الأول ، قريباً من غزة بينها وبين مصر ، وأقام فيه فرسان الداوية أو المبد . معجم البلدان : ٤ : ١٣ ، وكذلك : S. Lane - Poole في كتابه Saladin ; P. 106 وانظر أيضاً Stevenson في كتابه The Crusaders in the East, P. 199 .

(٣) فى ل ١٣٢ : آرائنا .

فصدت الخدمة على ما قررت له من العطاء في كل عام . فأجابه شاور : إن الذي قررت له لك إنما جعلته متى احتجت إليك وإذا قدم<sup>(١)</sup> على عدو ، فأمامع خلوي إلى من الأعداء فلا حاجة إليك ولا لك عندي مقرر . فأجابه مري أن لا بد من حضوري وأخذى المقرر . فعلم شاور أنه قد غدر بالمهد ونقض الأيمان ، وأنه قد طمع في البلاد . فأخذ في تجنيد الأجناد وحشد المساكر إلى القاهرة ، وأنفذ إلى بلبيس قطعة من الجيش وفيرة وعدة .

ثم إن ملك الفرنج سار خلف رسول شاور لا يلوي على قول حتى خيم على بلبيس في صفر ، وكان معه جماعة من المصريين منهم علم الملك ابن النحاس ، وابن الخياط يحيى ، وابن قرجلة . وأرسل إلى طلي بن شاور<sup>(٢)</sup> ، وكان ببلبيس ، وقال له : أين ننزل ؟ قال : على أسنة الرماح . وقال له : أنجسب أن بلبيس جبهة تأكلها ؟ فأرسل إليه مري : نعم هي جبهة والقاهرة زبدة . ثم قاتل بلبيس ليلاً ونهاراً حتى افتتحها بالسيف ، وقتل من أهلها خلقاً عظيماً وخرّب أكثرها ، وأحرق جُلّ آدرها ؛ ثم أخرج الأسارى إلى ظاهر البلد ( ١٣٢ - ١ ) وحشروا في مكان واحد ، وحمل في وسطهم برمح ففرقهم فرقين ، فأخذ الفرقة التي كانت عن يمينه لنفسه ، وأطلق الفرقة التي كانت عن يساره لسكره . وقال لفرقته : قد أطلقتكم شكراً لله تعالى على ما أولاني من فتح بلاد مصر ، فإنني قد ملكتها بلا شك . ووقف إلى أن عدى أكثرهم النيل إلى جهة منية حمل<sup>(٣)</sup> ، وأخذ العسكر نصيبهم من الأسارى فاقتسموهم ؛ وبقي أهل بلبيس الذين أسروا أكثر من أربعين سنة في أسر الفرنج ، وهلك أكثرهم في أيديهم ، وأفلت منهم اليسير . لأن الملك الناصر رحمه الله لما ملك ديار مصر وقف مُقَلِّ بلبيس على كثرتة على فسكالك الأسرى منهم ؛ وسامح أهل بلبيس بخراجهم إلى آخر أيامه .

ولما اتصل بشاور ما جرى على أهل بلبيس من القتل والأسر ، وأن الفرنج شحنوها

(١) في ل ١٣٢ ب ، وكذلك في ق : أو إذا قدم .

(٢) في الأصل : أبي طلي ، وهو خطأ ، وفي ل ١٣٢ ب : ابن طلي ، وهو خطأ أيضاً .

(٣) قرية بالعمريّة تابعة الآن لمركز بلبيس . الخطط التوفيقية : ١٦ : ٦٢ .

بالرجال والمُعدد وجمعلوها لهم ظهراً ، أشفق من ذلك وطلب الإذن على العاضد ؛ فلما اجتمع به بكى بين يديه وقال : اعلم أن البلاد قد ماسكت علينا ، ولم يبق إلا أن تسكتب إلى نور الدين وتشرح له ما جرى وتطلب نصرته ومعاونته . فكتب جميع ذلك ، وأرسل شاور طيًّا تلك السكتب كتباً وسخّم أعاليها بالمداد .

قال : وحدثني شمس الخلافة ( موسى بن شمس الخلافة )<sup>(١)</sup> محمد بن مختار قال : إنما كتب هذا السكتب برأى أبي شمس الخلافة ، لأنه لما رجع من عند مرّي ، لعنه الله ، بعد أخذ بلبيس اجتمع بالكامل بن شاور وقال له : عندي أمر لا يمكنني أن أفضي به إليك إلا بعد أن تحلف لي أنك لا تطلع أباك عليه . فلما حلف له [ قال ]<sup>(٢)</sup> له : إن أباك قد وطّن نفسه على المصابرة وآخر أمره يسلم البلاد إلى الفرنج ولا يكاتب نور الدين ، وهذا عين الفساد ؛ فاصعد أنت إلى العاضد وألزمه أن يكتب إلى نور الدين ، فليس لهذا الأمر غيره . فقصد الكامل وكتب السكتب . فلما وصل إلى نور الدين انزعج انزعاجاً عظيماً ، وأنفذ أسد الدين ، وكان ذلك من مناه ، وأرسل الفقيه عيسى الهكاري إلى مصر برسالة ظاهرة إلى شاور يعلمه أن العساكر واصلة ، ورسالة سرية إلى القاضي ، وأمره أن يستحلفه على أشياء عتيها ، وأن يكتب ذلك من شاور .

وأما الفرنج فساروا إلى جهة مصر<sup>(٣)</sup> ، وأمر شاور بإحراق مصر وأبذر أهلها ، فخرج الناس منها على وجوههم وهجوا في بلاد مصر ، وبلغ أجرة الجمل إلى القاهرة ثلاثين ديناراً ، وترك الناس أكثر أموالهم فنهبت . وأحرقت مصر في تاسع صفر ، وأقامت النار تعمل فيها أربعة وخمسين يوماً .

ثم إن الفرنج ، لعنهم الله ، نزلوا في بركة الحبيش<sup>(٤)</sup> ، وأثبتت أخبارهم في الأطراف ،

(١) ساقطة من ل ١٣٢ ب ، ومستدركة في هامشها .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١١٣٣ .

(٣) المقصود بها القسطنطينية وما ألق بها .

(٤) كانت تعرف ببركة المعارف ، وبركة حير . رآها ياقوت وذكر أنها من أجل متزهات مصر

[ القسطنطينية ] مسرفة على نيلها ، وليست بركة الداء ، وإنما هي تشبهها . معجم البلدان : ١٥١٠ : ١٥٢ .



وَنَحْظُوا مِنْ ظَفَرُوا بِهِ . فَأَنْفَذَ شَاوَرُ شَمْسَ الْخِلَافَةِ إِلَى مَرَى ، لَعْنَهُ اللَّهُ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ سَأَلَهُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى بَابِ الْخَيْمَةِ فَفَعَلَ ، فَأَرَاهُ شَمْسَ الْخِلَافَةِ (١٣٢-ب) جَهْمَةَ مِصْرَ وَقَالَ لَهُ : أَرَى دِخَانًا فِي السَّمَاءِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : هَذَا دِخَانُ مِصْرَ ، مَا أَتَيْتَ إِلَّا وَقَدْ أُحْرِقَتْ بِعَشْرِينَ أَلْفَ قَارُورَةٍ نَبْطَ ، وَفَرَقْتَ فِيهَا عَشْرَةَ آلَافٍ مِشْعَلٍ ، وَمَا بَقِيَ فِيهَا مَا يُؤَمِّلُ بِقَاوِئِهِ وَنَفْعِهِ ؛ فَخَلَّ الْآنَ عَنْكَ مِدَافِعِي وَنَحَاتِلِي ، وَكَوْنِي كَمَا قَلْتُ لَكَ أَنْزِلْ فِي مَكَانٍ تَقْدُمْتُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَمَا بَقِيَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَنْزِلَ الْقَاهِرَةَ . فَقَالَ : هُوَ كَمَا تَقُولُ ، وَإِلَّا يَدُ مِنْ نَزُولِ الْقَاهِرَةَ ، وَمَعِيَ فَرَجٌ مِنْ وَرَاءِ الْبَحْرِ قَدْ طَمَعُوا فِي أَخْذِهَا . ثُمَّ رَحَلَ فَنَزَلَ عَلَى الْقَاهِرَةَ مِمَّا يَلِي بَابَ الْبَرْقِيَّةِ<sup>(١)</sup> نَزُولًا قَارِبًا بِهِ الْبَلَدَ حَتَّى صَارَتْ سَهَامُ الْجُرْحِ تَقَعُ فِي خَيْمَتِهِ ؛ فَقَاتَلُوا الْبَلَدَ أَيَّامًا .

فَلَمَّا تَيَقَّنَ شَاوَرُ الضَّعْفَ عَدَلَ إِلَى طَرِيقِ الْخِدَاعَةِ وَالنَّحَاتِلَةِ ، وَالْمُغَاوِرَةَ وَالْمِدَافِعَةَ ، إِلَى أَنْ تَصَلَ عَسَاكِرَ الشَّامِ . فَأَنْفَذَ شَمْسَ الْخِلَافَةِ إِلَى مَرَى ، لَعْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، بِرِسَالَةٍ طَوِيلَةٍ فَيَقِيلُ بِهَا فِي غَارِهِ وَدَارٍ مِنْ حَوَالِيهِ ؛ وَفِي ضَمْنِهَا : « إِنْ هَذَا بَلَدٌ عَظِيمٌ كَبِيرٌ<sup>(٢)</sup> وَفِيهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَلَا يُمْكِنُ تَسْلِيمُهُ أَلْبَتَّةَ وَلَا أَخْذُهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَقْتُلَ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ عَالَمٌ عَظِيمٌ ، وَمَا نَعْمَ أَنْتَ وَلَا أَنَا لِمَنْ الدَّائِرَةُ . وَالرَّأْيُ أَنْ تَحْمَنَ دِمَاءَ أَصْحَابِكَ وَدِمَاءَ أَصْحَابِي ، وَتَحْمِصَلَ شَيْئًا أَدْفَعُهُ لَكَ [ فَيَحْمِصَلَ لَكَ ]<sup>(٣)</sup> عَفْوًا » . فَاسْتَقْرَتِ الْمَصَالِحَةُ<sup>(٤)</sup> عَلَى أَرْبَعِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَقِيلَ أَلْفِي أَلْفِ دِينَارٍ ، يَعْمَلُ لَهُ مِنْهَا مِائَةُ أَلْفِ دِينَارٍ . فَأَجَابَ مَرَى إِلَى ذَلِكَ وَانْعَقَدَتْ الْمَدِينَةُ ، وَحَافَ مَرَى ، وَرَحَلَ إِلَى بَرَكَةِ الْحَبَشِ ، وَحَمَلَ شَاوَرُ إِلَيْهِ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ فِي عِدَّةِ دَفْعَاتٍ سَوَّفَ فِيهَا الْأَوْقَاتَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ يَطْلُهُ فِي الْبَاقِي<sup>(٥)</sup> أَنْتَظَارًا لِقُدُومِ الْعَسَاكِرِ ، وَيَوْمَ أَنْهُ يَجْمَعُ لَهُمُ الْأَمْوَالَ . فَلَمْ يَشْعُرِ الْفَرَنْجُ إِلَّا بِهَجُومِ عَسْكَرِ الشَّامِ عَلَيْهِمْ ؛ فَلَمَّا رَأَوْهُمْ رَحَلُوا

(١) كَانَ عِنْدَ حَارَةِ الْبَرْقِيَّةِ مِنْ أَحْيَاءِ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ ، (وَالْبَرْقِيَّةُ طَائِفَةٌ مِنْ جُنْدِ الْفَاتَمِيِّينَ) ، وَيَذَكُرُ عَلَى مَبَارَكٍ أَنَّ مَكَانَ هَذَا الْبَابِ غَيْرَ مَعْرُوفٍ بِالضَّبْطِ . انْظُرِ الْمَوَاقِعَ وَالْإِعْتِبَارَ : ٢ : ١٢ ، وَالخَطَطُ التَّوْفِيقِيَّةُ : ٢ : ٨٤ .

(٢) سَاقِطَةٌ مِنْ ل ١٣٣ .

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاضِرَتَيْنِ مِنْ ل ١٣٣ .

(٤) فِي ل ١٣٣ ، وَكَذَلِكَ فِي ق : الْمَصَالِحَةُ .

(٥) فِي ل ١٣٣ ب ، وَفِي ق : بِالْبَاقِي .

إلى بلبيس ، ونزل أسد الدين بالمقس<sup>(١)</sup> . ثم رحل ملك الفرنج ونزل على فاقوس<sup>(٢)</sup>  
وانبمه أسد الدين ونزل على بلبيس .

وكان لما اتصل بشاور وصول أسد الدين إلى صَدْر أنفذ شمس الخلافة إلى ملك  
الفرنج يستطلق له منه بعض المال ؛ فصار إليه واجتمع به ، وقال : قد قلّ علينا المال . فقال  
ملك الفرنج : اطلب منه ما شئت<sup>(٣)</sup> قال : أشتهى أن تهب لي النصف . قال : قد فعلت .  
فقال شمس الخلافة : ما بلغني أن ملكك في مثل حالك وقد ترك علينا وهب مثل هذه  
الهبّة لقرم هم في مثل حالنا . فقال ملك الفرنج : أنا أعلم أنك رجل عاقل وأن شاوراً ملكاً ،  
وأنسكاً ما سألتاني أن أهبكما هذا المال العظيم إلا لأمر قد حدث . فقال له : صدقت . هذا  
أسد الدين قد وصل إلى صدر نصرة لنا ، وما بقي لك مقام ، وشاور يقول لك أن  
ترحل ونحن باقون على الهدنة فإنه أوفق لك ولنا ، وإذا حصل هذا الرجل عندنا أرضيناه  
من هذا المال بشئ<sup>٤</sup> وحمّلنا الباقي إليك متى قدرنا ، وإن نحن أخرجنا في رضاهم أكثر  
من هذا المال عدنا عليك بما يبقى علينا من المقدار . فقال ( ١٣٣ ) ملك الفرنج : أنا راض  
بذلك وإن بقي على شئ<sup>٥</sup> حملته إليكم ؛ وعول على الرحيل ؛ فقال له : بعد أن تطلق طي<sup>(٤)</sup>  
ابن شاور وجميع من في عسكريك من الأسارى ولا تأخذ من بلبيس بعد انصرافك شيئاً .  
فأجابه إلى جميع ذلك .

ولما رحلت الفرنج عن القاهرة نزل أسد الدين بأرض يقال لها اللوق ، وأخرج  
إليه شاور الإقامات الحسنة والخدم الكثيرة . ولما اجتمعوا قال شاور لأسد الدين : قد رأيت  
من الرأي أن أخرج أنا وأنت وأن ندرك الفرنج ونوقع بهم . فقال أسد الدين : هذا كان  
رأيي والفرنج على البر الغربي وليس لهم وزر ، وأما الآن فلا ، لأنهم على البر المتصل ببلادهم

(١) بين يدي القاهرة على النيل في موقع أم دبين القديمة ، وكان العامل يجلس عندها على المكس ،  
فقال وسمى المقس ويسمى أيضاً المقسم . النظر معجم البلدان : ٨ : ١٢٥ .  
(٢) تحبيرد ياقوت . لها يفيد في هذه المناسبة الحربية خاصة . قال : تقع في الحوف الصرقي الأقصى  
في آخر ديار مصر من جهة الشام ، وبينها وبين مصر [ الفسطاط ] أربعة وخمسون ميلاً . معجم البلدان :  
٦ : ٣٣٣ .

(٣) في ل ١٣٣ ب ، وفي ق : شيئاً .

(٤) في الأصل : ابن أبي طي بن شاور ، وفي ل ١٣٣ ب : ابن طي بن شاور . وكل خطأ ،  
والاصحح من ق ومن مفرج السكروب ومن غيرها .

ونحن فقد خرجنا من البر في أسوأ حال من الضعف والتمب ؛ وقد كلفنا الله شرهم ونحن إلى الراحة والاستجمام أخرج .

ولما نزل أسد الدين باللوق أرسل له العاضد هدية عظيمة وخلقاً كثيرة ، وأخرج إلى خدمته أكابر أصحابه . ثم إنه خرج إليه في الليل سرّاً متبكراً ، واجتمع به في خيمته ، وأفضى إليه بأمور كثيرة ، منها قتل شاور ، ثم عاد إلى قصره . وكان شاور قد رأى ليلة نزل أسد الدين على القاهرة كأنه دخل دار الوزارة فوجد على سرير مملكه رجلاً وبين يديه دواة الوزارة وهو يوقع منها بأقلامه ، فسأل عنه ، فقيل هذا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولما حصل أسد الدين بالديار المصرية وانفصل عنها الفرنج أممت البلاد ، وتراجع الناس إلى بيوتهم وأخذوا في إصلاح ما شعثه الفرنج وأفسدوه . وتقاطر الناس إلى خدمة أسد الدين فتلقاهم بالرحب والسعة وأحسن إليهم .

وأما شاور فإنه أخذ في التوؤد إلى أسد الدين والتقرب إلى قلبه بجميع ما وجد السبيل إليه ، وأقام له ولعسكره الميرة الكثيرة والنفقات الغزيرة ، حتى استحوذ على قلبه ، ونوى تبيته في مملكه وصفا له قلبه حتى أنفذ إليه سيراً : احرس نفسك من عساكر الشام .

وأما عسكر الشام فإنهم لما رأوا طيب بلاد مصر وكثرة خيرها وتشته أموالها تافت أنفسهم إلى الإقامة بها ، واختاروا سكنائها ، ورجعوا فيها رغبة عظيمة ؛ فقوى طمع أسد الدين في الاستيلاء عليها والاستبداد بمملكها ، ثم علم أنه لا يتم ذلك وشاور باق<sup>(١)</sup> فيها ، فأخذ في أعمال الحيلة عليه . وكان العاضد قد تقدم إليه بقتله ؛ فجمع أصحابه وشاررهم في أمر شاور ، وقال لهم : قد علمتم رغبتى في هذه البلاد ومحبتى لها وحرصى عليها ، لاسيما وقد تحققت أن عند الفرنج منها ما عندى ، وعلمت أنهم قد كشفوا عورتها ، وعلوها مسالك رقتها ، وتيقنت أنى خرجت منها عادوا إليها واحتووا عليها ؛ وهي معظم دار الإسلام وحلوة بيت مالهم ؛ وقد قوى عندى أن أنب عليها قبل وثوبهم (١٣٣ب) ، وأملكها قبل ملكتهم ، وأخلص من شاور الذى يلعب بنا وبهم ، ويعرنا ويعرهم ، ويضرب

(١) من ل ١٣٤ ، وفي الأصل : باق .

بيننا وبينهم ؛ وقد ضيَّع أموال هذه البلاد في غير وجهها ، وقوى بها الفرنج علينا ؛ وما كل وقت ندرك الفرنج ونسبهم إلى هذه البلاد التي قد قلَّ رجالها وهلكت أبطالها . فتدنَّخت الآراء بين الأمراء أنه لا يتم لهم أمر إلا بعد القبض على شاور ؛ وتفرقوا على إيقاع القبض به .

وكان شاور يركب في الأبهة العظيمة ، والجلالة الجسيمة ، والمُدَّة الحسننة ، والآلة الجميلة ، على عادتهم الأولى . وكان من جملة قواعدهم أن الوزير إذا ركب حُمل في موكب الطبل والبوق . وكان شاور قليل الركوب ، فجعل الأمراء يترصدونه . ورأى أسد الدين قبل قبض شاور بلبلة كأن شاور دخل إليه داره ، وناوله سيفه وعمامته ؛ فتأوله أسد الدين بالقبض عليه وأخذ منصبه .

ثم إن شاوراً ركب يوماً في أهله وجلالته ، فلما عاينه الأمراء هابوه وأحجموا عنه ، وكان يوماً عظيم الضباب ؛ وكان خروج شاور من باب القنطرة<sup>(١)</sup> للسلام على أسد الدين ؛ فتقدم صلاح الدين فسلم عليه ودخل في موكبه ، ثم ساره ، ثم مدَّ يده إلى تلايبيه وصاح عليه فرجَّله . ولما رأى ذلك عسكر الشام قويت عزماتهم ووقعوا في عسكر شاور فتهبوا ما كان مع رجاله<sup>(٢)</sup> ، وقتلوا منهم جماعة ، وحمل الملك الناصر شاوراً راجلاً إلى خيمة لطيفة وأراد قتله ، فلم يمكنه قتله دون مشاورة أسد الدين . وفي الحال ورد على أسد الدين توقيع من العاضد على يد خادم يأمره فيه بقتل شاور ، فأنفذ التوقيع إلى صلاح الدين فقتله في الحال ، وأنفذ رأسه إلى القصر . وبلغ الكامل بن شاور قتل أبيه فهرب إلى القصر وخلع العاضد على أسد الدين وقلده الوزارة ، وأنفذ إليه طبق فضة فيه رأس الكامل بن شاور ورؤوس أولاد إخوته .

ولما خرج منشور الوزارة إلى أسد الدين أمر بقراءته على رؤوس الأشهاد وفرح به

(١) كان ملاصقاً لبستان الكافورى ، وهو عند حى القنطرة المعروف اليوم بشارع الشمرائى . وقد سُمى الباب باسم القنطرة التي بناها جوهر على الخليج ليبر منها إلى القس . وهناك باب آخر بنفس الاسم نسبة إلى قنطرة بنى وائل ، وهو من نساء قراقوش . انظر المواعظ والاعتبار : ١ ، ٣٤٧ ، ٢ : ٢٤ ؛ وكذلك الخطط التوفيقية : ٣ : ٢ .

(٢) في الأصل : مم شاور ، والمذكور هنا من ل ١٣٤ ب ، وهو يبدو أكثر مناسبة لسياق الوصف لما أصاب العسكر وشاوراً معاً .

غاية الفرح ، وأعيدت قراءته عليه عدة دفعات استحساناً لمعانيه ، واستظرافاً لما أودع من بدائع الكلام فيه .

قال ، ولما اتصل بنور الدين فتح الديار المصرية فرحاً شديداً ، وأوصل الحمد والثناء على الله تعالى إذ كان في زمنه وعلى يده ؛ وأسر بضرب البشائر في جميع ولايته وتزيين جميع بلاده ؛ وجلس الهنا ، بذلك ، وأنشده الشعراء في فتحها عدة أشعار . غير أنه لما اتصل به أن أسد الدين وزر للعاقد واستبد بالأمر في ذلك الصقع أمضه ذلك وأقلقه ، وظهرت في مخايل قسماته وفنانات كلماته الكراهة ، وأخذ في الفكرة في أمره وسهره ليلالي ، وأفضى بسرّه إلى مجد الدين بن الداية . حدثني جماعة عن شمس الدين علي بن الداية ، أخي مجد الدين ، وحدثني الموفق محمود بن النحاس الفقيه الحلبي وقد جرى ذكر فتح ( ١٣٤ ) مصر وأن نور الدين ابتهج به ، فقال : والله ما ابتهج به ، لقد كان وده الأي فتح وألا يصير أسد الدين وصلاح الدين إلى ما صاروا إليه . ولقد ظهرت الكراهية منه لذلك في ألفاظه ووجهه . ولقد أعمل الحيلة في إفساد أسر أسد الدين وصلاح الدين فأتهمياً له ، لا سيما يوم بلغه حصول صلاح الدين على خزائن مصر ، فإنه أقام ثلاثة أيام لا يقدر أحد أن يراه ؛ واهتم لذلك حتى أفضى عليه الهم . ولو لم يكن الفتح إليه منسوباً ، وعليه فضله محسوباً ، لما صبر على ما جرى ، ولا أغضى للملك الناصر<sup>(١)</sup> على القذى . ولقد كاتب العاقد عدة دفعات في أمر الأسد والصلاح ، فلم يحصل له فيهما النجاح ، وكثيراً ما يوجد في كتب نور الدين إلى العاقد التمر يض بإنفاذ أسد الدين ، ولو أمكنه المجاهرة بالقول لقال . فن بمض مكاتباته : « وقد افتقر العبد إلى بعثته ، وأعوز عسكره يمين نقيبته ، واشتد حزب الضلال على المسلمين لتغيبته ، لأنه ما يزال يرمى شياطين الضلال بشهابه الثاقب ، ويضمي معقل الشرك بسهمه الناقد الصائب » .

قلت : لعل نور الدين رحمه الله إنما أقلقه من ذلك كون أسد الدين وزر للعاقد فخاف من ميله إلى القوم وإلى مذهبهم ، وأن يفسد جنده عليه بذلك السبب . هذا إن صح ما نقله ابن أبي طي ، والله أعلم .

(١) في الأصل وكذلك في ل ١٣٤ ب : الملك العادل ، وهو خطأ لأن صلاح الدين لقب بالناصر أما العادل فأخوه .

قال: وكان أسد الدين لما ولى الوزارة لم يغير على أحد شيئاً ، وأجرى احتساب مصر على قواعدهم وأمورهم ، إلى أن انقضت أيامه ، وفنيت أعوامه .

وكان قرماً يحب أكل اللحم ويواظب عليه ليلاً ونهاراً ، فتواترت عليه التخم ، واتصلت به مرضاته ، إلى أن ظهرت بجمقه خوائيق كان فيها تلافه . ويقال إن بدأ كل في ذلك اليوم مضيرة<sup>(١)</sup> ودخل الحمام ، فلما خرج منها أصابه الخناق .

قال: وكان شجاعاً ، بارعاً ، قوياً ، جلدأ في ذات الله شديداً على الكفار وطأنه ، عظيمة في ذات الله صولته ، عفيفاً ديناً ، كثير الخير . وكان يحب أهل الدين والعلم ، كثير الإيثار ، حذباً على أهله وأقاربه . وكان فيه إمساك ، وخلف مالا كثيراً ، وخلف من الخيل والدواب والجمال شيئاً كثيراً ، وخلف جماعة من الغلمان ، خمسمائة مملوك ، وهم الأسدية .

وهو كان مشيد قواعد الدولة الشاذية والمملكة الناصرية ، وكان ابتداء أمره يخدم مع صاحب تكريت<sup>(٢)</sup> على إقطاع مبلغه تسعمائة دينار ، وتنقل إلى أن ملك الديار المصرية . وعقد له العزاء بالقاهرة ثلاثة أيام .

قلت: وإليه تنسب المدرسة الأسدية بالشرف القبلي ظاهر دمشق<sup>(٣)</sup> ، وهى المطلة على الميدان الأخضر؛ وهى على الطائفتين الشافعية والحنفية ، والخانقاه الأسدية<sup>(٤)</sup> داخل باب الجابية<sup>(٥)</sup> بدرب الهاشميين .

قال ابن أبى طى: وساعة وفاته وقع الاختلاف فيمن يولى الوزارة بين العسكر الشامى ، ومالت الأسدية إلى صلاح الدين . وفى تلك الساعة أنفذ العاضد وسأل عن يصلح للوزارة ، فأرشد من جماعة من الأمراء إلى شهاب الدين (١٣٤ ب) محمود الحارمى خال صلاح الدين ،

(١) مضر اللبن أو النبيذ مضراً ، بسكون الضاد وتحرك ، ومضورا : حمض وابيض ؛ والمضيرة : مريقة تطبخ باللبن المضير ، وربما خلط بالحليب . القاموس المحيط .

(٢) اسمه بهروز وكان شحنة بغداد أيضاً ، وسيأتى تفصيل الحديث عن صفة الأسرة الأيوبية به ، وبماد الدين زنكى فيما بعد عند الحديث عن وفاة نجم الدين أيوب ، والد صلاح الدين .

(٣) انظر الدارس فى تاريخ المدارس : ١ : ١٥٢-١٥٧ ، ٤٧٣ ، وكذلك خطط الشام : ٦ : ٧٦ .

(٤) يذكر الأستاذ كرد على أنها غير معروفة الآن خطط الشام : ٦ : ١٣٤ .

(٥) غربى البلد وينسب إلى قرية الجابية لأن الخارج إليها يخرج منه الكونه مما يليها . وكان ثلاثة أبواب أوسطها أكبرها . انظر تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر : ١ : ٢٦٢-٢٦٣ .

فأنفذ إليه وأحضره وخاطبه في تولى الوزارة ، فامتنع من ذلك ، وأشار بولاية الملك الناصر . وكان الحارمى أولاً قد رغب في الوزارة وتحدث فيها ، وحصل ما يحتاجه ، فلما رأى مزاحمة عين الدولة بن ياروق وغيره عليها خاف أن يشتغل بطلبها فيفوته ، وربما فانت صلاح الدين فأشار به لأنها إذا كانت في ابن أخته كانت في بيته .

وكان صلاح الدين قد وقع من العاضد بموقع ، وأعجبه عقله وسداد رأيه ، وشجاعته ، وإقدامه على شارد في موكبه ، وأنه قتله حين جاءه أمره ولم يتريث ولا توقف . فسارع إلى تقليده الوزارة ، وما خرج شهاب الدين الحارمى من حضرة العاضد إلا وخلع الوزارة قد سبقت إلى الملك الناصر .

وكانت<sup>(١)</sup> خلعة الوزارة عمامة بيضاء تسمى بطرز ذهب وثوب ديبقى بطراز ذهب ، وجبة تحتها سقلاطون بطرازي ذهب ، وطيلسان ديبقى بطراز دقيق ذهب ، وعقد جوهر قيمته عشرة آلاف دينار ، وسيف محلى بجوهر قيمته خمسة آلاف دينار ، وفرس حجر صفراء من مراكب العاضد قيمتها ثمانية آلاف دينار لم يكن بالديار المصرية أسبق منها ، وطوق ، وتحت وسرفسار ذهب مجوهر ، وفي زقبة الحجر مشدّة بيضاء وفي رأسها مائثا حبة جوهر ، وفي أربع قوائم الفرس أربع عقود جوهر ، وقصبة ذهب في رأسها طالعة مجوهر ، وفي رأسها مشدّة بيضاء بأعلام ذهب ، ومع الخلعة عدة بقج ، وعدة من الخليل ، وأشياء أخر ؛ ومنشور الوزارة ملفوف في ثوب أطلس أبيض .

وكان ذلك يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الآخرة ، سنة أربع وستين وخمسمائة ؛ [ وقرىء المنشور ]<sup>(٢)</sup> بين يدي الملك الناصر يوم جلوسه في دار الوزارة ؛ وحضر جميع أرباب الدولتين المصرية والشامية ؛ وكان يوماً عظيماً .

(١) يلاحظ في هذه الفقرة أنها كتبت بأسلوب دارج . ولما عرف عن أبي شامة من دقة في النقل والافتباس يمكن القول بأن الأصل الذي نقلت عنه كتب بهذا الأسلوب . ومن ثم يمكن القول أيضاً بأن هذا النوع من الوثائق الحكومية ، كان يكتب بهذا الأسلوب . وسيرد مثل آخر لهذا عند الحديث عن هدية صلاح الدين إلى نور الدين ، سنة ٥٦٩ ، وهي الهدية التي حملها معه ابن القيسراني ، الوزير النوري

(٢) ما بين الحاصرين من ل ١٣٥ ب .

وخلع السلطان على جماعة الأمراء والسكبراء ، ووجوه البلد ، وأرباب دولة العاضد ، وعمّ الناس جميعهم بالمهبات والصلوات .

ولما استقرت قدمه في الوزارة والرياسة قام في الرعية مقام من قام بالشرعية والسياسة ، ونظّم بحسن تدييره من الدولة بدّدها ، وجرى في منهاج العدل على جدّدها ، وحَيَّلَ<sup>(١)</sup> إلى وجوده وفضله ، ونادى إلى رفته وبذله ؛ وكاتب الأطراف بما صار إليه من السلطان ، وسر قلوب الأصدقاء والأحباب بما حصل عليه من شريف الرتبة والمكان ؛ واستدعى إلى حوزته الأصحاب والأهل ، وروى بفسيح كرمه . مَنْ بعد منه وقرب من أهل الفضل ؛ وتاب من الخمر وعدل عن اللهو ، وتيقظ للتدبير وسها عن السهو ، وتقمص بلباس الدين ، وحفظ ناموس الشرع المبين ؛ وشمر عن ساق الجد والاجتهاد ، وأفاض على الناس من كرمه وجُود جوده ( ١٣٥ - ١ ) شأبيب فضله الغائب عن العهد ؛ ورود عليه القصاد والزوار ، وأمّ<sup>(٢)</sup> بنفائس الخطب وجواهر الأشعار .

حدثني بعض الأمراء قال : أقبل العاضد على السلطان الملك الناصر وأحبه محبة عظيمة ، وبلغ من محبته له أنه كان يدخل إليه إلى القصر راكباً ، فإذا حصل عنده أقام معه في قصره اليوم والعشرة لا يعلم أين مقره .

قال : ولما استولى الملك الناصر على الوزارة ، ومال إليه العاضد ، وحكّمه في ماله وبلاده ، حسده<sup>(٣)</sup> من كان معه بالديار المصرية من الأمراء الشامية ، كابن ياروق وجرديك وجماعة من غلمان نور الدين . ثم إنهم فارقوه وصاروا إلى الشام :

وحدثني أبي رحمه الله تعالى<sup>(٤)</sup> قال : حدثني جماعة من أصحاب نور الدين أن نور الدين لما اتصل به وفاة أسد الدين ووزارة صلاح الدين وما قبل انعقد له من المحبة في قلوب الرعايا أعظم ذلك وأكبره ، وتأنف منه وأنكره ، وقال : كيف أقدم صلاح الدين أن يفعل شيئاً بغير أمرى ا وكتب في ذلك عدة كتب ، فلم يلتفت الملك الناصر إلى قوله ،

(١) بمعنى دعا ، وهو فعل مأخوذ من : حى على . . . على طريقة النعت ، وذلك مثل : حوّل من : لا حول ولا قوة إلا بالله .

(٢) أم ، بضم الهمزة : قصد ، من أم بفتح الهمزة .

(٣) في الأصل ، وكذلك في ل وى ق ؛ وحسده . وزيادة الواو هنا تنسد المعنى .

(٤) المحدث والد ابن أبي طى .



إلا أنه لم يخرج عن طاعته وأمره ، وأنه ما فارق قبول رأيه وإشارته . وأمر نور الدين من بالشام من أهل صلاح الدين وأصحابه بالخروج إليه ، وطلب معه حساب مصر وما صار إليه . وكان كثيراً ما يقول : ملك ابن أيوب !

قلت : هذا كله مما تقتضيه الطباع البشرية والجملة الآدمية . وقد أجرى الله سبحانه وتعالى العادة بذلك ، إلا من عصم الله ، ومن أنصف عذر ، ومن عرف صبر . والذي أنكره نور الدين هو إفراط صلاح الدين في تفرقة الأموال واستبداده بذلك من غير مشاورته ؛ هذا مع أن ابن أبي طيّ متهم فيما ينسبه إلى نور الدين مما لا يليق به ، فإن نور الدين رحمه الله كان قد أذل الشيعة بحلب وأبطل شعارهم وقوى أهل السنة<sup>(١)</sup> ؛ وكان والد ابن أبي طي من رموس الشيعة فغناه من حلب . وقد ذكر ذلك كله ابن أبي طي في كتابه مفرداً في مواضع ، فلهذا هو في الكتاب الذي له كثير الجمل على نور الدين رحمه الله ، فلا يُقبل منه ما ينسبه إليه مما لا يليق به . والله أعلم .

قال : ولما ملك الملك الناصر مصر انتزع نور الدين حصص والرحبة من ناصر الدين ابن أسد الدين ، وفرق عماله وأعطاه تل بأشهر<sup>(٢)</sup> ثم أخذها منه ، ولقد كان يتألم لملك الملك الناصر . ويقال إنه لما مرض قال : ما أخطأت إلا في إنفاذي أسد الدين إلى مصر بعد علمي برغبته فيها ، وما يحزنني شيء كهلمى بما ينال أهلي من يوسف بن أيوب . ثم التفت إلى أصحابه فقال : إذا مات فصيروا بابني إسماعيل إلى حلب فإنه لا يبقى عليه غيرها .

قال ابن أبي طي : ولقد كان يبلغ الملك الناصر من أقوال نور الدين وأقوال أصحابه أشياء تؤلمه وتمضه ، غير أنه يلقاها بصدر رحب ، وخلق عذب . حدثني أبي<sup>(٣)</sup> عن ابن قاضي ( ١٣٥ ب ) الدهليز ، وكان من خواص الملك الناصر ، قال : جرى يوماً بين

(١) انظر ما تقدم في ص : ١٤٧ من هذا الكتاب . وقد كانت الحركات الثورية التي تنشب في حلب تعتمد ، إلى حد كبير ، في مناسباتها المختلفة على تأييد الشيعة وأقرب مثل لهذا ما حدث في مناسبة مرض نور الدين سنة ٥٥١ . عند ما التف الشيعة حول أخيه نصرة الدين أمير أميران وأيدوه على شريطة أن يسمح لهم بإعادة النظم الشيعة في الأذان . انظر ص : ٢٧٥ من هذا الكتاب .

(٢) شمال حلب . معجم البلدان : ٢ : ٤٠٢ .

(٣) الحديث والد ابن أبي طي .

يدى السلطان ذكر نور الدين فأكثر الترحم به عليه ، ثم قال : والله لقد صبرت منه على مثل حَزّ المدى ووخز الإبر ، وما قدر أحد من أصحابه أن يجد على ما يعتده ذنباً ؛ ولقد اجتهد هو بنفسه أيضاً أن يجد لي هفوة يعتدها على فلم يقدر . ولقد كان يعتمد في مخاطباتي ومراسلاتي على الأشياء التي لا يُصبر على مثلها لعلّي أتضرر أو أتغير ، فيكون ذلك وسيلة له إلى منابذتي ، فما أبلتته أربّه يوماً قط .

قلت : وقد وقعت على كتاب بخط نور الدين رحمه الله يشكر فيه من صلاح الدين رحمه الله تعالى ، وذلك ضد ما قاله ابن أبي طي . كتب نور الدين ذلك الكتاب إلى الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون<sup>(١)</sup> رحمه الله وهو بحلب ليوليه<sup>(٢)</sup> قضاء مصر . صورته : « حسبي الله وكفى . وفق الله الشيخ الإمام شرف الدين لطاعته وختم له بخير . غير خافٍ عن الشيخ<sup>(٣)</sup> ما أنا عليه وفيه ، وكل غرضي ومقصودي في مصالح المسلمين ، وما يقر بنى إلى الله ، والله ولي التوفيق ، والمطلع على نيتي . وأنت تعلم نيتي كما قال عز من قائل : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ »<sup>(٤)</sup> . أنت تعلم أن مصر اليوم قد لزمنا النظر فيها ، فهي من الفتوحات الكبار ، [ التي جعلها ]<sup>(٥)</sup> الله تعالى دار إسلام بعد ما كانت دار كفر ونفاق ؛ فله المنة والحمد . إلا أن المقدم على كل شيء أمور الدين التي هي الأصل ، وبها النجاة ؛ وأنت تعلم أن مصر وإقليمها ما هي قليلة ، وهي خالية من أمور الشرع ؛ وما تُدخر الدموع إلا للشدائد ، وأنا ما كنت أسخى ولا أشتهي مفارقتك . والآن فقد تعين عليك وعليّ أيضاً أن ننظر إلى مصالحها ، وما لنا أحد اليوم لها إلا أنت ، ولا أقدر أولى أمورها ولا أفلدها إلا لك حتى تبرأ ذمتي عند الله . فيجب عليك ، وفقك الله ، أن تشمر عن ساق الاجتهاد وتتولى قضاءها ، وتعمل ما تعلم أنه يقر بك إلى الله . وقد برئت ذمتي ، وأنت تجاوب الله . فإذا كنت أنت هناك وولدك أبو المعالي ، وفقه الله ، فيطيب قلبي وتبرأ ذمتي . وقد كتبت هذا بخطي حتى لا يبقى عليّ حجة . اتصل أنت وولدك عندي حتى أسيركم

(١) تقدم شيء من التعريف به . انظر ص : ٣١ : حاشية : ١ .

(٢) في الأصل : لتوليه . والمثبت هنا من ل ١٣٦ ب .

(٣) في ل ١٣٦ ب ، وكذلك في ق : على الشيخ .

(٤) سورة الرعد : آية : ٤٣ .

(٥) مستدركة في هامش الأصل ، وهي في صميم ل ، وكذلك في ق .

إلى مصر والسلام . بموافقة صاحبي واتفق منه صلاح الدين ، وفقه الله ، فأنا منه شاكر كثير  
كثير كثير ، جزاه الله خيراً وأبقاه ، ففي بقاء الصالحين والأخيار صلاح عظيم ، ومنفعة  
لأهل الإسلام . الله تعالى يكثر من الأخيار وأعوان الخير<sup>(١)</sup> ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

قال ابن أبي طي : وأبطل صلاح الدين من المسكوس والمظالم : ما يستخرج بديوان  
صناعة مصر مائة ألف ( ١١٣٦ ) دينار ، وما يستخرج بالأعمال القبلية والبحرية مائة  
ألف دينار ؛ فسامح بجميع ذلك ، وأمر بكتابة سجل به من ديوان الإنشاء ، وأنفذ إلى  
سائر أعمال مصر يُقرأ على المنابر . وعرض عليه سياقة جرائد الدواوين في جهات المستخدمين  
والمعاملين لعدة سنين متقدمة ، آخرها سنة أربع وستين وخمسة مائة ، فكان مبلغه ينيف  
عن ألف ألف دينار وألني ألف أردب غلة ، فسامح في جميع ذلك ، وأبطله من الدواوين ،  
وأسقطه عن المعاملين<sup>(٢)</sup> . وأنهى إليه ما يُستأدى من الحجاج بالحجاز المحروس من  
المسكوس ، فأنكره وأكبره ، وعوض عنه بعدة ضياع ؛ فأغاث أهل الحجاز بما أوسعهم  
من العين والغلة أشياء يطول شرحها .

قلت : وسيأتي كل ذلك في موضعه . ونسخة منشور إسقاط المسكوس في أخبار سنة  
سبع وستين ، وذلك بإشارة نور الدين رحمه الله ، وفي أيامه .

## فصل

ذكر العباد في ديوانه قصيدة يمدح بها نور الدين ويهنيئته بملك مصر ، ولم يذكرها في  
كتاب البرق . منها :

بملك مصر أهني مالك الأمم فاسعد وأبشر بنصر الله عن أمم  
أضحى بمدلك شمل الملك ماتماً وهل بمدلك شيء غير ملتئم

(١) في الأصل : خير ؟ والثبت هنا من ل ١٣٦ ب .

(٢) في الأصل : من المعاملين ، والثبت هنا من ل ١٣٧ .

يفاعل الخير عن طبع بلا كلف  
 ووامقاً ثم لم تغر الكفر تعجمه  
 لله درك نور الدين من ملك  
 آثار عزمك في الإسلام واضحة  
 بما من العدل والإحسان تنشره  
 أوردت مصر خيول النصر عادية  
 فأقبلت في سحاب من ذوابها<sup>(١)</sup>  
 تمكن الرعب في قلب العدو بها  
 سرت لتقطع ما للكفر من سبب  
 مستهلات وعود الطرق في طلبها  
 وجاءت من الإفريج غائمهم  
 لقد شفت غلة الإسلام وانتقمت  
 أعانها الله في إطفاء جمر أذى  
 وأصبحت بك نصر بعد خيقتها  
 والشفة اتسقت ، والبدعة انمحقت  
 ملوكها لك صاروا أعبداً ، وغدا  
 أنبت عنك بها قرما ينوب بها  
 (١٣٦ ب) لله درك نور الدين من ملك

ومولى العرف عن خاق بلا سام  
 لائتم ثغر شذيب واضح شم  
 بالعزم مفتتح بالنصر مختم  
 وسره لك باد غير مكتم  
 تخاف ربك خوف المذنب الأثم  
 ثنى الأئمة إقداماً على اللجم  
 وقضها بدماء الهام منسجم  
 تمكن النار بالإحراق في الفحم  
 واه ، وتوصل ما للدين من رحم  
 ملياء ، مقتحات أصعب الفحم  
 والقيد في موضع الأطواق والحزم  
 من العدو بحمد الصارم الخدم<sup>(٢)</sup>  
 من شر شاور في الإسلام مضطرم  
 للأمن والعز والإقبال كالكرم  
 وعاودت دولة الإحسان والكرم  
 بها عبيدك أملاكاً ذوى حرم  
 في البأس عن عنتر<sup>(٣)</sup> ، في الجود عن هرم<sup>(٤)</sup>  
 عدل لحفظ أمور الدين مأتم

(١) الذوابل : الرياح . القاموس المحيط .

(٢) حذمه يحذمه : قطعه ، والحذم ككتف : القاطم كالحذم . القاموس المحيط .

(٣) عنتر بن شداد الفارس الجاهلي الأسود ، صاحب المعركة التي أولها :

هل فادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم

(٤) هرم بن سنان الجواد العربي الذي أصلح بين عيس وذبيان وتحمل ديات القتلى ، فأشد فيه زهير  
 ابن أبي سلمى معاقته التي مطلعها :

أمن أم أوفى دمنة لم تسكلم بحسومة الدراج للفتلم

كانت ولاية مصر قبل عزتها      فكشف دراتها لهما على وضم<sup>(١)</sup>  
فالنيل ملتطم ، جار على خجل      جاراً لبحر نوال منك ملتطم  
أغزُ الفرنج ، فهذا وقت غزومهم      واحطم جموعهم بالذابل الحطم  
وطهر القدس من رجس الصليب وثب      على البعث<sup>(٢)</sup> ونوب الأجدل<sup>(٣)</sup> القطم<sup>(٤)</sup>  
فلك مصر وملك الشام قد نظما      في عقد عز من الإسلام منتظم  
محموداً ، الملك الغازي ، يسوسهما      بالفضل، والعدل، والإفضال، والهم  
بالشكر كل لسان ناطق أبدأ      محمودُ الملك محمودٌ بكل فم  
فأشك مصر وأظهر عز سنتها      كم تقنني ، وإلى كم تشتكي ، وم

وإعلم الدين الشاتاني<sup>(٥)</sup> في نور الدين رحمه الله :

مانال شأوك في المعالي سنجر      كلا ، ولا كسرى ، ولا الإسكندر<sup>(٦)</sup>  
ياخير من ركب الجياد ، وخاض في      لجج المنايا والأسنة تقطر  
هل حاز غيرك ملك مصر ، وصار من      أتباعه من جده المسيئ نصر<sup>(٧)</sup>  
والمستضي<sup>(٨)</sup> بالله معتد به      وبجده ، وبجده مستظمر  
أو سدَّ بالشام الثغور محامياً      للدين حتى عاد عنها قيصر  
يبكي فيروى الأرض بجر دموعه      والجور من أنفاسه يتسهر

(١) الوضم : ما وقيت به اللجم عن الأرض من خشب أو حصير . وتركهم لهما على وضم : أوقدهم فنالهم وأوجعهم . القاموس المحيط .

(٢) البعث شرار الطير . والمثل : إن البعث بأرضنا يستنصر ، يقصده : من جاورنا عز بجوارنا . القاموس المحيط .

(٣) الأجدل والأجدلى : الصقر .

(٤) قطم الشيء : قطعه ، وقطم ككتف : القاطع .

(٥) أبو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله ؟ فقيه شامي غلب عليه الشعر ، استوطن الموصل ، وورد على بغداد ، واتصل بصلاح الدين فأكرمه . ولد سنة ١٠٠٠ هـ وتوفي سنة ٥٩٩ هـ .

وشاتان قلعة بديار بكر . انظر : وفيات الأعيان : ١ : ١٧٥ ؛ معجم البلدان : ٥ : ٢٠٦ .

(٦) في ل ١٣٧ ب ، وكذلك في ن : ولا إسكندر .

(٧) الخليفة الفاطمي ، تولى الخلافة ستين سنة بين سنتي ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ .

(٨) الخليفة العباسي ، تولى الخلافة بين سنتي ٥٦٦ - ٥٧٥ هـ .

أوما أبوك بسيفه فتسح الرها والأسد تقتنص السكاة وتزار  
هابت ملوك الأرض بأس كتابها فتقاعدوا عن قصدها وتأخروا  
ما ضره طى المنية ذاته وصفاته بين البرية تنشر  
فلكم على كل الملوك مزية لوقائع مشهورة لا تنكر  
وإذا عددنا الأنام مناقباً فعليك قبل الكل يثنى الخنصر  
في الرأي قيس ، في السباحة حاتم في النطق قس ، في البسالة حيدر  
دانت لك الدنيا وأنت تعافها وسواك في آماله يتمسك  
من ذا يصون الصين عندك وأنت من أسد الشرى منه تخاف وتحذر

قال العماد : وأنفذ صلاح الدين من مصر خُلعاً لجماعة من الأعيان ، وأنفذ للعماد عمامة  
ملبوسة ، فكتب إليه قصائد في هذا المعنى ، منها :

يا صلاح الدين الذي أصلح الفنا سد بالمدل من خطوب الزمان  
أنت أجريت نيل مصر إلى الشا م نوالاً ، أم سال نيل ثانی ا  
وعلى نيلها يكفيك فضل فهما بالنضار جاريتان  
وصلت أعطياتك الفر غزراً فتلقت آمالنا بالتهاني  
خلع راق العيون ورقّت<sup>(١)</sup> وعلا وصفها عن الإمكان  
مذهبات كأنها خلع الرض وان قد أهديت لأهل الجنان  
مشركات بطرزها الذهبيا ت الحسان الرفيعة الأثان  
فالعمامات كالعمامات ، والطورو ز بروق كثيرة اللعمان  
(١١٣٧) والموالي بهسا من التيه والفض ر على الدهر ساحبو الأردن  
كيف خص العماد بالأدون المنخ لق من دون عصبة الديوان  
أخلاق من نسجه لك في المد ح جديد بأمن الخلقان ا  
وكذا عادة الليالى : تخص ال فاضل المستحق بالحرمان

(١) في الأصل : وراعت . والمذكور أولى لمناسبة أسلوب العماد .

لم تزل سائرُاتِ جودك بالشامِ لديه غزيرةُ الثَّهْمَانِ  
فإذا لم تزدِ مصرَ كلالاً في المنى فاحمه من النقصانِ  
وكتب إلى فخر الدين أخى صلاح الدين<sup>(١)</sup> قصيدة ، منها :

عبدك شمس الدولة المرتجى منتظرُ تشريفك المذهبِ  
فاعتب صلاح الدين لى حالتي عساه بالإصلاح أن يعتبِ  
عزفه ما ثمَّ ، فإنى أرى من فضله للفضل أن يفضبا  
وكيف يرضى ذاك بعض الرضا ومجده يأباه كل الإبا  
وقل له : جاءتُه ملبوسةٌ تخلفت من تبع في سبا  
عمامة رقت ورثت ، فاشترها إلا وطارت هباً ا

قال : فوصل إلى من صلاح الدين عمامة مذهبة ، وكتب يعتذر عن العمامة التي قبلها .  
وكتب إلى سعد الدين كشتكين [ كتاباً يقول فيه ]<sup>(٢)</sup> : استعير<sup>(٣)</sup> لسانه في الاعتذار  
إلى العباد فإنى أستقل لمرامه إرم ذات العباد . فكتب العباد :

أما العباد فقد تضاعف شكره نعماك ، شكر الروضُ نعى الصيبِ  
لعمامة ذهبية كغمامة يبدو بها برق الطراز المغربي  
ما كان أحسن حاله لو أنه شُفعت عمامته بثوب مذهب  
قال : وكتب إليه :

أهنى الملك الناصرَ بالملك وبالناصر  
وما مهد من بنيا ن دين الحق في مصر  
وما أسداه من برّ بلا عدّ ولا حصر  
وما أحياه من عدل وما خفف من إصر  
وإعلاء سنا السندة في مجبوحة القصر

(١) اسم هذا الأخ تورانشاه ويعرف أيضاً بالمعظم شمس الدولة ، ساعد أخاه صلاح الدين في اقرار  
الأمور بمصر بإخماد ثورة السودان بالقاهرة ، ثم أتجه إلى اليمن لفتحها سنة ٥٦٩ هـ وتولاها نائباً عن أخيه ،  
ثم عاد إلى دمشق سنة ٥٧١ هـ فاستخلفه صلاح الدين بها مدة قصيرة ، وتوفى بالاسكندرية سنة ٥٧٦ هـ .  
(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١١٣٨ .  
(٣) في الأصل : يستعير . والمثبت هنا من ل ١١٣٨ .

قد استولى على مصر بحق يوسف العصر  
وأحيا سنة الإحسان في البدو وفي الحضرة  
وكتب إليه الأمير أسامة بن منقذ من قصيدة يقول<sup>(١)</sup> :

ديار الهوى حيا معالملك القطر  
به رجعت في عنفوان شبابهها  
وكم خاطب رده لم يك كفها  
حماها حمى الليث العرين ، وصانها  
وكان بها بحر أجاج ، فأصبحت  
وله فيه من أخرى :

فما أنت إلا الشمس ، لولاك لم تزل  
وكان بها طغيان فرعون لم يزل  
فبهرتهم بعد النواية والعمى  
وله فيه من أخرى :

قل للملوك : تزحزحوا عن ذروة ال  
يعطى الألف ويلتقيها باسمها  
وقرأت في ديوان العزقة<sup>(٢)</sup> : وقال في المولى الملك الناصر وقد أنفذ له من ديار مصر  
( ١٣٧ - ب ) ذهباً وغيره سالما<sup>(٣)</sup> :

صلاح الدين قد أصلحت دنيا شقى لم يبت إلا حريصا  
وأرسلت السلام لنا عموما<sup>(٤)</sup> وجودك جاءني وحدي خصوصا

(١) في الأصل ، وكذلك في نسخة ل ونسخة ق : ... من قصيدة أولها يقول ، بزيادة كلمة أولها ، أو كلمة من .

(٢) أبو الندى حسان بن نمير السكالي ، عاش بين سنتي ٤٨٦ - ٥٦٧ . انظر : الحريرة : قسم شعراء الشام : ١ : ١٧٨ - ٢٢٩ .

(٣) نفس المصدر : ٢١١ .

(٤) في الحريرة : أتى منك السلام لنا عموما .



فكنت كيوسف الصديق لما تلقى منه يعقوب القمصا  
 وكان العرقلة من جملة المترددين إلى صلاح الدين أيام كونه بدمشق ، فلما صار  
 إلى مصر وعد أنه متى ملكها أعطاه ألف دينار . فلما تم أمره بمصر كتب إليه العرقلة  
 قصيدة منها<sup>(١)</sup> :

إليك صلاح الدين مولاي أشتكى      زماناً على الحرِّ الكريمٍ يحور  
 تُرى أبصر الألف التي كنت واعدى      بها في يدي قبل المات تصير  
 وهيمات والإفرنج بيني وبينكم      سياجٌ قتيلٌ دونه وأسير  
 ومن عجب الأيام أنك ذو غنى      بمصر ، ومثلي بالشام فقير<sup>(٢)</sup>  
 وقال أيضاً<sup>(٣)</sup> :

قل للصلاح مُعيني عند إيساري      يا ألفَ مولايَ أين الألفُ دينار ؟  
 أخشى من الأسر إن حاولت أرضكم      وما تفي جنة الفردوس بالنار  
 فجد بها عاضديّات<sup>(٤)</sup> مسطرة      من بعض ما خلف الطاغى<sup>(٥)</sup> أبو الطارى<sup>(٦)</sup>  
 حرّاً كأسيافكم ، غرا كخيالكم<sup>(٧)</sup>  
 وأنفذه من مصر عشرين ألف دينار . فقال :

( يامالك ما برحت كفه      تجود بالمال على كفى )<sup>(٧)</sup>  
 أفلح بالعشرين من لم يزل في      رأس عشرين من الكهف

(١) المصدر السابق : ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٢) في الخريدة : وإني في دمشق فقير .

(٣) نفس المصدر : ١٧٨ .

(٤) في الخريدة : قسم شعراء الشام : ١ : ١٧٨ : حاشية ٧ : منسوبة إلى العاضد الفاطمي ،  
 ضربها بالفاخرة سنة ٥٦٤ وضرب على وجهها « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وآية من الترات ،  
 وعلى ظهرها البسالة والتاريخ والمكان والاسم « أبو محمد العاضد لدين الله أمير المؤمنين » .

(٥) في هامش الأصل تعليق نصه : يعني بالطاغى شاوراً وله ابن اسمه الطارى .

(٦) في الخريدة : أبو العار .

(٧) هذا البيت مثبت في هامش ل ١٣٨ ب .

يا ألف مولاي ولكنها محسوبة من جملة الألف .  
 وذكر العماد في الخريدة أن العرقلة قصد صلاح الدين إلى مصر فأعطاه ذلك ،  
 وأخذ له من إخوته مثله ؛ فعاد إلى دمشق وهو مسرور مجبور ، وكان ذلك ختام حياته .  
 ودنا أجل وفاته فمات بدمشق في سنة ست ، أو سبع ، وستين وخمسمائة .

قلت : وفي ديوانه ما يدل على قدومه مصر ، فإن فيه : وقال . وكتبها على حمام عمرها  
 المولى إلك الناصر بديار مصر :

ياداخل	الحمام	هنتها	دائرة	كالفلك	الدائر
تأمل	الجفة	قد	زخرفت	وعمرت	الملك
كأنا	فيض	أنايبها	نداء	للوارد	والصادر

### فصل

في قتل المؤمن بالقرقانية<sup>(١)</sup> ، ووقعة السودان بين القصرين ، وغير ذلك .

قال العماد : وشرع صلاح الدين في نقض إقطاع المصريين ، فقطع منهم الدابر من أجل  
 من معه من العساكر . وكان بالقصر خصى ، يدعى بمؤمن الخلافة<sup>(٢)</sup> ، متعكم في القصر ،  
 فأجمع هو ومن معه على أن يكاتبوا الفرنج ويقبضوا (١٣٨ - ١) على الأسيدي والصلاحية ،  
 لأن صلاح الدين يخرج إلى الفرنج من معه ، فيؤخذ من بقي من أصحابه بالقاهرة ، ويتبع من  
 وراءهم ، فنكون عليهم الدائرة فكاتبوا الفرنج ؛ واتفق أن رجلا من التركان عبر البئر البيضاء<sup>(٣)</sup>

(١) قرية صغيرة بمديرية القليوبية على الشاطئ الشرقي للنيل بينها وبين القناطر الخيرية نحو ثلثي  
 ساعة ، وكانت تسمى في العصر الفاطمي : الخافانية . انظر مفرج السكروب : ١ : ١٧٦ حاشية : ١ ؛  
 وكذلك الخطط النوفيقية : ١٠ : ٩٧ .

(٢) واسمه جوهر : انظر : المواعظ والاعتبار للمقريزي ، وكذلك مفرج السكروب : ١ : ١٧٤ ؛  
 حاشية : ٢ .

(٣) قرية من بلبيس بينها وبين الخانكة ، ومكانها اليوم عزبة أبي حبيب بناحية الزوامل في حوض  
 يعرف إلى الآن باسم حوض البيضاء . وفي معجم البلدان : البيضاء اسم لأربع قرى في مصر ، الأولى من  
 كورة الشرقية ( وهي المقصودة هنا ) والثانية غرب النيل بين مصر والاسكندرية ، والثالثة من ضواحي  
 الإسكندرية ، والرابعة قرب المحلة . انظر : المواعظ والاعتبار ، وكذلك معجم البلدان : ٢ : ٣٣٦ ؛  
 التجوم الزاهرة : ٨ : ٤٤ حاشية : ٢ ، مفرج السكروب : ١ : ١٧٥ : حاشية : ٤ .

فرأى مع إنسان ذى خلقان نعلين جديدين ليس بهما أثر مشى ، فأناكرهما ، فأخذهما ، وجاء بهما إلى صلاح الدين ، ففتقهما ، فوجد مكاتبة للزنج فيهما من أهل القصر ، يرجون بمركتهم حصول النصر . فأخذ الكتاب وقال : دلوني على كاتب هذا الخط ؛ فدلوه على يهودى من الرهط . فلما أحضروه يسألوه ، ويماقبوه على خطه ويقابلوه ، نطق بالشهادة قبل كلامه ، ودخل في عصمة إسلامه ؛ ثم اعترف بما جناه ، وشيده من الأمر وبناءه ، وأن الأمر به مؤتمن الخلافة ، وأنه برىء من هذه الآفة . فحسن لدى السلطان إسلامه ، وثبت اعتصامه ، وعرف استسلامه ، ورؤى إخفاء هذا السر واكتتاه .

واستشعر الخصى القصي ، وخشى أن تسبقه على شق العصا العصى ؛ فما صار يخرج من القصر مخافة ، وإذا خرج لم يبعد مسافة ؛ وصلاح الدين عليه غضب وعنه مغض ، لا يأمر فيه بيسط ولا قبض ؛ إلى أن استرسل واستبسل ، فظن أن ما نسله من الشر العقيم فصل . وكان له قصر في قرية يقال لها الخرقانية تُحرقه ، وورق ما يتسع عليه من خرّقه ؛ وهو يقرب قايوب ؛ فخلا فيه يوماً للذته ، ولم يدر أنه يوم ذلته ، وانقضاء ساعاته بانقضاء دولته ؛ فأنهض إليه صلاح الدين من أخذ راسه ، ونزع ما جاء به لباسه ، وذلك يوم الأربعاء الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة أربع ؛ فورد موارده من رذاه على أدون مشرع .

قال : ولما قُتل غار السودان وثاروا ، وكانوا أكثر من خمسين ألفاً . وكانوا إذا قاموا على وزير قتلوه ، واجتاحوه وأذلوه ، واستباحوه واستحلوه ؛ فحسبوا أن كل بيضاء شحمة ، وأن كل سواد فحمة . فنار أصحاب صلاح الدين إلى الهيجا ، وبمقدمهم الأمير أبو الهيجا (١) ؛ واتصلت الحرب بين القصرين ، وأطاحت بهم العسكرية من الجانبين ، ودام الشر يومين ، حتى أحس الأساحم بالحين . وكلما لجثوا إلى محلة أحرقوها عليهم ، وحوّوا ما حواليتهم ، وأخرجوا إلى الجيزة ، وأذلوا بالنفى عن منازلهم العزيزة ؛ وذلك يوم السبت الثامن والعشرين من ذى القعدة ، فما خلاص السودان بعدها من الشدة ؛

(١) في مفرج الكروب : أبو الهيجا « السمين » . وحذفها أولى لتوافق أسلوب العبارة . انظر : مفرج الكروب : ١ : ١٧٦ .

ولم يجدوا إلى الخلاص سبيلا ، وأينما وقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا .

وكانت لهم على باب زويلة محلة تسمى المنصورة<sup>(١)</sup> ، وكانت بهم المعرة المعمورة ، فأخلى بنيانها من القواعد فأصبحت خاوية ، ثم حرقها بعض الأمراء واتخذها بستانا ، فهي الآن جنة لها ساقية .

قال : وكان قد وصل إلى صلاح الدين قبيل هذه النوبة أخوه الأكبر ، فخر الدين شمس الدولة تورانشاه بن أيوب ، ( ١٣٨ - ب ) أنفذه إليه نور الدين من دمشق يشد أزره بمصر ، لما سمع حركة الفرنج وأهل القصر ، فوصل القاهرة في ثالث ذى القعدة . قال : وياشر بنفسه وقعة السودان هذه ، وكان له فيها أثر عظيم .

ومن عجيب ما اتفق أن العاضد كان يتطلع من المنظرة يعاين الحرب بين القصرين ، فقيل إنه أمر من بالقصر أن يقدفوا العساكر الشامية بالنشاب والحجارة ففعلوا ؛ وقيل إن ذلك كان من غير اختياره . فأمر شمس الدولة الزرايين بإحراق منظرة العاضد ، فهم أخذ الزرايين بذلك ، وإذا باب المنظرة قد فتح وخرج منه زعيم الخلافة وقال : أمير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول : دونكم والعبيد السكلاب ، أخرجوهم من بلادكم . وكانت العبيد مشتدة الأنفس بأن العاضد راض بفعلهم ، فلما سمعوا ذلك فتت في أعضادهم ، فحبسوا وتخاذلوا وأدبروا .

ومما كتبه العباد على لسان غيره إلى صلاح الدين قضيدة منها :

بالملاك الناصر استنارت في عصرنا أوجه الفضائل  
على من حقه فروض شكراً لما جاد من نوافل  
يوسف مصر الذي إليه تشد آمالنا الرواحل  
أجريت نيلين في ثراها : نيل نجيم ونيل نائل  
وما نفيت السودان حتى حكمت البيض في المقاتل

(١) هي الحارة المنصورة التي ذكرها المقريزي في المواعظ والاعتبار وذكر أنها كانت كبيرة متسعة وبها منازل عدة للسودان ، أمر صلاح الدين بتخريبها بعد وقعة سنة ٥٦٤ التي تسكن فيها بالثلاثين منهم وكانت خارج باب زويلة .

صبرت رحب الفضاء ضيقاً عليهم كفة لحابل  
وكل رأى منهم كراء وأرض مصر كلام واصل<sup>(١)</sup>  
وقد خلت منهم المغاني وأقفرت منهم المنازل  
وما أصيبوا إلا بطل فكيف لو أمطروا بوازل  
والسود بالبيض قد أبيضوا فهمى بوازي بهم نوازل<sup>(٢)</sup>  
مؤمن القوم خان حتى غالته من شره غوائل  
عاملكم بالخنسا ، فأضحى ورأسه فوق رأس عامل<sup>(٣)</sup>  
يا مخجل البحر بالأيدى قد آن أن تفتح السواحل  
فقدس القدس من خباث أرجاس كفر غم أرادل<sup>(٤)</sup>

قال العماد : وما مدحت به صلاح الدين في ذلك التاريخ تهنئة له بالملك وتمزية بعمه :

(١) في ك بالهامش. تملق نصه : « حاشية : قال المؤلف : هذان البيتان اللذان أولهما : وما نعت السودان ، وكل رأى ، فيهما زحاف وذلك أنه استعمل مفعولن في موضع فاعلن لأن هذا الوزن هو مسدس البسيط الخلق ، ومنه :

\* أصبحت والشيب قد علاني \*

وتقطيعه :

\* مستفعلن فاعلن فاعولن \*

واستعمله العماد في هذين البيتين مخبوا :

\* مستفعلن مفعولن فاعولن \*

والله أعلم . يقول المحقق : ويلحق بهذين البيتين البيت التاسع وأوله :

\* وما أصيبوا إلا بطل \*

ويقول أيضاً : وفي تعليق أبي شامة نظر .

(٢) في ل ١٣٩ ب وكذلك في ق ١٣٨ ب :

\* فهم نوازل بهم نوازل \*

وفي مفرج السكروب : ١ : ١٧٨ :

\* فهم بواديهم نوازل \*

(٣) العامل : صدر الرمح .

(٤) الأغثم : من لا يفصح شيئاً ، والجمع : غثم .

أيا يوسف الإحسان والحسن ، خير من  
ومن للهدى وجه النجاح برأيه  
حتى حوزة الدين الخفيف بجوزيه  
أبوه أبي إلا العلاء ، وعمه  
وطال الملك شيركوه بطوله  
بنو الأصفر الإفرنج لاقوا ببيضه  
وما ابيض يوم النصر واخضر روضه  
رأى النصر في تقوى الإله ، وكل من  
ولما رأى الدنيا بعين ملالة  
وقام صلاح الدين بالملك كافلا  
(١١٣٩) ولما صبت مصر إلى عصر يوسف  
فأجرى بها من راحتيه بجوده  
هزمت جنود المشركين برعبكم  
وفرقت من حول مصر جموعهم  
وأمنت فيها الرعايا بعدلكم  
بسفك دم حطمت دماء كثيرة  
وما يرتوى الإسلام حتى تغادروا  
فضبوا على الإفرنج سوط هذا بها  
ولا تهلوا البيت المقدس ، واعزموا  
تديمون بالمعروف طيب ذكركم  
وإن الذى أنرى من المال مقتد  
قال : وكثرت كتب صلاح الدين إلى أصدقائه مبشرة بطيب أنبائه . فمنها كتاب  
ضمه هذا البيت :

ما كنت بالمنظور أفتح منكم ولقد رضيت اليوم بالسموع

قلت في جوابه أبياتاً منها هذه :

يا هَلْ لسالف عيشتي بفنائسكم من عودة محمودتنا ورجوع  
قد غبتم عن ناظري ما أذنت للقلب شمس مرة بطلوع  
كنتُ المشفق في المطالب عندكم فغدوت أطلب طيفكم بشفيح  
أصبحت أقنع بالسلام على النوى وبقربكم كم بت غير فنوع

قال : ووصل أيضاً منه كتاب ضمنه هذا البيت :

وأثر در الدع من قبل أبيضاً وقد حال مذ بئتم فأصبح ياقوتاً

فنظمت في جوابه أبياتاً منها :

هنيئاً لمصر حوز يوسف ملكها<sup>(١)</sup> بأمر من الرحمن قد كان موقوتاً  
وما كان فيها قتلُ يوسف شاوراً يماثل إلا قتل داود جالوتاً  
وقلت لقلبي : أبشر اليوم بالمنى فقد نلت ما أملت ، بل حزت ما شيتنا

قال : وفي هذه السنة قتل العاضد بالقصر ابني شاور الكامل وأخاه ، يعني الطاري ، يوم الاثنين الرابع من جمادى الآخرة وذلك أنه لما قتل شاور عادوا في القصر ، فكأنما نزلوا في القبر ؛ فلو أنهم جاءوا إلى أسد الدين سلموا ، وامتنعوا وعصموا ، فإنه ساءه قتل شاور وإن كان أميناً بقتله ما حاذر .

قلت : الكامل هو شجاع بن شاور ، وكان له أخوان : طي تقدم ذكر قتل ضرغام له والآخر الطاري قال الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن أبي السرور الروحى في تاريخه : أخذ ابنا شاور ، شجاع الملقب بالكامل والطاري الملقب بالمعظم ، وأخوه الملقب بفارس المسلمين ؛ فقتلوا ودير برءوسهم .

قال : ولما ولى صلاح الدين ساس الرعية وأظهر لهم من العدل ما لم يعلموه ، فاجتمع أهل البلاد<sup>(٢)</sup> وكرهوه ، (١٣٩-ب) فأوقع براجلهم وأخرجهم من القاهرة إخراجاً عنيفاً ،

(١) في مفرج الكروب : ١ : ١٧٨ :

\* هنيئاً لمصر كون يوسف ملكها \*

(٢) المقصود بأهل البلاد أصحاب الأمر والنهى فيها .

وأخرج بعد ذلك فارسهم وشتت شملهم ؛ « فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا »<sup>(١)</sup> .  
قال : ولما كانت سنة ست وستين رفع جميع المكوس صادرها وواردها ، جليلها  
وحقيرها ؛ وغزا بلاد الشام غزوتين .

قال ابن شداد : وفي الحرم من هذه السنة توفى ياروق الذي تنسب إليه اليازوقية ،  
يعنى الحملة التي بظاهر حلب<sup>(٢)</sup> .  
قال غيره : وفيها احترق جامع حلب وأسواق البز ، وأخذ نور الدين في عبارته  
آخر السنة .

ثم دخلت سنة خمس وستين [ وضحسائة ] :

ففي أول صفر منها نزل الفرنج ، خذلهم الله تعالى ، على دمياط من الديار المصرية .  
قال ابن الأثير<sup>(٣)</sup> : كان فرنج الساحل لما ملك أسد الدين مصر قد خافوا وأيقنوا بالهلاك ،  
فكاتبوا الفرنج الذين بالأندلس وصقاية يستمدونهم ويعرفونهم ما تجدد من ملك مصر ،  
وأنتهم خائفون على البيت المقدس (من المسلمين)<sup>(٤)</sup> ؛ وأرسلوا جماعة من القسوس والرهبان  
يخاضون الناس على الحركة ؛ فأمدوهم بالمال والرجال والسلاح ، واتعدوا على النزول على  
دمياط ، ظناً منهم أنهم يملكونها ويتخذونها ظهراً يملكون به ديار مصر . فلما نازلوها  
حضروها ، وضيقوا على من بها<sup>(٥)</sup> ، فأرسل إليها صلاح الدين العساكر في النيل ، وحشر  
فيها كل من عفده ، وأمدهم بالمال والسلاح والذخائر ، وتابع رسله إلى نور الدين يشكو

(١) سورة النمل ، آية : ٥٢ .

(٢) وتنسب إلى ياروق أحد أمراء نور الدين محمود ، وهو من التركمان ، نزل فيها بمسكروه وعمر بها  
دورا ومساكن . توفى في ياروق سنة ٥٦٤ هـ . انظر : معجم البلدان : ٨ : ٤٩ .

(٣) في الأناطية : ٢٥٨ - ٢٦٠ ، وهو اقتباس حرفي .

(٤) ساقطة من نسخة ل ١٤٠ ب ، وكذلك من نسخة ق .

(٥) اشترك في هذه الحملة جنود أموري الأول ( ملك المقدس بين سنتي ١١٦٢ - ١١٧٤ )  
وأسطول الإمبراطور البيزنطي عممانويل ( حكم بين سنتي ١١٤٣ - ١١٨٠ ) وباغت عدة السفن مائتي  
سفينة . انظر : The Crusaders in the East, p. 195 ، وكذلك بتحسين حدشي : اور الدين  
والصليبيون : ١٣٤ - ١٤٠ .



له ما هر فيه من الخاوف ، وأنه إن تخلف عن دمياط ملكها الفرنج ، وإن سار إليها خلفه المصريون في مختلفيه ومختلفي عسكره بالسوء ، وخرجوا من طاعته ، وصاروا من خلفه والفرنج من أمامه . فجهز إليه نور الدين العساكر أرسالا ، كلما تجهزت طائفة أرسلها ؛ فسارت إليه يتلو بعضها بعضاً . ثم سار نور الدين فيمن عنده من العساكر فدخل بلاد الإفرنج فنهبها ، وأغار عليها واستباحها ، ووصلت الغارات إلى ما لم تسكن تبلغه لخلو البلاد عن ممانع .

فلما رأى الإفرنج تتابع العساكر إلى مصر ودخول نور الدين بلادها ، ونهبها وإخرابها ، رجعوا خائبين ولم يظفروا بشيء ؛ وهذا موضع المثل : « ذهبت النمامة تطلب قرنين فمادت بلا أذنين ا » ، فوصلوا إلى بلادهم فرأوا خاوية على عروشها .

وكان مدة مقامهم على دمياط خمسين يوماً ، أخرج منها صلاح الدين أموالاً لا تحصى حكى عنه أنه قال ما رأيت أكرم من العاضد : أرسل إلى مدة مقام الفرنج على دمياط ألف ألف دينار مصرية سوى الثياب وغيرها

قال القاضي ابن شداد<sup>(١)</sup> : لما علم الفرنج ما جرى من المسلمين وعساكرهم وماتم (للسلطان)<sup>(٢)</sup> من استقامة الأمر في الديار المصرية علموا أنه يملك بلادهم ويخرب ديارهم ويقلع آثارهم لما حدث له من القوة والملك فاجتمع الفرنج والروم جميعاً وحدثوا نفوسهم بقصد الديار (١١٤٠) المصرية ، والاستيلاء عليها وملكها ، ورأوا قصد دمياط لتمكين القاصد لها من البر والبحر ، ولعلمهم أنها إن حصلت لهم حصل لهم مغرس قدم يأوون إليه . فاستصحبوا المنجنيقات والدبابات<sup>(٣)</sup> والجروخ<sup>(٤)</sup> وآلات الحصار وغير ذلك . ولما سمع

(١) في النوادر السلطانية : ٣٣ - ٣٤ ، وهو اقتباس حرى .

(٢) ساقطة من ل ١١٤١ ، وهي موجودة في النوادر .

(٣) جمع دبابة ، شبه برج متحرك ، يتكون أحياناً من أربع طبقات ، من الخشب والرصاص والحديد والنحاس ، ويتحرك على عجلات ، ويستقر الجنود داخله في طبقاته لمهاجمة الحصون وتساق الأسوار . والدبابة في أبسط صورها تتكون من الخشب المسكوب بالجند المنقوع في الخل لصباتها من الاحتراق . انظر : السلوك : ١ : ٥٦ : حاشية : ٨ ، وكذلك : Dozy, Supp Dic Ar .

(٤) الجروخ جمع جرخ : آلة حرارية تستعمل لرمي السهام والنفط والحجارة ، ويقال لستخدامها من ==

الفرنج بالشام ذلك اشتد أمرهم ، فسرقوا حصن عكا من المسلمين ، وأسروا صاحبها ، وكان مملوكاً لنور الدين يسمى خطلخ العمدار<sup>(١)</sup> ، وذلك في ربيع الآخر منها .

وفي رجب منها توفي العمادى صاحب نور الدين وأمير حاجبه ، وكان صاحب بعلبك وتدمر .

ولما رأى نور الدين ظهور الفرنج ونزولهم على دمياط قصد شغل قلوبهم ، فنزل على السرك محاصراً لها في شعبان من هذه السنة ، فقصد فرنج الساحل ، فرحل عنها وقصد لقاءهم فلم يقعوا له . ثم بلغه وفاة مجد الدين بن الداية [ بحلب ]<sup>(٢)</sup> في رمضان ، فاشتغل قلبه لأنه كان صاحب أمره ، فعاد يطلب الشام ، فبلغه خبر الزلزلة بحلب التي ضربت كثيراً من البلاد ، وكانت في ثمانى عشر شوال من السنة المذكورة وهو بمشتر<sup>(٣)</sup> . فسار [ يطلب حلب ، فبلغه موت أخيه قطب الدين بالموصل ؛ وكانت وفاته في الثانى والعشرين من ذى الحجة ، وبلغه الخبر ]<sup>(٤)</sup> وهو بتل باشر فسار ليلته طالباً بلاد الموصل .

ولما علم صلاح الدين شدة قصد العدو دمياط أنفذ إلى البلد وأودعه من الرجال والأبطال والفرسان والميرة وآلات السلاح ما أمن معه عاينه ، ووعد المقيمين فيه بإمدادهم بأنفساكر والآلات ، ولزعاج العدو عنهم إن نزل عليهم ، وبالغ في الهدايا والعطايا والهبات . وكان وزيراً متحكماً لا يرد أمره في شيء . ثم نزل الفرنج عليها في التاريخ المذكور واشتد زحفهم عليها وقتلهم لها ، وهو رحمة الله تعالى يشن الغارات عليهم من خارج ، والعسكر يقاتلهم من داخل . ونصر الله للمسلمين يؤيدهم ، وحسن قصده في نصرته دين الله يسعدهم وينجدهم ، حتى بان لهم الخسران ، وظهر على الكفر الإيمان ، ورأوا أنهم ينجون برءوسهم ، ويسلمون بفؤوسهم ، فرحلوا خائبين خاسرين ، فحرقت مجانيقهم ، ونهبت

== الجند جرخى : افطن السلوك : ١ : ١٥٣ : حاشية : ١ ، وكذلك Dozy. Supp. Dict. Ar.

(١) في مفرج السكروب : ١ : ١٨١ : الجدار .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١٤١٠ .

(٣) يعرفها ياقوت بأنها موضع بموران من أعمال دمشق : معجم البلدان : ٦ : ١٧٩ .

(٤) ما بين الحاصرتين ساقط من صميم الأصل مثبت بهامشه ، وهو موجود في صميم ل : ١٤١٠ .

آلاتهم ، وقتل منهم خلق عظيم ، وسلم البلد بحمد الله ومنه .

وقال العماد : أقام صلاح الدين بالقاهرة في دار ملسكه ، ومدار فلسكه ، يئحض إليها المدد بعد المدد ، ويرسل إليها العدد بعد العدد ، ويسهر ليله ، ولا يقيل نهاره ، وقد أخلص لله سره وجهاره ، ولا ينام ولا ينام ، وعنده من ذلك المُقعد المقيم . وسبق تقى الدين ، ابن أخى السلطان ، إلى دمياط فدخلها ، وكذا خاله شهاب الدين محمود فنزلها . واتصل الحصار ، وتواصل الأنصار ، ودب في الفرنج الفناء ، وهب عليهم البلاء ، فرحلوا عنها في الحادى والعشرين من ربيع الأول ، بالذل الأكمل ، والصغار الأشمل .

وكان لما وصل الخبر بوصولهم ، واجتماعهم على دمياط ونزولهم ، اغتم واهتم ، واستصعب الملم ، وأنهض من عنده عسكرياً ثقيلاً مقدّمه الأمير ( ١٤٠ ب ) قطب الدين خسرو الهذبانى ، وكان مقداماً مقدّماً ، وهاماً معلماً ، وأمره أن يسير بالعسكر ، ويخوض بهم بحر العجاج الأكد ، فوصل في النصف من ربيع الأول قبل رحيل الفرنج بأسبوع ، فوقع روعه من الكفر في كل روع .

قلت : وبلغنى من شدة اهتمام نوز الدين رحمه الله بأمر المسلمين حين نزل الفرنج على دمياط أنه قرىء عليه جزء من حديث كان له به رواية ، فجاء في جملة تلك الأحاديث حديث مسلسل بالتبشيم ، فطلب منه بعض طلبة الحديث أن يتبشيم لتتم السلسلة ، على ما عرف من عادة أهل الحديث ، فغضب من ذلك وقال : إنى لأستحيى من الله تعالى أن يرانى متبسماً والمسلمون محاصرون بالفرنج . وبلغنى أن إماماً لنور الدين رأى ليلة رحيل الفرنج عن دمياط فى منامه النبى صلى الله عليه وسلم وقال له : أعلم نور الدين أن الفرنج قد رحلوا عن دمياط فى هذه الليلة ، فقال يارسول الله ربما لا يصدقنى فاذكر لى علامة يعرفها ، فقال : قل له بعلامة ما سجدت على تل حارم وقلت : يارب انصر دينك ولا تنصر محموداً ، من هو محمود الكلب حتى ينصر !! قال : فاتميت ونزات إلى المسجد ، وكان [من] <sup>(١)</sup> عادة نور الدين أنه كان ينزل إليه بفلس ولا يزال يتركم فيه حتى يصلى الصبح ، قال :

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٤١ ب .

فتمرضت له ، فسألني عن أمرى ، فأخبرته بالمنام ، وذكرت له العلامة ، إلا أنني لم أذكر لفظة السكب . فقال نور الدين رحمه الله تعالى : اذكر العلامة كلها ؛ وألح على في ذلك ، فقلتها ؛ فبكى رحمه الله وصدق الرؤيا . وأرخت تلك الليلة فجاء الخبر برحيل الفرنج بعد ذلك في تلك الليلة .

## فصل

أرسل نور الدين كتاباً إلى العاضد صاحب القصر يهنيه برحيل الفرنج عن ثغر دمياط ، وكان قد ورد عليه كتاب العاضد بالاستقالة من الأتراك في مصر خوفاً منهم ، والاقتصار على صلاح الدين وألزامه وخواصه . فكتب إليه نور الدين يمدح الأتراك ويُعلمه أنه ما أرسلهم واعتمد عليهم إلا لعله بأن قنطاريات<sup>(١)</sup> الفرنج ليس لها إلا سهام الأتراك فإن الفرنج لا يربحون إلا منهم ، ولولاهم لزد طمعهم في الديار المصرية ، وتحصلوا منها على الأمانة ، فلعل الله ييسر فتح المسجد الأقصى ، مضافاً إليه نعمه التي لا تحصى . قلت : ولعمارة اليمنى من قصيدة :

من شاكر ، والله أعظم شاكر	ما كان من نعى بنى أيوب
طلب الهدى نصراً ، فقال ، وقد أتوا :	حسبي ، فأتم غاية المطلوب
جلبوا إلى دمياط عند حصارهم <sup>(٢)</sup>	عز القوى وذلة المغلوب
وجازوا عن الإسلام فيها كربة	لو لم يجلوها أتت بكروب
(١٤١) فالناس في أعمال مصر كلها	عتقاؤهم من نازح وقريب
إن لم تظن الناس قشراً فارغاً	وهم اللباب ، فأنت غير لبيب

(١) جم قنطارية ، وهي نوع من الرماح يصنع من خشب يعرف باليونانية بهذا الاسم : مفرج الكروب : ١ : ١٨٣ : حاشية : ١ .  
(٢) في ل ١٤٢ : عند حصارها .

وللشهاب فتيان الشاغوري<sup>(١)</sup> من قصيدة يقول :

ولا غرو أن عاد الفرنج هزيمة      ولو لم تعد لم يبق للشرك ساحل  
فقد أيقنت أعداؤه أن حظهم      لديه رماح أشرعت أو سلاسل  
ولما أتوا دمياط كالبحر طامياً      وليس له من كثرة القوم ساحل  
يزيد عن الإحصاء والعد جمعهم      ألوف ألوف خيلهم والرواحل  
رأوا دونهم أسداً ، بأيديهم التما      وبيضاً رقاقاً أحكتها الصياقل  
وداروا بها في البحر من كل جانب      ومن دونها سد من الموت حائل  
رجا السكلب، ملك الروم إذ ذاك، فتحها      فخاف ، فأم الملك والروم هابل  
فعادوا على الأعقاب منها هزيمة      كأنهم - ذلاً - نعام جوافل  
وما أملاً أن يلقوا ببلادهم      لتمصهم مما رأوه المعائل  
قال العباد : وسألني كريم الملك أن أعمل له أبياتاً في صلاح الدين تهنئة بالنصر في  
دمياط ، فعملت قصيدة منها :

يا يوسف الحسن والإحسان ، يا ملكاً      بجده صاعداً أعداؤه هبطوا  
حلت من وسط العلياء في شرف      ومركز الشمس من أفلاكها الوسط  
هنيت صوتك دمياط التي اجتمعت      لها الفرنج فما حلوا ولا ربطوا  
مصر بيوسفها أضحت مشرفة      وكل أمر لها بالعدل منضبط  
وحين وافى صلاح الدين أصلحها      فللمصالح من أيامه نمط  
قال [العباد] (٢) : وما سيرته إلى صلاح الدين قصيدة منها (٣) :

كأن قلبي وحب مالِكِه (٤)      مصر وفيها المليك يوسفها

(١) فتيان بن علي بن شمال ويعرف بالشهاب الشاغوري المعلم ، نسبة إلى حمى من أحياء دمشق ؛  
لزم صحبة نور الدين محمود بن المبارك شحنة دمشق ، وكان يعلم أولاده الخط . ولد بعد سنة ٥٣٠ هـ  
وتوفي سنة ٦١٥ . انظر خريدة القصر : قسم شعراء الشام : ١ : ٢٤٧ .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١٤٢ .

(٣) الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ٩ - ١٣ . وهي طويلة .

(٤) ضبطها في الخريدة : وحب مالِكِه بضم الكاف . والمثبت هنا أولى لأن المعنى طبقة للخريدة : ويأجبنا  
بمالِكِه . وابقاً لضبط الذي فضائه نلاحظ تشبيهاً طرفاه القاب وجبه مالِكِه ، ومصر ويوسف مالِكِه .

هذا بسلب الفؤاد يظلمني وهو بقتل الأعداء ينصفها  
 الملك الناصر الذي أبدأ بعز سلطانه يشرفها  
 قام بأحوالها يدبرها حسناً ، وأثقالها يخففها<sup>(١)</sup>  
 بعدله والصلاح يعمرها وبالندى والجليل يكتنفها  
 من دنس الغادرين يرحضها ومن خباث العدا ينظفها<sup>(١)</sup>  
 وإن مصرأ بملك يوسف جناة خلد يروق زخرفها  
 وإنه في السماح حاتمها وإنه في الوقار أحنفها  
 يوسف مصر الذي<sup>(٢)</sup> ملاحمها جاءت بأوصافه تعرفها  
 كتب التواريخ لا يزيدنها إلا بأيامه<sup>(٣)</sup> مصنفها  
 وحطت دمياط إذ أحاط بها من برجوم البلاء يقذفها  
 لاقت غواة الفرنج خبيثتها فزاد من حسرة تأسفها  
 أوردت قلب القلوب أرشية من القنا للدماء تنزفها<sup>(٤)</sup>  
 وليتها سفكها فعاملها عاملها<sup>(٥)</sup> ، والسنان مشرفها  
 يمضى لك الله في قتالهم عزيمة للجهاد ترهفها

وله فيه من أخرى (٦) :

قد استقرت أموري فيه بحسب اقتراحي  
 كما استقر صلاح الذ (م) نيا بملك الصلاح  
 تنير شمس أيادي - ه في سماء السماح<sup>(٧)</sup>

(١) هذا البيت غير موجود في الخريدة .

(٢) في الخريدة : التي .

(٣) في الخريدة ، وفي مفرج الكروب : ١ : ١٨٤ : إلا بأوصافه .

(٤) القلب جمع قلب وهو البئر ، والأرشية جمع رشأ وهو الجبل .

(٥) العامل الأول : الوالي ، والثاني : صدر الرمح .

(٦) الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ٢٢ - ٢٥ . وفي طويلة .

(٧) في الخريدة :

تنير شمس مساعيه ه من سماء الصباح

وأمره مستفاد من القضاء المتاح

وأرسله نور الدين إلى خِلاط<sup>(١)</sup>، ومتوليها حينئذ ظهير الدين سكان المعروف بشاه  
أرمن. قال: فلما كنت بماردین<sup>(٢)</sup> كتبت إلى بعض المعارف:

(١٤١ ب) قد نزلنا في جوارك وحللتنا قرب ديارك  
وسرينا في الدياجي فهدانا ضوء نارك  
فتدارك أمرنا اليوم بطول متدارك  
وتفرّد باغتنام الشُّـ (م) سكر من غير مشارك

قال العماد: وفي هذه السنة خرج نور الدين إلى دارياً<sup>(٣)</sup> فأعاد عمارة جامعها، وعمر  
مشهد أبي سليمان الداراني، وشقّى بدمشق.

### فصل

في مسير نجم الدين أيوب إلى مصر بباقي أولاده وأهله

وقد وصف ذلك عمارة في قصيدة مدح بها السلطان صلاح الدين، تقدم بعضها<sup>(٤)</sup>،  
يقول فيها:

صحّت به مصر، وكانت قبله تشكو سقاماً لم يعن بطبيب  
عجباً لمعجزة أنت في عصره والدهر ولأد لسكل عجيب  
رد الإله به قضية يوسف نسقاً على ضرب من التقريب  
جاءته إخوته ووالده إلى مصر على التدرّج والترتيب  
فاسعد بأكرم قادم، وبدولة قد ساعدتك رياحها بهبوب

(١) عاصمة أرمينية الوسطى: معجم البلدان: ٣: ٤٥٣.

(٢) قلعة على قمة جبل تشرف على دارا ونصيبين. ودليس، نقل فيها عيون الماء ويسرب أهلها من  
صهاريج معدة في الدور المبنية على شكل متدرج: معجم البلدان: ٧: ٣٦١.

(٣) من قرى دمشق بالغوطة: نفس المصدر: ٤: ٢٤.

(٤) انظر ما تقدم س: ٤٦٠.

قال العماد : لما دخل فصل النيروز وزاد استأذن الأمير نجم الدين أيوب نور الدين في قصده ولده صلاح الدين والخروج من دمشق إلى مصر بأهله وجماعته وسبده ولبده<sup>(١)</sup> ، وخيّم بظاهر البلد إلى أن بان وضوح جدده ؛ وسار في حفظ الله تعالى ، فوصل إلى مصر في السابع والعشرين من رجب ، وقضى صاحب القصر العاضد من حق قدومه ما وجب ، وركب لاستقباله ، وزاد إقبال البلاد بإقباله .

ولما عزم على التوجه إلى مصر شرع في تفريق أملاكه ، وتوفير ماله في شركة على أشراكه ، وما استصحب شيئاً من موجوده ، وجعله نهبة لجوده .

قلت : ووقف رباطاً داخل الدرب بزقاق العونية بباب البريد<sup>(٢)</sup> .

ثم قال العماد : ولما نصب نجم الدين أيوب لقصد مصر مضار به ، وسحب للعلاء على روض الرضا سحائبه ، خرج نور الدين إلى رأس الماء<sup>(٣)</sup> بمسكوه وخيابه ، وأرهف للجد في الجهاد [ حد اعتزاه . ثم أقام بعد توديعه ، والوفاء بحق تشييعه ، إلى أن اجتمعت إليه عساكره ، وحضر<sup>(٤)</sup> ] بادي جنده وحاضره ، وعب بحره ، وماج زاخره .

ثم توجهنا إلى بلاد الكرك مستهل شعبان ، ونزلنا أياماً بالبقاء<sup>(٥)</sup> على عثمان ، وأقننا على الكرك أربعة أيام محاصرها ، ونصبنا عليها منجنيقين . فورد الخبر أن الفرنج قد تجمعوا ووصلوا إلى ماعين<sup>(٦)</sup> ، فقال نور الدين : نرى أن نعطف أعنتنا وبالله نستعين ، فإننا إذا كسرناهم وقسرناهم ، وقتلناهم وأسرناهم ، أدركنا المراد ، وملكنا البلاد . فرحلنا

(١) السبد : القليل من الشعر . وجاء ماله سبد ولا لبد : أي لا قليل ولا كثير .

(٢) أحد الأبواب الأربعة لمسجد دمشق ومى باب البريد ، وباب جيرون ، وباب الزيادة ، وباب

الفراديس . انظر : *Le Strange. Palestine Under Muslims, p. 226.*

(٣) من أرض حوران وتقع على طريق الحج ، على مسافة عشرين ميلاً شمال درعا ، وعلى مسيرة

يوم جنوب دمشق . انظر : *The Comasus Chronicle of the Crusades p. 306* وكذلك : *The Crusaders in the East, pp. 193-194, 235.*

وكتلك : *Soladin, p. 95* وانظر : *The Crusaders in the East, pp. 193-194, 235.*

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ١٤٣١ ، وهو مستدرك في هامش الأصل بخط مخالف .

(٥) كورة من أعمال دمشق ، عاصمتها عمان ، بها قرى ومزارع كثيرة . معجم البلدان : ٢ : ٢٧٧ .

(٦) شرق البحر الميت ، إلى الجنوب الغربي من حشبان (*Hishban*) . انظر :

*The Crusaders in the East, p. 235*



إليهم فولوا مدبرين حين سمعوا برجوعنا ، وقالوا رحيلهم عن الحصن قد حصل ( ١١٤٢ ) وهو مقصودنا . وعاد نور الدين إلى حوران فخيم بعشترًا وصام رمضان .

وقال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : كان سبب حصر نور الدين السكرك أن نجم الدين أيوب ، والد صلاح الدين ، سار عن دمشق إلى مصر فسير نور الدين معه عسكرياً ، فاجتمع معهم من التجار ومن كان له مع صلاح الدين أنس ومؤدة ما لا يُعد ؛ فخاف نور الدين عليهم ، فسار إلى السكرك فنزل عليه وحصره ، وسار نجم الدين أيوب ومن معه سالمين ، ونصب نور الدين على السكرك المجانيق ، فأناه الخبر أن الفرنج قد جمعوا وساروا إليه ، وأن ابن الهنفرى وفليب بن الرقيق ، وهما فارسا الفرنج في وقتها ، في المقدمة إليه .. فرحل نور الدين ، رحمه الله تعالى ، نحوها للقائهما ومن معهما قبل أن يلحق بهما باقي الفرنج ، وكانا في مائتي فارس وألف تركيبي ومعهم من الرجال خلق كثير . فلما قاربهما رجما القهقرى إلى من وراءهم من الفرنج ، وقصد نور الدين وسط بلادهم ، ونهب ما كان على طريقه ، ونزل بعشترًا ، وأقام ينتظر حركة الفرنج ليلقاهم ، فلم يبرحوا من مكانهم خوفاً منه .

وقال ابن شداد<sup>(٢)</sup> : أنفذ صلاح الدين في طلب [ والده ليكمل له السرور ، ويجمع القصة مشاكلة ما جرى للنبي يوسف الصديق عليه السلام . فوصل ]<sup>(٣)</sup> والده نجم الدين إليه ، وسلك معه من الأدب ما كان عادته ، وألبسه الأمر كله . فأبى أن يلبسه . وقال : يا ولدي ، ما اختارك الله لهذا الأمر إلا وأنت كفء له ، فما ينبغي أن نغير موقع السعادة ؛ فحسبته في الخزانة كلها<sup>(٤)</sup> . وكان رحمه الله تعالى كريماً يطلق ولا يرد . ولم ينزل صلاح الدين وزيراً محكماً إلى أن مات العاضد أبو محمد عبد الله ، وبه ختم أمر المصريين .

وقال ابن أبي طى الحلبي : أرسل الخليفة المستنجد بالله من بغداد إلى نور الدين يعاتبه في تأخير إقامة الدعوة له بمصر ، فأحضر الأمير نجم الدين أيوب وألزمه الخروج إلى ولده

(١) في الأناحية : ٢٦٠ - ٢٦١ ، وهو القباس حرق .

(٢) في النواذر السلطانية : ٣٤ - ٣٥ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١٤٣ ب ، وهو مستدرك في هامش الأصل بخط مخالف .

(٤) في ل ١٤٣ ب : بأسرها .

بمصر بذلك ، وحثه رسالة منها : « وهذا أمر نحب المبادرة إليه لنحظى بهذه الفضيلة الجليلة ، والمنقبة النبيلة ، قبل هجوم الموت ، وحضور الفوت ، لا سيما وإمام الوقت متطلع إلى ذلك بكليته ، وهو عنده من أهم أمنيته » .

وسار نجم الدين ، وأصحابه نور الدين هدية سنوية للملك الناصر ، وخرج العاضد لتلقيه إلى ظاهر باب الفتوح عند شجرة الإهليلج<sup>(١)</sup> ، ولم يجز بذلك عادة لهم . وكان من أعجب يوم شهده الناس ، وخلع العاضد عليه ولقبه للملك الأفضل ، وحمل إليه من القصر الأطفاف والتحف والهدايا ، وأظهر السلطان من بره وتعميم أمره ما أحرز به الشكر والأجر ، وأفرد له داراً إلى جانب داره ، وأقطعته الإسكندرية ودمياط والبحيرة ، وأقطع شمس الدولة [تورانشاه]<sup>(٢)</sup> أخاه قوص وأسوان وعيذاب<sup>(٣)</sup> ، وكانت عبرتها في هذه السنة مائتي ألف وستة وستين ألف دينار .

وسار شمس الدولة إلى قوص وولاها شمس الخلافة محمد بن مختار . وكان السلطان قبل إقطاعها شمس الدولة قد سائر رسلان بن دغمش لجباية خراجها ، فخرج عليه عباس بن شاذى في جماعة من الأعراب والعبيد في مرج بن هميم<sup>(٤)</sup> ، فغزاه رسلان وعاد إلى القاهرة . وفي هذه السنة ليلة عيد الفطر رزق السلطان ولده الملك الأفضل نور الدين علياً<sup>(٥)</sup> وفرح (١٤٢ ب) به فرحاً عظيماً ، وخلع وأعطى ، وتصدق بما بهر به العقول .

ومن قصيدة للحكيم عبد المنعم ، قد تقدم بعضها<sup>(٦)</sup> :

(١) شجر الإهليلج ، كما في القاموس المحيط : شجر له ثمر منه الأصفر ، والأسود وهو النضيج ، ومنه كابل ينغم من الخوايق ويحفظ العسل وزيل الصداق ا ا وصحراء الإهليلج ، وهي المقصودة هنا ، شرق الخندق في الرمل ، إليها كانت تلتهى عمارة خطة الحسينية بالقاهرة من جهة باب الفتوح ، وكان بها شجر الإهليلج الهندى فعرفت به . المواعظ والاعتبار : ٢ : ١٣٨ .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٣) على البحر الأحمر ، وكانت مرسى المراكب التي تصل بين عدن والصعيد . معجم البلدان : ٦ : ٢٤٦ .

(٤) شرق النيل من أعمال الصعيد . معجم البلدان : ٨ : ٧ .

(٥) في الأصل ، وكذلك في نسخة ل وفي نسخة ق : على .

(٦) الحكيم عبد المنعم الجلياني . وقد سبق بعض هذه القصيدة قبيل الحديث الذي اقتبسه أبو شامة من ابن أبي طى عن شاوور .

في مشرق المجد نجم الدين مطلعه وكل أبنائه شهب ، فلا أفلوا  
جاءوا كيمقوب والأسباط ، إذ وردوا على العزيز من أرض<sup>(١)</sup> الشام واشتملوا  
لكن يوسف هذا جاء إخوته ولم يكن بينهم نزع ولا زلل  
وملكوا أرض مصر في شماخته ومثلها لرجال مثلهم نزلوا

## فصل

### في ذكر الزلزلة الكبرى

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : وفي ثلثي عشر شوال كانت زلزلة عظيمة لم ير الناس مثلها ، عمت  
أكثر البلاد من الشام ومصر والجزيرة والموصل والعراق وغيرها ؛ إلا أن أشدها وأعظمها  
كان بالشام . فخربت بعلبك وحمص ، وحماة ، وشيزر ، وبعرين<sup>(٣)</sup> ، وغيرها ؛ وتهدمت  
أسوارها وقلاعها ، وسقطت الدور على أهلها ، وهلك من الناس ما يخرج عن العد والإحصاء  
فلما أتى نور الدين خبرها سار إلى بعلبك ليعمر ما انهدم من أسوارها وقلاعها ، وكان لم  
يبانته خبر غيرها . فلما وصلها أتاه خبر باقي البلاد بخراب أسوارها ، وخلوها من أهلها ؛  
فرتب ببعلبك من يحميها ويعمرها ، وسار إلى حمص ففعل مثل ذلك ، ثم إلى حماة ، ثم  
إلى باري . وكان شديد الخذر على البلاد من الفرنج لاسيما قلعة باري ، فإنها مع قربها  
منهم لم يبق من سورها شيء ألبتة ، فجعل فيها طائفة صالحة من المشرك مع أمير كبير ،  
ووكل بالعمارة من يحث عليها ليلا ونهاراً . ثم أتى مدينة حلب فرأى فيها من آثار الزلزلة  
ما ليس بغيرها من البلاد ، فإنها كانت قد أتت عليها ، وبلغ الرعب بمن نجا كل مبلغ ،  
فكانوا لا يقدرون يأوون إلى بيوتهم السالمة من الخراب خوفاً من الزلزلة ، فإنها عاودتهم  
غير مرة ؛ وكانوا يخافون يقيمون بظاهر حلب من الفرنج . فلما شاهد ما صنعت الزلزلة بها

(١) بتسهيل الهمزة .

(٢) في الأناضول : ٢٦١-٢٦٢ ، وهو القباس حرق .

(٣) بين حلب وحماة من جهة الغرب وهي قريبة من حماة ، وبين حمص والساحل . وصحة الاسم باري ،

أما بعرين فلهجة العامة . انظر : مفرج الكروب : ١ : ٧٢ ؛ ومعجم البلدان : ٢ : ٣٤-٣٥ ، ٢٢٥ .

و بأهلها أقام فيها و باشر عمارتها بنفسه ، وكان هو يقف على استعمال القعلة والبنائين . ولم يزل كذلك حتى أحكم أسوارها ، وجميع البلاد وجوامعها ، وأخرج من الأموال ما لا يقدر قدره .

وأما بلاد الفرنج ، خذلهم الله تعالى ، فإنها أيضاً فعلت بها الزلزلة قريبا من هذا ، وهم أيضاً يخافون نور الدين على بلادهم ، فاشتغل كل منهم بعمارة بلاده من قصد الآخر .

قال العماد : وكانت قلاع الفرنج المجاورة لبحرين وحصن الأكراد<sup>(١)</sup> وصافيتا والمُرمية وعرقا<sup>(٢)</sup> في بحر الزلازل غرقى ، لا سيما حصن الأكراد ، فإنه لم يبق له سور ، وقد تم عليه فيه دحور وثبور . فشغلهم سؤدهم عن سواه ، وكل اشتغل بما داهاه . وتواصلت الأخبار من جميع بلاد الشام ( ١٤٣ - ١ ) بما أحدثته الزلزلة من الانهدام والانهدام .

قال : وما سكنت النفوس من رعبها ، وتسالت القلوب عن كربها ، إلا بما دم الكفار من أمرها وعراهم من ضرها ، فلقد خصتهم بالأمض الأشق ، وأخذتهم الرجفة بالحق ، فإنها وافقت يوم عيدهم وهم في الكنائس ، فأصبحوا للردى فرائس ، شاخصة أبصارهم ينظرون « فَخَرَّ عَنِّيهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ »<sup>(٣)</sup> .

ثم ذكر العماد قصيدة في مدح نور الدين ووصف الزلزلة مطلعها :

أهل لعالي الهوى من الأسر فادى      ولسارى . ليل الصبابة هادى  
جنبوني خطب البعاد ، فسهل      كل خطب سوى الثوى والبعاد  
كنت في غفلة من البين حتى      ضلح يوم الأثيل بالبين حادى<sup>(٤)</sup>  
قد حلتم من مهجتي في السويدا      ، ومن مقاتى محل السواد

(١) حصن منيهم يطال على جبل الجليل الذى يقابل حصن من جهة الغرب ؛ أنزل به بعض أمراء الشام جماعة من الأكراد ليكفروا بينهم وبين الفرنج لخصوهم ، ثم أخذته الفرنج منهم شراء . معجم البلدان : ٣ : ٢٨٤ .

(٢) وعرقه : حصن من نواحي الروم ؛ نفس المصدر : ٦ : ١٥٧ .

(٣) سورة النحل : آية ٢٦ .

(٤) في ل ١٤٤ ب : حسادى .

وبخلتكم من الوصال بإسعا في ، أما كتم من الأجواد  
 ويعتم نسيمكم يتلانا في ، فعاد النسيم من عوادي  
 ممتوني تجلداً واشتياقاً ومحال تجتمع الأضداد  
 أبقلا بمد الأوبة يا قلد جي | ما هذه شروط الوداد  
 ذاب قلبي وسال في الدمع لما دام من نار وجدته في انقاد  
 ما الدموع التي تحدرها الأشواق إلا فئات الأكباد  
 حينذا ساكنو فؤادي ، وعهدى بهم يسكنون سفح الوادي  
 أتمنى بالشام أهلي ببغداد د ، وأين الشام من بغداد  
 ما اعتياضي عن جهنم<sup>(١)</sup> يعلم الله - عه تعالى بجذمة الملك العسا  
 واشتغالي بخدمة الملك العسا دل محمود ، الكريم ، الجواد  
 أنا منه على سرير سروري راتع العيش في مراد مرادي  
 قيدتني بالشام منه الأيادي والأيادي للحر كالأقياد  
 قد وزدت البحر الخضم وخلة ت ملوك الدنيا به كالجهاد  
 هو نعم الملاذ من نائب الدهر ر ونعم المعاذ عند المعاد  
 جل رزق الفرنج فاستبدلوا من به بلبس الحديد لبس الحديد  
 فرقى الرعب منه في أنفس الكفة (م) ار بين الأرواح والأجساد  
 سقطت زلزلت بسكانها الأر ض وهدت قواعد الأطواد  
 أخذتهم بالحق رجفة بأس تركتهم صرعى صروف العوادي  
 خفضت في قلاعها كل عال وأعادت قلاعها كالوهاد  
 أنفذ الله حكمه فهو ماض مظهر سر غيبه فهو بادي  
 آية آثرت ذوى الشرك بالهنا لك وأهل التوحيد بالإرشاد  
 والأعدى جرى عليهم من التد مير ما قد جرى على قوم عاد

(١) في الأصل : مجهم والثبت هنا من ل ١٤٤ ب .

أشركت في الهلاك بين الفريقين ن : دعاة الإشراك والإلحاد  
ولقد حاربوا القضاء ، فأمضى حكمه فيهم بغير جِلال  
(١٤٣ب) والإله الرؤوف في الشام عنا دافع لطفه بلاء البلاد  
قال العماد : ومنها معنى مبتكر ابتدعته في الزلزلة ، وهز :

وبحق أصيبت الأرض لما سكنت من مقام أهل الفساد

قال العماد : في هذه السنة عند وصولنا إلى حلب في الخدمة الثورية كنت مقرّظاً  
للفضائل الشهرزورية ، وكان الحاكم بها القاضي محي الدين أبو حامد محمد ، ابن قاضي قضاء  
الشام كمال الدين أبي الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري . وكان كمال الدين قد  
علق به تنفيذ الأحكام وإليه أمور الديوان ، وهو ذو المسكنة والإمكان ، في بسط العدل  
والإحسان ؛ ومحبي الدين ولده ينوب عنه في القضاء بحلب وبلدانها ، وينظر أيضاً في  
أمور ديوانها ؛ وبجماة وحمص من بني الشهرزوري قاضيان ، وهما حاكمان متحكما . وكان  
هذا محي الدين من أهل الفضل ، وله نظيم ونثر ، وخطب وشعر ؛ وكانت معرفتي به في  
أيام التفقه ببغداد في المدرسة النظامية ، منذ سنة خمس وثلاثين ، والمدرس شيخنا معين  
الدين سعيد بن الرزاز ؛ وكان مذهب الشافعي رضي الله تعالى عنه بعلمه مُعلماً مذهب  
الطراز . وكانت الزلزلة بحلب قد خربت دار محي الدين وسلبت قراره ، وغلبت اصطباره ،  
وحلبت أفكاره ؛ فكتبت إليه قصيدة مطامرها :

لو كان من شكوى الصباية مشكياً لعدا على عدوى الصباية معدياً  
ومنها :

مات الرجاء ، فإن أردت حياته ونشوره ، فارح الإمام الحميما  
أفضى القضاء ، محمد بن محمد من لست منه للفضائل محصيا  
قاضي به قضت المظالم نجبها وغدا على آثارهن معفيا  
يا كاشفاً للحق في أيامه غرراً يدوم لها الزمان مغفيا  
لم تنعش الشهباء عند عشارها لو لم تجدك لطود حملك مرسيا

رجزت لسطوتك التي أرسلتها نحو الطغاة لحد عزمك ممها (١)  
وتظلمت من شرم فتعاملت عجل أجازتها عليها مبقيا  
أنفت من الثقلاء فيها إذ رمت أثقالها ورأتك منها ملجيا  
حلب لها حلب المدامع سليل (٢) أن لاقت الخطب الفظيع (٣) المبكيا  
وبعدل نور الدين عاود أقمها من بعد غيم الغم جوا ، مصحيا  
أضحى لبهجتها معيدا بعدما ذهبت ، وللمعروف فيها مبديا  
لأمورها متدبرا ، لشتاتها متألفا ، لصلاحها متوليا  
فالشرع عاد بعدله مستظرا والحق عاد بظله مستذريا  
(١١٤٤) والذهر لاذ بعفوه مستغفرا مما جناه ، مطرقا ، مستحيا

## فصل

### في غزو صاحب البيرة ووفاة صاحب الموصل

قال ابن الأثير (٤) : كان شهاب الدين محمد بن إلياس بن إيلغازي بن أرتق ، صاحب قلعة البيرة (٥) قد سار في عسكره ، وهم مائتا فارس ، إلى الخدمة النورية وهو بعشتر . فلما وصل إلى الأبوة ، وهي من أعمال بعلبك ، ركب متصيداً فصادف ثلثمائة [ فارس ] (٦) من الفرنج قد ساروا للغارة على بلاد الإسلام ، وذلك سابع عشر شوال ، فوقع بعضهم على بعض واقتتلوا ، وصبر الفريقان لا سيما المسلمون ، لأن ألف فارس منهم لا تصبر لحلة ثلثمائة فارس

(١) أمهي الجديدة : أحدها . القاموس المحيط .

(٢) ل ١١٤٥ : مسيل .

(٣) في الأصل : الفضيح ؛ والمثبت هنا من ل ١١٤٥ .

(٤) في الأتابسكة : ٢٦٣-٢٧٢ ؛ وهو اقتباس طويل حرفي في غالبه ، ويقع من المندف

في بعضه .

(٥) قرب سمساط بين حاب ومنطقة الثنور ، وهي قلعة حصينة ، ( معجم البلدان : ٢ : ٢٣ ) .

في منسقة أعلى الفرات قريباً من سروج والرها : *Saladin, p. 49* .

(٦) ما بين الحاصرتين من ل ١١٤٥ .

من الفرنج . وكثير القتل بينهم والهزيمة الفرنج ، وعمهم القتل والأسر ، فلم يفلت منهم إلا من لا يعتد به . « وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَاخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ ، وَلَسَكُنَ كَيْفِيَّيَ اللَّهُ أَمْراً كَانَ مَعْمُولاً »<sup>(١)</sup> وسار شهاب الدين بالأسرى وروس القتل إلى نور الدين ، فركب هو وعسكره إلى لقائه ، واستعرض الأسرى وروس القتل ، فرأى فيها رأس مقدم الأستبارية صاحب حصن الأكراد ، وكانت الفرنج تعظمه لشجاعته ودينه عندهم ، ولأنه شجى في حلوق المسلمين ؛ وكذلك أيضاً رأى رأس غيره من مشهورى الفرنج ، فإزداد سروراً ، والله الحمد .

قال : وفي شوال سنة خمس وستين<sup>(٢)</sup> توفي الملك قطب الدين مودود بن زنكى بالموصل<sup>(٣)</sup> . وكان لما اشتد مرضه أوصى بالملك بعده لولده عماد الدين زنكى بن مودود ، وهو أكبر أولاده ، وأعزهم عليه ، وأحبهم إليه . وكان النائب عن قطب الدين حينئذ والقيم بأمر دولته نحر الدين عبد المسيح ، وكان يكره عماد الدين زنكى لأنه كان قد أكثر المقام عند عمه الملك العادل نور الدين رحمه الله تعالى ، وتزوج ابنته ، وكان عزيزه وحبيبه . وكان نور الدين يبغيض عبد المسيح [ لظلم كان فيه ، ويذمه ويلوم أخاه قطب الدين على توليته لأمره . فخاف عبد المسيح ]<sup>(٤)</sup> أن يتصرف عماد الدين في أموره عن أمر عمه فيعزله ويبعده ، فاتفق هو والخاصون ابنة حسام الدين تمرناش ، زوجة قطب الدين ، فردوه عن هذا الرأى . فلما كان الغد أحضر [ قطب الدين مودود ]<sup>(٥)</sup> الأمراء واستحلفهم لولده سيف الدين غازى . وتوفى وقد جاوز عمره أربعين سنة .

وكان تام القامة كبير الوجه ، أسمر اللون ، واسع الجبهة ، جهورى الصوت . وكانت ولايته إحدى وعشرين سنة وخمسة أشهر ونصفاً .

ولما توفى استقر سيف الدين [ غازى ]<sup>(٥)</sup> في الملك<sup>(٦)</sup> ورحل عماد الدين إلى عمه

(١) سورة الأنفال : آية : ٤٢ .

(٢) في ل ١٤٥ ب : وفيها في شوال ، أعني سنة خمس وستين .

(٣) الذى حكم بين سلقى ٥٤٤-٥٦٥ ؛ وكان تولى الموصل بعد وفاة سيف الدين غازى الأول .

(٤) مستدركه بهامش الأصل ؛ وهى في صميم المتن بنسخة ل ، ١٤٥ ب .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٦) واستمر في الحكم إلى سنة ٥٧٦ ، وعندئذ خلفه أخوه عز الدين مسعود الأول ،

كما سيأتى ، فإنه .



نور الدين شاكياً ومستنصراً . وكان عبد المسيح هو متولى<sup>(١)</sup> أمور سيف الدين ويحكم في مملكته ، وليس لسيف الدين من الأمر إلا اسمه ، لأنه في عنقوان شبابه وعزة حدائته . قال<sup>(٢)</sup> : وهذه حادثة تحث على العدل : كان من جملة أعمال جزيرة ابن عمر<sup>(٣)</sup> قرية تسمى العقيمة مقابل الجزيرة من الجانب الشرقي ، يفصل بينهما دجلة ( ١٤٤ ب ) لها بساتين كثيرة ، بعضها تمسح أرضه ويؤخذ على كل جريب من الأرض التي قد زرعت شئ<sup>(٤)</sup> معلوم<sup>(٤)</sup> وبعضها عليه خراج ولا مساحة عليه ، وبعضها مطلق منهما . فالممسوح منها لا يحصل لأصحابه منه إلا القدر القريب ، وكان لنا بها عدة بساتين . فحكى لى والدى قال : جاءنا كتاب فخر الدين عبد المسيح إلى الجزيرة ، وأنا حينئذ أتولى ديوانها ، يأمر بأن تجعل بساتين العقيمة كلها ممسوحة ؛ فشق ذلك على لأجل أصحابها ، ففيها ناس صالحون ولى بهم أنس وهم فقراء . فراجعتهم ، وقلت له : لا تظن أنى أقول هذا لأجل ملكى ، لا والله ، وإنما أريد أن يدوم الناس على الدعاء للمولى قطب الدين وأنا أمسح ملكى جميعه . قال : فأعاد الجواب بأمر المساحة ويقول : تمسح أولاً ملكك ليقضى بك غيرك ، ونحن نطلق لك ما يكون عليه . فشرع النواب يمسحون . وكان بالعقيمة رجلان صالحان بينى وبينهما مودة ، اسم أحدهما يوسف والآخر عبادة ، فحضرا عندى وتضررا من هذه الحال ، وسألانى المكاتبة فى المعنى ؛ فأظهرت لهما كتاب عبد المسيح جواباً عن كتابى ، فشكرانى ، وقالوا : وأيضاً تعودُ تراجعهُ . فعاودت القول ، فأصر على المساحة ؛ فعرّفتهما الحالة . فلما مضى عدة أيام عدت يوماً إلى دارى وإذا هما قد صادفانى على الباب ، فقلت لفسى : محبباً لهذين الشيخين ، قد رأيا مراجعتى وهما يطلبان منى مالا أقدر عليه ! فقلت لهما : والله إنى لأستحي منكما كلما جئتما فى هذا المعنى ، وقد رأيتما الحال كيف هو . فقالوا : صدقت ، ولم نحضر إلا لنعرفك أن ع حاجتنا قضيت . فظننت أنهما قد أرسلتا إلى الموصل من شفيع لهما<sup>(٥)</sup> ، فدخلت إلى دارى وأدخلتهما معى ، وسألتهما عن الحال كيف هو ، ومن

(١) فى ل ١٤٥ ب : وهو يتولى ؛ وفى الأتابكة ، وهو مصدر هذه الحادثة ، وهو الذى يدبر .

(٢) ابن الأثير فى الأتابكة ، وهو استمرار للاقتباس السابق .

(٣) انظر ص : ٦٢ ، حاشية : ٤ من هذا الكتاب .

(٤) كل فدان مصرى يساوى ٣٠٧ جريباً . انظر كتاب المراجع للدكتور ضياء الدين الرئيس :

٢٦١ - ٢٧٩ .

(٥) فى ل ١٤٦ : من يشفع لهما .

الذى سعى لها . فقالا : إن رجلا من الصالحين الأبدال<sup>(١)</sup> شكونا إليه حالنا ، فقال :  
قد قضيت حاجة أهل العقيمة جميعهم<sup>(٢)</sup> . قال : فوقع عندى من هذا ولكن تارة  
أصدقهما لما أعلم من صلاح أحوالهما ، وتارة أعجب من سلامة صدورهما ، كيف يعتمدان  
على هذا القول ويعتقدانه واقعا لا شك فيه ! فلما كان بعد أيام وصل قاصد من الموصل  
بكتاب يأمر فيه بإطلاق مساحة العقيمة وإطلاق كل مسجون وبالصدقة ، فسألت القاصد  
عن السبب ، فأخبرنا أن قطب الدين شديد المرض . قال : فأفكرت في قولها وتمعجبت  
منه ، ثم توفي بعد يومين من هذا . قال : ورأيت والدى إذا رأى أحد الرجلين يببالغ في  
إكرامه ، ويحترمه ، ويقضى أشغاله ، واتخذها صديقين .

قال<sup>(٣)</sup> : وكان قطب الدين من أحسن الملوك ، وأعفم عن أموال رعيته ، محسنا  
إليهم ، كثير الإنعام عليهم ، محبوباً إلى صغيرهم وكبيرهم ، حليماً عن المذنبين ، سريع  
الانفعال للخير . حدثني والدى قال : استدعاني يوماً وهو بالجزيرة ، وكنت أتولى أعمالها ،  
فلامنى في بعض الأمر ، فقلت : أخاف من الاستقصاء ؛ لو دُعيت على بعض هؤلاء  
الملوك ، ( ١٤٥ ) وأومات إلى أولاده ، لكانت شعرة منه تساوى الدنيا وما فيها ، ولنا  
مواضع تحتمل العارة لو عمرت لتحصل منها أضعاف هذا . فقال : جزاك الله خيراً ! لقد  
نصحت وأديت الأمانة ، فاشرع في عمارة هذه الأماكن . ففعلت ، وكبرت منزلتي عنده ،  
ولم يزل يثنى على .

قال : وكان كثير الصبر والاحتمال من أصحابه . لقد صبر من نوابه زين الدين وجمال  
الدين وغيرهما على ما لم يصبر عليه سواه . وكان حسن الاتفاق مع أخيه الملك العادل نور  
الدين كثير المساعدة والإنجاد له بنفسه وعسكره وأمواله ؛ حضر معه المصافح بحارم وفتحها  
وفتح بانياس . وكان يخطب له في بلاده باختياريه من غير خوف . وكان إحسانه إلى

---

(١) المقصود بهذا اللفظ الأولياء والعباد ، سمو بذلك لأنهم كلما مات منهم واحد أبدل به آخر .  
تهذيب تاريخ دمشق : ١ : ٥٩ حاشية : ١ .  
(٢) في ل ١٤٦ : كلهم .  
(٣) ابن الأثير في الأتابكة : نفس المصدر والصفحات .

أحبابه متتابعاً من غير طلب منهم ولا تعريض . وكان يبغض الظلم وأهله ، ويعاقب من يفعله . قال : وبالله أقسم إذا فكرت في الملوك أولاد زنكي : سيف الدين ونور الدين وقطب الدين ، وما جمع الله فيهم من مكارم الأخلاق ، ومحاسن الأفعال ، وحسن السيرة ، وعمارة البلاد ، والرفق بالرعية ؛ إلى غير ذلك من الأسباب التي يحتاج الملك إليها ، أذكر قول الشاعر :

من تلقى منهم تقلّ لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسرى بها السارى  
قلت : وقرأت بخط الشيخ عمر الملا ، رحمه الله ، في كتاب كتبه إلى بعض الصالحين وسأله فيه الدعاء لقطب الدين صاحب الموصل وقال فيه : « يا أخى ، لو ذهبت أشرح لك سيرته في بلاده وعيش رعيته في ولايته أطلت وأضجرت . غير أنى أذكر لك ماخصه الله به من الأخلاق الصالحة : هو من أكثر الناس رحمة ، وأشدهم حياء ، وأعظمهم تواضعاً ، وأقلهم طمعاً ، وأزهدهم في الظلم ، وأكثرهم صبراً ، وأبعدهم غضباً ، وأسرعهم رضا . وهو من هذه الأخلاق على حدّ أحبه أنا محبة لا أقدر أصفها ، وبينى وبينه إخاء ومزاورة ، يزورنى وأزوره » .

## فصل

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : ولما بلغ نور الدين وفاة أخيه قطب الدين وملك ولده سيف الدين بعده ، واستيلاء عبد المسيح واستبداده بالأمور ، وحكمه على سيف الدين أنف من ذلك وكبرلديه ، وشق عليه . وكان يبغض عبد المسيح لما يبلغه من خشونته على الرعية والمبالغة في إقامة السياسة : وكان نور الدين رحمه الله تعالى ليماً رفيقاً عادلاً ، فقال : أنا أولى بتدبير أولاد أخى<sup>(٢)</sup> وملسكهم . ثم سار من وقته فمهر الفرات عند قلعة جمبر أول الحرم .

(١) في الأتابكة : ٢٧٦ - ٢٧٩ ، وهو اقتباس حرفي . ونلاحظ أن أبا شامة يؤثر أن يذكر نائب قطب الدين باسم عبد المسيح في كل مناسبة يذكره فيها ابن الأثير بلقب نجر الدين .  
(٢) في ل ١٤٦ ب : بنى أخى .

## ثم دخلت سنة ست وسنين [وخمسمائة]

وقصد (١) الرقة فامتنع النائب بها شيئاً من الامتناع ، ثم سلمها على شيء اقترحه . فاستولى نور الدين عليها وقرر أمورها ؛ وسار إلى الخابور (٢) فلما جئته ؛ ثم ملك نصيبين وأقام بها يجمع العساكر ، فإنه كان قد سار جريدة ، فأتاه بها نور الدين محمد بن قرا أرسلان صاحب الحصن وديار بكر (٣) ، واجتمعت (١٤٥ ب) عليه العساكر ؛ وقد كان ترك أكثر عسكره (٤) بالشام لحفظ ثغوره وأطرافه من الفرنج وغيرهم . فلما اجتمعت العساكر سار إلى سنجار فحصرها ، وأقام عليها ، ونصب المجانيق ، وكان بها عسكر كبير من الموصل . فكاتبه عامة الأمراء الذين بالموصل يحثونه على السرعة إليهم ليسلموا البلد إليه وأشاروا بترك سنجار ، فلم يقبل منهم ، وأقام حتى ملك سنجار وسلمها إلى ابن أخيه الأكبر عماد الدين زنكي . ثم سار إلى الموصل فأتى مدينة بلد (٥) وعبر دجلة في مخاضة عندها إلى الجانب الشرق ، وسار فنزل شرقي الموصل على حصن نينوى (٦) ، ودجلة بينه وبين الموصل .

وقال : ومن العجيب أنه يوم نزوله سقط من سور الموصل بدنة كبيرة . وكان عبد المسيح قد سير عز الدين مسعود بن قطب الدين أتابك إيلديكز (٧) صاحب بلاد الجبل وآذربيجان وأران (٨) وغيرها يستنجده ، فأرسل إيلديكز رسولا إلى نور الدين ينهاه عن

(١) الاقتباس من نفس المصدر والصفحات .

(٢) اسم لنهر كبير يمتد بين رأس عين والفرات ويصب في الفرات عند قرقيسيا ، وهو اسم للولاية كلها كذلك : معجم البلدان : ٣ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .

(٣) المقصود حصن كيفا . وقد حكم بين سنتي ٥٦٢ - ٥٨١ ، وتسلم آمد كذلك من صلاح الدين سنة ٥٧٩ . انظر معجم الأنساب لزامباور .

(٤) في ١٤٦ ب : وقد ترك عسكره .

(٥) مدينة قديمة على دجلة فوق الموصل وبينهما سبعة فراسخ ، وتبعد عن نصيبين ثلاثة وعشرين فرسخاً . معجم البلدان : ٢ : ٢٦٥ - ٢٦٧ .

(٦) نفس المصدر : ٨ : ٣٦٨ .

(٧) حكم بين سنتي ٥٣١ - ٥٦٨ . وضبط الاسم من معجم الأنساب . انظر كذلك :

Muhammadian Dynasties

(٨) في الأناطلة : أرانية . وأران إقليم بينه وبين آذربيجان نهر يسمى نهر الرس ، فسا جاوره من ناحيتي الشمال والغرب فهو من أران ، وما جاوره من الشرق يعتبر من آذربيجان . معجم البلدان : ١ : ١٧٠ .

قصد الموصل ويقول له : إن هذه البلاد للسلطان ولا سبيل لك إليها . فلم يَلْتَفِتْ نور الدين إلى رسالته ، وكان بسنجار ، فسار إلى الموصل ، وقال للرسول : قل لصاحبك : أنا أرفق ببنى أخي منك فلا تُدْخِلْ نفسك بيننا ، وعند الفراغ من إصلاحهم يكون الحديث مبعث على باب همدان ، فإنك قد ملكت نصف بلاد الإسلام <sup>(١)</sup> وأهملت الثغور حتى غلب الكرج <sup>(٢)</sup> عليها ؛ وقد بليت أنا وحدي بأشجع الناس ، الفرنج ، فأخذت بلادهم ، وأمريت ملوكهم ، فلا يجوز لي أن أتركك على ما أنت عليه ، فإنه يجب علينا القيام بحفظ ما أهملت من بلاد الإسلام ، وإزالة الظلم عن المسلمين . فعاد الرسول بهذا الجواب .

وحصر نور الدين الموصل ، فلم يكن بينهم قتال ، وكان هوى كل من بالموصل ، من جندي وعامى ، معه ، لحسن سيرته وعدله . وكاتبه الأمراء يعلمونه أنهم على الوثوب على عبد المسيح وتسليم البلد إليه . فلما علم عبد المسيح ذلك راسله في تسليم البلد إليه وتقريره على سيف الدين ، ويطلب الأمان وإقطاعاً يكون له . فأجابه إلى ذلك وقال : لا سبيل إلى إبقائه بالموصل ، بل أن يكون عندي بالشام ، فإني لم آت لأخذ البلاد من أولادي ، إنما جئت لأخلص الناس منك وأتولى أنا تربية أولادي . فاستقرت القاعدة على ذلك ، وسلمت الموصل إليه ، فدخلها ثالث عشر جمادى الأولى ، وسكن القلعة . وأقر سيف الدين غازي على الموصل ، وولى بقلعتها خادماً يقال له سعد الدين كشتكين <sup>(٣)</sup> ، وجعله دُزداراً فيها ، وقسم جميع ما خلفه أخوه قطب الدين بين أولاده بمقتضى القرية . ولما كان يحاصر الموصل جاءت خلعته من الخليفة فلبسها ، فلما دخل الموصل خلعهما

(١) في ١١٤٧ : قد ملكت النصف من بلاد الإسلام .

(٢) الكرج أمة من المسيحيين كانت تسكن القوقاز في جوار مدينة تفليس ، ثم استولوا على تفليس سنة ٥١٥ وبقيت معهم حتى أخذها جلال الدين خوارزمشاه سنة ٦٢١ . انظر : مفرج الكروب :

١ : ١٩٢ في الهامش قولا عن Allen , History of the Georgian People

(٣) سليمان كشتكين هذا دوراً هاماً في علاقة مصر بالشام بعد وفاة نور الدين محمود وولاية ابنه الملك الصالح إسماعيل ، عندما يبدأ النزاع بين أمراء نور الدين من جانب وصالح الدين صاحب مصر عندئذ من الجانب الآخر . وسيأتي تفصيل هذا كله ابتداء من حوادث سنة ٥٦٩ ، وهي السنة التي توفي فيها نور الدين .

على سيف الدين . وأطلق المكوس جميعها من الموصل وسائر مافتحه من البلاد، وأمر ببناء الجامع النورى ( ١١٤٦ ) بالموصل ، فبنى وأقيمت الصلاة فيه سنة ثلاث وسبعين وخمسةائة (١) .

وأقام بالموصل نحو عشرين يوماً ، وسار إلى الشام ، فقبل له : إنك تحب الموصل والمقام بها ونراك أسرع العود ؛ فقال : تغير قلبي فيها فإن لم أفارقها ظلمت ؛ ويعنى أيضاً أنى ههنا لا أكون مرابطاً للمدو وملازماً للجهاد . ثم أقطع نصيبين والخابور العساكر ، وأقطع جزيرة ابن عمر سيف الدين غازى ابن أخيه مع الموصل ، وعاد إلى الشام ومعه عبد المسيح ، فغير اسمه وسماه عبد الله ، وأقطعه إقطاعاً كثيراً .

وقال العماد : استدعانى نور الدين ونحن بظاهر الرقة وقال لى : قد أنست بك وأمنت إليك ، وأنا غير مختار للفرقة ، ولكن المهم الذى عرض ، لا يبلغ فيه غيرك الغرض ، فتمضى إلى الديوان العزيز جريدة (٢) ، وتوذى عنى رسالة سديدة سعيدة ، وتُنهى أنى قصدت بيتى وبيت والدى ، ومغنى طريفي وتالدى ، وأنا كبيره ووارثه ، والذى له حديثه وحادثه . فامض وخذ لى إذناً فإنى أعد كل نجارحة لما أخطب به أذناً ، وأمثل ما يصلنى من المثل لدفع كل مكروه ركناً . وأمر ناصر الدين محمد بن شيركوه أن يسيرنى إلى الرجة (٣) ، فى رجال مأمونى الصحبة وسرت منها على البرية غربى الفرات ، بخفير من بنى خفاجة . فذكر أنه وصل وقضى الحاجة ، ثم رجع من عند الخليفة المستنجد إلى نور الدين ، وهو يحاصر سنجار ، فأخذها وسلمها إلى ختنه ابن أخيه عماد الدين زنكى بن مودود بن زنكى .

قال : ثم رحل على عزم الموصل وقصد بلد ، واستوضح فيها الجدد ، ودُلَّ هناك فى دجلة على مخاضة ، وكان ذا أخلاق وهم مرتاضة ، فاستسهل من خوضها والعبور فيها

(١) فى الأتابكة : سنة ثمان وستين وخمسةائة .

(٢) الجريدة فى الأصل اصطلاح يقصد به الفرقة من العسكر الخيالة لا راجل فيها ، وكانت تعنى كذلك أحياناً سير السلطان على وجه السرعة دون حشد أو أثقال Dozy ; Supp. Dict. Arabe وهى هنا تعنى سير العماد ، رسول نور الدين ، فى سرعة إلى بغداد قبل أن يسيء الديوان فهم هذه الخطوة التى اتخذها نور الدين .

(٣) على شاطئ الفرات أسفل قرقيسيا ، على مسافة نيف وعشرين فرسخاً من الرقة ومائة فرسخ من بغداد . معجم البلدان ٤ : ٢٣٦ - ٢٣٨ .

ما ظن مستصعبا ، وسهل لنا الله ذلك ورأيناه أمراً عجيباً ؛ وجاء دليل تركاني قدامنا ، وهو يقطع دجلة تارة طولاً وتارة عرضاً أمامنا ، ونحن وراءه كخيط واحد لا نميل يمينا ولا يساراً ، ولا نجد لنا في سوى الجواز اختياراً ؛ حتى عبرنا من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقي برجالنا وأثقالنا ، وخيلنا وبغالنا وجمالنا ؛ وأقنا بقية ذلك اليوم ، حتى تمّ عبور القوم .

ثم رحلنا ونزلنا على الموصل من شرقها ، وخيمنا على تلّ توبة<sup>(١)</sup> ، فاستعظم أهلها تلك النوبة ، وما خطر ببالهم أننا نعبّر بغير مراكب ، وأنا نأخذ عليهم ذلك الجانب . فعرفوا أنهم محصورون ، مقهورون ، محسورون ؛ وانقطعت عنهم السبل من الشرق ، وتعذر عليهم الرقع لاتساع الخرق ؛ وبسط العطاء ، وكشف الغطاء ، وتكلم في المصلحة والمصالحه الوسطاء ؛ ومُدّ الجسر ، وقضى الأمر ، وأنعم نور الدين على أولاد أخيه ، ومثلوا بناديه ؛ وأقر سيف الدين غازياً على قاعدة أبيه ، وألبسه التشریف الذي وصله من أمير المؤمنين المستضيء .

ثم دخل قلعة الموصل ( ١٤٦١ ب ) وأقام بها سبعة عشر يوماً ، وجدد مناشير أهل المناصب وتوقيعات ذوى المراتب من القضاة والنقابة وغيرها . وأمر بإسقاط جميع المكوس والضرائب ، وأنشأ بذلك منشوراً يقرأ على الناس ، فنه :

« وقد قنعنا من كنز الأموال باليسير من الحلال ؛ فسحقاً للسحت ، ومحقاً للحرام الحقيق بالملت ؛ وبعداً لما يبعد من رضا الرب ، ويقصى من محل القرب . وقد استخرنا الله وتقرّبنا إليه ، وتوكلنا في جميع الأحوال عليه ، وتقدمنا بإسقاط كل مكس وضريبة ، في كل ولاية لنا بعيدة أو قريبة ؛ وإزالة كل جهة مشبهة مشوبة ، ومحو كل سنة سيئة شنيعة ، ونفي كل مظالمه فظيمة ؛ وإحياء كل سنة حسنة ، واتهاز كل فرصة في الخير ممكنة ، وإطلاق كل ما جرت العادة بأخذ من الأموال المحظورة ، خوفاً من عواقبها

(١) موضع شرق دجلة يقابل مدينة الموصل ويتصل ببنوى . وقيل سمى بهذا الاسم لأن أهل بنوى ، وهم قوم يونس عليه السلام ، لجثوا إليه بعد أن أصابهم العذاب وأظهروا التوبة فتاب الله عليهم ، معجم البلدان : ٢ : ٤٠٤ .

الرديئة المحذورة ، فلا يبقى في جميع ولايتنا جور جائر جارياً ، ولا عمل لا يكون به الله راضياً ، إيثاراً للثواب الآجل ، على الحطام العاجل . وهذا حق لله قضينا ، وواجب علينا أديناه ، بل هي سنة استنناها<sup>(١)</sup> ، ومحجة واضحة بينها ، وقاعدة محكمة مهدناها ، وفائدة مغتنمة أفدناها .

## فصل

قال العماد : وكان بالموصل رجل صالح يعرف بعمر الملا ، سمي بذلك لأنه كان يملأ تنازير الحصن بأجرة يتقوت بها ، وكل ما عليه من قميص ورداء ، وكسوة وكساء ، قد ملكه سواه واستعاره ، فلا يملك ثوبه ولا إزاره . وكان له شيء فوهبه لأحد مرديه ، وهو يتجر لنفسه فيه ، فإذا جاءه ضيف قراه ذلك المرید . وكان ذا معرفة بأحكام القرآن والأحاديث النبوية .

وكان العلماء والفقهاء ، والملوك والأمراء ، يزورونه في زاويته ، ويتبركون بهيمته ، ويتيمنون ببركته . وله كل سنة دعوة يحتفل بها في أيام مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضره فيها صاحب الموصل ، ويحضر الشعراء . وينشدون مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحفل .

وكان نور الدين من أخص محبيه يستشيره في حضوره ، ويسكاته في مصالح أموره . وكانت بالموصل خربة واسعة في وسط البلد أشيع عنها أنه ما شرع في عمارتها إلا من ذهب عمره ، ولم يتم على مراده أمره . فأشار الشيخ عمر على نور الدين بابتاعها ، ورفع بنائها جامعاً تقام فيه الجمع والجماعات ؛ ففعل وأنفق فيه أموالاً كثيرة ، ووقف عليه ضيعة من ضياع الموصل ، ورتب فيه خطيباً ومدرساً<sup>(٢)</sup> . وكان قد وصل في تلك السنة وأفدأ الفقيه عماد الدين أبو بكر النوقاني الشافعي ، من أصحاب الإمام محمد بن يحيى ، فسأله أن يكون مدرساً في ذلك الجامع وكتب له به منشوراً .

قال : وحضر مجاهد الدين قايمآز صاحب إربل إلى الخدمة النورية في الموصل . وكان

(١) في ل ١١٤٨ : سنناها .

(٢) سبق في هذا الكتاب قصة إشراف الشيخ عمر الملا على بناء هذا الجامع واعتراض بعض أمراء

نور الدين على ذلك ورفضه اعتراضهم . انظر ص : ٢٠ - ٢١ .



دخولهم إياها في مجبوحة (١١٤٧) الشتاء ؛ فكتب العماد إلى بعض كبراء الموصل  
قصيدة ، منها :

ما يمنع الخادم من قصده الـ خدمة غير الطَّرْق والوَحْل  
كأنما مؤصلكم مقطوع ما يُهتدى فيه إلى وصل  
وكلّ معروف بها منكر كما تراه ضيق السبيل  
وكل من حلّ بها لا يرى في زمن الخصب سوى المحل  
ومذ دخلناها حصلنا بها كرهاً على خرج بلا دخل  
أصعب ما نلقاه من أهلها قول بلا أهل ولا سهل  
وكنت أهواها ، ولكنني لقيت منها كلّ ما يسلي  
وأنت من أصبح إحسانه حاية هذا الزمن العطل

قال : وعاد نور الدين إلى سنجار فأعاد عمارة أسوارها . ثم أتى حرّان . وقد  
اقتطعها عن صاحب الموصل هي ونصيبين ، والخابور ، والمجدل <sup>(١)</sup> . ووصل حلب  
في خامس رجب .

قال ابن شدّاد <sup>(٢)</sup> : دخل حلب في شعبان وزوّج صاحب الموصل ابنته .

قال العماد : وفوّض القضاء والحكم بنصيبين وسنجار والخابور إلى الشيخ شرف الدين  
ابن أبي عصرون ، فولّى بها نوابه وحكم فيها أصحابه .

وقال القاضي ابن شدّاد : لما صارت الموصل إلى سيف الدين ، ابن أخي نور الدين ،  
كان قد استولى عليه وتولى أمر البلد رجل يقال له عبد المسيح كان نصرانياً فأسلم ، وقيل  
إنه كان باقياً على نصرانيته وله بيعة في داره ، وتتبع أرباب العلم والدين وشتمهم وأبعدهم  
وآذى المسلمين . فبلغ نور الدين ذلك ، وكتب له قصص في ذلك . فسار ونزل على الموصل  
من جانب الشطّ ، والشط بينه وبينها ، وقال : لا أقاتل هذه البلدة وأهتلك حرمتها وهي

(١) الضبط من معجم البلدان : ٧ : ٣٨٧ ؛ ويعرفها ياقوت بأنها بلد طيب من إقليم الخابور .

(٢) في النواذر السلطانية : ٣٥ .

لولدى . وراسل سيف الدين وقال له : أنا ليس مقصودى البلد وإنما مقصودى حفظ البلد لك ، فإنه قد كتبت إلى في عهد المسيح كذا وكذا ألف قصة بما يفعل مع المسلمين ، وإنما مقصودى أزيل هذا النصرانى عن ولاية المسلمين .

قال : وعبد المسيح يدبر البلد ويدور فيه ، والأمر إليه . وبذل الصلح لنور الدين ؛ فقال نور الدين : أنا قد جئت ولا بد لي من دخول البلد . فقال : نعم لا يدخل إلا من باب السر ، فقال نور الدين : ما أدخل إلا من باب السر . فحجرت بين نور الدين وبين ابن أخيه مراسلات ، إلى أن علم أن نيته صالحة ، فصالحه في السر ؛ وركب عبد المسيح وخرج يدور بين السورين ، فجاءه بعض أصحابه وقال له : أنت نائم ؟ دمك قد راح وأنت غافل ! فقال : ما الخبر ؟ فقال : سيف الدين قد صالح عمه وأنت في مقابلة نور الدين . فجاء ودخل على سيف الدين وألقى شر بوشه <sup>(١)</sup> بين يديه ، وقال له : أنت قد صالحت عمك وقد عملت ما عملت في حفظ بلدك ، وما لي طاقة بمقابلة نور الدين ؛ فالله الله في دمي ! فقال له : ما لي طاقة بدفعه عنك ، ولكن عليك بالشيخ عمر الملائى ! فقال : والله لو مضيت إليه لم يفتح لي - لعله بما جرى [ منه ] <sup>(٢)</sup> في حق المسلمين - ولكن تسير أنت إليه . فأنفذ سيف الدين إليه واستحضره ، وكان معتكفاً ، فقال له : ما الخبر ! فقال سيف الدين ( ١٤٧ ب ) لعبد المسيح : منك إليه ؛ فوقف بين يديه يبكي ؛ فالتفت إليه الشيخ عمر وقال : من يعادى الرجال يبكي مثل النساء ! فقال له : قد تمسكت بك وأطلب منك حقه دمي ! فقال : أنت آمن على دمك ؛ فقال : وعلى مالى ! فقال : وعلى مالك ؛ فقال : وعلى أهلى ! فقال : وعلى أهلك .

وكان شرف الدين بن أبي عصرون مع نور الدين حينئذ ؛ فقال سيف الدين لعمر الملائى : تخرج تحلف نور الدين ؛ فأحضر الفقهاء وعملوا له نسخة يمين لنور الدين ونسخة يمين لعبد المسيح ؛ فأخذها عمر وخرج إلى نور الدين ، فقام نور الدين وخرج من خيمته والتفاه وأكرمه . فقال له عمر : الناس يملكون حُسن عقيدتك في ، وقد خرجت في كذا وكذا ،

(١) الشربوش : قلنسوة طويلة تلبس بدل العمامة ، وكانت للأمرء ولا يلبسها رجال العلم .

السلوك : ١ : ٢٥١ .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١٤٩ .

وناوله النسخة التي تتعلق بسيف الدين ، فقرأها وناولها لابن أبي عصرون ، فقال : نسخة جيدة . فقال له الشيخ عمر الملا : « إيش » تقول في هذه النسخة ؟ فقال : جيدة ؛ فقال : [ إذا ]<sup>(١)</sup> حلف بها على هذا الوجه أليس أنها تقع لازمة ؟ فقال : بلى . فقال للحاضرين : اشهدوا على الشيخ بذلك ، يشير إلى أن نور الدين كان يجرى منه أيمان في وقائع ، وكان ابن أبي عصرون يفتيه بالخروج منها ، فقيّد عليه القول ، فأجاب نور الدين إلى ذلك ، فقال له : قد علم الناس حسن عقيدتك فيّ ، وأن قولي مسموع عندك ، وقد خرجت إليك ولا بدّ لي من ضيافة ، فقال : كيف لي بذلك وأنت لا تأكل طعامي ولا تقبل مني شيئاً ! فقال : تخلف لي بهذه النسخة ، فوقف عليها وتغير وجهه ، وقال : أنا ما جئت إلا في هذا لأخلص المسلمين منه ! فقال له<sup>(٢)</sup> الشيخ عمر : فما نطلب منك أن توليه على المسلمين ! فقال : قد أمنتته على نفسه ، فقال : وعلى أهله ! فقال : ومن أهله ؟ فقال : نصارى ، فقال : أمنتهم ، فقال : وعلى ماله ، فقال : ومن أين لهذا الكلب مال ؟ هذا مملوك لنا ، فقال : قد أعتق وماله له ، وهو اليوم كان صاحب الموصل ، قال : قد أمنتته على ماله . تخلف له على ذلك جميعه ، واستقرّ الصلح .

وخرج سيف الدين إلى خدمة نور الدين ، فوقف بين يديه ، فأكرمه نور الدين ، وكان وصله خلعة أمير المؤمنين فخلعها عليه ، فدخل إلى الموصل بها ، وانتقل إلى جانب الشط الآخر ، ولم يدخل إلى الموصل إلى أن جاء مطر شديد جداً فدخل من باب السر إليها ، وأقام بها مدة ورتب أمورها وولى فيها كمشكين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة وهو يقول له : جئت إلى بلدك وطاب لك المقام به ، وتركت الجهاد وقتال أعداء الدين ! فاستيقظ من منامه وسار سحرة ذلك اليوم ولم يلبث ، ولم يعلم به أكثر الناس حتى خرج ولحقوه ، رحمه الله تعالى .

## فصل

وصل الخبر بموت الإمام المستنجد بالله أبي المظفر يوسف بن المقتدى ، ونور الدين نجيم

(١) ما بين الحاضرين من ل ١١٤٩ .

(٢) ساقطة من ل ١١٤٩ ، وكذلك من نسخة ق .

بشرق الموصل بتلّ توبة . وكانت وفاته يوم السبت تاسع ربيع الآخر ، وبويع ابنه المستضيّ بأمر الله أبو محمد الحسن .

وكان مولد المستنجد مستهل ربيع الآخر سنة عشر وخمسة ، وكانت خلافته إحدى عشرة ( ١٤٨ ) سنة وستة أيام . وهو الثاني والثلاثون من خلفاء بني العباس . وهذا العدد له بحساب الجمل ، اللام والباء ، فيه يقول بعض الأدباء :

أصبحت « لب » بني العباس كلهم إن عُدَّت بحساب الجمل الخلفاء  
وكان أسمر تام القامة طويل اللحية ، وكان من أحسن الخلفاء سيرة مع الرعية ؛ كان عادلاً فيهم كثير الرفق بهم ، وأطلق من المكوس كثيراً ، ولم يترك بالعراق مكسا . وكان شديداً على أهل العيث والفساد والسعاية بالناس .

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : بلغني أنه قبض على إنسان كان يسعى بالناس ويكتب فيهم السمايات فأطال حبسه ، فحضر بعض أصحابه وشفع فيه ، وبذل عنه عشرة آلاف دينار فقال له : أنا أعطيك عشرة آلاف دينار وتحضر لي إنساناً آخر مثله أحبسه لأكف شره عن الناس<sup>(٢)</sup> .

وتوفي في أيامه<sup>(٣)</sup> شيخ الشيوخ إسماعيل بن أبي سعد ، وصار بعده ابنه صدر الدين عبد الرحيم شيخ الشيوخ ، وذلك سنة إحدى وأربعين .

وفي سنة ثمان وأربعين توفي محمد بن نصر القيسراني ، وأحمد بن منير ، الشاعران . وقد تقدم ذلك<sup>(٤)</sup> .

وفي سنة تسع وأربعين توفي الحكيم أبو الحكم الشاعر الأندلسي .

وفي سنة إحدى وخمسين توفي الواواء الشاعر الحلبي .

(١) في الأنايكة : ٢٧٥ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٢) ينتهي هنا هذا الاقتباس الحرفي .

(٣) في ل، ١٤٩ ب : وفي أيامه توفي ، وكذلك في ق .

(٤) انظر هذا الكتاب : ٢٢٧ - ٢٢٨ .

وفي سنة ثلاث وستين توفي الشيخ أبو النجيب الصوفي الفقيه الواعظ .

قال العماد : وجاءنا رسل دار الخلافة مبشرين بخلافة المستضيء ، واتفق ذلك يوم عبور دجلة . وركب يوم النزول على تل توبة في الأهبة السوداء ، واليد البيضاء ، وذلك بمراى ومنظر أهل الموصل الحذباء . ثم أرسل الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون إلى بغداد نائباً عنه في خدمة الإمام . ومما نظمته العماد فيه :

قد أضاء الزمان بالمستضيء\* وارث السُّرْد ، وابن عم النبي\*  
جاء بالحق ، والشريعة ، والعد ل ، فيا مرحباً بهذا المجي\*  
فهينئاً لأهل بغداد ، فازوا بعبء يؤس بكل عيش هنى\*  
ومضى\* إن كان في الزمن المظ لم ، فالعود في الزمان المضي\*  
وله من قصيدة أخرى :

لهفى على زمن الشباب ، فإننى بسوى التأسف عنه لم أتعوض  
نقضت عهد الغايات ، وإنما لولا نقاء شبيبتي لم تنقض  
يا حسن أيام الصبا ، وكأنهننا أيام مولانا الإمام المستضي  
ذو البهجة الزهراء يشرق نورها والطلعة الغراء ، والوجه الوضى  
قسَم السعادة والشقاوة ربُّنا فى الخلق ، بين محبِّه والبغض  
ومنها :

فضل الخلائف والخلائق بالتقى والفضل ، والإفضال ، وأخلق الرضى  
فانهم أمير المؤمنين بدولة ما تنتهى ، وسعادة ما تنقضى

قال : ووصل نور الدين ، رحمه الله تعالى ، إلى دمشق وأدى فرض الصيام ، وخرج بعد العيد إلى الخيام ، وأخرج سرادقه إلى جسر الخشب<sup>(١)</sup> ، وسرنا إلى عشترا . ثم ذكر

(١) جنوب دمشق بينها وبين منازل السكر . ومنازل السكر منطقة كانت تتجمع فيها الجيوش التي تريد مهاجمة دمشق ، وكان قريباً منها جسر خشبي أقيم على نهر الأردن أسفل بحيرة طبرية . انظر : The Crusaders in the East, p. 179 وكذلك : The Damascus Chronicle of the Crusades, p. 283

العاد هنا سرية<sup>(١)</sup> صاحب الميرة الأرتقى باللبوة، وقد مضت في أخبار سنة خمس وستين<sup>(٢)</sup>  
(١٤٨ ب) فَمَّ ذَكَرَهَا ابْنُ الأَثِيرِ .

## فصل

فيما جرى بمصر في هذه السنة

قال العاد : كان بمصر حبس للشحن يعرف بدار المعونة<sup>(٣)</sup> فأعادها صلاح الدين مدرسة للشافعية في أول سنة ست وستين ، وعمل في النصف من المحرم دار النزل مدرسة للمالكية<sup>(٤)</sup> ، وولى صدر الدين عبد الملك بن درباس القضاء والحكم بمصر والقاهرة وأعمالها ، وذلك في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة . ثم خرج إلى الفزاة وأغار على الرملة وعسقلان وهجم ريبض غزة ، ثم رجع إلى القاهرة .

ثم وصله الخبر بخروج قافلة من دمشق فيها أهله فأشفق عليها وأحب أن يجتمع بها شمله ، فخرج في النصف من ربيع الأول . وكانت بأيلة قلعة في البحر قد حصنها أهل الكفر ، فعمر لها مراكب وحملها إلى ساحلها على الجمال ، وركبها الصنائع هناك وشحنها بالرجال ، وفتح القلعة في العشر الأول من ربيع الآخر ، واستحلها واستباح بالقتل والأسر أهلها ، وملاها بالعدد والعدد ، وحصنها بأهل الجلال والجلد . واجتمع بأهله وسار بهم على سمت القاهرة ، ودخلوا في السادس والعشرين من جمادى الأولى إليها . وسار إلى الإسكندرية في الثالث والعشرين من شعبان ليشاهدها ويرتب قواعدها ، وهي أول دفعة سار إليها في أيام سلطانه ، وعم أهلها بإحسانه ، وأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وأبدانها .

(١) في الأصل : سيرة ، والمثبت هنا من ل ١١٥٠ .

(٢) انظر ما تقدم من : ٤٧١ - ٤٧٢ .

(٣) هما داران للمعونة ، كانت كل منهما تعرف باسم حبس المعونة ، لإحداها بالفسطاط والأخرى بالقاهرة ، واسمها مأخوذ من ظروف لإنشائها إذ أنها بنيت بمعونة المسلمين لينزلها ولاتهم ، ثم جعلت داراً للشرطة ، ثم حولت في عهد العزيز بالله الفاطمي إلى سجن عرف باسم حبس المعونة ، ثم حولها صلاح الدين إلى مدرسة للشافعية . مفرج الكروب : ١ : ١٩٧ : حاشية : ٤ .

(٤) وكانت قبل ذلك قيسارية يباع فيها النزل ، وعرفت كذلك باسم المدرسة القمحية لأن القمح كان يوزع على فئتها من ضيعة بالقيوم أوقفها صلاح الدين عليها ، نفس المصدر : ١ : ١٩٨ : حاشية : ١ .

وفي النصف من شعبان اشترى تقي الدين عمر بن شاهنشاه<sup>(١)</sup> ، وهو ابن أخى صلاح الدين ، منازل العز بمصر وجعلها مدرسة للشافعية ، واشترى الروضة وحمام الذهب وغيرها من الأملاك ووقفها عليها .

وفي النصف من جمادى الآخرة أغار شمس الدولة ، أخو السلطان ، بالصعيد على العربان ، ثم دخل القاهرة في عاشر شهر رمضان .

وفي الثالث والعشرين من جمادى الآخرة توفي القاضى الموفق أبو الحجاج يوسف ابن الخلال<sup>(٢)</sup> ، وكان من الأماثل الأفاضل ، ولم يزل صاحب ديوان الإنشاء إلى أن كبر . وكان الأجل الفاضل يوصل إليه كل ما كان له ، وقام به مدة حياته بكرم عهده ويكفله . وقال [ العماد ]<sup>(٣)</sup> في الخريدة : هو ناظر ديوان مصر وإنسان ناظره ، وجامع مفاخره ؛ وكان إليه الإنشاء ، وله قوة على الترسل يكتب ما يشاء ، عاش كثيراً وعطل في آخر عمره ، وأضر ولزم بيته إلى أن تموض منه القبر . ومن شعره :

يا أبا الفرة ، حسب الدهر من عظة المغرور ما أصبح يبيدى  
تؤثر الدنيا ، فهل نلت بها لحظة تخلص من همّ وكدِّ !!

قلت : وذكر ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد المعروف بابن الأثير الجزرى في أول كتابه المسمى بالوشى المرقوم في حل المنظوم ، قال حدثني عبد الرحيم بن على البيسانى رحمه الله بمدينة دمشق في سنة ثمان وثمانين ( ١١٤٩ ) وخسمائة قال : كان فن الكتابة بمصر في زمن بنى عبيد<sup>(٤)</sup> غضاً طريا ، وكان لا يخلو ديوان المسكاتبات من رأس

---

(١) صاحب حماة ، من رجال صلاح الدين الذين اعتمد عليهم في حروب الوحدة بين مصر والشام وفي تحرير فلسطين ، وناب عنه في مصر سنة ٥٧٩ هـ ، وحاول السير إلى المغرب لسوء تفاهم بينه وبين صلاح الدين ، فترضاه السلطان وولاه حماة ، وكان قبل هذا صاحب إقطاع الفيوم حيث أنشأ مدرستين للشافعية والمالكية . وسيأتى تفصيل ذلك في مواضعه . انظر أيضاً : وفيات الأعيان : ١ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .

(٢) آخر رؤساء ديوان الإنشاء في العصر الفاطمى ، وكان له فضل تدريب القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى على صناعة الإنشاء . انظر وفيات الأعيان وشذرات الذهب .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح . انظر : الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ٢٣٥ - ٢٣٧ .

(٤) يعنى الخلفاء الفاطميين .

يرأس مكاناً وبيانا ، و يقيم لسلطانه بقلبه سلطاناً . وكان من العادة أن كلا من أرباب الدواوين إذا نشأ له ولد وشداً شيئاً من علم الأدب أحضره إلى ديوان المكاتبات ليتعلم فن الكتابة ويتدرب ويرى ويسمع . قال : فأرسلني والدي ، وكان إذا ذاك قاضياً بشعر عسقلان ، إلى الديار المصرية في أيام الحافظ ، وهو أحد خلفائها<sup>(١)</sup> ، وأمرني بالسير إلى ديوان المكاتبات ، وكان الذي يرأس به في تلك الأيام رجل يقال له ابن الخلال . فلما حضرت الديوان ومثلت بين يديه وعرفته من أنا وما طلبني ، رحّب بي ومهل ، ثم قال : ما الذي أعددت لفن الكتابة من الآلات ؟ فقلت : ليس عندي شيء سوى أني أحفظ القرآن العزيز وكتاب الحماسة . فقال : وفي هذا بلاغ . ثم أمرني بملازمته ؛ فلما ترددت إليه<sup>(٢)</sup> تدربت بين يديه ، ثم أمرني بعد ذلك أن أحلّ شعر الحماسة ، فخللته من أوله إلى آخره ، ثم أمرني أن أحله مرة ثانية ، فخللته .

وقال ابن أبي طي : في هذه السنة شرع السلطان ، يعني صلاح الدين ، في عمارة سور القاهرة ، لأنه كان قد تهدم أكثره وصار طريقاً لا يرثى داخلًا ولا خارجاً ، وولاه لقراقوش الخادم<sup>(٣)</sup> ، وقبض على القصور وسلمها إليه ، وأمر بتغيير شعار الاسماعيلية ، وقطع من الأذان « حتى على خير العمل » ، وشرع في تمهيد أسباب الخطبة لبني العباس . وفيها طلب شمس الدولة [ تور انشاه ] ؛<sup>(٤)</sup> من أخيه السلطان ربع الكامل بالقاهرة وازداد على إقطاعه بوش<sup>(٥)</sup> وأعمال الجزيرة وسمنود<sup>(٦)</sup> وغيرها .

(١) حكم بين سنتي ٥٢٤ - ٥٤٤ .

(٢) في ل ١٥٠ ب : فترددت إليه .

(٣) أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدي ، نسبة إلى أسد الدين شيركوه ، فقد كان من مماليك ، ثم خدم صلاح الدين ، وتولى زمام القصر الفاطمي ، وناب عن صلاح الدين في بعض المناسبات وأشرف على بناء القلعة والسور وقناطر الجزيرة ، ولما فتحت عكا تولاها وسورها ، ثم أسره الفرنج فافتك نفسه بعشرة آلاف دينار . توفي سنة ٥٩٧ ودفن بسفح المقطم ، وسيأتي تفصيل هذا كله في مناسباته . وقراقوش لفظ تركي معناه العقاب الطائر . انظر وفيات الأعيان : ١ : ٥٤٣ .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٥) مدينة بصعيد مصر غربي النيل بعيدة عنه ، من أعمال بني سويف . معجم البلدان : ٢ : ٣٠٤ ، الحطط التوفيقية : ١٠ : ٥ .

(٦) على ضفة النيل غربي الفرع الدمياطي بينها وبين المحلة . يلان ، انظر معجم البلدان : ٥ : ١٣٣ ؛ الحطط التوفيقية : ١٢ : ٤٦ .



قلت : وقد وقفت على كتاب فاضلي وصف فيه غزاة غزاهها صلاح الدين رحمه الله في زمان وزارته<sup>(١)</sup> وكان الكتاب إلى مدينة قوص ، وأظن هذه الغزاة هي التي أشار إليها العباد في أثناء كلامه السابق أول الكتاب<sup>(٢)</sup> : « فَأَتَقَلَّبُوا بِنِعْمَةٍ مِنْ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسَّ لَهُمْ سُوءٌ وَأَتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ »<sup>(٣)</sup> .

وفيه : « توجهنا من بركة الجب<sup>(٤)</sup> يوم الخميس الخامس عشر من ربيع الأول ، ووصلنا بتاريخ السابع والعشرين من الشهر المذكور ، والعساكر بالتسهل والوعر منتظمة ، والهجم على السهل والصعب مزدحمة وجنود الله في الأرض المغممة ، قد أيدتها جنود السماء المسومة . وصاحبنا الدير<sup>(٥)</sup> يوم الأربعاء بقتال جعل كل من في حصن الدير راهبا ، ونصبنا عليه من جنجيقا لا يزال بشهاب القذف ضاربا . فلما تعالى النهار ملكنا ربهضه ، وأطلقنا فيه النيران ، ورملنا الرجال بالدم ، وأرملنا النسوان<sup>(٦)</sup> ؛ وزحفنا إلى أبراجه وهي أبراج قد استعدت للبلبي جلبابا ، فجعلنا لكل واحد جورة مفردة وبابا ، وسرحنا إليهم رسل المنايا من النشاب ، وقصدنا أحد الأبراج والبيوت توثى في الحرب ( ١٤٩ ب ) من غير الأبواب ، وتقدمت إليها<sup>(٧)</sup> نقابة الخلبية فباتت ليلتها تساوره ، وتراجعه بالسنة المعاول وتشاوره . وأسفر الصبح وقد أمكن تعليقه ، وتيسر تحريقه ، فأودعنا تلك العقود آلات الوقود ، فلم يكن إلا مقدار استعمالها حتى خرّ صريعا سريعا ، وعقر بين أيدينا سامعا مطيعا . وانتظمت الرجال على أحجاره ، وتواثبت إلى أمثاله من الأبراج وأنظاره ؛ فحصلت في القبضه ، وعجز من كان

(١) انظر : Saladin, pp. 105-107 ، وكذلك : The Crusaders in the East, p. 199 .

(٢) انظر ما تقدم في أول هذا الفصل .

(٣) سورة آل عمران : آية : ١٧٤ .

(٤) خارج القاهرة من الجهة الشمالية ، وكان صلاح الدين يخرج إليها للصيد ، وفي زمن الميرزى كانت مقر تجمع الحجاج في طريقهم إلى الحجاز ، وسميت عندئذ بامم بركة الحاج : السلوك : ١ : ٥٨ : حاشية : ٢ .

(٥) في الأصل هنا بالهامش تعليق نصه : « حاشية ؛ قال المؤلف : بلغني أن الدير هو الداروم ، والله أعلم » اه . وقد استمر هذا الحصار أربعة أيام وأنبجت الفرصة لأموري ملك القدس كي يسرع إلى نجدة الداروم فتركها صلاح الدين وتقدم نحو غزة وهاجمها وضرب المدينة ، ولكنه لم يستطع أخذ قلعتها .

انظر : ستيفنسون : The Crusaders In the East وكذلك : Saladin تأليف لين بول .

(٦) المثبت هنا من ل ١٥١ ؛ وفي الأصل : وأرسلنا النسوان .

(٧) المثبت هنا من ل ١٥١ ؛ وفي الأصل : وتقدمت إليهم .

فيها عن النهضة ؛ واحتكم فيها العذاب بالسيف والناز ، وضاق عليهم مجال النفس والقرار .

« واستقبلنا يوم الخميس نقب القلعة وتقديم المدجنين ، وتيسير السبيل للقتال وتخليص الطريق ، هذا والسلوب والنهوب قد امتارت منها العساكر ، وخرجت فيها مكنونات الدخائر ، وأشبه اليوم يوم تَبَيَّ السَّرَائِرُ ، وظهر الأرض منهم بالدم المائر .

« فلما كان بكرة الجمعة وَرَدْتْنَا الأخبار بأن الملك قد زحف من غزوة في فارسه ورجله، وراحه ونابله ، وحشود دياره ، وجنود أنصاره ؛ فركبنا مستبشرين بزحفه ، موقنين بحتفه، ولقيناه ، فأحطنا من بين يديه ومن خلفه . وناوشته الخيل الطراد ، وأحدقت به أحداق الأغلال بالأجساد ، وانتظرت حملته التي كان لها قبل ذلك اليوم موقع ، وصدمته التي لها من رجال الحرب موضع ؛ فلأ الله قلبه رعبا وثنى صدقه كذبا . ولم يزل يخاتل ولا يقاتل، ويواصل المسير ولا يصاول ، والقتل في أعقابه ، وأيدى السيوف وسواعد الرماح لا تقي في عقابه ، حتى تحصل في الدبر هو وخيله ورجله ، ولم يبق له من مُلك الشام إلا ماوطئته رِجله . فناصرناه الحصار في ليلة السبت مستهل ربيع الآخر بالركوب إليه ، والوقوف عليه ، نعلنه يبرز ويبارز ، ويخرج ولا يجاز ؛ فخرست غماغه ، واستذابت ضراغمه ، فتركناه وراء ظهورنا ، وجملنا بلاده أمام صدورنا ؛ فكنا في توليته مرضين لله تعالى سبحانه لا مفضيين ، وفي تركه وراء ظهورنا ومباعدته من الله مثقربين .

« وواجهنا غزوة بمساكرنا المنصورة ، وأطفنا بها في أحسن صورة ، وهي على ما علم من كونها بكر لم تفتقرها الحوادث ، وحصاننا لم يطمشها أمل طامث ؛ وهي معقل الديوية<sup>(١)</sup> الذين هم جرة الشرك ، وداهية الإفك ؛ وأتى الله ببنيانها من القواعد ، وأنجز فيها من التصر صادق المواعد ، ووردناها بأيمن الموارد ؛ وفتحناها من عدّة جوانب ، ووطنناها وإذا هي كأمس الذهاب ، فألقت إلينا أفلاذ كبدها ، وذخيرة يدها ، فمن بين مَواشٍ بخراب البلاد التي منها خرجت<sup>(٢)</sup> ، وخيول مسومة كأنها لركوبنا أسرجت وألجت ، وحوامل

(١) انظر هذا الكتاب : ٢٨٤ : حاشية : ١ .

(٢) في الأصل : تخرب البلاد التي خرجت منها ، والثابت هنا من ل ١٥١ ب ، وهو الذي يتفق مع الأسلوب المسجوع لهذا الخطاب .

أثقال وزوامل خَفَّتْ عن عساكرنا وفَرَّجت ، وميرة كثيرة تمكنت منها يد الأجناد وأفرجت ، وأسارى المسلمين فكوا من القيد والقد ، وأنقذوا بلطف الله من سوء المكيدة وشدة الجهد . فأما الروس ( ١١٥٠ ) المقطوعة وأسارى الفرنج الذين أيدتهم إلى أعناقهم مجموعة ، فإن الفضاء الفضى تمصفر من دمائهم وتذهب ، وجرى منها ما به اضطرم وَقَدْ الجحيم وتلَّهب . وفي الحال أمرنا بالنار أن تشتغل بها وتشتعل ، وبالهدم أن ينقل عنها معاوله وينتقل ، « فَمَلُّ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ »<sup>(١)</sup> ، أو تنظر إلَّا طولوا على عروشها خاوية ، وعِراضا من سكانها خالية ، قد بقيت عبرة للعابر ، وذكرى للذاكر ، وموعظة سارة للمسلم مرغمة للكافر .

« ثم عدنا ببقية يوم السبت إلى الملك ، خذله الله تعالى ، راجين أن يحمله الشكل على الإقدام ، ويخرجه حر النار إلى مقام الانتقام ، فإذا شيطانه قد نصحه ، وقتل أصحابه قد جرحه ؛ فبئنا عليه والألسنة بقراره تعيره ، واستناره يقرعه ويقرِّره . »

« وأصبحنا يوم الأحد ثانی شهر ربيع الآخر والكسبُ قد أثقل المقاتلة ، ونصرُ الله قد بلغ الغاية المستأصلة ، ورحلنا والسلامة لصغير عسكرنا وكبيره شاملة ، والعدو قد غزى في عُقره وعُقر ، وأذل في دار ملكه واحتقر . ووصلنا إلى مستقر سلطاننا في يوم الاثنين الحادى عشر من الشهر المذكور ، فاستقبلنا من مولانا ، صلوات الله عليه ، وتشريفه واستقبال ركابه ، ومشافهتنا بمقبول دعائه الشريف ومجابه ، ماعظمت به النعم وجلت ، وزالت به وعناء الطريق وتجلت ، وجادتها سماء إنعامه التي لم تنزل تجودنا واستهتت . »

قلت ومن قصيدة لعارة في مدح صلاح الدين أوها<sup>(٢)</sup> :

\* فؤاد بنار الشوق والوجد محرق \*

يقول فيها :

لعل بنى أيوب إن علموا بما      تظلمت منه أن يرقوا ويشفقوا  
غزوا عُقر دار المشركين بغزة      جهاراً ، وطرف الشرك خزيان مطرق

(١) سورة الحاقة : آية : ٨ .

(٢) انظر النكت المصرية : ٢٩٩ - ٣٠٠ .

وزاروا مصلى عسقلان بأرعن  
 وكانت على ماشاهد الناس قبلكم  
 وما عصمتهم منك إلا معاقل  
 جابت لهم من سورة الحرب ماالتقى  
 وأخربت من أعمالهم بكل عامر  
 أضفت إلى أجر الجهاد زيارة الأ  
 وهيجت للبيت المقدس لوعة  
 تنشق من ملقك أعظم نفحة  
 وغزوك هـذا سلم نحو فتحة  
 هو البيت، إن تفتحه، والله فاعل،  
 يفيض إناء البر منه ويفهق  
 طرائق من شوك ألقنا ليس تطرق  
 تأتوا على تحصينها وتأقوا  
 وآدره سور عليهم وخفدق  
 يمر به طيف الخيال فيفرق  
 خآيل، فأبشر، أنت غاز مؤفوق  
 يطول بها منه إليك التشوق  
 تطيب على قلب الهدى حين تنشق  
 قريبا، وإلا رائد ومطرق  
 فما بعده باب من الشام مغلق

تم دخلت سنة سبع وسنين [وهمسائة]

واستفتحتها صلاح الدين رحمه الله تعالى بإقامة الخطبة في الجمعة الأولى منها بمصر لبني  
 العباس، وفي الجمعة الثانية خطب لهم بالقاهرة، وانقطع (١٥٠ ب) ذكر خلفاء مصر.  
 وتوفي العاضد يوم عاشوراء بالقصر، وانقضت تلك الدولة بانتها ما دام لها  
 من العصر.

وذكر العماد أيضا في أخبار سنة اثنتين وسبعمين، كما سيأتي، أن الذي خطب بمصر  
 لبني العباس أولا هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الحسين بن أبي المضاء البعلبكي؛ وذكر  
 ذلك أيضا ابن الديلمي في تاريخه. وقد أشار إليه القاضي الفاضل في كتاب له إلى وزير  
 بغداد سيأتي ذكره.

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup>: كان السبب في ذلك أن صلاح الدين يوسف بن أيوب لما  
 ثبتت قدمه في مصر وزال الخالفون له وضعف أمر العاضد، وهو الخليفة بها، ولم يبق من  
 العساكر المصرية أحد كتب إليه الملك العادل نور الدين محمود يأمره بقطع الخطبة العاضدية

(١) في الأناجكة: ٢٨٢ - ٢٨٤؛ وهو اقتباس حرى.

وإقامة الخطبة العباسية . فاعتذر صلاح الدين بالخوف من وثوب أهل مصر وامتناعهم من الإجابة إلى ذلك ، لميلهم إلى العلويين ؛ فلم يصغ نور الدين إلى قوله ، وأرسل إليه يلزمه بذلك إلزاما لا فسحة له فيه .

واتفق أن العاضد مرض ، وكان صلاح الدين قد عزم على قطع الخطبة له ، فاستشار الأمراء كيف يكون الابتداء بالخطبة العباسية ؛ فمنهم من أقدم على المساعدة وأشار بها ، ومنهم من خاف ذلك إلا أنه لم يمكنه إلا امتثال أمر نور الدين . وكان قد دخل إلى مصر إنسان أعجمي يعرف بالأمير العالم ، وقد رأيناه بالموصل كثيرا ، فلما رأى ما هم فيه من الإحجام قال : أنا أبتدى بها . فلما كان أول جمعة من الحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعا للمستضيء بأمر الله ، فلم ينكر أحد ذلك عليه ؛ فلما كان الجمعة الثانية أمر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة بقطع خطبة العاضد وإقامة الخطبة للمستضيء بأمر الله ، ففعلوا ذلك ولم ينتطح فيها عنزان ؛ وكتب بذلك إلى سائر الديار المصرية .

وكان العاضد قد اشتد مرضه ، فلم يعلم أهله وأصحابه بذلك ، وقالوا ، إن سلم فهو يعلم وإن توفى فلا ينبغي أن ننقص عليه هذه الأيام التي قد بقيت من أجله ؛ فتوفى يوم عاشوراء ولم يعلم .

قال <sup>(١)</sup> : ولما توفى جلس صلاح الدين للعزاء واستولى على قصره وعلى جميع ما فيه . وكان قد رتب فيه قبل وفاة العاضد بهاء الدين قراقوش ، وهو خصي<sup>٢</sup> ، لحفظه ، وجعله كأستاذ دار<sup>(٢)</sup> العاضد ؛ فحفظ ما فيه حتى تسلمه صلاح الدين ، ونقل أهل العاضد إلى مكان منفرد ، ووكل لحفظهم ، وجعل أولاده وعمومته وأبناءهم في الإيوان في القصر ، وجعل عندهم من يحفظهم ، وأخرج من كان بالقصر من العبيد والإماء ، فأعتق البعض

(١) ابن الأثير في الأنايكة ؛ وهو استمرار للاقتباس السابق .

(٢) أو أستاذ دار : وهو من يتولى شؤون مسكن السلطان أو الأمير . صبح الأعشى : ٤ : ٢٠ ،

٤٥٧ : ٥ .

ووهب البعض وباع البعض، وأخلى القصر من أهله وسكانه؛ فسبحان من لا يزول ملكه ولا يغيره ممر الأيام وتماقب الدهور .

قال : ولما اشتد مرض العاضد أرسل يستدعى صلاح الدين ، فظن أن ذلك خديعة ، فلم يمض إليه ، فلما توفي علم ( ١١٥١ ) صدقه فندم على تخلفه عنه .

قلت : أخبرني الأمير أبو الفتوح بن العاضد ، وقد اجتمعت به سنة ثمان وعشرين وستائة<sup>(١)</sup> وهو محبوس مقيد بقلعة الجبل بمصر ، أن أباه في مرضه استدعى صلاح الدين فحضر ، قال وأحضرنا ، يعني أولاده وهم جماعة صغار ، فأرصاه بنا ، فالتزم إكرامنا واحترامنا ، رحمه الله . وأما ندم صلاح الدين ، فبلغني أنه كان على استعجاله بقطع خطبته وهو مريض ، وقال : لو علمت أنه يموت من هذا المرض ما قطعها إلى أن يموت .

قال العماد : وجلس السلطان للعزاء ، وأغرب في الحزن والبكاء ، وبلغ الغاية في إجمال أمره ؛ والتوديع له إلى قبره ؛ ثم تسلم القصر بما فيه من خزائنه ودفائنه . وكان منذ نافق مؤتمن الخلافة وقتل ، صُرف من هو زمام القصر وعُزل ، ووكل بهاء الدين قراقوش بالقصر وجعله زمامه ، واستنابه مقام نفسه وأقامه ؛ فما دخل إلى القصر شيء ولا خرج إلا بمرأى منه ومسمع ، ولا حصل أهل القصر بعد ذلك على صفوة مشرع . فلما توفي العاضد بطلت تلك القواعد ، ووهب المقاعد ، وأمر السلطان بالاحتياط على أهله وأولاده في موضع خارج القصر جعله برسمهم على الانفراد ، وقرر ما يكون لهم برسم الكسوات والأقوات والأزواد .

قلت : أخبرني أبو الفتوح أنه جعلهم في دار برجوان<sup>(٢)</sup> في الحاضرة المنسوبة

(١) وكان أبو شامة قد سافر إلى مصر لزيارتها والاتصال بعلمائها ، وفي هذه الزيارة نجده خرج من دمشق آخر ربيع الثاني سنة ٦٢٧ ، فوصل دهباط في جمادى الأولى ، ودخل القاهرة والفسطاط في جمادى الثانية ، والاسكندرية في ذى الحجة ، ثم عاد إلى دمشق في ربيع الثاني سنة ٦٢٨ . انظر المذيل على الروضتين .

(٢) وزير الحاكم بأمر الله الفاطمي ، وقد قتل سنة ٣٩٠ . وقد اشتهر برجوان بالبذخ والترف ، وهما ظاهرتان من ظواهر العصر الفاطمي في أوجه وعزه ؛ وبلغ من ترف برجوان أنه وجد في خزائنه عند مقتله ألف سرور رديق وعدد ضخم من الآلات الموسيقية والطرف المختلفة . انظر « الفاطميون في مصر » وانظر كذلك : « المواعظ والاعتبار » .

إليه بالقاهرة ، وهي دار كبيرة واسعة ، كان عيشهم فيها طيبا ؛ ثم نقلوا بعد الدولة  
الصلاحية منها ، وأبعدوا عنها .

قال العماد : وهم إلى اليوم في حفظ قراقوش واحتياطه واستظهاره ، يكاؤمهم  
ويحرسهم بعين حزمه في ليله ونهاره ؛ وجمع الباقين من عمومهم وعترتهم من القصر في  
إيوان ، واحترز عليهم في ذلك المكان بكل إمكان ، وأبعد عنهم النساء لئلا يتناسلوا  
فيكثروا ، وهم إلى الآن محصورون محسورون لم يظهروا ، وقد نقص عددهم ، وقص  
مددهم . ثم عرض من بالقصر من الجوارى والعبيد ، والعدّة والعديد ، والطريف والتليد ،  
فوجد أكثرهن حرائر فأطلقهن ، وجمع الباقيات فوهبن وفرقهن ؛ وأخلى دوره ، وأغلق  
قصوره ، وسأط جوده على الموجود ، وأبطل الوزن والعدّة عن الموزون والمعدود ، وأخذ كل  
ما صلح له ولأهله وأمرائه ، ونحواص مماليكه وأوليائه <sup>(١)</sup> ، من أخائر الذخائر ، وزواهر  
الجواهر ، ونفائس الملابس ، ومحاسن العرائس ، وقلائد الفرائد ، والدرّة اليتمية ، والياقوتة  
العالية الغالية القيمة ، والمصوغات التبرية ، والمصنوعات العنبرية ، والأواني الفضية ،  
والصوافى الصينية ، والمنسوجات المغربية ، والمزوجات الذهبية ، والمحوكات النضارية ،  
والسكرائم واليتائم ، والعود والتائم ، والمعقود والتمود ، والمنظوم والمنضود ، والمحلول  
والمشود ، والمنعوت والمنحوت ، والدرّ والياقوت ، والحلى ( ١٥١ ب ) والوشى ، والعبير  
والخبير ، والوثير والنثير ، والعينيّ واللجيني ، والبسطوالفرش ، ومالا يعدّ إحصاء ، ولا يجد  
استقصاء ؛ فوقع فيها الفناء ، وكشف عنها الغطاء ، وأسرف فيها العطاء ؛ وأطلق البيع  
بعد ذلك في كل حدث وعتيق ، ولييس وسحيق ، وبأل وأسمال ، ورخيص وغال ، وكل  
منقول ومحمول ، ومصوغ ومعمول . واستمر البيع فيها مدّة عشر سنين ، وتنقلت إلى البلاد  
بأيدي المسافرين الواردين والصادرين .

ونقلت من ديوان العماد بخطه قال . ولما وصل خبر موت العاضد الذي كان بمصر في  
القصر ، موسوماً بالأمر ، في ليلة عاشوراء سنة سبع وستين ، بعد الخطبة بها للمستضى بالله  
أمير المؤمنين ، عملت هذه الأبيات . فذكر قصيدة منها :

(١) في الأصل : كل ما صلح له ولأهله ، والنحواس وأمرائه ، مماليكه وأوليائه . والمثبت هنا من ل

١٥٣ .

توفي العاضد الدعي ، فما  
وعصر فرعونها انقضى ، وغدا  
وانطفأت جمره الغواة ، وقد  
وصار شمل الصلاح ملتما  
لما غدا معلنا شعار بني الأ  
وبات داعي التوحيد منتصرا  
وظل أهل الضلال في ظلل  
وارتبك الجاهلون في ظلم  
وعاد بالمستضىء مجتهدا  
واعتلت الدولة التي اضطهدت  
واهتز عطف الإسلام من جذل  
واستبشرت أوجه الهدى فرحا  
عاد حريم الأعداء منتهك الأ  
قصور أهل القصور أخرجها  
أزعج بعد السكون ساكنها

يفتح ذو بدعة بمصر فما  
يوسفها في الأمور محتكما  
باح من الشرك كل ما اضطرما  
بها ، وعقد السداد منتظما  
مبأس حقا ، والباطل اكتتما  
ومن دُعاة الإشراف منتقما  
داجية من غيابة وعي  
لما أضأت منابر العلما  
بناء حق قد كان منهما  
وانتصر الدين بعدما اهتضا  
وافترت ثغر الإيمان وابتما  
فليقرع الكفر سنه ندما  
حمى ، وفيء الطغاة مقتسما  
عاصر بيت من الكمال سما  
ومات ذلا وأنفه رُغما

ومن كتاب فاضلي عن السلطان صلاح الدين إلى وزير بغداد علي يد الخطيب  
شمس الدين بن أبي المضاء في بعض السنين : (١) « كتب الخادم هذه الخدمة من  
مستقره ودين الولاء مشروع ، وعلم الجهاد مرفوع ، وسؤدد السواد متبوع ، (٢) وحكم  
السداد بين الأمة موضوع ، وسبب الفساد مقطوع ممنوع . وقد تواتر الفتح غربا  
ويمنا وشأما ؛ وصارت البلاد بل الدنيا ، والشهر بل الدهر ، حرما حراما ، وأضحى (٣)  
الدين واحدا بعدما كان أديانا ؛ والخلافة إذا ذكر بها أهل الخلاف لم ينجروا عليها [إلا] (٤)

(١) وهو الكتاب الذي سبقت الإشارة إليه في أول الحديث عن حوادث هذه السنة . انظر ما تقدم  
ص : ٤٩٢ .

(٢) يقصد بالسواد شعار العباسيين .

(٣) في ل ١٥٣ ب : فأضحى .

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ١٥٣ ب .



صُماً ومُعَيَّاناً ؛ والبدعة خاشعة ، والجمعة جامعة ، والمذلة في شيع الضلال شائعة ؛ ذلك بأنهم اتخذوا عباد الله من دونه أولياء ، وسموا أعداء الله أصفياء ، وتقطعوا أمرهم بينهم شيعة ، وفرقوا أمر الأمة وكان مجتمعا ، وكذبوا بالنار فمجلت لهم نار الختوف ، ونثرت أقلام الظُّباحروف رموسهم نثر الأَقلام للحروف ، (١١٥٢) ومزقوا كل ممزق وأخذوا منهم كل مخنق ، وقطع دابرهم ، ووعظ آيهم غابرهم ، ورغمت أنوفهم ومنابرهم ، وحقت عليهم الكلمة تشريدا وقتلا ، وتمت كلمات رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ؛ وليس السيف عن سواهم من كفار الفرنج بصائم ، ولا الليل عن سير إليهم بنائم . ولا خفاء عن المجلس الصاحبى أن من شد عقد خلافة وحلّ عقد خلاف ، وقام بدولة وقعد بأخرى قد هجز عنها الأخلاف والأسلاف ، فإنه مفتقر إلى أن يُشكر ما نصح ، ويُقلد ما فتح ، ويبلغ ما اقترح ، ويقدم حقه ولا يطرح ، ويقرب مكانه وإن نزع ، وتأتيه التشريفات الشريفة ، وتتواصل إليه أمداد التقويات الجليلة اللطيفة ، وتلجى دعوته بما أقام من دعوة ، وتوصل عروته بما وصل من غزوة ، وترفع دونه الحجب المعترضة ، وترسل إليه السحب المروضة ، فكل ذلك تعود عوانده ، وتبدو فوائده ، بالدولة التي كشف وجهه لنصرها ، وجرد سيفه لرفع منارها ، والقيام بأمرها . وقد أتى البيوت من أبوابها ، وطلب النجعة من سحابها ، ووعد آماله الواثقة بجواب كتابها ، وأنهض لإيصال ملطفاته وتمجيز تشريفاته خطيب الخطباء بمصر ، وهو الذى اختاره لصعود درجة المنبر ، وقام بالأمر قيام من برّ ، واستفتح بلباس السواد الأعظم ، الذى جمع الله عليه السواد الأعظم ، أملاً أنه يعود إليه بما يطوى الرجااء فضل عقبه ، ويخلد الشرف فى عقبه .

ولصاحبنا مجد الدين محمد بن الظهير الإربلى <sup>(١)</sup> من قصيدة فى مدح بعض ذرية السلطان رحمه الله تعالى :

مليك من القوم الذين رماهم دعائم هذا الدين فى كل مشهد  
هم نصرُوا التوحيد نصرًا مؤزرا به عزّ فى الآفاق كلّ موحد  
وهم قهروا غلب الفرنج بيأسهم فدانوا لهم بالرغم لا عنّ توذد

(١) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر الحنقى ، عاش بين سنتى ٦٠٢ - ٦٧٧ ، وهو من مواليد إربل ، وتعلّم ، ومثل أبى شامة ، على الشيخ علم الدين سخاوى ، ودرس بالمدرسة الفيزائية لمنشأها صارم الدين قايماز النجمى المتوفى سنة ٥٩٦ . انظر شذرات الذهب : ٥ : ٣٥٩ ؛ وكذلك المدارس فى تاريخ المدارس : ١ : ٥٧٢ - ٥٧٣ .

وردوا إلى البيت المقدس نوره  
 وهم سهلوا سبل الحجيج وآمنوا  
 وقد ركبت فرسانه بحر أيلة  
 وهم رجعوا مصرأ إلى دعوة الهدى  
 وهم شيّدوا ركن الخلافة بالذى  
 وهم شرفوا قدر المنابر باسمها  
 وهم وهبوا عزّ الممالك ، واكتفوا  
 فسئل عن ظبأهم يوم «حطين» كم مضت  
 وضعف حديث العدل والبأس والندی  
 وقد كان في ليل من الشرك أسود  
 بها الركب خوف الكافر المتشدّد  
 يخوضون في بحر من الكيد مز يد  
 بعزم ورأي في العظام محصد  
 أعادوه من حق طريف ومتلد  
 وذكر منوط بالرسول محمد (١)  
 بسمر العوالى والعلاء المشيد  
 بمر مراد الله في كل أصيد  
 إذا كان عن أيامهم غير مسند

وقال ابن أبى طىّ الحلبى : قد قدمنا ذكر مكاتبة نور الدين رحمه الله وإلحاحه على صلاح الدين فى إقامة الخطبة بمصر للعباسيين وأنه أنفذ إليه أباه الأمير نجم الدين أيوب لأجل ذلك لما كتب الخليفة المستنجد إلى نور الدين فى ذلك . ولما ولى ابنه المستضى أقبل أيضا ( ١٥٢ ب ) على مكاتبة نور الدين فيه ، وألح نور الدين على صلاح الدين فى طلبه ، وأفضى به الأمر إلى أنه اتهم صلاح الدين وشنع عليه بسببه ، وأكثر القول فى ذلك .

ولما قدم الأمير نجم الدين حداه على فعل ذلك فاعتذر إليه بأن أحواله لم تستقر بعد ، وأموره مضطربة ، وأعداؤه كثيرون ، وأن المصريين لهم جماعة كبيرة متفرقة فى بلاد مصر من السودان وغيرهم ، وأن هذا الأمر إن لم يؤخذ على التدرىج وإلا فسدت أحواله . فلما أوقع السلطان الملك الناصر بالسودان والأرمن ونكث أمر المصريين وقطع أخبارهم ، وترك أجناده فى دورهم ، ثم قطع إقطاع العاضد وقبض جميع ما كان بيده من البلاد ، واستولى على القصور ووكّل بها وبمن فيها قراقوش الخادم ، خلت له بلاد مصر من معاند ومنابد ؛ ثم شرع وأبطل من الأذان « حتى على خير العمل » ، وأنكر على من يتسم بمذهبهم الانتساب إليهم . فلما رأى أموره مواتية ، وأعداءه قليلين (٢) شرع حينئذ فى الخطبة

(١) فى الأصل : محمد ، وفوقها : محمد .

(٢) فى الأصل : وأعداؤه قليلون .

لبنى العباس. ولما عول على ذلك أسروالده الأمير نجم الدين بالنزول إلى الجامع في جماعة من أصحابه وأمرائه دولته ، وذلك في أول جمعة من السنة ، وأمره أن يُحضر الخطيب إليه ويأمره بما يختاره . وإنما فعل الملك الناصر ذلك ووكل الأمر إلى غيره استظهارا وخوفا من فادحة ربما طرأت ، أو عدو ربما ثار ، فيكون هو معتذرا من ذلك .

ولما حصل نجم الدين بالجامع أحضر الخطيب وقال [ له ] <sup>(١)</sup> : إن ذكرت هذا المقيم بالقصر ضربت عنقك . فقال فلن أخطب ؟ قال : للمستضيء العباسي . فلما صعد المنبر وخطب ووصل إلى ذكر العاضد لم يذكر أحداً لکنه دعا للأئمة المهديين وللسلطان الملك الناصر ، ونزل ، فقيل له في ذلك فقال : ما علمت اسم المستضيء ولا نعوته ، ولا تقرّر معي في ذلك شيء قبل الجمعة ، وفي الجمعة الثانية أفعل إن شاء الله ما يجب فعله في تحرير الاسم والألقاب على جاری العادة في مثل ذلك .

قال : وقيل إن العاضد لما اتصل به ما فعل من قطع اسمه من الخطبة قال لمن خُطب ؟ قيل له لم يُخطب لأحد مسمي . قال : في الجمعة الأخرى يخطبون لرجل مسمي . واتفق أنه مات قبل الجمعة الثانية . قيل إنه أفكروا ستولى عليه الفكر والهّم حتى مات . وقيل إنه لما سمع أنه قطعت خطبته اهتم وقام ليدخل إلى داره فعثر وسقط ، فأقام متعللاً خمسة أيام ومات . وقيل إنه امتصّ فصّ خاتمه ، وكان تحتته سمّ ، فمات .

ولما اتصل موته بالملك الناصر قال : لو علمنا أنه يموت في هذه الجمعة ما غصصناه برفع اسمه من الخطبة . فحُكي أن القاضي الفاضل قال للسلطان : لو علم أنّكم ما ترفعون اسمه من الخطبة لم يمت ؛ أشار إلى أن العاضد قتل نفسه . وكان موته يوم عاشوراء .

قال : وحكى ابن المارستاني في سيرة ابن هبيرة الوزير <sup>(٢)</sup> قال : إن من عجيب ماجرى

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٥٤ ب .

(٢) وهو أبو الحسن أمين الدولة هبة الله بن صاعد البغدادي ، وبعد وزارته أصبح يعرف بأبي المنظر عون الدين يحيى بن هبيرة ، وقد وضع له نسب خاص بعد أن تولى الوزارة . تفقه على مذهب أحمد بن حنبل وسمع الحديث ، وقرأ القرآن بقرآته المختلفة ، وله كتب في الحديث والنحو واللغة والنطق والعبادات . تولى الوزارة للمقتدى حتى توفي سنة ٥٥٥ ، ثم للمستنجد حتى سنة ٥٦٠ . انظر الفخرى ، وكذلك وفيات الأعيان : ٢ : ٣٢٦ - ٣٣٣ .

في أمر المصريين أن رأى إنسان من (١١٥٣) أهل بغداد<sup>(١)</sup> في سنة خمس وخمسين وخمسمائة، كان قرين أحدهما أنور من الآخر، والأنور منهما مُسامت للقبلة وله لحية سوداء فيها طول، ويهبّ أذنى نسيم فيحركها، وأثر حركتها وظلها في الأرض؛ وكان الرجل يتعجب من ذلك وكأنه سمع أصوات جماعة يقرءون بألحان وأصوات لم يسمع قط مثلها، وكأنه سأل بعض من حضر فقال ما هذا، فقالوا قد استبدل الناس بإمامهم. قال وكان الرجل استيقبل القبلة وهو يدعو الله أن يجعله إماماً برّاً تقيّاً، واستيقظ الرجل. وبلغ هذا المنام ابن هبيرة الوزير إذ ذلك ببغداد، فعبّر المنام بأنّ الإمام الذي بمصر يستبدل به وتكون الدعوة لبني العباس لمكان اللحية السوداء، وقوى هذا عنده حتى كاتب نورالدين حين دخل أسد الدين إلى مصر في أوّل مرة بأنه يظفر بمصر وتكون الخطبة لبني العباس بها على يده.

وقيل في ذلك الزمان أشعار في هذا، منها قصيدة شمس المعالي أبي الفضائل الحسين ابن محمد بن تركان، وكان صاحب<sup>(٢)</sup> ابن هبيرة، قالها حين سمع تأويله المنام<sup>(٣)</sup>:

تَهْنِكْ يَا مَوْلَى الْأَنَامِ بِشَارَةِ	بِهَا سَيْفُ دِينِ اللَّهِ بِالْحَقِّ مَرْهَفِ
ضَرَبَتْ بِهَا هَامَ الْأَعَادَى بِهَيْمَةِ	تَقَاصِرُ عَنْهَا السَّمْهَرَى الْمُتَقَفِ
بَعَثَتْ إِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْمَهَا	بِعَوْنًا مِنَ الْأَرَاءِ تَحِيٍّ وَتَقَلَفِ
فَقَامَتْ مَقَامَ السَّيْفِ وَالسَّيْفِ قَاطِرِ	وَنَابَتْ مَنَابَ الرَّمْحِ وَالرَّمْحِ يَرْعَفِ
وَقَدَّتْ لَهَا جَيْشًا مِنَ الرُّوعِ هَائِلًا	إِلَى كُلِّ قَلْبٍ مِنْ عَدَانِكَ يَرْحَفِ
مَلَكَتْ بِهِ أَفْصَى الْمَغَارِبِ عَنُودَ	وَكَادَتْ بَيْنَ فِيهَا الْمَشَارِقِ تَرْجَفِ

(١) في الأصل هنا تعليق بالهامش نصه: « حاشية . قال المؤلف: رأيت في السيرة المذكورة أن الذي رأى هذا المنام هو الفقيه الزاهد أبو محمد عقيف بن المبارك بن محمود الأحمدي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة . والله أعلم . »

(٢) في ل ١١٥٥: حاجب .

(٣) في مقابل هذا بهامش الأصل تعليق نصه: « حاشية . قال المؤلف: أول هذه القصيدة:

لعل حداثة الركب أن يتوقفوا  
ليشفي غليظا بالمدام مدنف  
وبعد قوله: فشابهته . . . . .

كشفت بها عن آل هاشم سبية  
وعاراً أبي إلا بسيفك يكشف

لينهك يامولاي فتحا تتأبعت  
أخذت به مصرا وقد حال دونها  
وقد دنت منها المنابر عصابة  
يعاف التقي والدين منهم ويأنف  
أغرّ غرير بالملكوم يشغف  
تتبه على كل البلاد وتشرف  
ولاغرو أن دانت ليوسف مصره  
وكانت إلى عليائه تتشوف  
تملكها من قبضة الكفر يوسف  
وخلصها من عصابة الرفض يوسف

قال يحيى بن أبي طي: يريد بيوسف الأول يوسف الصديق النبي صلى الله عليه وسلم ،  
وبيوسف الثاني المستنجد بالله الخليفة يومئذ ، وقاله على سبيل الفأل ؛ ألا تراه قال بعد  
هذا البيت :

فشابهته خلقا وخلقا وعفة وكل عن الرحمن في الأرض يخلف  
وجرى الفأل في البيت باسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب لأن المستنجد  
مات قبل تغيير الخطبة لبني العباس ، وهذا من عجيب الاتفاق .

قلت : وذكر ابن المارستاني في السيرة المذكورة ( قال ) <sup>(١)</sup> : وكان هذا المنام سببا  
إلى أن كاتب الوزير ابن هبيرة نور الدين بن زنكي يحثه على التعرض لمصر والبعث إليها ؛  
واتفق في أثناء ذلك ( ١٥٣ ب ) نوبة شاور وزير صاحب القصر وقدمه هاربا منه إلى  
نور الدين ، فحرك ذلك ما كان تحمّر في نفسه مما كان كاتبه به ابن هبيرة ، فاستطلع من  
شاور الأسباب التي يمكن بها الدخول على المصريين <sup>(٢)</sup> ، فشرحها وأوضحها ، فسير إليها  
أسد الدين ، كما سبق ذكره .

قال : ولما قطعت خطبة العاضد استطل أهل السنة على الاسماعيلية وتبعوهم وأذلوهم ،  
وصاروا لا يقدرّون على الظهور من دورهم ، وإذا وجد أحد من الأتراك مصريا <sup>(٣)</sup> أخذ  
ثيابه، وعظمت الأذية بذلك ؛ وجلا أكثر أهل مصر عنها إلى البلاد ، وفرح الناس بذلك ،  
وكتبت الكتب به إلى الأقطار وتحدث به الشمار :

(١) ساقطة من نسخة ل ١١٥٥ .

(٢) أي اسماعيلياً فاطمياً .

(٣) يعنى الفاطميين .

ولما وصل خبر ذلك إلى نور الدين ندب للبشارة إلى بغداد شهاب الدين أبا المعالي المطهر بن أبي عصرون ، وكتب معه نسخة بشارة تقرأ بكل مدينة يمر بها يقول فيها : « أصدرنا هذه المسكاتبة إلى جميع البلاد الإسلامية عامة بما فتح الله على أيدينا رتاجه ، وأوضح لنا منهاجه ، وهو ما اعتمدناه من إقامة الدعوة الهادية العباسية ، بجميع المدن والبلاد والأقطار والأمصار المصرية والإسكندرية ، ومصر والقاهرة ، وسائر الأطراف الدانية والقاصية والبادية والحاضرة ؛ واتمته إلى القريب والبعيد ، وإلى قوص وأسوان بأقصى الصعيد ؛ وهذا شرف لزماننا هذا وأهله ، نفتخر به على الأزمنة التي مضت من قبله . وما برحت هممنا إلى مصر مصروفة ، وعلى افتتاحها موقوفة ، وعزائمنا في إقامة الدعوة الهادية بها ماضية ، والأقدار في الأزل بقضاء آرائنا وإنجاز مواعيدنا قاضية ، حتى ظفرتنا بها بعد يأس الملوك منها ، وقدرنا عليها وقد عجزوا عنها . وطالما مرت عليها الحقب الخوالي ، وآبت دونها الأيام والليالي ، وبقيت مائتين وثمانين سنة ممنوعة بدعوة المبطلين ، مملوءة بحزب الشياطين ، سابعة ظلالتها للضلال ، مقفرة الحل إلا من الحلال ، مفتقرة إلى نصره من الله تملكها ، ونظرة ستدركها ، رافعة يدها في أشكائها ، متظلمة إليه ليمتكفل بإعدادها على أعدائها ، حتى أذن الله نعمتها بالانفراج ، ولعلتها بالعلاج ؛ وسبب قصد الفرنج لها ، وتوجههم إليها طمعا في الاستيلاء عليها . واجتمع داءان : الكفر والبدعة ، وكلاهما شديد الروعة ، فملكنا الله تلك البلاد ، ومكّن لنا في الأرض ، وأقدرنا على ما كنا نؤمله في إزالة الإلحاد والرفض ، ومن إقامة الفرض ، وتقدمنا إلى من استندبنا أن يستفتح باب السعادة ، ويستنجح مالنا من الإرادة ، ويقم الدعوة الهادية العباسية هنالك ، ويورد الأدياء ودعاة الإلحاد بها المهالك » .

وهو كتاب طويل اختصرت منه الغرض وهو هذا .

قال : وسار شهاب الدين بن أبي عصرون إلى جهة بغداد ولم يترك مدينة إلا دخلها بهذه البشارة الجليلة القدر ، وقرأ فيها هذا ( ١١٥٤ ) المنشور العظيم الخطر والذكر ، حتى وصل إلى بغداد ، فخرج الموكب إلى تلقيه وجميع أهل بغداد ، مكرمين لخطير وروده ، معظمين لجليل موروده . ونثرت عليه دنائير الإنعام ، وحُي بكل إحسان وإكرام ، وأرسلت التشريفات إلى نور الدين وصلاح الدين ، كما سيأتي ذكره .

وقال العماد : كان صلاح الدين لا يخرج عن أمر نور الدين ، ويعمل له عمل القوى  
 الأمين ، ويرجع في جميع مصالحه إلى رأيه المتين . وقد كان كاتبه نور الدين في شوال  
 سنة ست وستين بتغيير الخطبة ، وتذليل أمورها ( هذه )<sup>(١)</sup> الصعبة ، واقتراع بكر هذه  
 القصبة ، وفرع الرتبة ؛ وأيقن أن أمره متبوع ، وقوله مسموع ، وحكمه مشروع ، ونظمت  
 بذلك قبل التمام ، ألسن الخواص والعوام ، فسير نور الدين شهاب الدين أبا المعالي المطهر ،  
 ابن الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون ، بهذه البشارة ، وإشاعة ما تقدم له بها من  
 الإشاعة ، وأسرني بإنشاء بشارة عامة تقرأ في سائر بلاد الإسلام ، وبشارة خاصة للديوان  
 العزيز بحضرة الإمام ، في مدينة السلام - ثم ذكر نسخة السكتابين .

ثم قال : ونظمت قصيدة مشتملة على الخطبة بمصر أولها :

قد خطبنا للمستضيء بمصر نائب المصطفى لإمام العصر  
 وخذلنا لنصرة العضد العا ضد القاصر الذي بالقصر

أراد بالعضد وزير بغداد عضد الدين بن رئيس الرؤساء<sup>(٢)</sup> .

قال العماد في كتاب الخريدة : قصدت بالعضد والعا ضد المجانسة ، ونصرة وزير الخليفة

كنصرته . ثم قال :

وأشعنا بها شعار بني العبد (م) اس ، فاستبشرت وجوه النصر  
 وتركنا الدعي يدعو ثبورا وهو بالذل تحت حجر وحصر  
 وتباهت منابر الدين بالخطبة للهاشمي في أرض مصر  
 ولديننا تضاعفت نعم الآه ، وجلت عن كل عدو وحصر

(١) ساقطة من ل ١٥٦ .

(٢) أبو الفرج عضد الدين محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن رئيس الرؤساء الذي كان من قبل أستاذ  
 البار أيام المستنجد . وبعد وفاة المستنجد استولى عضد الدين على الوزارة وأخرج المستضيء من حبسه  
 وأخذ البيعة له ؛ وقد عزله المستضيء وسجنه ، ثم أعاده إلى الوزارة . وفي أواخر أيامه كان في طريق  
 الحج فتقدم منه شخص ، وضاح : مظلوم ، ثم مد يده بشيء فظن عضد الدين أنه يتقدم بمظلمة ، وأسكنه  
 لم يلبث أن تلقى طعنة بسكين كانت بيد هذا المظلم ، وعاونه في هذا الهجوم آخران ، وقيل : لأنهم جميعاً  
 كانوا من الباطنية ، فقتل عضد الدين . انظر الفخرى ٢٥٧ - ٢٥٩ ، وانظر كذلك النجوم الزاهرة :

٦ : ٨١ - ٨٢ .

ولما وصل خبر ذلك إلى نور الدين ندب للبشارة إلى بغداد شهاب الدين أبا المعالي المطهر بن أبي عصرون ، وكتب معه نسخة بشارة تقرأ بكل مدينة يمر بها يقول فيها : « أصدرنا هذه المكاتبة إلى جميع البلاد الإسلامية عامة بما فتح الله على أيدينا رتاجه ، وأوضح لنا منهاجه ، وهو ما اعتمدناه من إقامة الدعوة الهادية العباسية ، بجميع المدن والبلاد والأقطار والأمصار المصرية والإسكندرية ، ومصر والقاهرة ، وسائر الأطراف الدانية والقاصية والبادية والحاضرة ؛ وانتهت إلى القريب والبعيد ، وإلى قوص وأسوان بأقصى الصعيد ؛ وهذا شرف لزماننا هذا وأهله ، نفتخر به على الأزمنة التي مضت من قبله . وما برحت هممنا إلى مصر مصروفة ، وعلى افتتاحها موقوفة ، وعزائمنا في إقامة الدعوة الهادية بها ماضية ، والأقدار في الأزل بقضاء آرائنا وإنجاز مواعدنا قاضية ، حتى ظفرتنا بها بعد يأس الملوك منها ، وقدرنا عليها وقد مجزوا عنها . وطالما مرت عليها الحقب الخوالي ، وآبت دونها الأيام والليالي ، وبقيت مائتين وثمانين سنة ممنوعة بدعوة المبطلين ، مملوءة بحزب الشياطين ، سابعة ظلالتها للضلال ، مقفرة الحل إلا من الحلال ، مفتقرة إلى نصره من الله تملكها ، ونظرة ستدركها ، رافعة يدها في أشكائها ، منظمة إليه ليتكفل بإعدادها على أعدائها ، حتى أذن الله نعمتها بالانفراج ، ولعلتها بالعلاج ؛ وسبب قصد الفرنج لها ، وتوجههم إليها طمعا في الاستيلاء عليها . واجتمع داءان : الكفر والبدعة ، وكلاهما شديد الروعة ، فلسنا الله تلك البلاد ، ومكن لنا في الأرض ، وأقدرنا على ما كنا نؤمله في إزالة الإلحاد والرفض ، ومن إقامة الفرض ، وتقديمنا إلى من استندبنا أن يستفتح باب السعادة ، ويستنجح مالنا من الإرادة ، ويقم الدعوة الهادية العباسية هنالك ، ويورد الأعداء ودعاة الإلحاد بها المهالك » .

وهو كتاب طويل اختصرت منه الغرض وهو هذا .

قال : وسار شهاب الدين بن أبي عصرون إلى جهة بغداد ولم يترك مدينة إلا دخلها بهذه البشارة الجليلة القدر ، وقرأ فيها هذا ( ١١٥٤ ) المنشور العظيم الخطر والذكر ، حتى وصل إلى بغداد ، فخرج الموكب إلى تلقيه وجميع أهل بغداد ، مكرمين لخطير وروده ، معظمين لجليل موروده . ونثرت عليه دنائير الإناعم ، وحُبي بكل إحسان وإكرام ، وأرسلت التشریفات إلى نور الدين وصلاح الدين ، كما سيأتي ذكره .



وقال العماد : كان صلاح الدين لا يخرج عن أمر نور الدين ، ويعمل له عمل القوى الأمين ، ويرجع في جميع مصالحه إلى رأيه المتين . وقد كان كاتبه نور الدين في شوال سنة ست وستين بتغيير الخطبة ، وتذليل أمورها ( هذه )<sup>(١)</sup> الصعبة ، واقتراع بكر هذه القصبة ، وفرع الرتبة ؛ وأيقن أن أمره متبوع ، وقوله مسموع ، وحكمه مشروع ، ونظمت بذلك قبل التمام ، السُّن الخواص والعوام ، فسَيَّر نورُ الدين شهابَ الدين أبا المعالي المطهر ، ابن الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون ، بهذه البشارة ، وإشاعة ما تقدم له بها من الإشاعة ، وأمرني بإنشاء بشارة عامة تقرأ في سائر بلاد الإسلام ، وبشارة خاصة للديوان العزيز بحضرة الإمام ، في مدينة السلام - ثم ذكر نسخة الكتاتين .

ثم قال : ونظمت قصيدة مشتملة على الخطبة بمصر أولها :

قد خطبنا للمستضى بمصرِ      نائب المصطفى لإمام العصر  
وخذلنا لنُصرةِ العضدِ العا      ضدَّ والقاصرِ الذي بالقصر

أراد بالعضد وزير بغداد عضد الدين بن رئيس الرؤساء<sup>(٢)</sup> .

قال العماد في كتاب الخريدة : قصدت بالعضد والماضد المجانسة ، ونصرة وزير الخليفة

كنصرته . ثم قال :

وأشغفنا بها شعار بني العبد (م) اس ، فاستبشرت وجوه النصر  
وتركنا الدعي يدعو ثبورا      وهو بالذل تحت حجر وحصر  
وتباهت منابر الدين بالخط      بة للهاشمي في أرض مصر  
ولديننا تضاعفت نعم الآ      ، وجلت عن كل عدٍ وحصر

(١) ساقطة من ل ١٥٦ .

(٢) أبو الفرج عضد الدين محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن رئيس الرؤساء الذي كان من قبل أستاذ البار أيام المستنجد . وبعد وفاة المستنجد استولى عضد الدين على الوزارة وأخرج المستضى من حبسه وأخذ البيعة له ؛ وقد عزله المستضى وسجنه ، ثم أعاده إلى الوزارة . وفي أواخر أيامه كان في طريق الحج فتقدم منه شخص ، وضاح : مظلوم ، ثم مد يده بشيء فظن عضد الدين أنه يتقدم بمظلمة ، ولكنه لم يلبث أن تلقى طعنة بسكين كانت بيد هذا المظلم ، وعاونه في هذا الهجوم آخران ، وقيل : لأنهم جميعاً كانوا من الباطنية ، فقتل عضد الدين . انظر الفخرى ٢٥٧ - ٢٥٩ ، وانظر كذلك النجوم الزاهرة :

٦ : ٨١ - ٨٢ .

فاغتندى الدين ثابت الركن في مه  
 واستنارت عزائم الملك العا  
 وبنو الأصفر القوامص منه  
 عرف الحق أهل مصر، وكانوا  
 قل لداعي الدعوى: حسبك، فالأ  
 هو فتح بكر، [و] (١) دون البرايا  
 وحصلنا بالحد، والأجر، والنه  
 ونشرنا أعلامنا السود قهرا  
 واستعدنا من أدعياء حقوقا  
 والذي يدعى الإمامة بالفنا  
 (١٥٤ب) خانه الدهر في مناه، ولا يط  
 ما يقام الإمام إلا بحق  
 خلفاء الهدى سراة بنى العباس والطيبون أهل الظهر  
 بهم الدين ظافر، مستقيم ظاهر قوة، قوى الظهر  
 كشموس الضحى، كمثل بدور الت (م) م، كالسحب، كالنجوم الزهر  
 قد بلغنا بالصبر كل مراد  
 وبولغ المراد عقبى الصبر  
 ليس مثرى الرجال من ملك الما  
 ل، ولكننا أخو اللب مثرى  
 ولهذا لم ينتفع صاحب القص  
 سر، وقد شارف الدثور، بدثر  
 دام نصر الهدى بملك بنى العبا  
 اس حتى يقوم يوم الحشر

قال العماد في ديوانه، ونقلته من خطه، قال: ووصل الخبر [بأن الخطبة قامت] (٢)  
 في الإسكندرية يوم الجمعة سابع شهر رمضان، وفي مصر والقاهرة يوم الجمعة ثامن عشر  
 شهر رمضان لمولانا الإمام المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين، وإقامة شعار بنى العباس بها.

(١) ساقطة من الأصل، وكذلك من ل ١٥٦؛ ووجودها لازم لاستقامة الوزن.  
 (٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ل ١٥٦ ب. وفي الأصل. وصل الخبر بالخطبة في الإسكندرية.

فقلت ، ونحن نزول بجسر الخشب من دمشق في عاشر شوال ، وكتبت بها إلى بغداد -  
فذكر هذه القصيدة .

وقال في البرق : ووصل من دار الخلافة في جواب هذه البشارة عماد الدين صندل (١)  
وهو من أكابر الخدم المقتفوية ، من ذوى الروية والهمة القوية . وتولى أستاذية الدار  
العزيزة بعد عزل كمال الدين بن عضد الدين عنها ، فأكرم نور الدين بإرسال مثله إليه ،  
وعول في هذا الأمر المهم عليه . وهو أكرم رسول وصل ، فأبجح الأمل ، وجاء بالنشريف  
الشريف لنور الدين مكملًا ، معظماً مجلًا ، بأهفته السوداء العراقية ، وحلله الموشية ، وطوقه  
الثقيل ، ولوائه الجليل .

وعين يوم يحضر فيه الرسول ، ونصوا على من يحضر في مجلس نور الدين وأغفلوا  
ذكر العماد ، فطلبه نور الدين لما حضروا ، وقام لقيام الرسل له لما حضر ، وقصد أن يعرفهم  
منزلته عنده ، وناوله الكتاب ليقرأه . قال : فتناوله منى الموفق بن القيسراني خالد ، وكان  
عنده في مقام الوزير وله انبساط زائد ، فداريته ومأريته ، وتركته يقرأ وأنا أرد عليه ،  
وأرشدته في التلاوة إلى ما لا يهتدى إليه ، حتى أنهاه ، وأنا على افتياته على لا أنهاه .  
فأعجب نور الدين صمتي وسمتي ، وأحمد منى فضل التائي والتائي . واجتأب الأهبة ولبس  
الفرجية فوقها ، وتقلد مع تقلد السيفين طوقها ؛ وخرج وركب من داخل القلعة ، وهو  
حال بما عليه من الخلعة ؛ واللواء منشور ، والنضار منثور ، والمركبان الشريفان أحدهما  
مركوبه ، والآخر بحليته مجنوبه .

قال : وسألت عن معنى تقليده السيفين ، ( ١١٥٥ ) واشتماله بالنجادين ، فقيل لي هما  
للشام ومصر ، والجمع له بين البلادين .

وخرج إلى ظاهر دمشق حتى انتهى إلى منتهى الميدان الأخضر ثم عاد شريف  
المفخر ، جميل المنظر ، جليل المحضر ، حميد الخبر ، سعيد المورد والمصدر ، لبيقاً بالأعظمين  
السريير والمنبر . وكان وزن الطوق مع أكرته ألف دينار من الذهب الأحمر . وحلوا

(١) في الأصل: صندل ، والمثبت هنا من ل ١٥٦ ب ، وهو كذلك في النجوم الزاهرة : ٦ : ٦٤ ، ٧٦ ؛  
واسمه هناك الحسن صندل ، وكان في أواخر أيامه أستاذ دار الخليفة المستضيء .

لصلاح الدين تشريفا فاضلا فائقا ، رائعا رائقا ، لجماله وكما له لائقا ؛ لكن تشریف نور الدين أميز وأفضل ، وأجمل وأكمل ؛ فسير تشریفه برمته إليه بمصر ليحتابه ، وسير أيضا بخلع من عنده يكرّم بها أصحابه . ووصلت تلك الخلعة إليه ولبسها ، وأنس من السعادة الدائمة قبسها ؛ وطاف بها في الحادى والعشرين من رجب . وهى أول أهبة عباسية دخلت الديار المصرية ؛ يعنى بعد استيلاء بنى عبيد عليها .

قال : وكانت وصلت مع الرسل أعلام وبنود ، ورايات سود ، وأهْبُ عباسية ، للخطباء في الديار المصرية ، فسُيِّرَت إلى صلاح الدين ففرقها على المساجد والجوامع والخطباء والقضاة والعلماء ؛ والحمد لله على ما أنعم وأولى ، وهب وأعطى .

قال ابن أبى طىّ : ولما فرغ السلطان من أمر الخطبة أمر بالقبض على القصور وجميع ما فيها من مال وذخائر وفرش وسلاح وغير ذلك ، فلم يوجد من المال كبير أمر ، لأن شاور كان قد ضيعه في إعطائه الفرنج في المرات التي قدّمنا ذكرها ، ووجد فيها ذخائر جليله من ملابس وفرش وخيول وخيام وكتب وجواهر . ومن عجيب ما وجد فيه : قضيب زمرد طوله شبر وكسر ، قطعة واحدة ، وكان سمت حجمه مقدار الإبهام ، ووجد فيه طبل للقوانج<sup>(١)</sup> ، ووجد فيه إبريق عظيم من الحجر المسانع ، ووجد فيه سبعة يتيمة من الجواهر . فأما قضيب الزمرد فإن السلطان أخذه وأحضر صانعا ليقطعه ، فأبى الصانع قطعه ، فرماه السلطان فانقطع ثلاث قطع ، وفرقه السلطان على نسائه . وأما طبل القوانج : فإنه وقع إلى بعض الأكراد فلم يدر ما هو فكسره ، لأنه ضرب به فخق<sup>(٢)</sup> . وأما الإبريق فأنقذه السلطان إلى بغداد .

واحتاط السلطان على أهل العاضد وأولاده في موضع خارج القصر جعله برسمهم على الانفراد ، وقرر لهم ما يكفيهم ، وجعل أسرهم إلى قراقوش الخادم ، وفرق بين النساء والرجال ليكون ذلك أسرع إلى انقراضهم . واستعرض من بالقصر من الجوارى والعبيد ، والعدّة والعديد ، والطريف والتلبد ، فأطلق من كان منهم حرا ، وأعتق من رأى

(١) القوانج : مرض معوى يسر معه خروج الثقل والريح . القاموس المحيط .

(٢) الخلق والحباق : الضراط ، والفعل حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا وَحَبَقًا . القاموس المحيط .

إعتاقه ، ووهب من أراد هبته . وفرق على الأمراء والأصحاب من نفائس القصر وذخائره شيئاً كثيراً ، وحصل هو على اليتيمات ( ١٥٥ ب ) وقطع البلخش والياقوت وقضيب الزمرد ، وأطلق البيع بعد ذلك في كل جديد وعتيق ، فأقام البيع في القصر مدة عشر سنين .

قال : ومن جملة ما باعوا: خزانة الكتب ، وكانت من عجائب الدنيا لأنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من الدار التي بالقاهرة في القصر . ومن عجائبها : أنه كان بها ألف ومائتان وعشرون نسخة من تاريخ الطبري ، ويقال إنها كانت تحتوي على ألفي ألف وستمائة ألف كتاب ، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة<sup>(١)</sup> . وحصل للقاضي الفاضل قدر منها كبير حيث شغف بحبها ؛ وذلك أنه دخل إليها واعتبرها ، فكل كتاب صلح له قطع جلده ورماه في بركة كانت هناك ، فلما فرغ الناس من شراء الكتب اشترى تلك الكتب التي ألقاها في البركة على أنها مخرومات ثم جمعها بعد ذلك ، ومنها حصل ما حصل من الكتب ، كذا أخبرني جماعة من المصريين منهم الأمير شمس الخلافة موسى بن محمد<sup>(٢)</sup> .

واقسم الناس بعد ذلك دور القصر ، وأعطى السلطان القصر الشمالي للأمراء فسكنوه وأسكن أباه نجم الدين في اللؤلؤة<sup>(٣)</sup> ، وهو قصر عظيم على الخليج الذي فيه البستان الكافوري ؛ ونقل الملك العادل إلى مكان آخر منه ، وأخذ باقي الأسراء دور من كان ينتمى إليهم ، وزاد الأمر حتى صار كل من استحسن داراً أخرج منها صاحبها وسكنها . وانقضت تلك الدولة برمتها ، وذهبت تلك الأيام بجملتها ، بعد أن كانوا قد احتوتوا على البلاد ، واستخدموا العباد ، مائتين وثمانين سنة وكسورا .

قال : وحكى أن الشريف الجليديس<sup>(٤)</sup> وهو رجل كان قريباً من العاضد يجلس معه ويحدثه ،

(١) في ل ١٥٧ ب : شيئاً كبيراً ؛ وهو خطأ .

(٢) وفي مفرج الكزوب : ١ : ٢٠٣ : « وكانت خزانة الكتب لهم تزيد على مائة وعشرين ألف مجلدة . . . فحمل من الكتب إلى الشام ثمانية أحمال ، وترك الباقي ، فبيع بعضه وأطلق البعض لمن يختص به » : وسرد في كلام العباد بعد قليل ما يؤيد ما جاء في مفرج الكروب .

(٣) منظرة اللؤلؤة أو قصر اللؤلؤة : من قصور الفاطميين ، يطل من شرقه على البستان الكافوري الذي أنشأه محمد بن طنج الإخشيد ، واهتم به من بعده ولداه ثم عبده كافور الذي تولى أمور مصر بنفسه .

المواعظ والاعتبار : ١ : ٤٥٧ ، ٤٦٧ ، ٤٨٧ ؛ ٢ : ٤٢٧ .

(٤) القاضي الجليديس أبو المعالي عبد العزيز بن الحباب السعدي التيمي ، تولى ديوان الإنشاء للخليفة =

عمل دعوة لشمس الدولة بن أيوب أخى السلطان بعد القبض على القصور وأخذ ما فيها وانقراض دواتهم ، وغرم هذا الشريف على هذه الدعوة مالا كثيرا ، وأحضرها أيضا جماعة من أكابر الأمراء . فلما جلسوا على الطعام قال شمس الدولة لهذا الشريف : حدثني بأعجب ما شاهدته من أمر القوم . قال : نعم . طلبني العاضد يوماً وجماعة من الندماء ، فلما دخلنا عليه وجدنا عنده مملوكين من الترك عليهم أقبية مثل أقبيةكم وقلانس كقلانسكم وفي أوساطهم مناطق كمنطقكم ، فقلنا له : يا أمير المؤمنين ، ما هذا الزى الذى ما رأيناه قط ؟ فقال : هذه هيئة الذين يملكون ديارنا ويأخذون أموالنا وذخائرنا .

قال العماد : وأخذت ذخائر القصر ، فقصتها كما سبق . ثم قال : ومن جملتها الكتب فإنى أخذت منها جملة فى سنة اثنتين وسبعين ، وكانت خزائنها مشتملة على قريب ( ١١٥٦ ) مائة وعشرين ألف مجلدة ، مؤيدة من العهد القديم مخلدة ، وفيها بالخطوط المنسوبة ما اختطفته الأيدي ، واقطعه التعدي ؛ وكانت كالميراث مع أمناء الأيتام ، يتصرف فيها بشره الاتهاب والالتهام ، ونقلت منها ثمانية أجمال إلى الشام . وتقاسم الخواص يدور القصر وقصوره ، وشرع كل من سكن فى تخريب معموره ؛ وانتقل إليه الملك العادل سيف الدين لما ناب عن أخيه ، واستمرت سكناه فيه ؛ وخطب لإمامنا المستضىء فى قوص وأسوان والصعيد ، والقاصى والدانى والقريب والبعيد . وشاعت البشائر ، وذاعت المفارح ، وسار بها البادى والحاضر ؛ وتملك السلطان أملاك أشياعهم ، وضرب الألواح على دورهم ورباعهم ، ثم ملكها أمراءه ، وخص بها أوليائه ؛ وباع أماكن ، ووهب مساكن ، وعفى الآثار القديمة ، واستأنف السنن الكريمة .

وقال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : لما استولى صلاح الدين على القصر وأمواله وذخائره اختار منه ما أراد ، ووهب أهله وأمراءه وباع منه كثيرا ؛ وكان فيه من الجواهر والأعلاق النفيسة

---

= الفائز الفاطمى ( ٥٤٩ - ٥٥٥ ) ؛ وسمى « الجليس » لأنه كان يجالس الخلفاء الفاطميين . وهو من نسل بنى الأغلب أصحاب إفريقيا . انظر : النكت المصرية ، فوات الوفيات ، الحريدة : قسم شعراء مصر : ١ . (١) انظر السكامل : ١١ : ١٣٨ .

مالم يكن عند ملك من الملوك ، قد جمع على طول السنين وجر الدهور ، فنه القضيبة  
الزمرّ طولهُ نحو قبضة ونصف ، والحبل الياقوت ، وغيرها ؛ [ و ] من السكتب المنتخبة  
بالخطوط المنسوبة والخطوط الجيدة نحو مائة ألف مجلد .

## فصل

ولما خطب بالديار المصرية لبنى الحباس ومات العاضد انقضت تلك الدولة ، وزالت  
عن الإسلام بمصر بانقراضها الدّلة . واستولى على مصر صلاح الدّين وأهله ونوابه ،  
وكلّهم من قبل نور الدّين رحمه الله ، هم أمراؤه وخدمه وأصحابه <sup>(١)</sup> . وفيهم  
يقول العرقلة <sup>(٢)</sup> :

أصبح الملك بعد آل عليّ مشرقا بالملوك من آل شاذي  
وغدا الشرق يحسد الغرب للقو م ، ومصر تزهو على بغداد <sup>(٣)</sup>  
ما حوّوها إلاّ بحزم وعزم وصليل الفولاذ في الفولاذ <sup>(٤)</sup>  
لا كفرعون والعزيز ومن كان بها كالخصيب والأستاذ <sup>(٥)</sup>

يعنى بالأستاذ كافور الإخشيدي . وقوله : بعد آل عليّ ، يعنى بذلك بنى عبيد  
المستخلفين بها ، أظهروا للناس أنهم شرفاء فاطميون ، فملكوا البلاد ، وقهروا  
العباد . وقد ذكر جماعة من أكابر العلماء أنهم لم يكونوا لذلك أهلا ولا نسبهم صحيحا ،  
بل المعروف أنهم بنو عبيد .

(١) يريد ابن الأثير أن يؤكد أن نور الدين صاحب السلطنة العليا فوق أمراء البيت الأيوبي ، وذلك  
بسبب ما يذكره بعض المؤرخين ، وعلى رأسهم ابن الأثير نفسه ، من محاولة صلاح الدين وأسرته النظم  
من سيطرة نور الدين . ويؤكد ابن الأثير سخطه على الأسرة الأيوبية في مناسبات مختلفة ، وبخاصة بعد  
أن يتولى الصالح اسماعيل سلطنة الشام عند وفاة والده نور الدين محمود .

(٢) انظر الحريدة : قسم شعراء الشام : ١ : ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٣) بالذال المعجمة .

(٤) في الحريدة : \* من صليل الفولاذ في الفولاذ \*

(٥) الأستاذ : هو كافور الإخشيدي ؛ والخصيب هو الخصيب بن عبد الحميد والى خراج مصر زمن الرشيد  
وليه تنسب منية ابن خصيب .

وكان والد عبید هذا من نسل القدّاح الملحد المجوسى<sup>(١)</sup> ، وقيل كان والد عبید هذا يهودياً من أهل سَلْمِيَّة<sup>(٢)</sup> من بلاد الشّام ، وكان حدادا ؛ وعبید هذا كان اسمه سعیداً ، فلما دخل المغرب تسمى بعبید الله ، وزعم أنه علوى فاطمى ، وادّعى نسباً ( ١٥٦ ب ) ليس بصحيح ، لم يذكره أحد من مصنّفى الأنساب العلوية ، بل ذكر جماعة من العلماء بالنسب خلافه ، وهو ما قدمنا ذكره . ثم ترقّت به الحال إلى أن ملك وتسمى بالمهدى ، وبني المهديّة بالمغرب ونسبت إليه . وكان زنديقاً خبيثاً عدواً للإسلام ، متظاهراً بالتشيع متستراً به ، حريصاً على إزالة الملة الإسلامية ؛ قتل من الفقهاء والحديثين والصالحين جماعة كثيرة ، وكان قصده إعدامهم من الوجود ، لتبقى العالم كالبهايم ، فيتمكّن من إفساد عقائدهم وضلالتهم ، والله متمّ نوره ولو كره الكافرون . ونشأت ذريته على ذلك منطوبين ، يجهرون به إذا أمكنتهم الفرصة وإلا أسرّوه ، والدعاة لهم مندبّون في البلاد ، يضلون من أمكنتهم إضلاله من العباد . وبقى هذا البلاء على الإسلام من أول دولتهم إلى آخرها ، وذلك من ذى الحجة سنة تسع وتسعين ومائتين إلى سنة سبع وستين وخمسمائة .

وفى أيامهم كثرت الرافضة واستحكمت أمرهم ، ووضعت المكوس على الناس واقتدى بهم غيرهم ، وأفسدت عقائد طوائف من أهل الجبال الساكنين بشغور الشّام كالنصيرية والدّرزيّة ؛ والحشيشية نوعٌ منهم . وتمكّن دعواتهم منهم لضعف عقولهم وجهلهم ما لم يتمكنوا من غيرهم . وأخذت الفرنج أكثر البلاد بالشّام والجزيرة ، إلى أن منّ الله على المسلمين بظهور البيت الأتابكي وتقدّمه مثل صلاح الدين ، فاستردّوا البلاد ، وأزالوا هذه الدولة عن رقاب العباد .

وكانوا أربعة عشر مستخلفاً ، ثلاثة منهم بإفريقية ، وهم الملقبون بالمهدى والقائم والمنصور ، وأحد عشر بمصر وهم الملقبون بالمعزّ ، والعزّيز ، والحاكم ، والظاهر ، والمستنصر ،

(١) مما يفيد في دراسة هذا الموضوع ، موضوع نسب الفاطميين ، الاطلاع على كتاب :  
The Origins of Isma'illism للأستاذ برنارد لويس ، وقد ترجم إلى العربية باسم « أصول الاسماعيلية » .

(٢) بلدة من أعمال حماة ، وتعتبر من أعمال حمص أحيانا ، ولا يعرفها أهل الشّام إلا باسم سَلْمِيَّة .  
أتخذها صالح بن علي بن عبد الله بن عباس منزلاً له ولولده : معجم البلدان : ٥ : ١١٢ - ١١٣ . ثم اتخذها الاسماعيلية مقراً لدعوتهم قبيل قيام الخلافة الفاطمية ، وهي لا تزال حتى الآن معقلاً من المعقل الاسماعيلية الرئيسية .



والمستعلى ، والآسر ، والحافظ ، والظافر ، والفائز ، والعاقد ؛ يدعون الشرف ونسبتهم إلى مجوسى أو يهودى ، حتى اشتهر لهم ذلك بين العوامّ فصاروا يقولون الدولة الفاطمية والدولة العلوية ، وإنما هي الدولة اليهودية أو المجوسية الباطنية الملحدة<sup>(١)</sup> . ومن قحتهم<sup>(٢)</sup> أنهم كانوا يأمرون الخطباء بذلك على المنابر ، ويكتبونه على جدران المساجد وغيرها .

وخطب بعدهم جوهر ، الذى أخذ لهم الديار المصرية وبنى لهم القاهرة المعزية ، بنفسه خطبة طويلة قال فيها : « اللهم صلّ على عبدك ووليّك ، ثمرة النبوة وسليل العترة الهادية المهديّة ، معدّ أبى تميم الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين ، كما صليت على آباءه الطاهرين ، وسلفه المنتخبين الأئمة الراشدين » .

كذب عدوّ الله اللعين ، فلا خير فيه ولا فى سلفه أجمعين ، ولا فى ذريته الباقين ، والعترة ( ١٥٧ ) النبوية الطاهرة منهم بمعزل ، رحمة الله عليهم وعلى أمثالهم من الصدر الأول .

وقد بينّ نسبهم هذا ، وأوضح محالمهم وما كانوا عليه من التّمويه وعداوة الإسلام جماعة من سلف<sup>(٣)</sup> من الأئمة والعلماء ، وكل متورّع منهم لا يسميهم إلا بنى عبيد الأديعاء ، أى يدعون من النسب بما ليس لهم . ورحمة الله على القاضى أبى بكر محمد بن الطيب ، فإنه كشف فى أول كتابه ، المسمى بكشف أسرار الباطنية ، عن بطلان نسب هؤلاء إلى علىّ رضى الله عنه ، وأنّ القدّاح الذى انتسبوا إليه دعى<sup>(٤)</sup> من الأديعاء ، ممخرق كذاب ، وهو أصلُ دعاة القرامطة<sup>(٥)</sup> لعنهم الله .

وأما القاضى عبد الجبار البصرى ، فإنه استقصى الكلام فى أصولها وبينها بياناً شافياً فى آخر كتاب تبيين النبوة له . وقد نقلت كلامهما فى ذلك وكلام غيرها فى مختصر تاريخ دمشق<sup>(٥)</sup> فى ترجمة عبد الرحيم بن إلياس ، وهو من تلك الطائفة الذين هم بئس الناس .

(١) فى ل ١٥٨ ب : وإنما هي الدولة المجوسية أو اليهودية الباطنية الملحدة .

(٢) فى ل ١٥٨ ب : ومن قباحتهم .

(٣) فى ل ١٥٩ : جماعة ممن سلف .

(٤) ل ١٥٩ : وهو أصل دعاة القرامطة .

(٥) الذى هذب به أبو شامة كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر .

وهذان إمامان كبيران من أئمة أصول دين الإسلام .

وأظهر عبد الجبار القاضى فى كتابه بعض مافعله من المنكرات والكفرات التى يقفّ الشّعْر عند سماعها ، ولكن لا بد من ذكر شيء من ذلك تفصيلاً لِمَنْ لَعَنَهُ يَعْتَمِد إمامتهم ، وخفى عنه محالهم ، ولم يعلم قحتهم ومكابرتهم ، وليعذر من أزال دولتهم ، وأمات بدعتهم ، وقلل عدّتهم ، وأفنى أمّتهم ، وأطفاً جهرتهم .

ذكر عبد الجبار القاضى أنّ الملقّب بالمهدى<sup>(١)</sup> ، لعنه الله ، كان يتّخذ الجهاد ويسلّطهم على أهل الفضل ؛ وكان يرسل إلى الفقهاء والعلماء فيذبحون فى فرّشهم ؛ وأرسل إلى الروم وسلّطهم على المسلمين ؛ وأكثر من الجور واستصفاة الأموال وقتل الرجال . وكان له دعاة يضلّون الناس على قدر طبقاتهم ، فيقولون لبعضهم : « هو المهدى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجة الله على خلقه » . ويقولون لآخرين : « هو رسول الله ، صلى الله عليه وسلم وحجة الله » . ويقولون لطائفة أخرى<sup>(٢)</sup> : « هو الله الخالق الرازق . لا إله إلا الله وحده لا شريك له » تبارك سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً<sup>(٣)</sup> .

ولما هلك قام ابنه المسّمى بالقائم مقامه<sup>(٤)</sup> ، وزاد شرّه على شرّ أبيه أضماً مضاغفة ، وجاهر بشتّم الأنبياء ، فكان ينادى فى أسواق المهديّة وغيرها : « ألعنوا عائشة وبعّلها ، ألعنوا الغار ومن حوى »<sup>(٥)</sup> . اللهم صل على نبيك وأصحابه وأزواجه الطاهرين ، وآلهم هؤلاء الكفرة الفجرة الملحدين ، وارحم من أزالهم وكان سبب قلعهم ، ومن جرّئى على يديه تفريق جمعهم ؛ وأصلبهم سعيراً ، ولقمهم ثبوراً ، وأسكنهم النار جميعاً ، واجملهم ممن قلت فيهم : « الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا »<sup>(٦)</sup> .

(١) هو عبيد الله المهدى أول خلفاء الفاطميين بإفريقية ، ٢٩٧ - ٣٢٢ هـ .

(٢) فى ل ١١٥٩ ويقولون لأخرى .

(٣) راجع للمراحل التسع للدعوة الاسماعلية ، الفاطمية ، فى المواعظ والاعتبار : ٢ ؛ وكذلك فى كتاب الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية .

(٤) وهو أبو القاسم محمد وحلافته بين سنتي : ٣٢٢ - ٣٣٤ هـ :

(٥) فى ل ١١٥٩ : وما حوى . والفصود غار حراء حيث كان الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، يتعبد فيه قبيل بثنته على ملة إبراهيم عليه السلام . أو غار ثور ، وهو الذى اختفى فيه مع أبى بكر فى أول مراحل الهجرة .

(٦) سورة الكهف : آية : ١٠٤ .

(١٥٧ ب) وبعث إلى أبي طاهر القرمطى المقيم بالبحرين، وحثه على قتل المسلمين وإحراق المساجد والمصاحف.

وقام بعده ابنه المسعى بالمنصور<sup>(١)</sup> فقتل أبا يزيد مخلداً الذي خرج على أبيه يفتكر عليه قبيح فعله المقدم ذكره، وساخه وصلبه، واشتغل بأهل الجبال يقتلهم ويشتردهم، خوفاً من أن يثور عليه ثأر مثل أبي يزيد.

وقام بعده ابنه الملقب بالمعز<sup>(٢)</sup>، فبث دعائه فكانوا يقولون: هو المهدي الذي يملك الأرض، وهو الشمس التي تطلع من مغربها. وكان يسره ما ينزل بالمسلمين من المصائب من أخذ الروم بلادهم، واحتجب عن الناس أياماً ثم ظهر وأوهم أن الله رفعه إليه، وأنه كان غائباً في السماء، وأخبر الناس بأشياء صدرت منهم كان ينقلها إليه جواسيس له، فامتلات قلوب العامة والجهال منه. وهذا أول خلفائهم بمصر، وهو الذي تنسب إليه القاهرة المعزية. واستدعى بفقهاء الشام أبي بكر محمد بن أحمد بن سهل الرملي، ويعرف بابن النابلسي؛ فحُصِّل إليه في قفص خشب، فأمر بساخه، فسُلخ حيا، وحشى جلده تبناً وصلب، رحمه الله تعالى. قال أبو ذر الهروي سمعت أبا الحسن الدارقطني يذكره ويبكى، ويقول: كان يقول وهو يساخ: «كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا»<sup>(٣)</sup>.

قلت: وفي أيام الملقب بالحاكم<sup>(٤)</sup> منهم أمر بكتف سب الصحابة رضي الله عنهم على حيطان الجوامع، والقياسر والشوارع، والطرق، وكتب السجلات إلى سائر الأعمال بالسب، ثم أمر بقلع ذلك؛ وأنا رأيت مقلوعاً في بعض أبواب دمشق في الأمكنة العليا منقوراً في الحجر، ودلتني أول الكلام وآخره على ذلك، ثم جد ذلك الباب وأزيل الحجر. وفي أيامه طُوف بدمشق برجل مغربي ونودي عليه: هذا جزاء من يحب أبا بكر

(١) أبو طاهر اسماعيل، الخليفة بين سنتي ٣٣٤ - ٣٤١:

(٢) أبو تميم معد، تولى بين سنتي ٣٤١ - ٣٦٥.

(٣) سورة الإسراء: ٥٨.

(٤) أبو علي منصور خليفة الفاطميين بين سنتي ٣٨٦ - ٤١١؛ وقبله العزيز أبو منصور نزار الذي استخلف بين سنتي ٣٦٥ - ٣٨٦.

وعمر ، ثم ضربت عنقه . وكان يجري في أيامهم من نحو هذا أشياء مثل قطع لسان أبي القاسم الواسطي ، أحد الصالحين ، وكان أذن ببيت المقدس وقال في أذانه « حتى على الفلاح » فأخذ وقطع لسانه . ذكر ذلك وما قبله من قتل المغربي وأبي بكر النابلسي الحافظ أبو القاسم في تاريخه . وما كانت ولاية هؤلاء الملاحين إلا محنة من الله تعالى ، ولهذا طالت مدتهم مع قلة عدّتهم ، فإن عدّتهم عدة خلفاء بني أمية أربعة عشر ، وأولئك بقوا نيفاً وتسعين سنة وهؤلاء بقوا مائتي سنة وثمانياً وستين سنة ؛ فالحمد لله على ما يسّر من هلاكهم وإبادة ملكهم ، ورضى الله عن سعي في ذلك وأزالهم ، ورحم من بين مخرقتهم ، وكذبهم ومحالمهم .

وقد كشف أيضاً حالهم الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن نصر الشاشي في كتاب الردّ على الباطنية ، وذكر قبائح ما كانوا عليه من الكفر والمنكرات والفواحش في أيام نزار وما بعده <sup>(١)</sup> . ووصل الأمر إلى أن وصف بعضهم ما كانوا فيه . في قصيدة سماها : الإيضاح عن دعوة القدّاح ، أولها :

حتى على مصر إلى خلع الرّسن فتمّ تعطيل فروض وسنن

( ١١٥٨ ) وقال لو وُفق ملوك الإسلام لصرفوا أعنة الخيل إلى مصر لغزو الباطنية الملاحين ، فإنهم من شر أعداء دين الإسلام ، وقد خرجت من حدّ المناقسين إلى حدّ المجاهرين ، لما ظهر في ممالك الإسلام من كفرها وفسادها ، وتعيّن على السكافة فرض جهادها . وضرر هؤلاء أشدّ على الإسلام وأهله من ضرر الكفار ؛ إذ لم يقدّم بجهادها أحد إلى هذه الغاية ، مع العلم بعظيم ضررها وفسادها في الأرض .

قلت : ثم إنّي لم يقنعني هذا من بيان أحوالهم ، فأفردت كتاباً لذلك سمّيته « كشف ما كان عليه بنو عبيد <sup>(٢)</sup> ، من الكفر والكذب والمنكر والكيد » ، فمن أراد

(١) عندما توفي المستنصر بالله الفاطمي ، سنة ٤٨٧ تولى بعده المستعلي بالله أحمد الذي كان الوزير قد حصل له على ولاية العهد من الخليفة المستنصر قبل وفاته . فنار نزار بالإسكندرية وأعلن نفسه خليفة وتلقب المصطفى لدين الله ، ولكنه قتل آخر الأمر مخالفاً جماعة من الاسماعيلية عرفت بالزارية .  
(٢) في الأصل ، وكذلك في ل ١١٦٠ : ما كانوا عليه بنو عبيد . ولم أعتد لهذا الكتاب على أثر .

الوقوف على تفاصيل أحوالهم فعليه به ، فإني بتوفيق الله تعالى جمعت فيه ما ذكره هؤلاء الأئمة المصنفون وغيرهم . ووقفت على كتاب كبير صنفه الشريف الهاشمي رحمه الله (١) ، وكان في أيام الملقب بالعز يز ثاني خلفاء مصر ، فبين فيه أصولهم أتم بيان ، وأوضح كيفية ظهورهم وغابتهم على البلاد ، وتتبع ذكر فضائلهم وما كان يصدر منهم من أنواع الزندقة والفسق والخزقة ، فنقلت منه إلى ما كنت جمعته قطعة كبيرة ، وبالله التوفيق .

وما أحسن ما قال فيهم بعض من مدح بنى أيوب بقصيدة منها :

أَسْتَمُ مَزِيلِي دَوْلَةَ الْكُفْرِ مِنْ بَنِي عَبِيدٍ بِمِصْرَ ، إِنْ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ  
 زِنَادِقَةٌ ، شَيْعِيَّةٌ ، بَاطِنِيَّةٌ مَجُوسٌ ، وَمَا فِي الصَّالِحِينَ لَهُمْ أَصْلُ  
 يُسْرُونَ كُفْرًا ، يُظْهِرُونَ تَشْيِيعًا لِيَسْتَتِرُوا شَيْئًا ، وَعَمَّهُمُ الْجَهْلُ

أما ما فعله هؤلاء من الانتساب إلى عليّ رضوان الله عليه والتستر بالشيعة فقد فعله جماعة القرامطة (٢) ، وصاحب الزنج (٣) الخارج بالبصرة ، وغيرهم من المفسدين في الأرض على ما عرّف من سيرهم من وقف على أخبار الناس ، وكلّهم كذبة في ذلك وإنما غرضهم التقرب إلى العوام والجهال ، واستتباعهم لهم ، واستجلابهم إلى دعوتهم بذلك البلاء ، ويفعل الله ما يشاء . ولا يُعْتَرِ بِأَبْيَاتِ الشَّرِيفِ الرَّضِيِّ (٤) في ذلك ، فقد حصل الجواب عنها في كتاب

(١) أبو القاسم علي المرتضى تقيب الطالبين ؛ عاش بين سنتي ٣٥٥ - ٤٣٦ . وفيات الأعيان .

(٢) بدأ ظهورها كجماعة حواري منتصف القرن الثالث الهجري وقضى على تجمعها في منتصف القرن الخامس أيام المستنصر بالله الفاطمي . انظر : الخلافة والدولة في العصر العباسي ، للمحقق ، ففيه تعريف مختصر مركز بهذه الجماعة .

(٣) نأثر ظهر بالبصرة ، واشتهر أمره أيام الخليفة المعتمد وزعم أنه من نسل آل عليّ وتسمى باسم علي بن محمد بن أحمد ... بن زيد . وكثير أتباعه من عبيد الأرض الذين كانوا يعملون في حمل الخصب (السيب) وغيرها لأهل البصرة واستمرت ثورته الخطيرة التي شملت جنوبي العراق بين سنتي ٢٥٥ - ٢٧٠ ، ثم انهارت أمام جيوش الموفق أخى الخليفة المعتمد .

(٤) أبو الحسن محمد ، أخو الشريف المرتضى الذي سبق ذكره ؛ عاش بين سنتي ٣٥٥ - ٤٠٦ . وفيات الأعيان . والأبيات المقصودة هي التي مطلعها :

ما مقامى على الهوان وعندى مقول صارم وأنف حمى

وفيها ما يثبت صحة نسب الفاطميين إلى علي ، ومن ذلك :

أحملُ الضيمَ في بلاد الأعادى وبمصر الخليفة العلوى

من أبوه أبى ، ومولاه مولا ي إذا ضامنى البعيد القصى

لف عرقى بعرقه سيدا التا س جميعاً : محمدٌ وعلى

الكشف بوجوه حسنة ، وبالله التوفيق .

وقد صنف الشريف العابد الدمشقي ، رحمه الله ، كتاباً في إبطال نسبهم إلى علي بن أبي طالب رضی الله عنه ، وفصل ذلك تفصيلاً حسناً ، وأطنب في ذكر أخبار إخوانهم من القرامطة ، لعنهم الله تعالى .

## فصل

في ذكر غزو الفرنج في هذه السنة

قال ابن شداد :<sup>(١)</sup> واستمرت القواعد على الاستقامة ، وصالح الدين كلما استولى على خزانة مال وهبها ، وكلما فتح له خزائن ملك أنهبها ، ولا يُبقي لنفسه شيئاً . وشرع في التأهب للغزاة ، وقصد بلاد العدو ، وتعبئة الأمر لذلك ، وتقرير قواعده .

وأما نور الدين فإنه عزم على الغزاة ، واستدعى صاحب (٥٨ ب) الموصل ابن أخيه ، فوصل بالعساكر إلى خدمته . وكانت غزوة « عرقة » فأخذها نور الدين ومعه ابن أخيه في الحرم سنة سبع وستين .

وقال ابن أبي طي : جمع نور الدين عساكره وخرج إلى « عرقة » وقاتلها ، وأياماً حتى فتحها ، واحتوى على جميع ما فيها ، وغنم الناس غنيمة عظيمة .

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : خرجت مراكب من مصر إلى الشام فأخذ الفرنج في اللاذقية مركبين منها مملوءتين من الأمتعة والتجار ، وغدروا بالمسلمين ، وكان نور الدين قد هادنهم فنسكتوا . فلما سمع نور الدين الخبر استعظمه ، وراسل الفرنج في ذلك ، وأمرهم بإعادة ما أخذوه ، فغالطوه ، واحتجوا بأمر منها : أن المركبين كانا قد دخلهما ماء البحر لسكسر فيهما ؛ وكانت العادة بينهم أخذ كل مركب يدخله الماء ، وكانوا كاذبين ، فلم يقبل مغالطتهم . وكان رضی الله عنه لا يهمل أمراً من أمور رعيته ؛ فلم يردوا شيئاً ، فجمع العساكر من

(١) في النوادر السلطانية : ٣٥ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٢) في الأتابكة : ٢٧٩ - ٢٨٢ ؛ وهو اقتباس حرفي .

الشام والموصل والجزيرة، وبث السرايا في بلادهم، بعضهم نحو أنطاكية، وبعضهم نحو طرابلس، وحصر هو حصن عرقة وأخرب ريبضه، وأرسل طائفة من العسكر إلى حصني صافيتا والعميرة، فأخذها عنوة وكذلك غيرها؛ ونهب وخرّب، وغنم المسلمون الكثير، وعادوا إليه وهو بعرة فساد في العساكر جميعها إلى قريب طرابلس يخرّب ويحرق وينهب. وأما الذين ساروا إلى أنطاكية فإنهم فعلوا في ولايتها مثل ما فعل من النهب والتحريق والتخريب بولاية طرابلس، فإرساله الفرنج وبذلوا إعادة ما أخذوه من المركبين، ويجدّد معهم الهدنة؛ فأجابهم. وكانوا في ذلك كما يقال: اليهودى لا يعطى الجزية حتى يُلطم، فكذلك الفرنج ما أعادوا أموال التجار بالتي هي أحسن، فلما نهبت بلادهم وخرّبت أعادوها.

قال (١): وكان لوالدى في المركبين تجارة مع شخصين، فلما أعادوا إلى الناس أموالهم لم يصل إلى كل إنسان إلاّ اليسير. وكان يُحمل المتاع فكل من كان اسمه عليه أو على ثوب أخذه. وكان في الناس من يأخذ ما ليس له، وكان أحد هذين المضارين فيه أمانة، وكان نصرانياً، فلم يأخذ إلا ما عليه اسمه وعلامته، فذهب من ماله ومالنا شيء كثير بهذا السبب. وكان الذى حصل من مالنا أكثر من الذى حصل له، فلما عاد إلينا سلم الذى لنا إلى والدى، فأمتنع من أخذه وقال: خذ أنت الجميع فإنك أحوج إليه وأنا في غنى عنه؛ فلم يفعل؛ فقال خذ النصف وأنا النصف، واجتهد به (٢) والدى فلم يفعل. فلما كان بعض الأيام وإذا قد جاء الغلام ومعه عدّة من الأثواب السوسية (٣) وغيرها؛ وقال: هذا من قاشنا قد حضر اليوم. وسبب حضوره أن إنساناً فقاعياً من أهل تبريز كان معنا في المركب وقد أعادوا عليه ماله، فرأى هذه الأثواب واسمى عليها فلم يسهل (١٥٩) عليه أن يردّها، يعنى عليهم، وسأل عنى وقد قصدنى، وهى معى، وحضر عندى الساعة وسلمها إلىّ، وقال: قد تركت طريقى لتبراً ذمتى. فأخذنا نحن ما عليه اسمنا بعد الجهد، وطلب والدى الرجل، وسأله أن يقيم عندنا

(١) القائل: ابن الأثير في نفس المضدر ومن نفس الصفحات.

(٢) في الأصل: فاجتهد؛ والمثبت هنا من ل ١٦١.

(٣) في الأصل السوسى؛ والمثبت هنا من ل ١٦١.

لنسلم إليه مالا يتجر فيه ، فلم يفعل ، وعاد إلى بلده . قال : وهذان الرجلان نادران في هذا الزمان .

## فصل

في عزم نور الدين على الدخول إلى مصر

قال العماد : وكان صلاح الدين واعدده نور الدين أن يجتمعا<sup>(١)</sup> على الكرك والشوبك يتشاوران فيما يعود بالصلاح المشترك ، فخرج من القاهرة في الثاني والعشرين من المحرم ، بالعزم الأجزم ، والرأى الأحزم ؛ فاتفق للاجتماع عائق ، ولم يقدر للانفاق قدر موافق ؛ فلقى في تلك السفرة شدة ، وعدم خيلا وظهرا وعدة ؛ وعاد إلى القاهرة في النصف من ربيع الأول .

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : وفي سنة سبع وستين أيضاً جرى ما أوجب نفرة نور الدين من صلاح الدين .

وكان الحوادث أن نور الدين أرسل إلى صلاح الدين يأمره بجمع العساكر المصرية والسير بها إلى بلاد الفرنج والنزول على الكرك ومحاصرتة ، ليجمع هو أيضاً عساكره ويسير إليه ، ويجتمعا هناك على حرب الفرنج والاستيلاء على بلادهم . فبرز صلاح الدين من القاهرة في العشرين من المحرم ، وكتب إلى نور الدين يعرفه أن رحيله لا يتأخر ؛ وكان نور الدين قد جمع عساكره وتجهز ، وأقام ينتظر ورود الخبر من صلاح الدين برحيله ليرحل هو . فلما أتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازماً على قصد الكرك ، فوصل إليه ، وأقام ينتظر وصول صلاح الدين إليه ، فأتاه كتابه يعتذر فيه عن الوصول باختلال البلاد ، وأنه يخاف عليها مع البعد عنها<sup>(٣)</sup> فعاد إليها ؛ فلم يقبل نور الدين عذره .

(١) في ل ١٦١ أن يجتمعا .

(٢) في الأناطية : ٢٨٦-٢٩٠ ؛ وهو اقتباس حرفي . وفيه بمحاول ابن الأثير أن يثبت خيانة صلاح الدين مولاه نور الدين محموداً وخروجه عن طاعته .

(٣) كذا في الأصل ، وكذلك في ل ١٦١ . ولعلها : يخاف عليها من البعد عنها .



وكان سبب تقاعده أن أصحابه وخواصه خوفوه من الاجتماع بنور الدين . فحيث لم يمثل أمر نور الدين شق ذلك عليه ، وعظم عنده ، وعزم على الدخول إلى مصر وإخراج صلاح الدين عنها . فبلغ الخبر صلاح الدين<sup>(١)</sup> فجمع أهله ، وفيهم والده نجم الدين ، وخاله شهاب الدين الحارثي ، ومعهم سائر الأسماء ، وأعلمهم ما بلغه من عزم نور الدين على قصده وأخذ مصر منه ؛ واستشارهم ، فلم يجبه أحد منهم بشيء . فقام ابن أخيه تقي الدين عمر وقال : إذا جاءنا قاتلناه وصددناه عن البلاد : وواقفه غيره من أهله . فشتمهم نجم الدين أيوب وأنكر ذلك واستعظمه ، وكان ذا رأى ومكر ، وكيد وعقل ، وقال لتقي الدين : اقعد ، وسببه ؛ وقال لصلاح الدين : أنا أبوك وهذا شهاب الدين خالك ، أتظن في هؤلاء كلمهم من يحببك ويريد لك الخير مثلنا ؟ فقال : لا . فقال : والله لو رأيت أنا وهذا خالك نور الدين لم يمكننا إلا أن نترجل إليه ونقبل الأرض بين يديه ، ولو أمرنا بضرب عنقك ( ١٥٩ ب ) بالسيف لقلعنا ؛ فإذا كننا نحن هكذا كيف يكون غيرنا ، وكل من تراه من الأسماء والعساكر لو رأى نور الدين وحده لم يتجاسر على الثبات على سرجه ، ولا وسعته إلا النزول وتقبيل الأرض بين يديه ؛ وهذه البلاد له ، وقد أقامك فيها ، فإن أراد عزلك فأى حاجة به إلى الحجى ؟ يأمرك بكتاب مع نجاب حتى تقصد خدمته ويولى بلاده من يريد . وقال للجماعة كلمهم : قوموا عنا فنحن بمالك نور الدين وعبيده ، ويفعل بنا ما يريد . فتفرقوا على هذا ، وكتب أكثرهم إلى نور الدين بالخبر .

ولما خلا نجم الدين أيوب بابنه صلاح الدين قال : أنت جاهل قليل المعرفة ؛ تجمع هذا الجمع الكبير وتطلعمهم على مافى نفسك ، فإذا سمع نور الدين أنك عازم على منعه من البلاد جعلك أهم الأمور إليه وأولاهها بالقصد ، ولو قصدك لم ترمعك من هذا العسكر أحدا ، وكانوا أسدوك إليه ؛ وأما الآن بعد هذا المجلس ، فسيكتبون إليه ويعرفونه قولى ، وتكتب أنت إليه وترسل في هذا المعنى وتقول : أى حاجة إلى قصدى ؟ يحى نجاب يأخذنى بحبل يضعه فى عنقى ؛ فهو إذا سمع هذا عدل عن قصدك واشتغل بما هو أهم عنده ، والأيام تندرج ، والله كل وقت فى شأن .

(٢) فى ل ١٦١ ب : إلى صلاح الدين .

فجعل صلاح الدين ما أشار به والده . فلما رأى نور الدين رحمه الله تعالى الأمر هكذا عدل عن قصده ، وكان الأمر كما قال نجم الدين ؛ توفي نور الدين ولم يقصده ولا أزاله ، وكان هذا من أحسن الآراء وأجودها .

## فصل

### في الحَمَام

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : وفي سنة سبع وستين أمر الملك العادل نور الدين باتخاذ الحمام الهوادى ، وهى المناسيب التى تطير من البلاد البعيدة إلى أوكارها ، فاتخذت فى سائر بلاده .

وكان سبب ذلك أنه اتّسعت بلاده وطالت مملكته ، فكانت من حد النوبة إلى باب همدان ، لا يتخللها سوى بلاد الفرنج . وكان الفرنج ، لعنهم الله ، ربما نزلوا بعض الثغور ، فإلى أن يصله الخبر ويسير إليهم يكونون قد بلغوا بعض الغرض ؛ فحينئذ أمر بذلك وكتب به إلى سائر بلاده ، وأجرى الجرايات لها ولمربيها ؛ فوجد بها راحة كبيرة . وكانت الأخبار تأتية لوقتها ، لأنه كان له فى كل ثغر رجال مرتبون ، ومعهم من حمام المدينة التى تجاورهم ، فإذا رأوا أو سمعوا أمراً كتبوه لوقتته وعائقه على الطائر ، وسرحوه إلى المدينة التى هو منها فى ساعته ، فتنبّل الرقعة منه إلى طائر آخر من البلد الذى يجاورهم فى الجهة التى فيها نور الدين ؛ وهكذا إلى أن تصل الأخبار إليه . فأنحفظت الثغور بذلك حتى إن طائفة من الفرنج نزلوا ثغراً له فأتاه الخبر ليومه ، فكتب إلى العساكر المجاورة لذلك الثغر بالاجتماع والمسير ( ١١٦٠ ) بسرعة وكبس العدو ، ففعلوا ذلك ، فظفروا والفرنج قد آمنوا لبعد نور الدين عنهم : فرحم الله نور الدين ورضى عنه ، فما كان أحسن نظره للرعايا وللبلاد .

وقال العماد : وكان نور الدين لا يقيم فى المدينة أيام الربيع والصيف محافظة على

(١) فى الأناجكة ، وهو استمرار للاقتباس السابق من الصفحات نفسها .

الثغر ، وصوتاً من الحيف ، ليحمى البلاد من العدو بالسيف ، وهو متشوّف إلى أخبار مصر وأحوالها ، وتحقيق اعتدالها بتمحيق اعتلالها . فرأى اتّخاذ الحمام الناسيت وتدرّيجها على الطيران ، لتحمل إليه الكتب بأخبار البلدان<sup>(١)</sup> ؛ وتقدّم إلى بكتب منشور لأربابها ، وإعزاز أصحابها ، وهو حينئذ بظاهر دمشق ، مخيم بوادي اللّوان<sup>(٢)</sup> ، ونحن مستظهرون في ذلك الأوان ، عادّون على أهل العدوان ؛ وذلك في سابع عشر ذى القعدة من السنة .

ثم ذكر نسخة المنشور ووصف فيه الحمام ، فقال : « هي برائد الأنباء ، المخصوصة<sup>(٣)</sup> بفضيلة الإلهام والإيحاء ، وهي فيوج الرسائل المأمونة الإبطاء ، والسابقات الهوج في الاهتداء ؛ والحاملات مُلَطَّفات الأسرار في أقرب مدّة إلى أبعاد غاية ، والموصلات مهمّات الأخبار في وقتها من أفاضى الأمصار بأكل هداية ، والقاطعات في ساعتها إلى البلاد أجواز القفار والمواهي ، والنفاذات بنجح المرام بعود التسهام إلى المرامي ؛ وهي تطوى الفراسخ البعيدة والأشواط في ساعة ، وتنتهى إلى أقصى عنايات الطاعة بأتم استطاعة . وقد عمّ بها نفع المرابطين للفرزاة والمجاهدين في سبيل الله ، في إهداء أخبار الكفرة إليهم من أماكنها ، دالّة على مكائدها ومكامنها ، طائرة بكتبهم إلى من وراءهم من الطلائع والسررايا ، مظهرة لهم من أحوالها خبايا الأمور الخفايا ؛ وإنها لميمونة المطار ، مأمونة العشار ، سالمة على الأخطار ، مهديّة في الأسفار ، أمينة على الأسرار ، سابقة إلى الأوكار ، صادرة بالأوطار ، سائرة لى المؤمنين بنبا الكفار . »

قلت : وكل هذه أوصاف حسنة وعبارات مستحسنة<sup>(٤)</sup> . وقد بلغنى عن القاضى الفاضل رحمه الله تعالى أنه وصفها بالطف من هذه الأوصاف وأخضر فقال : « الطيور ملائكة الملوك » ؛ يشير إلى أن نزولها على الملوك من جوّ الهواء نزول الملائكة على الأنبياء عليهم السلام من السماء ، مع فرط ما فيها من الأمانة ، لا يتوهم من جهتها

(١) في الأصل بالأخبار البلدان ؛ والتصحيح من ل ١٦٦ وهو يتفق مع ما جاء في ق .

(٢) من ضواحي دمشق الزهية : خريدة القصر : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٠٧ .

(٣) في ل ١٦٦ ، وكذلك في ق : المخصوصات .

(٤) في ك : وكل هذه من أوصاف حسنة . . . الخ . بزيادة (من) ولا لزوم لها ، وهي غير موجودة في ل ١٦٦ ب ولا في ق .

خيانته . فلقد أحسن فيما وصف ، وأبدع فيما استنبط وأنصف ، وهو بذلك أولى وأعرف .  
رحم الله الجميع .

## فصل

في باقى حوادث هذه السنة

قرأت نسخة سجل بإسقاط المكوس ( ١٦٠ ب ) بمصر ، قرئ على المنبر بالقاهرة يوم الجمعة بعد الصلاة ثالث صفر سنة سبع وستين وخمسة ، عن السلطان الملك الناصر في أيام نور الدين رحمه الله ، فهو كان الأمر وذاك المباشر<sup>(١)</sup> ، يقول فيه :

« أما بعد ؛ فإننا نحمد الله سبحانه على ما مكن لنا في الأرض ، وحسنه عندنا من أداء كل نافلة وفرض ، ونصّبنا له من إزالة النصب عن عباده ، واختارنا له من الجهاد في الله حق جهاده ، وزهدنا فيه من متاع الدنيا القليل ، وألهمنا من محاسبة أنفسنا على التقير والفتيل ، وأولانا من شجاعة السماحة ، فيوماً نهب ما اشتامت عليه الدواوين ، ويوماً نقطع ما سقاء النيل ؛ فالبشائر في أيامنا تترى ، شفعاً ووترًا ، والمسار كمنظّم الجواهر تتبع الواحدة منها الأخرى ، والمساحات قد ملأت المسامع والمظامع ، وأسخطت الخليفة والصنائع<sup>(٢)</sup> ، وأرضت المنبر والجامع . ولما تقلدنا أمور الرعية رأينا المكوس الديوانية بالقاهرة ومصر<sup>(٣)</sup> ، أولى ما نقلناها من أن تكون لنا في الدنيا إلى أن تكون لنا في الآخرة ، وأن نتجرد منها للنيل أثواب الأجر الفاخرة ، ونطهر منها مكاسبتنا ، ونصون عنها مطالبنا ، ونكفي الرعية ضررهم الذي يتوجه إليهم ، « وَنَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ »<sup>(٤)</sup> ، ونعيد لها اليوم كأمس الذهاب ، ونضعها فلا ترفعها من بعد يد حاسب ، ولا قلم كاتب . فاستخرنا الله ومجّلنا إليه ليرضى ، ورأينا فرصة أجر

(١) في عيون الروضين ١٣٤ (وهو مخطوط بالمتحف البريطاني) تفصيل لبعض هذه المكوس المنقاة نقلًا عن ابن أبي طي .

(٢) في ك ، وكذلك في ل ١٦٢ ب : والصناعة . وقد صححت بما أثبت بالمتن لتتسجم مع الأسلوب المسجوع ومع المعنى .

(٣) في ل ١٦٢ ب : بمصر والقاهرة . وهي كذلك في ق .

(٤) سورة الأعراف ، الآية : ١٥٧ .

لا تفض عليها بصائر الأبصار ولا يُفنى ؛ وخرج أمرنا بكتّاب هذا المنشور بمساحة أهل القاهرة ومصر ، وجميع التجار المتردّدين إليهما ، وإلى ساحل المقسم<sup>(١)</sup> ، والمنية ، بأبواب المكوس صادرها وواردها ، فَيَرِدُ التَّاجِرُ وَيُسْفِرُ ، وَيَغِيبُ عَن مَالِهِ وَيَحْضُرُ ، وَيَقَارِضُ وَيَتَّجِرُ بَرًّا وَبَحْرًا ، مَرْكَبًا وَظَهْرًا ، سِرًّا وَجَهْرًا ، لَا يَحِلُّ مَا شَدَّ ، وَلَا يُحَاوَلُ مَا عِنْدَهُ ، وَلَا يَكْشِفُ مَاسْتَرَهُ ، وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا أوردَهُ وَأصدرَهُ ، وَلَا يُسْتَوْقَفُ فِي طَرِيقِهِ ، وَلَا يَشْرَقُ بِرِيقِهِ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهُ طَعْمُهُ ، وَلَا يَسْتَبَاحُ لَهُ حَرَمُهُ . والذي اشتملت عليه المساحة في السنة من العين مائة ألف دينار ، مساححة لا يتمّقبها تأويل ، ولا يتخونها تحويل ، ولا يعترها زوال ، ولا يتمورها انتقال ؛ دأمة بدوام الكلمة ، قائمة ما قام دين القيمة ؛ من عارضها ردت أحكامه ، ومن ناقضها نقض إبرامه ، ومن أزالها زلت قدمه ، ومن أحاطها حلّ دمه ، ومن تعقبها خلدت اللعنة فيه وفي عقبه ، ومن احتاط لديناه فيها أحاط به الجحيم الذي هو من خطبه . فنقرأه ، أو قرئ عليه من كافة ولاية الأمر من صاحب سيف وقلم ، ومشارف<sup>(٢)</sup> أو ناظر ، فليمتثل ما مثل من الأمر ، وليؤمضه على ممرّ الدهر<sup>(٣)</sup> ( ١١٦١ ) مرضياً لرّبه ، مضمياً لما أمر به .

وفي هذه السنة توفي الشيخ أبو بكر<sup>(٤)</sup> يحيى بن سمسدون القرطبي المقرئ النحوي ، وهو نزيل الموصل رحمه الله تعالى .

وفيها ولد العزيز والظاهر ابنا صلاح الدين ، والمنصور محمد<sup>(٥)</sup> بن تقي الدين .

وفيها في ثالث شوال توفي أبو الفتوح نصر بن عبد الله الإسكندري<sup>(٦)</sup> ، المعروف بابن

(١) وهي المنس أيضاً : الميناء النهري للقاهرة الفاطمية ، وهي تقرب من موضع حديقة الأزبكية الحالية . المواعظ والاعتبار : ٢ : ١٢١ ، ١٣٠ .

(٢) الإشراف مراقبة الأمور المالية عامة في جهة معينة ، ويسمى متولياً المشرف والمشارف : صبح الأعشى : ٤ : ٢٥ - ٢٧ ، ٦٤ - ٦٦ .

(٣) في الأصل وفي ل ١١٦٣ : الدهور ، وهي لا تنفق مع الأسلوب المسجوع الذي كتب به المنشور .

(٤) في الأصل وكذلك في ل وفي ق : أبي بكر .

(٥) في ل ١١٦٣ : والمنصور ومحمد ، بزيادة الواو خطأ .

(٦) في الحريدة : قسم شعراء مصر : ٢ : أبو الفتوح نصر بن عبد الرحمن بن اسماعيل ... الإسكندري انظر كذلك : النجوم الزاهرة : ٦ : ٥٩ حاشية : ١ :

قلاقس الشاعر ، بعيداب ، ومولده بالإسكندرية رابع ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين وخمسة ، فيكون عمره نحواً من خمس وثلاثين سنة .

ثم دخلت سنة ثمان وستين [ وخمسمائة ]

ففيها توفي ملك البجاة الحسن بن صافي .

وفيهما ترتب العماد الكاتب مشرفاً بديوان نور الدين مضافاً إلى كتابة الإنشاء .

قال : وكان نور الدين ذكياً ألعياً ، فطنا لوذعياً ، لا تشبهه عليه الأحوال ، ولا يتبهرج عليه الرجال ، ولا يتأهل لغير أهل الفضل منه الإفضال .

قال : ولما عرض صلاح الدين بعد العاضد خزائنه ، واستخرج دقائمه ، سير منها عدة من الأمتعة المستحسنة ، والآلات المثمرة ، وقطع البلور واليشم ، والأواني التي لا يتصور وجودها في الوهم ، ومعها ثلاث قطع من البلخس ، أكبرها نيف وثلاثون مثقالاً ، والثانية ثمانية عشر ، والأخرى دونها ، وقرن بها من اللآلي مصونها ومكونها ؛ وحمل معها من الذهب ستين ألف دينار ، ووصلت من غرائب المصنوعات بما لا يجتمع مثله في أعصار وأعمار ، ومن الطيب والعطر ما لم يخطر ببال عطار . فشكر نور الدين همته وذكر بالكرم شيمته ، ووصف فضيلته ، وفضل صفتته ، وقال : ما كانت بنا حاجة إلى هذا المال ، ولا نسد به خلّة الإقلال ، فهو يعلم أنا ما أنفقنا <sup>(١)</sup> الذهب في مصر وبنا إلى الذهب فقر ، وما لهذا الحمول في مقابلة ما جُدنا به قدر . وتمثل بقول أبي تمام :

لم يُنفق الذهب المرُبي بكثرة على الحصا وبه فقّر إلى الذهب

لكنه يعلم أن ثفور الشام مفتقرة إلى السداد ، ووفور الأعداد من الأجناد ، وقد عم بالفرنج بلاء البلاد ؛ فيجب أن يقع التعاقد على الإمداد بالمعونة ، والمعونة بالإمداد <sup>(٢)</sup> .

(١) في ك : نفقنا ، والتصحيح من ل ١٦٣ .

(٢) في ل ١٦٣ ب : على الإمداد بالمعونة بالإمداد .

فاستنزره وما استغزره ، واستقل المحمول في جنب ما حرّره ، وتروى فيما يدبرّه ،  
وأفكر فيما يقدمه من هذا المهم ويؤخره .

قال ابن أبي طىّ : لم تقع هذه الهدية من نور الدين بموقع ، وجرّد الموفق بن  
القيسراني وزيره إلى مصر وأمره بعمل حساب البلاد واستعلام أخبارها وارتفاعها ،  
وأين صرفت أموالها ؛ فإذا حصل جميع ذلك قرر على صلاح الدين وظيفة<sup>(١)</sup> يحملها في كل  
سنة . وعظّم على نور الدين أمر مصر ، وأخذ من إستيلاء صلاح الدين عليها المقيم المقعد ،  
وأكثر في مراسلته في حمل الأموال .

حدثني أبي<sup>(٢)</sup> قال : لم تخف حال نور الدين في كراهية الملك الناصر ؛ ولقد علم  
(١٦١ ب) ذلك جميع الأجناد والأمرء وتحدثت به العوامّ ، ولا سيما حين أنفذ هذه  
الهدية . واشتد بعد ذلك في مراسلته ، وأنفذ ابن القيصراني لكشف الأحوال ؛ ولو طال  
عمره لم يكن له بدٌّ من الدخول إلى مصر<sup>(٣)</sup> .

قال العماد : وكان نور الدين مذمّكاً مصر ، وتوجه له فيها النصر ، يؤثر أن  
يقر له فيها مال للحمل ، يستعين به على كلف الجهاد وتخفيف ماله من الثقل ، والأيام  
تباطئه ، والأعوام تطاوله ، وهو ينتظر أن صلاح الدين يتبدى من نفسه بما يريد ، وهو  
لا يستدعى منه ولا يستزيده . فلما حمل من أخائر الذخائر والمال الحاضر ما حمله ، وعرف  
مجمله ومفصله ، تقدم إلى الموفق خالد بن القيصراني أن يمضى ، ويطلب ويقتضى ، ويعمل  
أيضاً بالأعمال المصرية جزازة ، ولا يبنى في نفوس ديوانه من أمرها جزازة ؛ وأرسل معه  
الهدايا ، والتحف السنايا ، وأقام العماد مقامه في ديوان الاستيفاء<sup>(٤)</sup> ، فجمع بين  
الإشراف والاستيفاء ، ومنصب الإنشاء . ثم كان من أمره ما سيأتي ذكره .

قال العماد : وخرج صلاح الدين في النصف من شوال ومعه الفيل ، والحجارة  
العتابية ، والذخائر النفيسة التي كان انتخبها من خزائن القصر ، وهي معدودة من محاسن

(١) ضريبة .

(٢) المحدث والد ابن أبي طىّ .

(٣) في ل ١٦٣ ب : دخول مصر .

(٤) المستوفى من كتاب الأموال ، وعمله ضبط الديوان التابع له والتنبيه على ما فيه المصلحة .

العصر ، وقد سبق ذكر تسييرها إلى نور الدين ، وقوبلت بالإحسان والتّحسين . ووصلت الحمارة وكثرت لها النظارة ؛ وأما الفيل فإنه وصل إلينا في سنة تسع وستين ونحن بحلب في الميدان الأخضر ، وأهداه نور الدين إلى ابن أخيه سيف الدين غازي صاحب الموصل مع شيء من تحفة الثياب والعود والعنبر . ثم سيّره سيف الدين إلى بغداد هدية للخليفة ، مع ما سيّره معه من التحف اللطيفة ؛ وسير نور الدين الحمارة العتائية إلى بغداد مع هدايا ، وتحف سنايا .

## فصل

في جهاد السلطانين للفرنج في هذه السنة

قال العماد : ونزل صلاح الدين على الكرك<sup>(١)</sup> والشويك<sup>(٢)</sup> وغيرها من الحصون فبرح بها ، وفرق عنها عربها ، وخرّب عماراتها ، وشنت على أعمالها سراياه بفاراته . ووصل منه كتاب بالمثل الفاضل : « سبب هذه الخدمة إلى مولانا الملك العادل ، أعز الله سلطانه ومدّ أبدأ إحسانه ، ومكن بالنصر إمكانه ، وشيد بالتأييد مكانه ، ونصر أنصاره ، وأعان أعوانه . علم المملوك بما يؤثره المولى بأن يقصد الكفار بما يقصّ أجنحتهم ويقال أسلحتهم ، ويقطع موادم ، ويخرّب بلادهم ؛ وأكبر الأسباب المعينة على ما يرومّه من هذه المصلحة ألا يبقى في بلادهم أحدٌ من العربان ، وأن ينتقلوا من ذل الكفر إلى عز الإيمان . وبما اجتهد فيه غاية الاجتهاد ، وعده من أعظم أسباب الجهاد ترحيل كثير من أنفاسهم ،

(١) قلعة على مرتفع تحيط بها أودية إلا من جهة الربض . وقد حصنها Fulk صاحب بيت المقدس حوالي سنة ١١٤٢ م شرق البحر الميت لتكون قوة لبيت المقدس . وقد حاصر نور الدين هذه القلعة بعد وصول نجم الدين أيوب إلى مصر متوقفاً تأييد صلاح الدين في هذا الحصار ولكنه لم يبادر إلى هذا التأييد . وحاصرها صلاح الدين في هذه السنة (١١٧٣ م) وكذلك في سنتي ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ثم استسلمت للعادل سنة ١١٨٩ قبيل صلح الرملة بين صلاح الدين وريتشارد قلب الأسد . انظر معجم البلدان : ٧ : ٢٤٠ ؛ وكذلك : Saladin, pp. 249-250 تأليف S. Lane-Pole . انظر أيضاً كتاب ستيفنسون : The Crusaders In the East .

(٢) بناها الملك بلدوين الأول Baldwin I ، صاحب بيت المقدس ، سنة ١١١٥ م جنوب البحر الميت على منطقة عالية ليسهل عليه مهاجمة القوافل المارة بهذه الطريق إلى مصر أو منها . وسمى الجبل الذي بليت عليه Mont Royal . انظر معجم البلدان : ٥ : ٢٠٥ ، وكذلك : The Crusaders In the East, p. 65 .



والحرص في تبديل دارهم ، إلى أن صار العدو اليوم إذا نهض لا يجد بين يديه دليلاً ، ولا يستطيع حيلة ، ولا يهتدى سبيلاً .

ثم ذكر باقي الكتاب .

قال ابن شدّاد <sup>(١)</sup> : وهذه أوّل غزوة غزاها صلاح الدين ( ١١٦٢ ) من الديار المصرية . وإنما بدأ ببلاد السكر والشوبك لأنها كانت أقرب إليه ، وكانت في الطريق تمنع من يقصد الديار المصرية ، وكان لا يمكن أن تصل قافلة حتى يخرج هو بنفسه يعبرها بلاد العدو ؛ فأراد توسيع الطريق وتسهيله لتتصل البلاد بعضها ببعض ، وتسهل على السابلة . فخرج قاصداً لها في أثناء سنة ثمان وستين ، فحاصرها ، وجرى بينه وبين الفرنج وقعات ، وعاد عنها ولم يظفر منها بشيء . في تلك الدفعة ؛ وحصل ثواب القصد .

وأما نور الدين فإنه فتح مرعش <sup>(٢)</sup> في ذى القعدة من هذه السنة وأخذ بهسنا <sup>(٣)</sup>

في ذى الحجة منها .

وقال العماد : حضرت عند الملك العادل نور الدين بدمشق ، في العشرين من صفر ، ووجهه بنور البشر قد سقر ، والحديث يجري في طيب دمشق وحسن آلائها ، ورقة هوائها ، وبهجة بهائها ، وإزهار أرضها كزهر سمائها ، وكلّ منا يمدحها ، وبحبّه يمنحها ، وكلّ منا يطريها ؛ فقال نور الدين : أنا حبّ الجهاد يسليني عنها ، فما أرغب فيها . فارتجلت هذا المعنى في الحال ، فقلت :

ليس في الدنيا جميعاً بلدةٌ مثل دمشق  
ويسليني عنها في سبيل الله عشق  
والنقى الأصل ، ومن يته ركهها يشقى ويشقى

(١) في النوادر السلطانية ؛ ٣٦ ، وهو اقتباس حرفي . والعبارة : « وهذه أول غزوة . . . الديار المصرية » عنوان هذا الحديث في النوادر .

(٢) من بلاد الثغور ، لها سوران وخندق ، وفي وسطها حصن عرف باسم مروان نسبة إلى بانيه مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية بدمشق ، ثم أنشأ الرشيد المدينة كلها بعد ذلك : معجم البلدان ؛ ٨ : ٢٥ - ٢٦ .

(٣) في معجم البلدان ؛ ٢ : ٣١٥ : بهسنا ، بالألف ، قلعة قرب سميساط ومرعش ، وكانت من أعمال حلب .

كم رشيقٍ شاغلٍ عنه بسهم الغزو رشقٍ  
وامتساق البيض يفنى عنه بالأقلام مشقٍ

قال : وسألني نور الدين أن أعمل دو بيتيات في معنى الجهاد على لسانه ، فقلت :  
للغزو نشاطي وإليه طري مالي في العيش غيره من أرب  
بالجد وبالجهاد نجح الطلب والراحة مستودعة في التعب  
وقلت أيضا :

لاراحة في العيش سوى أن أغزو . سيفي طربا إلى الطلى يهتز  
في ذلّ ذرى الكفر يكون العزّ والقدرة في غير جهادٍ عجز  
وقلت أيضا :

أقسمت سوى الجهاد مالي أرب والراحة في سواء عندي تعب  
إلا بالجد لا يُنال الطلب والعيش بلا جدّ جهادٍ لعب

قال : واتفق خروج كلب الروم اللّمين<sup>(١)</sup> ، في جنود الشياطين ، يقصد الغارة على  
زُرّا<sup>(٢)</sup> من ناحية حوران ، وهم في جمع غلبت كثرتة الخبر والعيان ؛ ونزلوا في قرية تعرف  
بسمكين<sup>(٣)</sup> . فركب نور الدين وهو نازل بالكسوة<sup>(٤)</sup> إليهم ، وأقدم بعساكره عليهم ؛  
فلما عرفوا وصوله رحلوا إلى الفوار ثم إلى السواد<sup>(٥)</sup> ثم نزلوا بالشلالة ، ونزل نور الدين  
عشرا ، وقد سرّه ماجرى ؛ فأنفذ سرّية إلى أعمال طبرية ، واغتمن خلوتها ، فأدجّت تلك  
الليلة وحدث في شتّ الغارة غدوّها . ( ١٦٢ ب ) فلما عادت لحقها الفرنج عند الخاضة فوقف  
الشجعان ، وثبت من ثبته الإيمان ، حتى عبرت السرية ، وانفصلت تلك القضية . وزحل  
نور الدين من عشرا فنزل بظاهر زُرّا .

(١) امبراطور الروم في هذه الفترة هو : Manuel Comnenus الذي حكم بين سنتي ١١٤٣ -

١١٨٠ م .

(٢) وأصبح اسمها في القرن السادس الهجري : زرع ، من أعمال حوران . معجم البلدان : ٤ : ٣٨١ .  
وقد وردت في ل ١٦٤ ب زوار .

(٣) من أعمال دمشق من ناحية حوران : معجم البلدان : ٥ : ١٢٧ .

(٤) أول منزل تنزله القوافل التي تخرج من دمشق في اتجاه مصر . نفس المصدر : ٧ : ٣٥٢ .

(٥) قرب البلقاء ، سميت بذلك لسواد حجارتهما . معجم البلدان : ٥ : ١٥٩ .

قال العباد : وكنت راكباً في لقائهم مع الملك العادل وهو يقول : كيف تصف ماجرى ،  
فدحته بقصيدة منها :

عقدت بنصرك راية الإيمان      وبدت لعصرك آية الإحسان  
ياغالب الغلب الملوك ، وصائد الصِّ (م) يد اللبوث ، وفارس الفرسان  
ياسالب التيجان من أربابها      حزت الفخار على ذوى التيجان  
محمودُ الحمودُ ما بين الورى      في كل إقليم بكل لسان  
ياواحدا في الفضل غير مُشارك      أقسمت : مالك في البسيطة ثانی  
أحلى أمانيك الجهادُ وإنه      لك مؤذنٌ أبداً بكل أمان  
كم بكر فتح ولدته طُباك من      حرب لقمع المشركين عوان  
كم وقعة لك بالفرنج ، حديتها      قد سار في الآفاق والبلدان  
قمصت قومصهم رداء من ردى      وقرنت رأس برئسمهم بسنان  
وملكت رقّ ملوكهم ، وتركتهم      بالذل في الأقياد والأسجان  
وجعلت في أعناقهم أغلالهم      وسحبتهم هوناً على الأذقان  
إذ في السوانج تحطم السمر القنا      والبيض تخضب بالنجيع القاني  
وعلى غناء المشرقية في الطلي      والهائم رقص عوالي المران  
وكان بين النقع لمع حديدها      نارٌ تأنق من خلال دخان  
في مازقٍ ورد الوريد مكفل      فيه برى الصارم الظمان  
غطى العجاج به نجوم سماءه      لتنوب عنها أنجم الخرضان<sup>(١)</sup>  
أوما كفاهم ذاك حتى عاودرا      طرقت الضلال ومركب الطغيان  
ياخيبة الإفرنج حين تجمّعا      في حيزة وأتوا إلى حوران

ومنها :

وجلوت نور الدين ظلمة كفرهم<sup>(٢)</sup> لما أتيت بواضح السبرهان

(١) الخرس ، بتثنية الخاء ، ما على الجبة من السنان ، أو الحلقة تطيف بأسفله ، أو الرمح نفسه ؛  
والجمع خرصان ؛ وجبة السنان ما دخل فيه من الرمح . لسان العرب .  
(٢) في ك : ظلمهم ؛ ثم شطبت وكتب فوقها : كفرهم .

وهزمتهم بالرأى قبل لقائهم  
أصبحت للإسلام رُكناً ثابتاً  
قوّضت أساس الضلال بعزمك أ  
قل أين مثلك في الملوك مجاهد  
لم تلقهم ثقةً بقوة شوكة  
ما زال عزمك مستقلاً بالذى  
وبلغت بالتأييد أقصى مبلغ  
دانت لك الدنيا ، فقاصمها إذا  
فن العراق ، إلى الشام ، إلى ذرا  
لم تله عن باقي البلاد ، وإنما  
للروم والإفرنج منك مصائب  
أذعن لله المهيمن إذ عنّت  
أنت الذى دون الملوك وجدته  
(١١٦٣) في بأس عمرو ، في بسالة حيدر  
سير ، لو أن<sup>(١)</sup> الوحي ينزل أنزلت  
فاسلم ، طويل العمر ، ممتد المدى  
والرأى قبل شجاعة الشجعان  
والكفر منك مضعع الأركان  
مأضى ، وشدت مباني الإيمان  
الله في سرّ وفي إعلان  
لكن وثقت بنصرة الرحمن  
لا يستقل بثقله الثقلان  
ما كان في وُضع ولا إمكان  
حقته - لنفاذ أمرك - داني  
مصر ، إلى قوص ، إلى أسوان  
أهلك فرض الغزو عن همدان  
بالترك ، والأكراد ، والعربان  
لك أوجه الأملاك بالإذعان  
ملآن من عرف ومن عرفان  
في نطق قس ، في تقى سلمان  
في شأنها سور من القرآن  
صافي الحياة ، مخلد السلطان  
وهي قصيدة طويلة ، وصف فيها أمراء الحاضرين الجهاد معه ومدحهم .

## فصل

### في فتح بلاد النوبة

قال العماد : وفي جمادى الأولى غزا شمس الدولة تورانشاه بن أيوب ، أخو صلاح الدين ،

(١) بتعريك واو « لو » وتسهيل همزة أن كن يستقيم وزن البيت .

بلاد النوبة ، وأراهم سوطاه المرهوبة وفتيح حصناً لهم يعرف بإبريم<sup>(١)</sup> ، وآلى الآ يريم ؛  
وهي بلادٌ عديمة الجدوى ، عظيمة البلوى . ثم جمع السبى<sup>(٢)</sup> وعاد به إلى أسوان ، وفرّق  
على أصحابه في الغنائم السودان .

وقال ابن أبي طىّ الحلبي : وفي هذه السنة اجتمع السودان والعبيد من بلاد النوبة  
وخرجوا في أمرٍ عظيمة قاصدين ملك بلاد مصر ، وصاروا إلى أعمال الصعيد ، وصمّموا  
على قصد أسوان وحصارها ، ونهب قراها . وكان بها الأمير كنز الدولة ،<sup>(٣)</sup> فأنفذ يُعلم  
الملك الناصر وطلب منه نجدة ، فأنفذ قطعة من جيشه مع الشجاع البعلبكي . فلما وصل إلى  
أسوان وجد العبيد قد عادوا عنها بعد أن أخرجوا أرضها ؛ فاتبعهم الشجاع والكنز ، فحرت  
حربٌ عظيمة قُتل فيها من الفريقين عالم عظيم .

ورجع الشجاع إلى القاهرة وأخبر بفعال العبيد ، وتمكّنهم من بلاد الصعيد ،  
فأنفذ الملك الناصر أخاه شمس الدولة في عسكر كثيف ، فوجدهم قد دخلوا بلاد النوبة ،  
فسار قاصداً بلادهم وشحنّ مراكب كثيرة في البحر بالرجال والميزة ، وأمرها بيلحاقه إلى  
بلاد النوبة . وسار إليها ونزل على قلعة إبريم ، وافتتحها بعد ثلاثة أيام ، وغنم جميع  
ما كان فيها من المال والكرّاع والميزة ، وخلص جماعة من الأسرى ، وأسّر من وجدته  
فيها ، وهرب صاحبها .

وكتب إلى السلطان بذلك فأناشد السلطان أبو الحسن بن الدروى<sup>(٤)</sup> يهتته بفتح

إبريم قصيدة ، منها :

(١) بلدة قديمة تقع على الضفة الشرقية للنيل في منطقة النوبة المصرية التي عرفت في العصر الروماني  
باسم Nabbath وفي المراجع العربية القديمة باسم مريس . انظر الإسلام والنوبة في العصور الوسطى  
للدكتور مصطفى مسعد : ٢٧ ، ٩٣ ، ٩٦ .

(٢) في ل ١١٦٥ : رجع السبى .

(٣) لقب منح لأول مرة أيام الحاكم بأمر الله الفاطمي أمير أسوان أبي المسكرم هبة الله بعد انتصاره  
على ثورة أبي ركوة . وأصبح هذا اللقب وراثياً في أسرة أبي المسكرم بعد اندماجها مع النوبيين .  
وكان هذا الخارج أيام صلاح الدين آخر من حمل هذا اللقب ، وقد قتله العادل ، أخو صلاح الدين سنة  
٥٧٠ . انظر مفرج الكروب : ٢ : ١٦ حاشية : ٢ .

(٤) انظر فوات الوفيات ٢ : ٩٤ وكذلك حسن المحاضرة ١ : ٣٢٦ .

قدّم العزمُ فذا مُبتداه  
 واستحبّ ذبول الجيش حتى أرى  
 سواك من ألقى عصاه بها  
 عليك بالروم ودع صاحب الـ  
 فقد غدّت إبريمُ في ملكه  
 لأبدٍ للثوبة من نوبة  
 تظل من نوبة منسوبة  
 تكسو العزاة القاطني أرضها  
 سودّ وتحمرّ الظبا حولها  
 (١٦٣ ب) أوّلا ، فسمّر<sup>(٢)</sup> يحتملها القفا  
 لله جيش منك لا ينثنى  
 ما بين عقبان ولكنهما  
 أساد حرب فوق أيديهم  
 تقلدوا الأنهار<sup>(٣)</sup> واستلأموا الـ  
 يقصر ملك الأرض عن منتهاه  
 أنجمه طالعة عن دُجَاه  
 قناعة لما استقرت نواه  
 باج<sup>(١)</sup> إذا شئت وتورا نشاه  
 تُبرمُ أمراً فيه كبتُ العداه  
 تُرضى لسُخط الكفر دينَ الإله  
 لعزمة كامنّة في أناه  
 ما نسجت للحرب أيدي الغزاه  
 كأعين الرمد بدت للأساه  
 مثل دنان بزلتها الشقاه  
 إلا بفصل دميت شفرتاه  
 خيل وفرسان كمثل البزاه  
 أساود الطعن ، فهم كالحواه  
 غدّان ، فالنيران تجرى مياه

قال : ثم رجع شمس الدولة إلى أسوان ثم إلى قوص ، وكان في صحبته أمير يقال له  
 إبراهيم الكردي ، فطلب من شمس الدولة قلعة إبريم فأقطعه إياها وأنفذ معه جماعة من  
 الأكراد البطالين<sup>(٤)</sup> ، فلما حصلوا فيها تفرقوا فرقا . وكانوا يشنون الغارات<sup>(٥)</sup> على بلاد  
 النوبة حتى برحوا بهم ، واكتسبوا أموالا كثيرة حتى عفت أرزاقهم وكثرت مواشيهم .  
 واتفق أنهم عدوا إلى جزيرة من بلاد النوبة تعرف بجزيرة دندان<sup>(٦)</sup> ففرق أميرهم إبراهيم

(١) يعني البجاة . وفي ل ١٦٥ ب : التاج . وقد تكون صحيحة .

(٢) في ل ١٦٥ ب : فر .

(٣) في ل ١٦٥ ب : آلاتها .

(٤) البطالون من الأجناد والأمرء هم الماطلون من لقطاعات الدولة ووظائفها لكبر السن ، أو لفضب  
 السلطان ، أو لغير ذلك : السلوك : ١ : ٧٣ : حاشية : ٤ .

(٥) في ل ١٦٥ ب ، وكذلك في ق : الفارة .

(٦) في ل ١٦٥ ب : ذبدان ؟ ولم أهد إليها .

وجاعة من أصحابه ورجع من بقي منهم إلى قلعة إبريم وأخذوا جميع ما كان فيها وأخلوها بعد مقامهم بها سنتين ، فعاد النوبة إليها وملكوها .  
 وأنفذ ملك النوبة رسولا إلى شمس الدولة وهو مقيم بقوص ومعه كتاب فيه طلب الصلح ومع الرسول هدية ، عبد وجارية . فكتب له جواب كتابه وأعطاه زوجي نشاب ، وقال مالك عندي جواب إلا هذا . وجهز معه رسولا يعرف بمسعود الحلبي وأوصاه أن يكشف له خبر البلاد ليدخلها ؛ فسار الحلبي مع الرسول حتى وصل دنقله ، وهي مدينة الملك . قال مسعود فوجدت بلادا ضيقة ليس لهم زرع إلا الذرة ، وعندهم نخل صغار منه إدامهم . ووصف ملكهم بأوصاف منها [ أن<sup>(١)</sup> ] قال : خرج علينا يوما وهو عريان قد ركب فرسا عربيا وقد التف في ثوب أطلس وهو أقرع ليس على رأسه شعر ؛ قال فأتيت فسلمت عليه فضحك وتغاشى وأمر بي أن تكوى يدي ، فكوى عليها هيئة صليب ، وأمر لي بقدر خمسين رطلا من الدقيق ، ثم صرفني . قال : وأما دنقلة فليس فيها عمارة إلا دار الملك فقط وباقيها أخصاص .

## فصل

في وفاة نجم الدين أيوب ، والد صلاح الدين ، وطرف من أخباره

قال العماد : وركب نجم الدين أيوب فشب به فرسه بالقاهرة عند باب النصر وسط الحجّة ، يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجّة ، وحمل إلى منزله ، وعاش ثمانية أيام ، ثم توفى في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذي الحجّة .

وكان كريما رحيا ، عطوفا حلما ، وبابه مزدحم الوفود ، وهو متلف الموجود ، يبذل الجود ؛ وكان ولده صلاح الدين عنه غائبا ، وفي بلاد الكرك والشوبك على الغزاة مواظبا ، ( ١١٦٤ ) فدفن إلى جانب قبر أخيه أسد الدين في بيت في الدار السلطانية ، ثم نقل بعد سنتين إلى المدينة الشريفة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، والتحية والإكرام ، والإجلال والإعظام ، وعلى آله وصحبه وسلم .

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٦٥ ب .

قلت : وقبرها في تربة الوزير جمال الدين الأصفهاني وزير الموصل المقدم ذكره<sup>(١)</sup> ،  
رحمهم الله تعالى .

وقال القاضي ابن شدّاد<sup>(٢)</sup> : ولما عاد صلاح الدين من غزاته بلغه قبل وصوله إلى مصر  
وفاة أبيه نجم الدين فشقّ ذلك عليه حيث لم يحضر وفاته . وكان سبب وفاته وقوعه من  
الفرس : وكان ، رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup> ، شديد الرّكض وليعاً بلعب الكرة<sup>(٤)</sup> بحيث من  
رآه يلعب بها يقول ما يموت إلا من وقوعه عن ظهر الفرس .

ومن كتاب فاضليّ عن السلطان إلى عز الدين فرّخشاه<sup>(٥)</sup> بمصر يقول فيه : « صحّ  
من المصاب بالمولى الدارج ، غفر الله له ذنبه ، وسقى بالرحمة تربة ، ماعظمت به اللوعة ،  
واشتدت الرّوعة ، وتضاعفت لغيبتنا عن مشهده الحسرة ، فاستنجدنا بالصبر فأبى وانحدرت  
العبرة ، فياله فقيداً فقد عليه العزاء ، وهانت بمدّه الأرزاء ، وانتثر شمل البركة بفقدته فهي  
بعد الاجتماع أجزاء .

وتخطفه يد الردى<sup>(٦)</sup> في غيبتي هبني حضرت ، فكنت ماذا أصنع !؟ -  
قال ابن أبي طي الحلبي : وهو الأمير نجم الدين أيوب بن شاذي ، ولا يعرف في نسبه  
أكثر من والده شاذي . وحدّثني أبي رحمه الله قال : كان تقي الدين عمر يزيد فيقول :  
شاذي بن مروان . قلت : وسمعت أنا من يقول شاذي بن مروان بن يعقوب .

قال ابن أبي طي : وقد ادعى ابن سيف الإسلام لما ملك اليمن أنهم من بني مروان  
ابن محمد الجعدي المعروف بالحمار ، يعني آخر خلفاء بني أمية . قال : وقد نقبت عن ذلك  
فأجمع الجماعة من آل أيوب أن هذا كذب ، وأن جميع آل أيوب لا يعرفون جدّاً فوق

(١) انظر ما تقدم في هذا الكتاب : ص ٣٤٣ وما بعدها .

(٢) في النوادر : ٣٦ ؛ وهو اقتباس حرفي :

(٣) في ل ١٦٦ ؛ وكذلك في ق : وكان سبب وفاته وقوعه من الفرس ، رحمه الله ، وكان شديد  
الركض . . . الخ .

(٤) لعبة الكرة من ألعاب الفروسية ، وكان يقام لها احتفال خاص أحياناً يخرج إليه السلطان في موكب  
رسمي ، ويشترك فيها الأمراء . ومن أدواتها الكوجان أو الصولجان ، وهو الحجّج الذي تضرب به  
الكرة ، وهو عصا مدهونة برأسها خشبة معقوفة . صبح الأعشى : ٤ : ٤٧ ؛ ٥ : ٥٨ .

(٥) هو ابن شاهنشاه بن أيوب ، تولى بعلبك وناب مدة بدمشق عن عمه صلاح الدين . توفى سنة  
٥٧٨ ودفن في قبته التي بمدرسته . انظر شذرات الذهب : ٤ : ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٦) في ل ١٦٦ ؛ أي يد الردى ؛ ولا يستقيم الوزن به .



شاذى . وكذلك أخبرنى السلطان الملك الناصر رحمه الله .

قلت : ودليل صحة ذلك أنى وقفت على كتاب وقف الرباط التجمى بدمشق ولم يزد فيه على نجم الدين أبو سعيد أيوب بن شاذى العادلى . وابن سيف الإسلام هذا هو أبو الفداء اسماعيل ، بن طغتكين بن أيوب بن شاذى ، ابن أخى السلطان صلاح الدين ؛ ملك اليمن بعد أبيه وتماظم إلى أن ولّى نفسه الخلافة وادعى أنه من بنى أمية ، وعزم على إعادة الخلافة من بنى هاشم إلى بنى أمية ؛ وله فى ذلك أشعار كثيرة ؛ وتلقب بالإمام الهادى بنور الله المعزّ لدين الله أمير المؤمنين ، ومدحه كثير من الشعراء بذلك وزينوا له فعله وما هو فيه . فنن شعره :

وإنى أنا الهادى الخليفة والذى أدوس رقاب الغلب بالضمّر الجرد  
(١٦٤ب) ولا بد من بغداد أطوى ربوعها وأنشرها نشر التماسر للبرد  
وأنصب أعلاى على شرفاتها وأحبي بها ما كان أسسه جدى  
ويخطب لى فيها على كل منبر وأظهر دين الله فى الغور والنجد  
ثم قال ابن أبى طىّ : وكان نجم الدين أيوب عدلا مرضيا كثير الصلاة والصّلات ،  
غزير الصدقات والخيرات ، يحب العلماء ، ويميل إلى الفضلاء ؛ وكان مُمدّحا ، مدحه العباد  
الكاتب بجملة قصائد .

قال : وكان مولد نجم الدين أيوب ببلد شبختان ، كذا حكاه مؤيد الدين ابن منقذ .  
وحدثنى جماعة أن مولد نجم الدين كان بجبل جور<sup>(١)</sup> ، وربى فى بلد الموصل . ونشأ شجاعا  
باسلا ، وخدم السلطان محمد بن ملكشاه<sup>(٢)</sup> فرأى منه أمانة وعقلا ، وسدادا وشهامة ؛  
فولاه قلعة تكريت<sup>(٣)</sup> ، فقام فى ولايتها أحسن قيام وضبطها أكرم ضبط ، وأجلى من

(١) يعرفها ياقوت بأنها كورة كبيرة متصلة بديار بكر من نواحي أرمينية ، وفيها قلاع وقرى ، وأهلها  
نصارى . معجم البلدان : ٣ : ٤٩  
(٢) غياث الدين أبو شجاع ؛ تولى السلطنة السلجوقية بعد وفاة أخيه بركياروق ، وكانت بينهما حرب  
قبيل ذلك ، وبقي فى السلطنة حتى توفى سنة ٥١١ هـ . انظر كتاب السلجوقية للعماد الكاتب ، وكذلك  
كتاب : Muhammadan Dynasties .  
(٣) تكريت بفتح التاء وكسرهما : غربى دجلة بين بغداد والموصل وهى لى بغداد أقرب وتبعد عنها  
ثلاثين فرسخا . معجم البلدان : ٢ : ٣٩٩-٤٠١ .

أرضها المفسدين وقطاع الطريق وأهل العيث ، حتى عمرت أرضها ، وحسن حال أهلها ، وأمنت سبلها .

فلما ولي السلطان مسعود<sup>(١)</sup> الملك أقطع قلعة تكريت لمجاهد الدين بهروز الخادم شحنة بغداد ومُتولّي العراق ؛ وكان هذا بهروز أميراً ينفذ أمره في جميع العراق إلى الموصل إلى أصفهان ، وكانت خيله خمسة آلاف فارس ؛ فأقر الأمير نجم الدين في ولاية تكريت ، وأضاف إليه النظر في جميع الولاية المتاخمة له ، وقرّر أمره عند السلطان مسعود وجعل بهروز قلعة تكريت خزانة أمواله وبيت عقائله ، وجعل جميع ذلك منوطاً بالأمير نجم الدين ومعدّوقاً بهمته .

وكان نجم الدين عظيماً في أنفس الناس بالدين والخير وحسن السياسة ؛ وكان لا يمر أحد من أهل العلم والدين به إلا حمل إليه المال والضيافة الجليلة ، وكان لا يسمع بأحد من من أهل الدين في مدينة إلا أنفذ إليه .

وقد ذكر العماد الكاتب في سيرة السلجوقية<sup>(٢)</sup> الأمير نجم الدين وقرظته وأثنى عليه ، وذكر من دينه وعفته ووفور أمانته وكثرة خيره أشياء حسنة ؛ وحكى قضية عمه<sup>(٣)</sup> العزيز حين حبس عنده بقلعة تكريت من جهة الوزير الدرّكزيني<sup>(٤)</sup> وأمره بقتله ، فأبى نجم الدين إلى أن قتله بهروز بنفسه بأمر الدرّكزيني .

ثم إن السلطان مسعوداً حشد وخرج في أخذ السلطنة وطمع هو وأتابك زنكي بن آق سنقر في بغداد ، وجرّد<sup>(٥)</sup> عسكرياً ضحماً وسارا<sup>(٥)</sup> إلى تكريت طامعين في بغداد ، وانصل

(١) غياث الملك من سلاجقة العراق ، تولى السلطنة بين سنتي ٥٢٧ - ٥٤٧ . انظر :

Muhammadan Dynasties

(٢) عم العماد الأصفهاني ،

(٢) ١٥٢ - ١٥٣

(٤) أبو القاسم الأنساباذي الدرّكزيني . تولى الوزارة للسلطان علي بن محمد بن ملكشاه سنة ٥١٨ ، ثم لأخيه السلطان طغرل ، وقد قتله طغرل سنة ٥٢٧ . يقول العماد : وأنساباذ ضيعة من إقليم الأعلم قريبة من دركزين فنسب نفسه إليها لأنها أكبر . ويتهمه العماد بأنه كان من الملحدين ، من جماعة المزدكية الحرمية ؛ ويذكر أنه نكس في أثناء وزارته بكثير من أعلام الدولة ، وفيهم العزيز عم العماد . انظر السلجوقية ، في مواضع مختلفة ، وانظر كذلك : معجم البلدان ، ١ : ٣٥١ ؛ ٤ : ٥٤٤ .

(٥) الفعلان مسندان ، خطأ ، إلى ضمير المفرد في ل ١٦٧ .

هذا الخبر بقراجه الساقى ، وهو أتابك ابن السلطان محمود ، فجرد ألف فارس للقاء زنكى ، ثم أردفهم بمسكري ضخم ، فانهزم زنكى وقُتل جماعة من أصحابه ونهب جميع ما كان في عسكره ، ولجأ إلى سورتكريت وبه عدة جراحات . وعلم مكانه الأمير نجم الدين وأخوه شيركوه فتحموا إلى القلعة بمجال وداوياً جراحاته ، وخدماه أحسن خدمة (١١٦٥) وتقربا إليه؛ فأقام عندهما بتكريت خمسة عشر يوماً ، ثم سار إلى الموصل ، وأعوزه الظَّهر ، فأعطياه جميع ما كان عندهما من الظَّهر حتى إنهما أعطياه جملة من البقر حمل عليها ما سلم معه من أمتعتيه . فكان زنكى يرى لأيوب هذه اليد ويعرف له هذه الصنيفة ، ويواصله بالهدايا والألطف مدة مُقامه في تكريت . فلما انفصل [نجم الدين] (١) عنها ، على ما سذكروه ، تلقَّاه زنكى بالرحب والسعة ، واحترمه احتراماً عظيماً وأقطعته عدة قطائع .

وكان نجم الدين قد ساس الناس بتكريت أحسن سياسة حتى ملك بذلك حُبَّات قلوبهم . وكان أخوه شيركوه معه في القلعة ، وكان شجاعاً باسلاً ، ينزل من القلعة ويصعد إليها في أسبابه وحاجاته . وكان نجم الدين لا يفارق القلعة ولا ينزل منها . فاتفق أن أسد الدين نزل من القلعة يوماً لبعض شأنه ثم عاد إليها ، وكان بينه وبين كاتب صاحب القلعة قوارض ، وكان رجلاً نصرانياً ، فاتفق في ذلك اليوم أن التصرائى صادف أسد الدين صاعداً إلى القلعة فعبث به بكلمة مُمضَّة ، فجرد أسد الدين سيفه وقتل التصرائى وصعد إلى القلعة ، وكان مهيباً ، فلم يتجاسر أحدٌ على معارضته في أمر التصرائى بشئ (٢) ، وأخذ التصرائى برجله فألقى من القلعة .

وبلغ بهروز صاحب قلعة تكريت ماجرى ، وحضر عنده من خوفه جرأة أسد الدين وأنه ذو عشيرة كبيرة ، وأن أخاه نجم الدين قد استحوذ على قلوب الرعايا ، وأنه ربما كان منهما أمرٌ تخشى عاقبته ويصعب استدراكه . فكتب إلى نجم الدين يُنكر

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٢) ساقطة من ل ١١٦٧ ، وكذلك من ق .

عليه ماجرى من أخيه ويأمره بتسليم القلعة إلى نائب سيده ضحبة الكتاب ؛ فأجاب  
نجم الدين [إلى] <sup>(١)</sup> ذلك بالسمع والطاعة ، وأنزل من القلعة جميع ما كان له بها من أهل  
ومال ، واجتمع هو وأخوه أسد الدين وصمما على قصد عماد الدين زنكي بالموصل .

وقيل إن أسد الدين كان خرج إلى الموصل قبل نجم الدين .

وأعظم أهل تكريت خروج نجم الدين من بين أظهرهم ، ولم يبق أحد إلا خرج  
لتوديعه وأظهر البكاء والأسف على مفارقتة .

ولما اتصل بأتاكك زنكي قُدمتُهما أفرحه ذلك وأمر الموكب بلقائهما  
وأكرمهما إكراما عظيماً ، وأقطعتهما في بلد شهرزور إقطاعاً سنياً ؛ وقيل إنه أقطع أسد الدين  
بالمؤزر <sup>(٢)</sup> .

وجرى بين أسد الدين وجمال الدين الوزير مودة عظيمة حتى حلف كل واحد  
منهما للآخر أنه يقوم بأمره في حياته وبعد وفاته . وتجرد جمال الدين في أمر أسد الدين  
وأمر أخيه نجم الدين حتى قربهما من قلب أتابك [زنكي] <sup>(٣)</sup> وجعلهما عنده بالمنزلة  
العظيمة . وخرجا معه إلى الشام وشهدا معه حروب الكفار وقتال الفرنج ، لعنهم الله  
تعالى ، وكان لأسد الدين في تلك الوقائع اليد البيضاء والقلعة الغراء .

وحدثني أبي رحمه الله قال : حدثني سعد الدولة أبو الميامن المؤملي ، وكان أحد أصحاب  
نجم الدين أيوب ، ( ١٦٥ ب ) قال : وحدثني أيضاً بهذه الحكاية مجد الدين بن داية الملك  
الصالح قال : حدثني حسام الدين سنقر غلام الأمير نجم الدين أبي طالب ، وكان سنقر هذا  
يخدم مع الأمير نجم الدين أيوب بن شاذي ، قال : كنت في صحابة الأمير نجم الدين لما  
أنفذ نور الدين بن زنكي إلى ابنه السلطان الملك الناصر إلى مصر من أجل قطع خطبة  
المصريين وإقامة دعوى بنى العباس ، في أول سنة سبع وستين وخمسة ؛ واتفق أني  
كنت حاضراً وقد اجتمع السلطان الملك الناصر ووالده الأمير نجم الدين في دار الوزارة وقد

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٦٧ ب .

(٢) كورة بالجزيرة بها مدينة نصيبين . معجم البلدان : ٨ : ١٩٣ .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين للايضاح .

قعدا على طُرَاحَة<sup>(١)</sup> واحدة ، والمجلس خاصٌّ بأرباب الدولتين ، وعند الناس من الفرح والسرور ما قد أذهل العقول . فبيننا الناس كذلك إذ تقدّم كاتب نصرانيّ . كان في خدمة الأمير نجم الدين فقَبِل الأرض بين يدي السلطان الملك الناصر ووالده نجم الدين ، والتفت إلى نجم الدين وقال له : يا مولاي هذا تأويل مقاتلي لك بالأمس حين وُلد هذا السلطان . فضحك نجم الدين وقال : صدقت والله . ثم أخذ في حمد الله وشكره والثناء عليه ، والتفت إلى الجماعة الذين حوله ، من أكابر العلماء<sup>(٢)</sup> ، والقضاة والأمراء ، وقال : لكلام هذا النصرانيّ حكايةٌ مجيبة ، وذلك أنّي ليلة رُزقت هذا الولد ، يعنى السلطان الملك الناصر ، أمرني صاحب قلعة تكريت<sup>(٣)</sup> بالرحلة عنها بسبب الفعلة التي كانت من أخي أسد الدين شيركوه رحمه الله وقتله النصراني ؛ وكنت قد ألفت القلعة وصارت لي كالوطن ، فنقل على الخروج منها والتحوّل عنها إلى غيرها ، واغتممت لذلك . وفي ذلك الوقت جاءني البشير بولادته فنشأمت به وتطيرت لِمَا جرى عليّ ، ولم أفرح به ولم أستبشر . وخرجنا من القلعة وأنا على طيرتي به لا أكاد أذكره ولا أسميه . وكان هذا النصرانيّ معي كاتباً ؛ فلما رأى منازل بي من كراهية الطفل والتشاؤم به استدعى مني أن آذن له في الكلام ، فأذنت له ، فقال لي : يا مولاي قد رأيت ما قد حدث عندك من الطيرة بهذا الصبي وأرى شيء له من الذنب ، وبما استحق ذلك منك وهو لا ينفع ولا يضر ولا يُغني شيئاً ! وهذا الذي جرى عليك قضاء من الله تعالى سبحانه وقدر ، ثم ما يُدريك أن هذا الطفل يكون ملكاً عظيم الصيت جليل المقدار . فمطقتي كلامه عليه ؛ وهاهو [ ذا ]<sup>(٤)</sup> قد أوقفني على ما كان قاله . فتعجب الجماعة من هذا الاتفاق وحمد السلطان ووالده الله سبحانه وشكرناه .

قلت : وأهمارة في نجم الدين مداًح ومراث . منها قوله<sup>(٥)</sup> :

(١) الطراحة : مرتبة تفرش للسلطان إذا أراد الجلوس : Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٢) ما بين الفاصلتين ساقط من له ١٦٧ ب ، وكذلك من ق .

(٣) في ك هنا زيادة لا لزوم لها ، ونصها : في تلك الليلة .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين للتصحيح ، إذ أن الرأي المشهور يقضى بضرورة ذكر اسم الإشارة المناسب في مثل هذا التركيب كما في قوله تعالى : « هأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم » وما ورد بغير اسم الإشارة شعراً فهو خلاف المشهور .

(٥) في النكت المصرية : ٣٥٥ - ٣٥٦ مقتبسات أخرى من هذه القصيدة .

ثغر الزمان بنجم الدين مهتسم  
يقول فيها :

أضحى بك النيل مجوجاً ومعتماً  
جاءت بنوك وشمل الدين منتثر  
وما درى أحدٌ من قبل رؤيتهم  
نامت عيون الورى في عدل سيرتهم  
والناصر ابئك كافي كل معضلة  
أعزّ بالباس والإحسان حوزتنا  
تبسم اللست من أيوب عن ملك  
وقال في مرثية (١) :

على هول ملقاها تصاعف أجره  
تبسم عن ثغر الملية فخره  
تداعى سماك الجوّ منها (٢) ونسره  
على فقد أيوب فقد بان عذره  
يراعُ بها نيل العزيز ومصره  
فرى نابه أهل الصليب وظفره  
بأسرك في إدراكها تمّ أمره  
بييت بقطر النيل ينهل قطره  
فغناك مغناه ، وقطرك قطره  
قصرك في دار القرار وقبره  
وإلا فسكان الحجون وحجره  
وقدّرته فوق الرجال وقدره  
هي الصدمة الأولى فمن بان صبره  
أذمّ صباح الأرباء ، فإنه  
أصاب الهدى في نجمه بمصيبة  
فلا تعذلونا ، واعذرونا ، فمن بكى  
أقام بأعمال الغرات ، وخيله  
إلى أن رماها من أخيه بضيقم  
فلما قضى نحبي حياة ودولة  
تعاقتنا مصرأ تعاقب وابل  
نزلت بدار حلها فحلتمها  
وأخيته (٣) في البرّ حيا وميتا  
وقد شخصت أهل البقيع إليكما  
هنيئاً ملك مات والعزّ عزه

(١) تجد بعض أبيات هذه القصيدة في النكت المصرية : ٢٦٠ - ٢٦١ ؛ وهي هنا أكل . راجع  
كنك مفرج الكروب : ١ : ٢٣١ - ٢٣٢ .  
(٢) في مفرج الكروب : فيه .  
(٣) في الأصل : وواخيته .

وأدرك من طول الحياة سراده  
 وأسعد خلق الله مَنْ مات بعدما  
 شهيد تلقى ربه وهو صائم  
 مضى وهو راضٍ عنك لم ترم صدره  
 حتى حوزة الإسلام والدين بعده  
 فكيف نخيس<sup>(١)</sup> آل أيوب أسده  
 رعى الله نجماً تعرف الشمس أنه  
 وأبقى المقام الناصري، فإنه  
 وقال أيضاً :

صفو الحياة وإن طال المدى كدر  
 وما يزال لسان الدهر ينذرنا<sup>(٢)</sup>  
 فلا تقل غرت الدنيا مطامعنا  
 كأسٌ إذا ما الردى حيا الحياة بها  
 كم شامخ العز لاقي الذل من يدها  
 في كل جيلٍ وعصرٍ من وقائمها  
 (١٦٦) أودى على عثمان بخلها  
 ومن أراد التأسي في مصيبتيه  
 نجم هوى من سماء الدين منكدر  
 منظومة أنجم الجوزاء من جزع  
 وكيف ينسى بحياه الكريم، ومن

وحادث الموت لا يبقى ولا يذر<sup>(٢)</sup>  
 لو أثرت عندنا الآيات والنذر  
 فما مع الموت لا غش ولا كدر  
 لم ينج من سكرها أنى ولا ذكر  
 ما أضعف القدر إن أوى به القدر  
 شهواء يقطر منها الناب والظفر  
 ولم<sup>(٤)</sup> يفتها أبو بكر ولا عمر  
 فللورى برسول الله معتبر  
 والنجم من أفقه بهوى وينكدر  
 له، وعقد الثريا منه منتثر  
 نعماء في كل عيش صالح أثر

(١) في ل ١٦٨ ب : بنخيس . والخيس : الشجر الكثير الملتف وموضع الأسد كالحيسة .  
 القاموس المحيط .

(٢) يتبادل هذا البيت وما بعده مكانهما في ك . والترتيب الموجود هنا من ل ١٦٨ ب ، وهو مطابق  
 لما جاء في ن أيضاً ، وهو أكثر مناسبة .

(٣) في ل ١٦٨ ب : لسان . وهو خطأ .

(٤) في ك : ولا . والتصحيح من ل .

جدّدت من أسد الدين الشهيد لنا  
قد كان للدين والدنيا بعزمكما  
إن فاح نشر كلام تمدحان به  
تمخني ذبال مصاييح إذا طلما  
كأتما صور الله الكمال بهم  
لا «شوبك» منه معصوم ولا «كرك»  
لم يرتحل قافلاً إلا وساكنها  
مامات أيوب إلا بعد معجزة  
مضى سعيدا من الدنيا وليس له  
وطول الله منه باع أربعة  
وأشرف الملك ما امتدّت مسافته  
ومن سعاده أن مات لا سأم

حزناً، به يتسارى الصبر والصبر  
ذكر يعبر عنه الصارم الذكر  
مسكاً فعترة أيوب هي العتر  
صُبعاً وتنسى ملوك الأرض إن ذكروا  
شخصاً، ويوسف منه السمع والبصر  
ولا «جليل» ولا «قدس» ولا «زغر»<sup>(١)</sup>  
إما مباح حاه، أو دم هدر  
في المجد لم يؤتها من جنسه بشر  
في رتبة أربّ باقي ولا وطر  
منها: الندى، والتقى، والملك، والعمر  
في صحّة أخواها العقل والكبر  
يشكوه منه معانيه ولا ضجر

## فصل

قال العماد : وسار نور الدين [قاصداً جانب الشمال لتسديد ما اختل هناك من  
الأحوال . فسار إلى بعلبك ومنها<sup>(٢)</sup>] إلى حصص ثم حلب ، وفعل في كل منها من المصالح  
ماوجب ؛ وقصد بلاد قليج أرسلان ملك الروم<sup>(٣)</sup> ففتح مرعش في العشرين من ذي القعدة  
ثم فتح بهسنى ، واتبع في كل منهما [الطريقة] <sup>(٤)</sup> الحسنى .

(١) في طرف البحر الميت بينها وبين القدس ثلاثة أيام بتقدير يا قوت : معجم البلدان  
٤ : ٣٩٣ - ٣٩٤ .

(٢) ما بين الحاصرتين ساقط من صميم ك ومضاف بها مشها ، وهو في ل ، وكذلك في ق ،  
في صميم المتن .

(٣) من سلاجقة الروم ، وهو عز الدين بن مسعود بن قليج أرسلان بن سليمان بن قنلمش . تولى بين  
سنتي ٥٥١ ، ٥٨٤ ، وقسم الملكة بين أولاده ، وتوفي سنة ٥٨٨ . انظر كتاب ستاملى لين پول :  
Muhammadan Dynasties, p. 155 وانظر كذلك معجم الأنساب لزمباور : ٢٢٥ ، ترجمة زكى حسن  
وجسن أحمد محمود . ويلاحظ أن ما جاء في شجرة النسب التي أعدها لين پول مقابل من : ١٥٢ في كتابه  
يدل على أن قليج أرسلان (الثاني) هذا ابن ملك شاه (الثاني) لا ابن مسعود ؛ وهذا يخالف ما سيجيء  
هنا بعد قليل . أما ما يوافق ما جاء هنا .



وكتب العماد إلى صديق له بدمشق ، وكان سافر عنها مع نور الدين في أطيب فصولها وهو زمن الشمس :

كتابي ، فديتك ، من مرعش وخوف نوابها مرعشي  
وما سر في طرفها مبصر صحیح النواظر إلا غشي  
وما حل في أرضها آمن من الضيم والضر إلا خشي  
ترنجي نشوات الغرام كأتى من كأسه منتشي  
أسر وأعلن برح الجوى فقلبي يسر ودمعي يشي  
بذلت لكم مهجتي رشوة فحاک حبکم مرثشي  
وكيف يلد الكرى مغرم بنار الغرام حشاه حشي  
بمرعش أبقى وبوطها مضاهاة جلق والشمس

قال العماد في الخريدة : فسارت هذه القطعة ونمي حديثها إلى نور الدين ، فاستنشدنيها ، فأنشدتها إياه ونحن سائرون في وادٍ كثير الأشجار مع بيتين بدت بهما في الحال ، وهما .

وبالملك العادل استأنست نجاحاً مني كل مستوحش  
وما في الأنام كريم سواه فإن كنت تنكر ذا قش

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : وفي سنة ثمان وستين سار نور الدين رحمه الله نحو ولاية الملك عز الدين قليج أرسلان بن مسعود بن قليج أرسلان بن سليمان السلجوقي ، وهي ملطية وسيواس وقونية وأقصر ، عازماً على حربه وأخذ بلاده منه .

وكان سبب ذلك أن ذا النون بن دانشمند<sup>(٢)</sup> صاحب ملطية وسيواس وغيرها

(١) في الأتابكة : ٢٩٠ - ٢٩٢ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٢) دانشمند ، هو الأمير التركي الذي كون لنفسه إمارة مستقلة عن السلاجقة في مدن ملطية وسيواس وقيسارية ، وذلك في أثناء تقدم السلاجقة نحو آسيا الصغرى . وقد لب أفراد أسرته دوراً هاماً في تاريخ الحروب الصليبية ؛ ولم تلبث دولتهم أن بدأت في الانهيار بعد سنة ٥٦٠ . وقد حكم « ذو النون » هذا في مناسبتين ، أولهما بين سنتي ٥٣٧ - ٥٥٠ ؛ وثانيهما ، التي يدور الحديث عنها هنا ، بين سنتي ٥٦٤ - ٥٦٩ وتوفي في نهاية هذه الفترة الثانية . انظر : Muhammeden Dynasties ; p. 156 وكذلك : معجم الأنساب : ٢٢٠ - ٢٢١ .

من تلك البلاد قصده قليج أرسلان وأخذ بلاده وأخرجه عنها طريداً فريداً ، فسار إلى نور الدين مستنجباً وملتجئاً إلى ظله ، فأكرم نزله وأحسن إليه ، وجعل له ما يليق أن يُحمل للملوك ، ووعدته النصر والسعي في ردّ ملكه إليه . وكانت عادة نور الدين أنه لا يقصد ولاية أحد من المسلمين إلا ضرورةً ، إمّا ليستعين بها على قتال الفرنج أو للخوف عاينها منهم ، كما فعل بدمشق ومصر وغيرها . فلما قصده ذو النون راسل قليج أرسلان وشفع إليه في إعادة ما غلبه عليه من بلاده فلم يجبه إلى ذلك ، فسار نور الدين نحوه فابتدأ بكيسون<sup>(١)</sup> وبهسنى ومرعش ومرزبان فلما بينهما من الحصون ، وسير طائفة من عسكره إلى سيواس فلما كوها .

وكان قليج أرسلان لما بلغه قصد نور الدين بلاده قد سار من أطرافها التي تلي الشام إلى وسطها خوفاً وفرقاً ، وراسل نور الدين يستعطفه ويسأله الصلح والصفح عنه ؛ فتوقف نور الدين عن قصده رجاء أن ينصلح الأمر بغير حرب ، فأتاه من الفرنج ما أزعجه فأجابه إلى الصلح .

وكان في جملة رسالة نور الدين إليه : « إنني أريد منك أموراً وقواعد ومهما تركت منها فلا أترك ثلاثة أشياء : أحدها أن تجدد إسلامك على يد رسولي حتى يحلّ لي إقرارك على بلاد الإسلام ، فإني لا أعتقدك مؤمناً - وكان قليج أرسلان يثبم باعتقاد مذاهب الفلاسفة - والثاني إذا طلبت عسكرك للفرقة تسيره فإنك قد ملكت طرفاً كبيراً من بلاد الإسلام وتركت الروم وجهادهم وهادتهم ، فإمّا أن تكون تُنجدني بعسكرك لأقاتل بهم الفرنج وإمّا أن تجاهد من يجاورك من الروم وتبذل الوسع والجهد في جهادهم . والثالث أن تزوج ابنتك لسيف الدين غازي ولد أخي » . وذكر أموراً غيرها .

فلما سمع قليج أرسلان الرسالة قال : ما قصد نور الدين إلا الشناعة على بالزندقة ، وقد أجبتّه إلى ما طلب ، أنا أجدد إسلامي على يد رسوله . واستقرّ الصلح وعاد نور الدين وترك عسكره في سيواس مع فخر الدين عبد المسيح في خدمة ذي النون ، فبقى العسكر

(١) لعل المقصود بها كيسوم التي يعرفها ياقوت بأنها قرية من أعمال سيمساط ، وتسمى أيضاً روضة أكسوم ويكسوم . ويؤيد هذا حديثه عن بهسنى ( بهسنا ) إذ يقول إنها قلعة عجيبية قرب مرعش وسيمساط ورستاقها هو رستاق كيسوم معجم البلدان : ٢ : ٣١٥ ؛ ٧ : ٣٠٦ .

بها إلى أن مات نور الدين رحمه الله تعالى ، فرحل العسكر عنها وعاد قليج أرسلان وملكها .

قال العماد : وفي هذه السنة وصل الفقيه الإمام الكبير (١٦٧ ب) قطب الدين النيسابورى ، وهو فقيه عصره ونسيج وحده ، فسر نور الدين به وأنزله بحلب بمدرسة باب العراق ، ثم أطلعه إلى دمشق ، فدرس بزواية الجامع الغربية المعروفة بالشيخ نصر المقدسى رحمه الله ، ونزل بمدرسة الجاروق<sup>(١)</sup> . وشرع نور الدين فى إنشاء مدرسة كبيرة للشافعية لفضله ، وأدركه الأجل دون إدراك عملها لأجله .

قلت : هى المدرسة العادلية الآن التى بناها بعده الملك العادل أبو بكر بن أيوب أخو صلاح الدين وفيها تربته<sup>(٢)</sup> ، وقد رأيت أنا ما كان بناه نور الدين ومن بعده منها وهو موضع المسجد والحراب الآن . ثم لما بناها الملك العادل أزال تلك العمارة وبناها هذا البناء المتقن المحكم الذى لا نظير له فى بنيان المدارس ، وهى المأوى وبها المثوى ، وفيها قدر الله تعالى جمع هذا الكتاب فلا أقفر ذلك المنزل ولا أقوى<sup>(٣)</sup> .

وبقى قطب الدين إلى أن توفى فى الأيام الناصرية فى سنة ثمان وسبعين . وقد وقف كتبه على طلبه العلم ، وتقلت بعد بناء هذه المدرسة إليها ، فما فاتها ثمرته إذ فاتها مباشرة رحمه الله تعالى .

قال العماد : وكان وفد فى سنة أربع وستين شيخ الشيوخ عماد الدين أبو الفتح محمد بن على بن محمد بن حمويه ، فأقبل عليه نور الدين وأمرنى بإنشاء منشور له بمشيخة الصوفية ، ورغبه فى المقام بالإحسان إليه بالشام . ومن جملة ما أتخفه به عمارة بأعمدة ذهبية أنفذها صلاح الدين من مصر ، فبذل فيها ألف دينار بزينة ذهبها فلم يجب من سامها إلى طلبها .

(١) هى الجاروخية ، وكانت داخل بابى الفرج والفراديس شمال الجامع الأموى ، بناها سيف الدين جاروخ التركمانى . انظر . الدارس فى تاريخ المدارس : ١ : ٢٢٥ وما بعدها ، وكذلك : ٣٦١ .  
(٢) وهى المدرسة العادلية الكبرى التى أنشأها العادل داخل دمشق شمالى الجامع . انظر : الدارس : ٢ : ١٥٩ وما بعدها ، وانظر كذلك : خطط الشام : ٦ : ٨٣ .  
(٣) أقام أبو نشامة بالمدرسة العادلية ، مع أسرته ، مدة طويلة . انظر الدراسة التى تقدمت أول هذا الكتاب ( ص : ٦-٧ ) .

قلت وقد سبق ذكر هذه العمارة في أخبار نور الدين أول الكتاب  
من كلام ابن الأثير<sup>(١)</sup> ، وابن المعطى إياها وهو الشيخ تاج الدين عبد الله ،  
رحمهم الله تعالى .

ثم ذكر العباد نسخة المنشور وفيه : « فليُنظر في رباط السميساطى وقبة الطواويس  
ورباط الطّاحونة وغيرها من رباط الصوفية<sup>(٢)</sup> بدمشق المعمورة وبمليك » .

ثم ذكر العماد أنه في آخر شعبان من هذه السنة قبل الرحيل من دمشق كان  
أهدى إلى صديقه الفاضل الأديب علم الدين الحسن بن سعيد الشاتاني<sup>(٣)</sup> قطائف  
وكتب إليه :

ما راقدات في صحون مستوطنات في سكون  
يجلين أمثال العرا ئس بين أبكار وعون  
أو كالعقائل في الحدو ر قد اعتقلن على ديون  
هن اللذيذات اللوا ئذ بالسهول من الحزون  
أو كالتأم للصحا ف ، وما نسبن إلى جنون  
السكريات الغري قات الغلائل والشئون  
صرعى وما دارت لها يوما رحي الحرب الزبون  
لُففن في أكفانهمـن (م) على المنى لا للمنون  
يحيين بالتغريق بل يَسْمَنّ في ضيق السجون  
المستطابات الظمـو ر المستلذات البطون  
(١١٦٨) نضدن بالتزصيع في الـ جامات كالدرّ المصون

(١) انظر ص : ١٣ من هذا الكتاب .

(٢) في ل ١٧٠ : من الربط الذي للصوفية .

(٣) هو الحسن بن سعيد بن عبد الله الشاتاني بن شعراء الموصل ؛ وفد إلى مصر سنة ٥٧٢ هـ ، وقربه  
الأمير فرخشاه منه . انظر شذرات الذهب ؛ البداية والنهاية ، وكذلك وفيات الأعيان ؛ ١ : ١٤٠٠ ؛  
والنجوم الزاهرة : ٦ : ٤٨ .

المستقييات الصفو ف وقفن كالحليل الصفون  
وقد اشتملن من اللطفا ثف والصفات على فنون  
اسمع حديتي في انبسا طى فالحديث أخو شجون  
وهى أكثر من هذا .

## فصل

قال العماد : قد سبق ذكر مليح بن لاون مقدم بلاد الأرمن والتجائه إلى نور الدين وتطاوله بقوته على الروم والأرمن . وكانت الدروب : أذنه ، والمصيصة ، وسيواس ، يحميها كلب الروم ويضبطها بجنده ، حتى استولى عليها مليح بن لاون فكسرهم وقتل وأسر ، وساق لنور الدين من مقدمى الروم ثلاثين أسيرا . فأرسل نور الدين القاضى كمال الدين الشهرزورى بالأسرى والهدايا إلى الخليفة المستضىء بأمر الله ومعه كتاب يشرح هذه الكسرة وما فتح من البلاد ويقول فيه : .

« وقسطنطينية والقدس يجريان إلى أمد الفتوح فى مضمار المنافسة ، وكلاهما فى وحشة ليل الظلام المدهم على انتظار صباح الموانسة ، والله تعالى بكرمه يذنى قطاف الفتحين لأهل الإسلام ، ويوفى الخادم لحيازة مراضى الأمام » .

وفى آخره <sup>(١)</sup> : « ومن جملة حسنات هذه الأيام الزاهرة ما تسنى فى هذه النبوة ، من افتتاح بعض بلاد النبوة والوصول إلى مواضع منها لم تطرقها سنايك الخليل الإسلامية فى العصور الخالية . وكذلك استولت عساكر مصر أيضا على برقة وحصونها ، وتمكروا فى محكم معاقلها ومصونها ، حتى بلغوا إلى حدود المغرب ، فظفروا من الشؤال بمنقأء مُغرب » .

قلت : كان اتفق فى هذه السنة وصول قراقوش غلام تقي الدين من الديار المصرية

(١) يسبق هذا فى مفرج الكروب عنوات : فصل فى فتح بلاد النبوة والمغرب - انظر مفرج الكروب : ١ : ٢٣٥ .

مع طائفة من الترك وانضم إليهم جماعة من العرب فاستولى على طرابلس وكثير من بلاد إفريقية ما خلا المهديّة (١) وسفّاقس (٢) وقفصة (٣) وتونس (٤) .

وفي آخر ذلك الكتاب : « ونسأل الله التوفيق لاستدناء قواصي المنى، وإقضاء عبدة الصليب الأنجاس من المسجد الأقصى ، وأن يجعل فتح البيت المقدس مفتوح مراده ، ومقتدح زناده ، ومُقترحه في جهاده ، وأن يملكه الساحل بجميع بلاده » .  
وسير العباد معه قصيدة منها :

بالمستضىء أبي محمد الحسن	رجعت أمور المسلمين إلى السنن
في أرض مصر دعا له خطباؤها	وأنت لتخطب بكر خطبته عدن
فالمغرب الأقصى بذلك مشرق <sup>(٥)</sup>	وبنصر مصر محقق يمن اليمن
ورأى الإله المستضىء لشرعه	وعباده نعم الأمين المؤمن
سر النبوة كامن فيه ومنه	فطير الإمامة مشرق نور الفطن
تقوى أبي بكر، ومن عمر الهدى	وحياه عثمان ، وعلم أبي الحسن
وبجده عرفت مقالة حيدر	لامن ددِ أنا، لا، ولا مني اللدن <sup>(٦)</sup>
(١٦٨ ب) ( كم من عدو ميت في جلده	رعبا وخوفا، فهو حي في كفن <sup>(٧)</sup> )

(١) أنشأها عبيدالله المهدي الفاطمي بقرب الفيوان لتكون عاصمة لدولته ، وبدأ لإنشاءها سنة ٣٠٠ وانتقل إليها سنة ٣٠٨ معجم البلدان : ٨ : ٢٠٥ - ٢٠٨ .

(٢) على مقربة من المهديّة وسوس وقابس ، على ضفة الساحل في وسط غابة الزيتون . وكان لها سور عظيم : نفس المصدر : ٥ : ٨٧ - ٨٨ .

(٣) في طرف مقاطعة إفريقية من ناحية المغرب ، في أرض سبخة ، ولها سور : نفس المصدر : ٧ : ١٣٨ .

(٤) كان تقي الدين عمر طموحا غيورا ؟ وقد رأى تورانشاه يستولى لنفسه على اليمن ، فطبع في أن يؤسس هو أيضا ملكا له بالمغرب . وكان صلاح الدين يترضاه كثيرا ، فوجه مدينة عزاز لإقطاعه سنة ٥٧١ هـ ، وجعله نائباً عنه في مصر سنة ٥٧٩ هـ وأرسل معه القاضي الفاضل ؟ وانصرف تقي الدين بمجنوده عن عكا ، سنة ٥٨٧ هـ ، إلى إقطاعه فيها وراء الفرات طامعا في توسيم ممتلكاته ، وهناك توفي . وسيأتي تفصيل هذا كله في مناسباته .

(٥) في ك : لذلك : والتصحيح من ل ١٧٠ ب .

(٦) الدد ، والدن : اللهو واللعب : الفاموس المحيط .

(٧) هذا البيت ساقط من ل ١٧٠ ب وكذلك من ق .

ومنها في مدح نور الدين رحمه الله :

هل مثل محمود بن زنكي مخلص      متوحد يعني رضاك بكل فن  
ورع لدى الحراب أروع محرب      في حالتيه إن أقام وإن ظعن  
يمسى ويصبح في الجهاد ، وغيره      يضحى رضيع سلافة وضجيع دنّ  
وبعزة الإسلام منتصراً حرّاً      وبذلة الإشراك منتقماً قن

قال ابن أبي طى وفيها وصل شهاب الدين بن أبي عسرون من بغداد ومعه  
توقيع لنور الدين بدرب هارون وصريفين<sup>(١)</sup> وخمسين ديناراً من دنانير  
النثار التي نثرت يوم دخل الشهاب إلى بغداد بالبشارة بالخطبة في مصر ، وزن كل  
دينار عشرة دنانير .

قال العماد : وكانت ناحيتنا درب هارون وصريفين من أعمال العراق لزنكي والد  
نور الدين قديماً من إناعام أمير المؤمنين ، فسأل نور الدين لإحياء ذلك الرسم في حقه ، فأنعم  
بهما الخليفة عليه ووجه بهما مثاله الشريف إليه . وكان من مراده أن يستوهب ببغداد  
على شاطئ دجلة أرضاً يبنيها مدرسة للشافعية ويقف عليها الفاحشيتين طلباً للأجر ، والذكر  
الباقى على عمر الدهر ، فقيل له ما ثمّ موضع يصلح لهذا إلا دار التمر ، فعاقه أمر القدر عن  
قدرته على الأمر .

### ثم دخلت سنة تسع وستين [وخمسمائة]

وتور الدين قد فتح من حصون الزوم مرعش وغيرها ، ومليح بن لاون متمك  
الأرمن في خدمته . ووصل إلى خدمته أيضاً ضياء الدين مسعود بن قفجاق صاحب  
ملطية<sup>(٢)</sup> ؛ وكان في خدمته أيضاً الأمراء من المجدل<sup>(٣)</sup> ، فسرحهم بالعتاء الأجزل ،

(١) كلتاهما من أعمال بغداد وصريفون ( صريفين ) على ضفة نهر دجيل ، قرية كبيرة غناء . معجم  
البلدان : ٥ : ٣٥٣ - ٣٥٤ .

(٢) شمالى أعلى الفرات من بلاد الثغور . معجم البلدان : ٨٠ : ١٥٠ - ١٥١ .

(٣) وفتح اليم أيضاً : بلد من إقليم الحابور إلى جانبه تل عليه قصر . نفس المصدر : ٧ : ٣٨٧ .  
والخابور اسم لنهر كبير بين رأس عين والفرات ، ويطلق على الإقليم كله بتغليب اسمه عليه . نفس المصدر :  
٣ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .

والسمت الأجل ؛ وأظهر أنه ينزل على قلعة الروم على الفزاة ، فتقبله مستخلف الأرض بالبراة ، وحمل خمسين ألف دينار ، على سبيل الجزية مصانعة بذلّ وصغار ؛ وعاد إلى حلب وقد نجح في كل ما طلب .

وأراد أن يسرع إلى دمشق فالتأت سريرته لالتيات سريرته<sup>(١)</sup> ، وحظى بمرض القلب لمرض جسم حظيته ، وجرت شكايته شكايته جاريتها ، فتصدّق عنها بألوف ، والتزم لله في شفائها بنذور ووقوف ؛ ثم سيرها في محفة ، تحمل على أيدي الرجال في خفة ؛ وسارت على الطريق المهيح مع العسكر ، يحملها من الخدم والخواص المعشر بعد المعشر ؛ فما تُقرب إليه بمنسل حملها والمشى معها ، وتقدم بحق لازم من بخدمته شيئا . وتأخر نور الدين جريدة مع عدّة من مماليكه وأمرائه المماحضين في ولايته ، وتقدم إلى أن أسيره في طريقه وأحاوره ، وأحاضره في منازل وأسارمه .

وسرنا على طريق قبة ملاعب والمشهد وسلمية ، فجهاه الخبر أن الفرنج قد أغارت على حوران ، ( ١١٦٩ ) فثنى إلى الجهاد العنان ؛ وسمع الفرنج فتفرقوا ، وقلقوا بعد ما كانوا أقلقوا ؛ ودخلنا دمشق .

قلت : وفي جمادى الأولى أبطل نور الدين رحمه الله فرضة الأتبان ، ورأيت منشوره بذلك ، وعلامته عليه بخطه « الحمد لله » ؛ يقول فيه :

وبعد فإنّ من سنتنا العادلة ، وسير أيامنا الزاهرة ، وعوائد دولتنا القاهرة ، إشاعة المعروف وإغاثة الملهوف ، وإنصاف المظلوم ، وإعفاء رسم ماسنه الظالمون من جائرات الرسوم . وما تزال نجدد للرعية رسما من الإحسان يرتعون في رياضه ، ويرتونون من حياضه ، ونستقرئ أعمال بلادنا المحروسة ، ونصقيها من الشبه والشوائب ، ونلحق ما يضر عليه من بواق رسومها الضائرة بما أسقطناه من المكوس والضرائب ، تقربا إلى الله تعالى الكافل لنا بسبوغ المواهب وبلوغ المطالب . وقد أطلقنا جميع ما جرت العادة بأخذه من فريضة الأتبان المقسطة على أعمال دمشق المحروسة ، وضياع الغوطة ، والمرج ، وجبل

(١) في الأصل : فالتأت سره لالتيات سيرته ؛ والتصحيح من ل ١١٧١ . والالتيات الاختلاط الذهني .  
القاموس المحيط .



سَنِير<sup>(١)</sup> ، وقصر حجاج<sup>(٢)</sup> ، والشاغور<sup>(٣)</sup> ، والعقيبة<sup>(٤)</sup> ، ومزارعها الجارية في الأملاك ، وجميع ما يقسطن بعد المقاسمة من الأتبان على الضياع الخواص والمقطعة بسائر الأعمال المذكورة ، وفرناه على أربابه ، طلباً لمرضاة الله وعظيم أجره وثوابه ، وهربا من انتقامه وأليم عقابه . وسبيل التواب إطلاق ذلك على الدوام ، وتعفية آثاره ، والاستغناء من أوزاره ، والاحتراز من التدنس بأوضاره ، وإبطال رسمه من الدواوين ، لاستقبال سنة تسع وستين ، وما بعدها على تعاقب الأيام والسنين . »

## فصل

### في فتح اليمن

قال العماد : وفي رجب توجه تورانشاه ، أكبر إخوة صلاح الدين ، إلى اليمن فلما كان يمشي على المسير إليها عمارة اليمنى شاعر القصر ، وكان كثير المدح لتورانشاه ، فتجهز وسار إلى مكة ثم إلى زبيد<sup>(٥)</sup> فلما قبض على الخارجي بها<sup>(٦)</sup> ، وأهلكه نائبه سيف الدين مبارك بن منقذ . ومضى إلى عدن فأخذها واستناب فيها عز الدين عثمان الزنجيلي ، وفتح حصن تعز وغيره من القلاع ، ففتح إقليما ومنح ملسكا عظيما ، وافترع بكرا وأشييع<sup>(٧)</sup> ذكرا .

(١) جبل سنير : بين حصن وبلبك على الطريق وعلى رأسه قلعة . ويمتد غربا إلى بلبك وشرقا إلى سلمية والقريتين ، وجبل الجليل مقابله من جهة الساحل وبينهما الوادي الذي فيه حصن وحماة وغيرها . معجم البلدان : ٥ : ١٥٥ .

(٢) محلة كبيرة في ظاهر باب الجابية من دمشق ، قيل إنه ينسب إلى حجاج بن عبد الملك بن مروان . معجم البلدان : ٧ : ١٠٠ .

(٣) محلة بالبواب الصغير من دمشق بظاهر المدينة : نفس المصدر : ٥ : ٢١٥ .

(٤) قرية من ضواحي دمشق : السلوك : ١ : ٢٥٧ : حاشية : ١ .

(٥) مدينة باليمن أحدثت أيام المأمون بإزاء ساحل باب الندب . ويطلق هذا الاسم أيضاً على الوادي الذي به المدينة . النظر : النكت المصرية : ٢١ وما بعدها ؛ معجم البلدان : ٤ : ٣٧٥ - ٣٧٦ .

(٦) وهو عبد النبي بن علي بن مهدي ، ثالث حكام الأسرة المهديّة وآخرهم ، حكم بين سنتي ٥٥٨ - ٥٦٩ ، وكان حكم الأسرة قد بدأ سنة ٥٥٤ ، وشمل نفوذها منطقة تهامة حيث كان لرعيها مشايخون عرفوا باسم الأنصار والمهاجرين : انظر 96 p. Muhammadan Dynasties .

(٧) في ل ١٧١ ب ، وكذلك في ق : وشيخ .

وقال ابن شداد<sup>(١)</sup> : ولما كان سنة تسع وستين رأى صلاح الدين قوة عسكره وكثرة عدد إخوته وقوة بأسهم . وكان بلغه أن باليمن إنسانا استولى عليها وملك حصونها ، وهو يخطب لنفسه ، يسمى عبد النبي بن مهدي ، ويزعم أنه ينتشر ملكه إلى الأرض كلها ، واستتب أمره ؛ فرأى أن يسير إليها أخاه الأكبر الملك المعظم تورانشاه ، وكان كريما أريحيا حسن الأخلاق ؛ سمعت منه ، يعني من صلاح الدين رحمه الله ، الثناء على كرمه ومحاسن أخلاقه ، وترجيحه إياه على نفسه ؛ ففضى إليها ( ١٦٩ ب ) وفتح الله على يديه ، وقتل الخارجي الذي كان بها .

قلت : وكان أخو هذا الخارجي قد خرج باليمن قبله . ذكر عمارة اليمنى في أول كتابه في وزراء مصر في أثناء كلام له قال<sup>(٢)</sup> : وكان جماعة من أمثال الناس مثل يركات المقرئ وعلى بن محمد النيلي والفقهاء أبي الحسن على بن مهدي القائم الذي قام باليمن وأزال دولة أهل زييد وغيرهم قد سبقوني ، يعني إلى صاحب عدن ، فذكر كلاما يتعلق به .  
وقال العماد في الخريدة : على بن مهدي ملك اليمن في زماننا هذا ، وسفك الدماء وسبى المسلمين ، وأقبل على شرب الخمر ، وادعى الملك والإمامة ودعا إلى نفسه ؛ وكان يحدث نفسه بالمسير إلى مكة ، فمات سنة ستين ، وتولى بعده أخوه ؛ وله شعر حسن يدل على علو همته .

قال ابن أبي طي<sup>(٣)</sup> : كان سبب خروج شمس الدولة إلى اليمن أنه كان كريما جوادا ، وكان إقطاعه بمصر لا يقوم بفتوته ، ولا ينهض بمروته<sup>(٤)</sup> ؛ وكان قد انتظم في سلكه مُحمارة الشاعر ، وكان من أهل اليمن ، وكان ورد إلى مصر ومدح أصحابها ونفق عليهم ، فلما زالت دولتهم انضوى إلى شمس الدولة ومدحه . وكان إذا خلا به يصف له بلاد اليمن ، وكثرة أموالها وخيرها ، وضعف من فيها ، وأنها قريبة المأخذ لمن طلبها .  
قلت : فمن جملة شعره في ذلك قوله في القصيدة التي أولها<sup>(٥)</sup> :

(١) في النواذر السلطانية : ٣٦ - ٣٧ ؛ وهو اقتباس حرق .

(٢) النكت المصرية : ٢٩ وما بعدها .

(٣) بمروته بتسهيل الهمة وتشديد الواو لتناسب ما قبلها .

(٤) انظر النكت المصرية : ٣٥٢-٣٥٥ ، وبه بعض الأبيات التي لا تجدها هنا ، كما تجدها هنا أحيانا

ساقطة من النكت . انظر أيضا مفرج الكروب : ١ : ٢٣٨ - ٢٤٠ ، وفيه زيادات .

العلم مذ كان محتاج<sup>(١)</sup> إلى العلم  
 كم تترك البيض في الأجناف ظامئة  
 أمامك الفتح من شام ومن يمن  
 فعُتِكَ الملك المنصور<sup>(٢)</sup> سوّمها  
 فاخلق لنفسك ملكا لا تضاف به  
 هذا ابن تومرت<sup>(٣)</sup> قد كانت بدايته  
 وقد ترقى<sup>(٤)</sup> إلى أن أمسكت يده  
 حاسب ضميرك عن رأيتك وقل

وله من أخرى :

أفتح أرض النيل، وهي عظيمة<sup>(٥)</sup>  
 متى توعدت النار التي أنت قادح  
 وتفتح ما بين الحصين وأبين  
 وتملك من مخلاف طرف وجعفر  
 وتخلق ملكا لا تُحِيلُ بفخره  
 على كلِّ راجٍ فتحها ومؤمل  
 بعمدان مشبوبا سناها بمندل  
 وصنعاء من حصن حصين ومقل  
 نقيضين من حزن خصيل ومسهل  
 على أحد إلا على عزمك العلي

وله من قصيدة أخرى :

قالوا : إلى اليمين اليمون رحلته  
 سير يسرُّ بني الدنيا ، وطيب ثنًا  
 (١١٧٠) لا توقدن لها النار التي خمدت<sup>(٦)</sup>  
 فقلت مادونه شيء سوى السفر  
 وطول عمر ، كذا يحكي عن الخضر  
 خففص عليك تنل ما شدت بالشرر

(١) في الأصل وكذلك في ل ١٧٢ : محتاجا .

(٢) أسد الدين شيركوه .

(٣) أبو عبد الله محمد بن تومرت ، بربري من مسمودة ، تلقب بالمهدي وظهر في شمالي إفريقيا داعيا إلى مذهب جديد يدور حول مفهوم كلمة « التوحيد » ؛ وتوفي سنة ٥٢٢ تاركا تلميذه عبد المؤمن في زعامة قومه فنجح هذا الزعيم في تأسيس دولة الموحدين التي امتد سلطانها إلى الأندلس .

(٤) في الأصل : ترمى وكذلك في ل ١٧٢ . والتصحيح من النكت المصرية .

(٥) في ل ١٧٢ : منيحه .

(٦) يشير إلى حادثة الأخدود التي أحرقت فيها صاحب اليمين نصارى نجران ، وهي التي ورد ذكرها في

سورة البروج : ﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ . . . ﴾ الآيات .

المال ملء يدي ، والقوم ملكٌ يدي ولا أطيل ، وهذا جملة الخبر  
قال ابن أبي طي : ووافق ذلك أنه كاتبه رجل من أهل اليمن شريف يقال له هاشم  
ابن غانم وأطمعه في المعاونة لأن صاحب اليمن عبد النبي كان قد تعدى على هذا الشريف  
هاشم ؛ فأعلم شمس الدولة أصحابه بعزمه على اليمن فأجابوه ، فتجهز<sup>(١)</sup> ، ثم دخل على  
أخيه السلطان واستأذنه في دخول اليمن ، فأذن له ، وأطلق له مغلّ قوص سنة ، وزوّده  
فوق ما كان في نفسه ، وأصحابه جماعة من الأمراء ومقدار ألف فارس خارجا عن سيره  
من حاقلته<sup>(٢)</sup> . وسار في البرّ والبحر ، في البر العساكر وفي البحر الأسطول يحمل الأزواد  
والعدد والآلات . فوصل إلى مكة ، شرفها الله تعالى ، فدخلها زائراً ، ثم خرج متوجهاً  
منها إلى اليمن ؛ فوصل زبيد في أوائل شوال ، فنزل عليها ، ولقيه الشريف هاشم بن غانم  
الحسني وجميع الأشراف بنو سليمان في جمع جم وعدد كثير ، فهجم زبيد  
وتسلها ، واحتسوى على ما فيها ، وقبض على صاحب اليمن عبد النبي أخى  
على بن مهدي .

ثم رحل إلى عدن وفي صحبته ابن مهدي ففتحها عنوة وولاه عز الدين الزنجيلي . ثم  
سار إلى الخلاف وتسلم الحصون التي كانت في يد ابن مهدي ، كتمز وغيرها ؛ وسار إلى  
صنعاء بعد فتح مدينة الجند وغيرها ، فأحرقت صنعاء ، فدخلها شمس الدولة فلم يجد بها  
إلا شيخاً وامرأة مجوزاً ؛ فأقام بها ثمانية أيام ، ثم لم يستطع المقام لقلة الميرة ، فرجع إلى زبيد  
فوجد ابن منقذ قد قتل عبد النبي بن مهدي . وكان شمس الدولة قد استناب بزبيد  
[ الأمير ]<sup>(٣)</sup> سيف الدولة المبارك ابن منقذ وأمره بحمله ؛ فلما بُد شمس الدولة خاف ابن  
منقذ من فساد أمره فرأى المصلحة في قتله ، فقتله ابن منقذ بزبيد ؛ فلما بلغ شمس الدولة  
قتله استصوبه .

ولما حصل شمس الدولة في زبيد أنفذ إليه صاحب طمار وصالحه هو وباقي الملوك على أداء

(١) في الأصل : وتجهز .

(٢) جند الحلقه هم ماليك السلاطين والأمراء السابقين وأولادهم ، يحترفون الجندية وتكون لهم أنصبتهم  
في ديوان الجيش . صبح الأعشى : ٤ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١٧٢ ب .

المال . ثم تتبع تلك الحصون والقلاع فاحتوى عليها جميعها ، وكتب بذلك إلى أخيه الملك الناصر ، فأرسل إلى نور الدين يخبره بما أفاض الله عليه من الإحسان ، وخوته من ملك البلدان . فأرسل نور الدين مهذب الدين أبا الحسن علي بن عيسى النقاش بالبشارة بذلك إلى بغداد .

## فصل

ذكر العماد ههنا الأمير مجد الدين سيف الدولة المبارك بن كامل بن منقذ المستناب بزبيد ووصفه بأنه من الكفاة الكرماء ، والدّهاة ذوى الآراء . وهو فاضل من أهل بيت فضل كتب العماد من شعره :

لما نزلت الدّير قلت لصاحبي      قم فاخطب الصهباء من شمّاسه  
(١٧٠ب) فأنى وفي يميناه كأس خلّتها      مقبوسة في الليل من نبراسه  
وكانّ مافى كأسه من خده      وكانّ مافى خده من كاسه  
وكانّ لذّة طعمها من ريقه      وأريجها الفيتاح من أنفاسه  
لم أنس ليلة شربها بغفائه      إذ بات يجلوها على جلاسه  
إذ قام يسقينا المدام ، وكلما      عابثته<sup>(١)</sup> ردّ الجواب براسه<sup>(٢)</sup>

قلت : ومدحه أبو الحسن [ بن ]<sup>(٣)</sup> الذرّوى المصرى بقصيدة غراء ذاتية ما أظن أنه نظم على قافية الذال أرق منها لفظاً وأدقّ معنى . أوّلتها :

لك الخير ، عزّج بي على ربهم ، فذى      ربوع يقوح المسك من عرفها الشذى  
يقول فيها :

مبارك عيسى الوفد باب مبارك      وهل منقذ القصاد غير ابن منقذ  
قال العماد : ثم سیر نور الدّين إلى بغداد بشارة بأمرين ، أحدهما فتح اليمن ، والآخر

(١) فى ل ١٧٢ ب ، وفى ق : عابته .

(٢) بتسهيل الهنزة .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١٧٢ ب . وهو الوجيه على بن يحيى من شعراء مصر . تولى سنة ٧٧٠ هـ فى نحو الأربعين من عمره . انظر : الحريرة : شعراء مصر : ١ : ١٨٧ - ١٨٨ .

كسر الروم مرة ثانية ومقدمهم الدوقس كلمان ، وكان قديما أسيرا عند نور الدين من نوبة حارم<sup>(١)</sup> ، وفداه بخمسة وخمسين ألف دينار وخمسمائة وخمسين ثوبا أطلسا ، وسيّر معه أسرى من الروم ؛ وذلك في شعبان هذه السنة .

ومّا تضمنه كتاب البشارة : « ولم ينج من عشرة آلاف غير عشرة حمر مستنفرة ، فرت من قسورة » .

وقبل ذلك بشهرين سيّرت قصيدة للهاد في جمادى الآخرة على لسان نور الدين إلى بغداد ، أوّلها :

أطاع دمي وصبري في الفرام عَصَى      والقلب جرّع من كأس الهوى غصصا  
وإن صفو حيائي ما يكدره      إلّا اشتياقي إلى أحبائي انخلصا  
ما أطيب العيش بالأحباب لو وصلوا      وأسعد القلب من بلواه لو خلاصا  
ومنها :

من ذا الذي سار سيري في ولائكم      غداة قال العدا : لا سير عند عصا  
قد نال عبدك محمود بها ظفرا      مازال يرقبه من قبل مرتبصا  
من خوف سطوته أن العدو إذا      أمّ الثغور على أعقابه نسكصا  
قال الهاد : وكلف نور الدين في هذه السنة بإفادة الألفاظ ، والزيادة في الأوقاف ، وتكثير الصدقات ، وتوفير النفقات ، وكسوة النسوة الأياعي في أيامها ، وإغناء فقراء الرعية وإنجائها بعد إعدامها ، وصون الأيتام والأرامل ببذله ، وعاون الضعفاء وتقوية المقوين بعدله .

ثم ذكر ماقدّما ذكره في أوّل الكتاب من مناقب نور الدين وأفعاله الكريمة<sup>(٢)</sup> .  
قال الهاد : وفي يوم الاثنين رابع شهر رمضان ركب نور الدين على العادة ، وجلسنا

(١) واسم هذا الدوق قسطنطين كولمان ، وكان يحكم قليقيا البيزنطية للامبراطور ما نويل كومنين . وكان نور الدين قد أسره مم بوهمند الثالث صاحب أنطاكية ورعيوند الثالث صاحب طرابلس وتوروس الثاني ابن حوسلين صاحب أرمينية ، وذلك سنة ٥٥٩ ( ١١٦٤ م ) عندما التقى بهم عند حارم . انظر ما تقدم في هذا الكتاب : ٣٣٩ ؛ وكذلك : The Crusaders in the East ; p. 189 ؛ وانظر أيضا :  
A History of the Crusades, vol. II ; p. 369 .  
(٢) انظر ما تقدم في الصفحات : ٩ - ٤٤ .

نحن في ديوانه ، حافلين في إيوانه ، لبسط عدله وإحسانه ، وتنفيذ أوامر سلطانه . فجاءني من أخبرني أن نور الدين نزل إلى المدرسة التي ( ١١٧١ ) أتولاها <sup>(١)</sup> ، وبسط سجاده في قبلتها لسنة الضحى وصلّاها ؛ ففقت في الحال ، ومضيت على الاستمجال ، فلقيته في الدهاليز خارجا ، في أجر العبادة ناجحا ولنهج العادة ناهجا ؛ فلما رأي توقيف ، ولقولي تشوف فقلت له : إن الموضوع قد تشرف ؛ أما ترى أنه من أيام الزلزلة قد تشعث ؟ فلما رأى حاله تلبّث ، وقال : نعيده إلى العهارة ، ونكسوه حلال النضارة . ثم حملت له وجوه سكر ، وشيئا من ثياب وطيب وعنبر ، وكتبت معها هذه الأبيات :

عقد سليمان على قدره هدية النملة مقبولة  
ويصغر المملوك عن نملة عندك ، والرحمة مأمولة  
رقى لمولانا ، وملكى له وذمتي بالشكر مشغولة  
وكيف يقضى الحق ذومنة ضعيفة بالعجز معاوله !  
وإنما شيمة مولى الورى . طاهرة بالخير مجبولة

قال : وكان رأى قبلة المدرسة غير مُفصصة ، وبالترخيم والتذهيب [ والتذهيب ] <sup>(٢)</sup> غير مخصصه ؛ فأنفذ <sup>(٣)</sup> إلى لعبارتها فصوصا مذهبة وذهبا . ثم حم مقدور حمامه ، وعاق القدر عن إتمامه ؛ ودفعت إلى الموصل فرأيته في المنام ، وهو يجاريني في الكلام ، ويقول ما يعود إلى المدرسة معناه ، وقال الصلاة الصلاة ؛ فعرفت أنه أشار إلى الحراب ، وأنه الآن على هيئة الحراب ؛ فسكتت إلى الفقيه الذى كان عنده الذهب أن يشرع في عمارته ؛ ودخلت دمشق يوم فراغ الصانع منه .

(١) المدرسة العهادية ، وكانت داخل بابى الفرج والفراديس ، تولى العهد التدريس بها ، والإقامة ، سنة ٥٦٧ . الدارس : ١ : ٤٠٦ - ٤١٣ .  
(٢) مابين الحاصرتين من ل ١١٧٣ .  
(٣) في الأصل وفي ل ١١٧٣ . فنفذ .

## فصل

قال ابن أبي طي: وفي هذه السنة وصل رسول نور الدين الموفق بن القيسراني إلى الديار المصرية، واجتمع بالسلطان الملك الناصر، وأنهى إليه رسالة نور الدين، وطلبه بحساب جميع ما حصله وارتفع إليه من ارتفاع البلاد. فصعب ذلك على السلطان وأراد شق العصالولا ما ثاب إليه من السكينة. ثم أمر بعمل الحساب، وعرضه على ابن القيسراني، وأراه جرائد الأجناد بمبالغ إقطاعهم وتعيين جامكياتهم<sup>(١)</sup> ورواتب نفقاتهم. فلما حصل عنده جميع ذلك أرسل معه هدية إلى نور الدين على يد الفقيه عيسى.

قال: ووقفت على برنامج شرحها بخط الموفق بن القيسراني وهي خمس ختمات؛ أحداها ختمة ثلاثون جزءاً مغشاة بأطلس أزرق، مضببة بصفايح ذهب، وعليها أفتال ذهب، مكتوبة بذهب، بخط يانس؛ وختمة بخط راشد مغشاة بديباج فُستقي عشرة أجزاء؛ وختمة بخط ابن البواب، مجلد واحد بقل ذهب؛ وختمة بخط مهمل، جزء واحد؛ وختمة بخط الحساكم البغدادي؛ ثلاثة أحجار باخش، حجر وزنه اثنان وعشرون مثقالاً، وحجر وزنه اثنا عشر مثقالاً، وحجر وزنه عشرة مثاقيل ونصف؛ ست قصبات زمرّد، قصبية (١٧١ ب) وزنها ثلاثة عشر مثقالاً وثلاث وربيع، وقصبية وزنها ثلاثة مثاقيل، وقصبية وزنها مثقالان ونصف، وقصبية وزنها مثقالان وربع وسدس، وقصبية وزنها مثقالان وثلاث<sup>(٢)</sup>؛ وحجر ياقوت وزنه سبعة مثاقيل؛ وحجر أزرق وزنه ستة مثاقيل وسدس؛ مائة عقد جوهر مختومة وزنها خمسمائة وثمانمائة وسبعة وخمسون مثقالاً؛ خمسون قارورة دهن بلسان؛ عشرون قطعة بلور؛ أربع عشرة<sup>(٣)</sup> قطعة جزع، وذكر تفصيلها؛ إبريق يشم<sup>(٤)</sup>، طشت يشم سقرق ميناء وذهب؛ صحن صيني وزبادي

(١) الجامكية: رواتب الجنّد بصفة عامة. انظر: Dozy: Supp. Dict. Ar.

(٢) وأين القصبية السادسة؟ لم أجد لها ذكراً؟

(٣) في الأصل: أربعة قطعة جزع، وفي ل ١٧٣ ب، وكذلك في ق أربعة عشر قطعة جزع.

(٤) البشم، واليشب، حجر ثمين قريب من الزبرجد منه الأبيض والأصفر والزيتي. مفرج الكرب:

١ - ٢٢٤ حاشية: ٣.



وسكارج<sup>(١)</sup>؛ أربعون قطعة عود طيب قطعتين كبار؛ كرتان وزن إحداهما ثلاثون رطلاً بالمصرى والأخرى [و] احد وعشرون رطلاً؛ مائة ثوب أطلس؛ أربعة وعشرون بقيارا<sup>(٢)</sup> مذهب؛ أربعة وعشرون ثوبا حريري؛ أربعة وعشرون ثوبا من الوشي حريرية بيض؛ حلة فللى مذهب؛ حلة سرايش صفراء مذهب. وذكر غير ذلك أنواعا من القماش قيمتها مائتان وخمسة وعشرون ألف دينار مصرية، وعدة من الخليل والغلمان والجواري، وشيئا كثيرا من السلاح على اختلاف ضروبه<sup>(٣)</sup>.

قال: وخرجوا بهذه الهدية فلم تصل إلى نور الدين لأنهم اتصل بهم وفاته، فنها ما أعيد ومنها ما استهلك، لأن الفقيه عيسى وابن القيسراني وضعوا عليها من نهبها واستبدوا بأكثرها<sup>(٤)</sup>. وقيل إنها وصلت جميعا إلى السلطان لأنه اتصل به خبر موت نور الدين فأفند من ردها.

قال: وحدثني من شاهد هذه الهدية أنه كان معها عشرة صناديق مالا لم يعلم مقداره.

وقال العماد: ولما وصل إلى صلاح الدين رسول نور الدين، وهو الموفق خالد، أطلعه على كل ما هو فيه وأحصى له الطريف والتالد، وقال هؤلاء الأجناد فاعرضهم وأثبت أخبارهم، وما يضبط مثل هذا الإقليم إلا بالمسال العظيم؛ ثم أنت تعرف أكابر الدولة وعظماؤها، وأنهم اعتادوا من السعة والدعة على نعاتها، وقد تصرفوا في مواضع لا يمكن انتزاعها، ولا يسمعون بأن ينقضى ارتفاعها؛ فالموارد مشفوهة، والشدائد مكروهة، والمقاصد بردعها محبوبه، والهمم بها مشدوهة. وشرع في جمع مال يسيره ويحمله،

(١) جمع سكرجة وهي الصخرة. والزبادى جمع زبدية وهي وعاء الشراب. السلوك: ١: ٥٥ حاشية: ١.

(٢) السجادة السوداء من وبر الجمل؛ وهي أيضاً نوع من العائم الكبار للوزراء ورجال العلم. السلوك: ١: ٥٥ حاشية: ٤.

(٣) يلاحظ ما في الأسلوب الذي صيغت به هذه الوثيقة من لهجة دارجة، ويبدو أن النقل أمين عن الأصل؛ وهذا، إن صح، يدل على جانب من الاستعمال العام للغة في الوثائق الإحصائية الحكومية. انظر المثال الذي تقدم في ص: ٤٣٩، وهو يؤكد نفس الفكرة.

(٤) في الأصل، وفي ل ١٧٣ ب، وكذلك في ق: لأن الفقيه عيسى وابن القيسراني وضعوا عليهم من نهبهم واستبدوا بأكثرها. وهو خطأ نحوي.

بجهد يبذله ، وبخطر يحتمله ؛ وحصل لخالد منه ما لم يكن في خلدته ، وجاء مطرف غناه  
أضغاف مثله .

## فصل

### في صلب<sup>(١)</sup> عمارة الشاعر اليمني وأصحابه

قال العماد : واجتمع جماعة من دعاة الدولة المصرية المتعصبة المتصعبة ، المتشددة المتصلبة ،  
وتوازروا وتزاوروا فيما بينهم خيفة وخفية ، واعتقدوا أمنية ، عادت بالعقبى عليهم منية ،  
وعينوا الخليفة والوزير ، وأحكموا الرأي والتدبير ، وبيتوا أمرهم بليل ، وستروا عليه  
بذيل ؛ وكان عمارة اليمني الشاعر عقيدهم ، ودعا ( ١٧٢ ) للدعوة قريتهم وبميدهم .  
وكانوا قد أودعوا سرهم عند من أذاعه ، واستحفظوا من أضاعه ، وأدخلوا عدّة من  
أنصار الدولة الناصرية في جملتهم ، وعرفوهم بجملتهم .

وكان الفقيه الواعظ زين الدين علي بن نجما<sup>(٢)</sup> يُناجيهم فيما زين لهم من سوء أعمالهم ،  
ويدخلهم في عزم خروجهم مطلقا على أحوالهم ؛ وتقاسموا الدور والأملك ، وكادت آمالهم  
تدنو من الإدراك . فبإزاء زين الدين الواعظ وأطلع صلاح الدين على فسادهم ، وما سؤولوه  
من مراد مرادهم ، وطلب ما لا ين كامل الداعي<sup>(٣)</sup> من العقار والدور ، وكلّ ماله من  
الموجود والمذخور ؛ فبذل له السلطان كل ما طلبه ، وأمره بمخالطتهم ورغبه .

ثم أمر السلطان بإحضار مقدميهم ، واعتقلهم لإقامة السياسة فيهم ، وصلب يوم  
السبت ثاني شهر رمضان جماعة منهم بين القصرين ، منهم عمارة ، وأفنى بعد ذلك من بقي  
منهم ، ومات بموتهم الخبير عنهم .

(١) في ل ١٧٤ : طلب . وكذلك في ق .

(٢) تقدم شيء من التعريف به . انظر ص : ٣١٢ من هذا الكتاب ، حاشية : ٣ .

(٣) أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن كامل ، وكان يلقب فخر الأمان ، وهو أول من نفذ فيه حكم  
الصلب . الخريدة : شعراء مصر : ١ : ١٨٦ - ١٨٧ .

وكان منهم داعي الدعاة ابن عبد القوي ، وكان عارفاً بخبايا القصر وكنوزه ، فباد ولم يسمح بإبدائها ، وبقيت تلك الخزائن مدفونة ، وتلك الدفائن مخزونة ، قد دفن دافئها ، وخزن تحت الثرى خازنها ، إلى أن يأذن الله في الوصول إليها ، والاطلاع عليها ؛ وجمع من أموال هؤلاء ما يحمل إلى الشام ، للاستعانة به على حماية ثغور الإسلام .

قال ابن أبي طي : وفي هذه السنة اجتمع جماعة من دعاة المصريين والعوام وتأمروا فيما بينهم خفية ، وبكوا على انقراض دولة المصريين وما صاروا إليه من الذل والفقر ، ثم أجمعوا آراءهم على أن يقيموا خليفة ووزيراً ، وتجمعوا هم وجماعة عينوهم من الأمراء وغيرهم ، [وقرروا] أن يكتبوا الفرنج ، [وأن] <sup>(١)</sup> يثبوا بالملك الناصر . وأدخلوا معهم في هذا الأمر ابن مصال ، وأعدوا جماعة من شيعة المصريين ليلة عينوها ، وكاتبوا الفرنج بذلك ، وقرروا معهم الوصول إليهم في ذلك الزمان المقرر . فخانهم ابن مصال فيما عاهدتم عليه ، ونكث في اليمين وكفر عنها ، وصار إلى الملك الناصر وعرفه بحيلة ماجرى .

فأحضرهم واحداً واحداً وقرّرهم على هذه الحالة ، فأقرروا واعترفوا ، واعتذروا بكونهم قطعت أرزاقهم ، وأخذت أموالهم . فأحضر السلطان العلماء واستفتاهم في أمرهم ، فأفتوه بقتلهم وصلبهم ونفيهم ، فأمر بصلبهم .

وقيل إن الذي أذاع سرّهم زين الدين على الواعظ ، وطلب جميع ما لابن الداعي من العقار والمال ، فأعطاه جميع ذلك .

وكان الذين صلبوا منهم المفضل بن كامل القاضي ، وابن عبد القوي الداعي ، والعمريس وكان [قد] <sup>(٢)</sup> تولى ديوان النظر ثم القضاء بعد ذلك ، وشيرما كاتب السر ، وعبد الصمد القشة أحد أمراء المصريين ، ونجاح الحماني ، ورجل منجم نصراني أرمني كان قال لهم إن أمرهم يتم بطريق علم (١٧٢ ب) النجوم ، ومعمارة اليميني الشاعر .

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٧٤ ب .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١٧٤ ب .

قلت : وبلغنى أنّ مَعْمَارَةَ إِنَّمَا كَانَ تَحْرِيضُهُ لَشَمْسِ الدَّوْلَةِ عَلَى الْمَسِيرِ إِلَى الْيَمِينِ لِيَتِمَّ هَذَا الْأَمْرُ ، لِأَنَّ فِيهِ تَقْلِيلًا لِعَسْكَرِ صِلَاحِ الدِّينِ وَإِعَادًا لِأَخِيهِ وَنَاصِرِيهِ عَنْهُ .  
قال العماد في الخريدة : ووقعت اتفاقات مجيبة من جملتها أنه نسب إليه بيت من قصيدة ذكروا أنه له ، يعنى في القصيدة التي حرض فيها شمس الدولة على المسير إلى اليمين أولها :

\* العلم مذ كان محتاج إلى العلم \*

وقد تقدم ذكرها<sup>(١)</sup> ؛ وأما البيت فهو هذا :

قد كان أول هذا الدين من رجل سعى إلى أن يدعو سيّد الأمم  
قال العماد : ويجوز أن يكون هذا البيت معمولا عليه ، فأفتى فقهاء مصر بقتله ،  
وحرصوا السلطان على المثلة بمثله .

قال : ولعمارة في مصلوب بمصر يقال له طرخان وكان خرج على الصالح بن رزيك فظفر به الصالح وصلبه ، وكان يستحسن أبيات مَعْمَارَةَ فِيهِ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> :

أراد علو مرتبة وقدر فأصبح فوق جذع وهو على  
ومد على صليب الجذع منه يمين<sup>(٣)</sup> لا تطول على الشمال  
ونكس رأسه لعتاب قلب دعاه إلى الغواية والضلال

قال العماد : فكأنه وصف حاله وما آل إليه أمره .

وقال في البرق : ووصل من صلاح الدين يوم وفاة نور الدين إلى دمشق كتاب يتضمن هذه القضية وهو بخط ابن قريش ، يعنى المرتضى .

وقال بن أبي طي : وقد كتب القاضي الفاضل إلى نور الدين كتابا شرح فيه قضية

(١) انظر ما تقدم في هذا الكتاب : ٥٥٣ .

(٢) انظر النكت المصرية : ٤٦ - ٤٧ .

(٣) في النكت : يمينا .

المصلِّين ، فقال بعد مطلع الكتاب (١) : « قصر هذه الخدمة على متجددٍ سار للإسلام وأهله ، وبشارة مؤذنة بظهور وعد الله في إظهاره على الدين كله ، بعد أن كانت لها مقدمات عظيمة إلا أنها أسفرت عن النُّجج ، وأوائل كالمليحة البهيمية إلا أنها انفرجت عن الصبح ؛ فالإسلام ببركاته البادية وفتكاته الماضية قد عاد مستوطنا بعد أن كان غريبا ، وضرب في البلاد بجرائه بعد أن كان الكفر يتم عليه تخيلا عجيبا ؛ إلا أن الله سبحانه أطلع على أمرها من أوله ، وأظهر على سرها من مستقبله ؛ والملوك يأخذ في ذكر الخبر ويعرض عن ذكر الأثر » .

« لم يزل يتوسم من جند مصر ومن أهل القصر بعد ما أزال الله من بدعتهم ، ونقض من عرى دولتهم ؛ وخفض من مرفوع كلمتهم ، أنهم أعداء وإن تعدت بهم الأيام ، وأضداد وإن وقعت عليهم كلمة الإسلام . وكان لا يحتقر منهم حقيرا ولا يستبعد منهم شرا كبيرا ، وعيونه لمقاصدهم موكلة ، وخطراته في التحرز منهم مستعملة ، لا تخاذل سنة تمر ، ولا شهر يكرر ، من مكر يجمعون عليه ، وفساد يتسرعون إليه ، وحيلة يبرمونها ، ومكيدة يتممونها . وكان أكثر ما يتعللون به ( ١١٧٣ ) ويستريحون إليه المكاتبات المتواترة ، والمراسلات المتقاطرة ، إلى الفرنج خذلهم الله تعالى ، التي يوسعون لهم فيها سبل المطامع ، ويحملونهم فيها على العظام والفظائع ، ويزينون لهم الإقدام والقدم ، ويخلعون فيها ربة الإسلام خلع المرتد المخصوص ؛ ويد الفرنج بحمد الله قصيرة عن إجابتهم ، إلا أنهم لا يقطعون حبل طمعهم على عادتهم . وكان ملك الفرنج كلما سؤلت له نفسه الاستتار في مراسلتهم ، والتحجيل في مفاوضاتهم ، سير « جرج » كاتبه رسولا إلينا ظاهراً وإليهم باطناً ، عارضا علينا الجميل الذي ما قبلته قط أنفسنا ، وعاقداً معهم القبيح الذي يشتمل عليه في وقته علمنا . ولأهل القصر والمصريين في أثناء هذه المدد رسل تتردد ، وكتب إلى الفرنج تتجدد » .

(١) هو نفس الكتاب الذي ذكر العاد في الفقرة السابقة أنه كان بخط ابن قريش ، يعني المرتضى . انظر أيضاً مفرج الكروب : ١ : ٢٤٨ .

ثم قال « والمولى عالم أن عادة أوليائه الاستفادة من أدبه ألا يبسطوا عقاباً مؤلماً، ولا يعذبوا عذاباً<sup>(١)</sup> محكماً؛ وإذا طال لهم الاعتقال، ولم ينجع السؤال، أطلق سراحهم، وخلي سبيلهم، فلا يزيدهم العفو إلا ضراوة، ولا الرقة عليهم إلا قساوة. وعند وصول جرج في هذه الدفعة الأخيرة رسولا إلينا بزعمه، ورد إلينا كتاب عن لا نرتاب به من قومه، يذكر أن رسول مخاتلة، لا رسول مجاملة، وحامل بليّة، لا حامل هدية؛ فأوهناه الإغفال عن التيقظ لكل ما يصدر منه وإليه، فتوصل مرة بالخروج ليلاً، ومرة بالركوب إلى الكنيسة وغيرها نهارا، إلى الاجتماع بمحاشية القصر وخدمته، وبأمراء المصريين وأسبابهم، وجماعة من النصارى واليهود وكلاهم وكتابهم. فدرسنا إليهم من طائفتهم من داخلهم، فصار ينقل إلينا أخبارهم، ويرفع إلينا أحوالهم. ولما تكاثرت الأقوال، وكاد يشتهر علمنا بهذه الأحوال، استخرننا الله تعالى وقبضنا على جماعة مفسدة، وطائفة من هذا الجنس متمردة، قد اشتملت على الاعتقادات المارقة، والسرائر المناققة، فكلاً أخذ الله بذنبيه، فمنهم من أقرّ طائفاً عند إحضاره، ومنهم من أقرّ بعد ضربه، فانكشفت أمور آخر كانت مكتومة، ونوب غير التي كانت عندنا معلومة، وتقريرات مختلفة في المراد، متفقة في الفساد ».

ثم ذكر تفصيلاً حاصله أنهم عينوا خليفة ووزيراً مختلفين في ذلك، فمنهم من طلب إقامة رجل كبير السن من بنى عم العاضد، ومنهم من جعل ذلك لبعض أولاد العاضد وإن كان صغيراً؛ واختلف هؤلاء في تعيين واحد من ولدين له. وأما بنو رزيك وأهل شاور فكل منهم أراد الوزارة لبيتهم من غير أن يكون لهم غرض في تعيين الخليفة.

ثم قال: وكانوا فيما تقدم، والمملوك على الكرك والشوبك بالسكر، قد كاتبهم وقالوا لهم إنه بعيد والفرصة قد أمكنت، فإذا وصل الملك الفرنجى إلى صدر (١٧٣ ب) أو إلى أيلة ثارت حاشية القصر وكافة الجند وطائفة السودان وجوع الأرمن وعامة الاسماعيلية وفتكت بأهلنا وأصحابنا بالقاهرة.

(١) ساقطة من صميم المتن في الأصل مستدركة بهامشها.

ثم قال : « ولما وصل « جرج » كتبوا إلى الملك الفرنجي أن العساكر متباعدة في نواحي<sup>(١)</sup> إقطاعاتهم ، وعلى قرب من موسم غلاتهم ، وأنه لم يبق في القاهرة إلا بعضهم وإذا بعثت أسطولا إلى بعض الثغور أنهض فلانا من عنده وبقي في البلد وحده ، ففعلنا ما تقدم ذكره من الثورة » .

ثم قال : « وفي أثناء هذه المدة كاتبوا سنانا صاحب الحشيشية<sup>(٢)</sup> بأن الدعوة واحدة والكلمة جامعة ، وأن ما بين أهلها خلاف إلا فيما لا يفترق به كلمة ، ولا يجب به قعود عن نصره ؛ واستدعوا منه من يتم على المملوك غيلة ، أو بيت له مكيدة وحييلة ، **وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ**<sup>(٣)</sup> وكان الرسول إليهم عن المصريين خال ابن قرجلة المقيم الآن هو وابن أخته عند الفرنج » .

« ولما صح الخبر وكان حكم الله أولى ماأخذ به ، وأدب الله أمضى فيمن خرج عن أدبه ، وتناصرت من أهل العلم الفتاوى ، وتوالت من أهل المشورة بسبب تأخير القتل فيهم المراجعات والشكاوى ، قتل الله بسيف الشرع المطهر جماعة من الغواة الغلاة ، الدعاة إلى النار ، الحاملين لأثقالهم وأثقال من أضلوه من الفجار ؛ وشنقوا على باب قصورهم ، وصلبوا على الجذوع المواجهة لدورهم ؛ ووقع التبع لأتباعهم ، وشردت طائفة الاسماعيلية ونفوا ، ونودي بأن يرحل بكافة الأجناد وحاشية القصر ورجال السودان إلى أقصى بلاد الصعيد . فأما من في القصر فقد وقعت الحوطة عليهم إلى أن ينكشف وجه رأى يمضى فيهم ، ولا رأى فوق رأى المولى ، والله سبحانه مستخار<sup>(٤)</sup> ، وهو المستشار ، وعنده من أهل العلم من تطيب النفس بتقليده ، وتمضى الحدود بتحديدته . ورأى المملوك إخراجهم من القصر فإنهم مهما بقوا فيه بقيت مادة لا تنحسر الأطماع عنها ، فإنه حباله للضلال منصوبة ، وبيعة للبدع محجوجة » . قال المؤلف لملها محجوبة<sup>(٥)</sup> .

(١) مستدركة في هامش الأصل .

(٢) وكان يلقب بشيخ الجبل . ومقر الحشيشية عندئذ مصيف وقد ظلوا بها نحو قرن ، بين سنتي ٥٥٧ - ٦٦٠ . وسنان ، راشد الدين أبو الحسن سنان بن سليمان تولى زعامة الحشيشية سنة ٥٥٧ ، ثم سنة ٥٦٠ . انظر معجم الأنساب : ١٦١ .

(٣) سورة البروج ، آية : ٢٠ .

(٤) في الأصل : مستجار ؛ وما هنا من ل ١٧٥ ب وهو يناسب الجملة التالية .

(٥) لتناسب الأسلوب المسجوع .

« وما يطرف <sup>(١)</sup> به المولى أن نعر الإسكندرية على عموم مذهب السنة فيه ، أُطْلِعَ  
 البحث أن فيه داعية خبيثا أمره ، محتقرا شخصه ، عظيما كفره ، يسمى قديد القفاص ، وأن  
 المذكور مع خموله في الديار المصرية ، قد فشت في الشام دعوته ، وطبقت عقول أهل مصر  
 فننته ، وأن أرباب المعاش فيه يحملون إليه جزءا من كسبهم ، والنسوان يبعثن إليه شطرا  
 وافيا من أموالهن ؛ ووجدت في منزله بالإسكندرية عند القبض له ، والهجوم <sup>(٢)</sup> عليه ، كُتِبَ  
 محرّرة فيها خلع العذار ، وصریح الكفر الذى ما عنه اعتذار ، ورقاع يخاطب بها فيها  
 ما تقشعر منه الجلود ( وكان يدعى النسب إلى أهل القصر ، وأنه خرج منه صغيرا ونشأ على  
 الضلالة كبيرا <sup>(٣)</sup> . ) وبالجملة فقد ( ١١٧٤ ) كفى الإسلام أمره ، وحقا به مكره ،  
 وصرعه كفره . »

قلت : وفي قضية عُمارَة هذه يقول العلامة تاج الدين الكندى رحمه الله تعالى <sup>(٤)</sup> ،  
 ونقلته من خطّه <sup>(٥)</sup> :

عُمارَة في الإسلام أبدى جناية      وباع فيها بيعة وصليبا  
 وأمسى شريك الشرك في بُغض أحمد      فأصبح في حب الصليب صليبا  
 وكان خبيث الملتقى إن مجتمه      تجد منه عودا في النفاق صليبا  
 سيلقى غدا ما كان يسعى لأجله      ويسقى صديدا في لظى وصليبا

قلت الصليب الأول النصرى والثاني بمعنى مصلوب والثالث من الصلابة والرابع  
 ودك العظام ، وقيل هو الصديد أى يسقى مايسيل من أهل النار نعوذ بالله منها .  
 وكان عُمارَة مستشعرا من الغرّ وهم أيضا منه ، لأنه كان من أتباع الدولة المصرية ومن

(١) في ل ١١٧٦ : طرف :

(٢) في ل ١١٧٦ : والهجوم .

(٣) هذه الفقرة ساقطة من ل ، وكذلك من ق .

(٤) أبو الين زيد بن الحسن بن زيد ، الكندى ، البغدادى المولد والمنشأ ، الدمشقى الدار والوفاة ،  
 المقرئ النحوى الأديب . ولد سنة ٥٢٠ هـ وتوفى سنة ٦١٣ . انظر وفيات الأعيان : ١ : ١٩٦-١٩٧  
 والمذيل على الروضتين لأبي شامة .

(٥) انظر النكت المصرية : ٣٩٧ . وقد اختلف ترتيب هذه القصيدة في نسخة الأصل ، فتبادل  
 البيتان الثانى والثالث مكانيهما خطأ بدليل تعليق أبي شامة على معنى كلمة « صليبا » . والترتيب المذكور هنا  
 من ل ، ومن النكت ، وتتفق معهما النسخة ق .



انتفع بها واختل أمره بعدها ، فلم تصف القلوب بعضها لبعض ، وصار يظهر في فلتات لسانه ، في نظمه ونثره ، ما يقتضى التحرز منه وإبعاده ، وهو يرى ذلك منهم فيزداد فسادا في نيته ، وإن مدحهم تكلف ذلك ، وصرح وعرض فيه بما في ضميره .

وقد قال في كتاب الوزراء المصرية : ذكر الله أيامهم بحمد لا يكلّ نشاطه ، ولا يطوى بساطه ، فقد وجدت فقدم ، وهنت بعدم .

وقال من قصيدة مدح بها نجم الدين أيوب<sup>(١)</sup> :

وكان لي في ملوك النيل قبلكم مكانة عرفتها العرب والعجم  
 وكان بيني وبين القوم ملحمة في حربها ألسن الأديان تحتصم  
 وما تزال إلى داري عوارفهم يسعى إلى بها الإنعام والكرم  
 تركت قصدك لما قيل إنك لا تجود إلا على من مسّه العدم  
 ولست بالرجل المجهول موضعه ولا لنز من الإحسان أغنم  
 ولا إلى صدقات المال أطلبها ولا عمى نال أعضائي ولا صم  
 وإنما أنا ضيف للملوك ، ولي دون الضيوف لسان ناطق وفم

وقال من قصيدة مدح بها صلاح الدين رحمه الله :

قررت لي أبناء رزيك زرقا كان في عصرهم مسئى مهنا  
 وأنت بـعدم ملوك فسّونا في ما كان صالح القوم سنا<sup>(٢)</sup>  
 ورعوني ، إنا اقتداء بماض أو لمعنى ، فكلامهم بيّ يعنى

وله فيه من أخرى :

فقد صارت الدنيا إليكم بأسرها فلا تشبعوا منها ونحن جياع  
 إذا لم تزيدونا<sup>(٣)</sup> فكونوا كمن مضى ففي الناس أخبصار لم وسماع  
 وليس على مرّ العظام إقامة فهل في ضروع المكرمات رضاع

(١) تجد بعض هذه الأبيات في النكت المصرية : ٣٥٥ - ٣٥٦ .

(٢) هو الصالح طلائع بن رزيك وزير الفاطميين .

(٣) في ل ١٧٦ ب : تزيدونا .

وقال في قصيدة مدح بها تقيّ الدين :

هل تأذنون لمن أراد عتابكم  
أم ليس في إعتابكم من مطمع  
مازال قبل اليوم غير مضّيع  
أكشف قناع مذلة وتضرّع  
فسمحت لي بشفاعة لم تنفع  
أمسى مجال النطق غير موسع  
ورجوت نفعك بالشفاعة عنده  
وإذا نطق الرزق ضاق مجاله  
وقال أيضا (١) :

تيممت (٢) مصراً أطلب الجاه والغنى  
وزرت ملوك النيل أرتاد (٣) نيلهم  
وفزت بألف من عطية فائز  
وجاد ابن رزيك من الجاه والغنى  
وأوحى إلى سمعي ودائع شعره  
ولست أيادي شاور بذيمة  
ملوك رَعَوْا لي حرمة صار نبتها  
مذاهبهم في الجود مذهب سنّة  
فقل لصلاح الدّين، والعدل شأنه  
أقت لكم ضيفاً ثلاثة أشهر  
وكم في ضيوف الباب ممّن لسانه  
فياراعى الإسلام، كيف تركتنا (٤)

ففلتتما في ظل عيش ممنع  
فأحد مرتادي وأخصب مربعي  
مواهبه للصنع لا للتصنع  
بما زاد عن مرمي رجائي، ومطعمي  
فخّيرته مني بأكرم مودع  
ولا عهدا عندي بعهد مضّيع  
هشياً رعته النائبات وما رعى  
وإن خالفوني باعتقاد (٥) التشيع  
من الحاكم (٥) المصنفي إلى فادعي  
أقول لصدرى كلما ضاق : وسع  
إذا قطعوه لا يقوم بأصبعي  
فريقتي ضياع من عرايا وجوع

(١) في النكت المصرية بعض هذه القصيدة (س : ٢٨٧ - ٢٩١) ، وعنوانها هناك : شكايّة

المتنظّم ونكايّة المتألم ، وقد كتب بها عمارة إلى صلاح الدين ولم ينشدها .

(٢) في النكت : تيممت . وهو أولى ، لأن هذا البيت ورد هناك بعد خمسة أخرى فيه حديث متألم عن ماضيه باليمن واضطراره إلى الخروج منها .

(٣) في النكت : إذ زاد نيلهم . والمذكور هنا أكثر مناسبة .

(٤) في النكت : في اعتقاد . (٥) في النكت : من الحكم .

(٦) في النكت . تركتها . وهو خطأ .

دعوناك من قرب وبعدٍ، فهب لنا  
وقال أيضا (٢) :

أسفى على زمن الإمام العاضد  
جالست من وزرائه وصحبت من (٣)  
لهفى على حجرات قصرك إذ دخلت  
وعلى انفرادك من عساكرك الذى  
قلدت مؤتمن الخلافة أمرهم  
فعمى الليالى أن ترد إليكم  
وقال أيضا :

قست رأفة الدنيا، فلا الدهر عاطف  
عفا الله عن آرائه كل فترة  
وساحمه فى قطع رزق بفضله  
ألا هل له عطف علىّ، فإننى  
عبد الرحيم هو القاضى الفاضل رحمه الله .

وبلغنى أن عمارة لما مروا به ليُصلب عبروا به على جهة دار الفاضل ، فطلب الاجتماع  
به ، فقيل ليس إليه طريق . فقال :

عبد الرحيم قد احتجب إن الخلاص هو العجب

قال : وهذه القصيدة تحقق ما رمى به من الاجتماع على مكتابة الفرنج  
والخوض فى فساد الدولة بل المسلة ، وتوضح عذر السلطان فى قتله وقتل من شاركه  
فى ذلك ، وهى :

(٤) فى النكت : فالبارى . وهو خطأ .

(٥) فى النكت المصرية : ٢١٤ أربعة أبيات فقط منها البيتان الأولان الواردان هنا .

(٦) فى النكت : فى .

رُميت يادهر كيف المجد بالشال  
سعيت في منهج الرأي العثور، فإن<sup>(١)</sup>  
جدعت مارنك الأفتى، فأنفك لا  
هدمت قاعدة المعروف عن مجل  
لهفى ولهف بنى الأمال فاطمة  
قدمت مصر فأولتني خلافتها  
قوم عرفت بهم كسب الألف، ومن  
وكدت من وزراء الدست حيث سما  
ونلت من عطاء الجيش تكريمة  
يا عاذلى فى هوى أبناء فاطمة  
بالله زُر ساحة القصرين، وابك معى  
وقل لأهلها : والله ما التجمت  
ماذا ترى كانت الإفرنج فاعلة  
هل كان فى الأمر شيء غير قسمة ما  
وقد حصلتم عليها واسم جدكم  
سررت بالقصر والأركان خالية  
فلت عنها بوجهى خوف منتقد  
أسببت من أسف دمعى غداة خلت  
أبكى على مآثرات من مكارمكم  
دار الضيافة كانت أنس وافدكم  
وفطرة الصوم إن أصغت مكارمكم  
وكسوة الناس فى الفصلين قد درست  
وموسم كان فى كسر الخليج لكم

وجيده بعد حل الحسن بالعطل  
قدرت من عثرات البغى فاستقل  
ينفك ما بين نقص الشين والجل  
سُقيت مهلاً، أما تمشى على مهل !  
على نجيتنا فى أكرم الدول  
من المكارم ما أربى على الأمل  
كالها أنها جاءت ولم أسل  
رأس الحصان بهاديه على الكفل  
وخلة حرسنا من عارض الخلل  
لك الملامة إن قصرت فى عدلى  
عليهما ، لا على صفيين والجل  
فيكم قزوحى ، ولا جرحى بمندمل  
فى نسل آل أمير المؤمنين على  
بئسكم بين حكم السبى والنفل  
محمد ، وأبيكم ، غير منتقل  
من الوفود وكانت قبلة القبل  
من الأعدى ، ووجه الود لم يمل  
رحابكم وغدت مهجورة السبل  
حال الزمان عليها وهى لم تحل  
واليوم أوحش من رسم ومن طلل  
تشكو من الدهر حيفا غير محتمل  
ورث منها جديد عنهم وبلى  
يأتى تجملكم فيه على الجبل

(١) فى ل ١٧٧ ، وكذلك فى ق : فن .

وأول العام والعيدان كان لكم : فيهن من وبل جود ليس بالوشل  
والأرض تهتز في عيد الغدير لما يهتز ما بين قصر يكم من الأسل  
والخيل تعرض من وشي ومن شية مثل العرائس في حلي وفي حلل  
ولاحتمتم قرى الإضياف من سعة الأ أطباق إلا على الأعناق والعجل  
وما خصصتم ببيت أهل ملتكم حتى عمتم به الأقصى من الليل  
كانت رواتبكم للذمتين وللصّة (م) يف المقيم وللطاري من الرسل  
وللجوامع من أحباسكم نعم لمن تصدرفي علم وفي عمل  
ور بما عادت الدنيا لمقلها منكم، وأضحت بكم محلولة العقل

وقال العماد في الخريدة<sup>(١)</sup> : أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن كامل كان داعي الدعوة  
بمصر للأدعياء ، وقاضى القضاة لأولئك الأشقياء ، يلقبونه بفخر الأمان ، وهو عندهم  
في الحلة العليا ( ١٧٥ ب ) والمرتبة السماء ، والمنزلة التي في السماء ، حتى انكدرت نجومهم ،  
وتغيرت رسومهم ، وأقيم قاعدتهم ، وعضد عاضدهم ، وأخلت منهم مصرهم ، وأجلى عنهم  
قصرهم ؛ فحرك ابن كامل ناقص الذب عنهم ، والشدة منهم ، فالأ قوما على البيمة  
لبعض أولاد العاضد ، ليبلغوا به ما تحيلوه من المقاصد ، وسولوه من المسكايد ؛ فأثمرت  
بجشهم الجذوع ، وأفقرت من جسومهم الربوع ، وأحكمت في حلومهم النسوع ، وهذا أول  
من ضمه حبل الصلب ، وأمه فافرة الصلب ؛ وهذا صنع الله فيمن ألد ، وكفر النعمة  
وجحد ؛ وذلك غرة رمضان سنة تسع وستين وخسمائة . سمعت الملك الناصر صلاح الدين  
يذكره ، وقد ذكره عنده بالفضل والأدب ، ونسبوا إليه هذين البيتين في غلام رفاء ،  
وأنشدها الملك الناصر وذكر أنه كان ينكرها :

يارافيا خرق كل ثوب ويارشاً حبه اعتقادي  
عسى بكف الوصال ترفو ما مزق الهجر من فؤادي

(١) قسم شعراء مصر : ١ : ١٨٦ - ١٨٧ .

## فصل

في التعريف بحال عمارة ونسبه وشعره

قال العماد : وقد أوردت شعر عمارة بن أبي الحسن اليميني في كتاب خريدة القصر  
وجريدة العصر ، ونقلت إلى هذا الكتاب ، يعنى كتاب البرق الشامى ، لمأ من ذلك . فمن  
ذلك ما أنشدنيہ نجم الدين أبو محمد بن مصال (١) :

لو أن قلبى يوم كاظمة معى      لملكته وكظمت غيظ الأدمع  
قال العماد : إنما أنشدنى فيض الأدمع فرأيت غيظ الأدمع أليق بالكظم .  
قلب كفاك من الصباية أنه      لبي نداء الطاعنين وما دعى  
ومن الظنون الفاسدات توهمى      بمد اليقين بقاءه فى أضلعي  
ما القلب أول غادر فألومه      هى شيمة الأيام ، مذ خلقت ، معى (٢)  
قال : وأنشدنى لعمارة أيضا :

ملك إذا قابلت بشر جبينه      فارقته والبشر فوق جبينى  
وإذا لثمت يمينه وخرجت من      أبوابه ثم الملوك يمينى  
قال : وأنشدنى له عضد الدين أبو الفوارس مرهف بن أسامة بن هنقد يقول (٣) :  
لى فى هوى (٤) الرشأ المذرى أعمار      لم يبق لى مذ أقر الدمع إنكار  
لى فى القدود ، وفى ثم الحدود ، وفى      ضم النهود ، لبانات وأوطار  
هذا اختياري فوافق إن رضيت به      أولا ، فدعنى وما أهوى وأختار  
لمنى جزافا وساحنى مصارفة      فأناس فى درجات الحب أطوار  
ونخل عذلى ، فى دارى ودائرتى      من المها دُرّة قلبى لها دار

(١) انظر أيضا كتاب النكت المصرية : ٣٩٧ - ٣٩٨ .

(٢) يتبادل هذا البيت مع السابق له مكانهما فى النكت المصرية .

(٣) فى قصيدة يمدح بها شمس الدولة أبا الناصر صلاح الدين ، وهى طويلة . انظر النكت :

٢٦٤ - ٢٦٧ .

(٤) فى النكت : ما عن هوى ...

قلت ويروى :

\* وغرّه غيرى فى أسرى وداىرتى \*

والأبيات العينية من قصيدة فى مدح تقى الدين ، والنوتية فى مدح نجم الدين أيوب ،  
والرائية فى مدح شمس الدولة بن أيوب .

(١١٧٦) وكان عمارة هذا عربيا فقيها أدبيا ، وله كتاب صغير ذكر فيه أخباره وأحواله  
باليمن ثم بمصر<sup>(١)</sup> ، فذكر أنه أقام بزبيد ثلاث سنين يقرأ عليه مذهب الشافعى رضى الله  
عنه . قال<sup>(٢)</sup> : ولى فى الفرائض مصنف يقرأ باليمن .

وفى<sup>(٣)</sup> سنة تسع وثلاثين زارنى والدى ، وخمسة من إخوتى ، فى زبيد ، فأنشدته شيئا  
من شعرى فاستحسنه ، ثم قال تعلم والله أن الأدب نعمة من نعم الله عليك فلا تكفرها بدم  
الناس ؛ واستحلفنى ألا أهجو مساماً بيت شعر ، فحلفت له على ذلك ، ولطف الله بى  
فلم أهج أحدا ما عدا إنساناً هجانى بحضرة الملك الصالح ، يعنى ابن رزيك ، ببنتى شعر  
فأقسم الصالح على أن أجيبه ففعلت متأولاً قول الله عز وجل : « وَلَمَنِ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ  
فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ<sup>(٤)</sup> » ، وقوله تعالى : « فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ  
بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ<sup>(٥)</sup> » . قال ولم يكن شئ غير هذا .

وحججت<sup>(٦)</sup> مع الملكة أم فاتك ملك زبيد ، وكانت تقوم لأمير الحرمين بجميع  
ما يتناولوه من حاجّ اليمن برا وبحرا ، وبجميع خفارات الطريق ، فذكر أنه حصل له وجاهة  
عندها فانتفع بها حتى أترى وكثر ماله وجاهه . ثم طرأت أمور اقتضت أن هرب من  
اليمن وحج سنة تسع وأربعين وخمسمائة .

قال<sup>(٧)</sup> : وفى موسم هذه السنة توفى أمير الحرمين هاشم بن فليته<sup>(٨)</sup> ، وولى الحرمين

(١) هو كتاب النكت المصرية فى أخبار الوزراء المصرية .

(٢) فى النكت : ٢٣ .

(٣) النكت : ٢١ .

(٤) سورة الشورى : آية : ٤١ .

(٥) سورة : البقرة : آية : ١٩٤ .

(٦) النكت : ٢٧ .

(٧) فى النكت : ٣١ - ٣٢ .

(٨) وكان قد تولى أمرها سنة ٥٢٧ ، وتولاه ابنه بعده حتى سنة ٥٥٦ . وقد بدأ حكم هذه الأسرة

سنة ٣٥٦ واستمر إلى سنة ٥٩٣ . انظر معجم الأنساب : ٣٠ - ٣١ .

ولده قاسم بن هاشم ، فألزمى السفارة عنه والرسالة منه إلى الدولة المصرية ، فقدمتها في شهر ربيع الأول سنة خمسين ، والخليفة بها يومئذ الفائز بن الظافر ، والوزير له الملك الصالح طلائع ابن رزيك . فلما حضرت للسلام عليهما في قاعة الذهب من قصر الخليفة أنشدتهما<sup>(١)</sup> :

الجد للعيس <sup>(٢)</sup> بعد العزم والمهم	جدنا يقوم بما أولت من التعم
لأجد الحق ، عندى للركاب يد	تمت اللجم فيها رتبة الخطم
قرّين بعد مزار العزم من نظرى	حتى رأيت إمام العصر من أمم
ورحمن من كعبة البطحاء والحرم	وفداً إلى كعبة المعروف والكرم
فهل درى البيت أنى بعد زورته	ما سرت من حرم إلا إلى حرم
حيث الخلافة مضروب سراقها	بين النقيضين من عفو ومن نغم
ولالإمامة أنوار مقدسة	تجلو البغيضين من ظلم ومن ظلم
وللنبوة آيات تضيء لنا	على الخفيين من حكم ومن حكم
وللسكارم أعلام تعلمنا	مدح الجزيلين من بأس ومن كرم
وللعلا ألسن تثنى محامدها	على الحميد من فعل ومن شيم
وراية الشرف البذائح ترفعها	يد الرفيعين من مجد ومن همم
أقسمت بالفائز المعصوم معتقدا	فوز النجاة وأجر البر في القسم
لقد جمى الدين والدنيا وأهلها	وزيره الصالح الفراج للغم
اللابس الفخر لم تنسج غلائله	إلا يد الصنعتين <sup>(٣)</sup> السيف والقلم
ووجوده أوجد الأيام ما اقترحت	وجوده أعدم الشاكين للعدم
(١٧٦ب) قد ملكته العوالى رق مملكة	تعيروا نف الثريا عزّة الشم
أرى مقاما عظيم الشأن أوهمنى	في يقظتى أنها من جملة الحلم
يوم من العمر لم يخطر على أمل	ولا ترقى إليه رغبة الهجم

(١) انظر النكت : ٣٢-٣٤ .

(٢) في الأصل : للبيش ، وهو خطأ .

(٣) في النكت : الصنعين .



ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها      عقود مدح فأرضى لكم كلتي  
 ترى الوزارة فينة وهي باذلة      عند الخلافة نصحا غير متهم  
 عواطف أعلمتنا أن بينهما      قرابة من جميل الرأي لا أرحم  
 خليفة ووزير مدد عدلها      ظللاً على مفرق الإسلام والأمم  
 زيادة النيل نقص عند فيضها      فما عسى يتعاطى منة الديم  
 قال<sup>(١)</sup> : وعهدى بالصالح وهو يستعدها في حال النشيد مراراً ، والأستاذون والأمرء  
 والكبراء يذهبون في الاستحسان كل مذهب . ثم أفيضت على خلع من ثياب الخلافة  
 مذهبة ، ودفع إلى الصالح خمسمائة دينار ؛ وإذا بعض الأستاذين قد خرج لي من عند  
 السيدة بنت الإمام الحافظ بخمسمائة دينار أخرى ، وحمل المال معي إلى منزلي وأطلق<sup>(٢)</sup>  
 لي من دار الضيافة رسوم لم تطلق لأحد قبلي ، وتهادتنى أمراء الدولة إلى منازلم للولايم ،  
 واستحضرنى الصالح للمجالسة ، ونظمنى في سلك أهل المؤانسة ، واثالثت على صلاته ،  
 وعمرني برّه .

ووجدت بحضرته من أعيان أهل الأدب الشيخ الجليس أبا المعالي بن الحباب<sup>(٣)</sup> ،  
 والموفق أبا الحجاج يوسف بن الخلال<sup>(٤)</sup> صاحب ديوان الإنشاء ، وأبا الفتح محمود بن  
 قادوس<sup>(٥)</sup> ، والمهذب أبا محمد الحسن بن الزبير<sup>(٦)</sup> ، وغيرهم . وما من هذه الحلبة أحد إلا  
 ويضرب في الفضائل النفسانية ، والرياسة الإنسانية ، بأوفر نصيب . وما زلت أأخذو على  
 طرائقهم حتى نظموني في سلك فرائدهم . وقلت :

- (١) في النكت المصرية : ٣٤ .  
 (٢) في ل ١٧٨ ب ، وفي ق : وأطلقت .  
 (٣) عبد العزيز بن الحسين الأغلبى السمدى التميمي ، كان متعاوناً مع يوسف بن الخلال في ديوان  
 الإنشاء . فوات الوفيات ؛ الحريرة : شعراء مصر : أول : .  
 (٤) أستاذ القاضي الفاضل ، وهو صاحب ديوان الإنشاء في مصر أواخر العهد الفاطمي . توفى سنة ٥٦٦ .  
 وفيات الأعيان : ج : ٢ ؛ شذرات الذهب : ٤ : ٢١٩ .  
 (٥) من كتاب الإنشاء ؛ توفى سنة ٥٥١ ؛ وكان يسمى ذا البلاغتين . الحريرة : شعراء مصر :  
 ١ : ٢٢٦ ، ٢٣٤ .  
 (٦) كان كأكخيه ، الرشيد أحمد بن علي ، شاعراً مصرياً ؛ توفى قبل أخيه بسنة ، وكان أشعر من  
 الرشيد ؛ بينما كان الرشيد أعلم منه . وفيات الأعيان : ج : ١ ؛ الحريرة : شعراء مصر : ١ .

ليالىً بالفسطاط من شاطئ مصر سقى عهدك الماضى عهد من القطر  
 ليالى هي العمر السعيد ، وكل ما مضى فى سواها لا يمدّ من العمر  
 أفادتني الأقدار فيها موالياً صفت بهم الأيام من كدر القدر  
 تواصوا على الأثر تدّ إرادتي ولو سمّتهم نثر السكواكب فى حجرى  
 وله فى الصالح من قصيدة :

ولو لم يكن<sup>(١)</sup> أدري بما جهل الورى من الفضل لم تنفق لديه الفضائل  
 لئن كان منا قات قوس فيبئنا فراسخ من إجلاله ومراخل  
 قال<sup>(٢)</sup> وأنشدت الصالح وهو بالقبو من دار الوزارة قصيدة منها :

دعوا كل برق شتم غير بارق يلوح على الفسطاط صادق بشره  
 وزوروا المقام الصالحى فكل من على الأرض ينسى ذكره عند ذكره  
 ولا تجعلوا مقصودكم طلب الغنى فتجنّوا على مجد المقام وفخره  
 ولكن سلوا منه العلا تظفروا بها فكل امرئ يرجى على قدر قدره

قال<sup>(٣)</sup> : ولما جلس شاور فى دار الذهب قام الشعراء والخطباء ولفيف الناس  
 إلا الأقل يتالون من بنى رزيك وضرغام نائب البساب ويحيى بن الخياط الأسفهلار ،  
 فأنشده<sup>(٤)</sup> :

صحت بدّ وثلثك الأيام من سقم وزال ما يشتكيه الدهر من ألم  
 ومنها :

زالت ليالى بنى رزيك وانصرمت والحد والدم فيها غير منصرم  
 كأن صالحهم يوماً وعاد لهم<sup>(٥)</sup> فى صدر ذا الدست لم يقعد ولم يقم

(١) فى الأصل : ولو لم أكن . والمثبت هنا من ل ١١٧٩ .  
 (٢) فى النكت : ٣٥ .  
 (٣) فى النكت : ٦٩ .  
 (٤) النظر للنكت المصرية : ٦٦ - ٧٠ .  
 (٥) المقصود الصالح طلائع بن رزيك وابنه العادل وقد وليا الوزارة للفاطميّين .

كنا نظنّ ، وبعض الظنّ مائة  
فدّ وقعت وقوع النسر خانهم  
ولم يكونوا عدوًّا ذلّ جانبه  
وما قصدت بتعظيمي عداك<sup>(١)</sup> سوى  
ولو شكرت ليااليهم محافظةً  
ولو فتحت في يوماً بدمهم  
والله يأمر بالإحسان عارفة  
بأن ذلك جمع غـير منهزم  
من كان مجتمعا من ذلك الرّخم  
وإما غرقوا في سيلك العرم  
تعظيم شأنك ، فاعذرنى ولا تلمّ  
لعهدا لم يكن بالهد من قدم  
لم يرض فضلك إلا أن يسدّ في  
منه ، وينهى عن الفحشاء في الكلم

قال : فشكرنى شارر وأبناؤه على الوفاء لبني رزيك .

قلت : وشعر عمارة كثير حسن ، وعندى من قوله : « الحمد للعيس » ، وإن كانت  
القصيدة فائقة ، نفرة عظيمة ، فإنه أقام ذلك مقام قولنا « الحمد لله » ؛ ولا ينبغي أن يفعل  
ذلك مع غير الله تعالى عزّ وجلّ ، فله الحمد وله الشكر ، فهذا اللفظ كالمتمين لجهة الربوبية  
المقدّسة ، وعلى ذلك اطرد<sup>(٢)</sup> استعمال السلف والخلف رضى الله عنهم .

## فصل

في وفاة نور الدين رحمه الله تعالى

قال العماد : وأمر نور الدين رحمه الله تعالى بتطهير ولده الملك الصالح اسماعيل يوم  
عيد الفطر ، واحتفلنا لهذا الأمر وغلقت محال دمشق أيّاماً .

قال : ونظمت للهنا بالعيد والطهور قصيدة منها :

عيدان : فطر وطهر فتح قريب ونصر  
كلاهما لك فيه حقا هناء وأجر  
وفيها بالتهانى رسم لنا مستمر

(١) في الأصل : علاك . والمثبت هنا من ل ١٧٩ ومن النكت .

(٢) في ل ١٧٩ ، وفي ق . اطراد .

طهارة طاب منها أصل وفرع وذكر  
 نَجَلٌ عَلَى الطهر نام زكا له منك نجر  
 محمود الملك العسا دل السكريم الأغر  
 وبابنه الملك الصا لح العيون تفر  
 مولى به اشتد للدي ن والشرية أزر  
 نور تجلى عينانا مادونه اليوم ستر  
 أضحت مساعيك غرا كما أيديك غزر  
 وكل قصدك رشد وكل فمك بر  
 وإن حبك دين وإن بغضك كفر  
 لنا يمينك يمين كما بيسراك يسر  
 والموالين نفع والمعادين ضر  
 وللسماء سحاب وسحب كفيك عشر  
 ناديك بالرغد رحب نذاك للوفد بحر  
 للبحر مدّ وجزر وما لجودك جزر  
 عدل عميم وجود غمر ويسر وبشر  
 وفي العطية حلو وفي الحمية مر  
 قداستوى منك تقوى ال له سرّ وجهر  
 تفاك والملك عند السقياس عقدا ونجر ( ١٧٧ ب )  
 يا أعظم الناس قدرا وهل لغيرك قدر  
 وسأهرا حين ناموا وقأما حين قروا  
 ما اعتدت إلا وقاء وعادة القوم غدر  
 وفملك الدهر غزوا للمشركين وقهر  
 وفعل غيرك ظلم للمسلمين وقسر  
 يفتر من كل ثغر إلى ابتسامك ثغر

روم به وفرنج في شفعمهم لك وتر  
 حرب عوان وفتح على مرادك بكر  
 بنو الأصافر<sup>(١)</sup> من خشية انتقامك صفر  
 لم يبق للكفر ظفر لا كان للكفر ظفر  
 وما دجى ليل خطب إلا وعزمتك فجر  
 أصبحت بالفزو صبا وعنه مالك صبر  
 لكسر كل يتيم إسعاف برك جبر  
 في كل قلب حسود من حر بأسك جبر  
 تملّ تطهير مَلِكٍ له الملوك تخمر  
 يزهي سرير وتاج به ودست وصدر  
 وكيف يعمل للطا هر المطهر طهر  
 هذا الظهور ظهور على الزمان وأمر  
 وذا الختان ختام بمسكه طاب نشر  
 رزقت عمرا طويلا ما طال الدهر عمر

قال : وفي يوم العيد يوم الأحد ركب نور الدين على الرسم المعتاد ، محفوقا من الله  
 بالإسعاد ، مكشوقا من السماء والأرض بالأجناد ، والقدر يقول له هذا آخر الأعياد .  
 ووقف في الميدان الأخضر الشمالي لطن الحلق ، ورعى القبس<sup>(٢)</sup> ، وكان قد ضرب  
 خيمته<sup>(٣)</sup> في الميدان القبلي الأخضر ، وأمر بوضع المنبر ؛ وخطب له القاضي شمس الدين  
 محمد بن الفزاش قاضي العسكر ، بعد أن صلى به وذكر ، وعاد إلى القلعة ، طالع البهجة

(١) عم الفرنج .

(٢) لعبة القبق نوع من التدريب على الرماية ، وهي من ألعاب الفروسية ، وطريقتها نصب صار طويل  
 من الخشب في رأسه شكل قرعة ( وهو أصل معنى قبق ) بمثابة الهدف ويوضع به حمام ، ثم يأتى اللاعبون  
 على ظهور الخيل يرمون القبق ، القرعة ، بالنشاب ، وفائزهم من يطير الحمام . وقد يستبدل بالقرعة خلفة  
 من الخشب . انظر المواضع والاعتبار : ٢ : ١١١ ؛ وكذلك : Dozy : Supp. Dict. Ar. .

(٣) في ل ، وكذلك في ق : وكان مسجد صلواته .

بهبج الطلعة وأنهب سماطه [ العام ] <sup>(١)</sup> على رسم الأتراك ، وأكابر الأملاك . ثم حضرنا على خوانه الخالص ، وله عقد كمال مصون من الانتقاص والانتقاص ؛ وما أوضح بشره ، وأضوع نشره ، وأضحك سنه ، وأبرك يمنه .

وفي يوم الاثنين ثانی العيد بكر وركب وجمال الموكب ، وكان الفلك بنيره جار ، والطود الثابت يمر <sup>(٢)</sup> السحاب في وقار ؛ وكأنه القمر في حالته ، والقدر في جلالته ، والبدر في دائرته ، سائرین سیارته ؛ ودخل الميدان والعطاء يسايرونه ، والفهماء يحاورونه ، وفيهم همام الدين مودود ، وهو في الأكبر معدود ، وكان قديما في أول دولته ، والى حلب ، وقد جرب الدهر بحنكته ولأشطره حلب ، فقال لنور الدين في كلامه ، عظة لمن يغتر بأيامه ، هل نكون ههنا في مثل هذا اليوم في العام القابل ؟ فقال نور الدين قل هل نكون بعد شهر ، فإن السنة بعيده ! فجرى على منطقتي ما جرى به القضاء السابق ، فإن نور الدين لم يصل إلى الشهر والهمام لم يصل إلى العام .

ثم شرع نور الدين في اللعب بالكرة ( ١٧٨ ) مع خواصه البررة ، فاعترضه في حاله أمير آخر [ اسمه ] <sup>(٣)</sup> برتقش وقال له باش ، فأحدث له الفيظ والاستيحاش ، واغتاز على خلاف مذهبه التكریم ، وخلق له الخليم ، فزجره وزبره ، ونهاه ونهره ، وساق ودخل القلعة ونزل ، واحتجب واعتزل ؛ فبقى أسبوعا في منزله ، مشغولا بنزله ، مغلوبا عن عاجله بمحديث آجله ، والناس من الختان ، لاهون بأوطارهم في الأوطان ، فهذا يروح بجوده ، وذاك يجود بروحه ؛ فما انتهت تلك الأفراح إلا بالأتراح وما صلح الملك بعده إلا بملك الصلاح .

قال : واتصل مرض نور الدين وأشار عليه الأطباء بالفصد فامتنع ، وكان مهيبا فما روجع ؛ وانتقل حادي عشر شوال يوم الأربعاء من صريع الفناء ، إلى صريع البقاء . ولقد كان من أولياء الله المؤمنين ، وعباده الصالحين ، وصار إلى جنات عدن أعدت للمتقين .

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٨٠ .

(٢) في ل ١٨٠ ، وكذلك في ق : بمرور .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١٨٠ .

وكانت له صنعة في الدار التي على النهر الداخل إلى القلعة من الشمال ، وكان جلوسه عليها في جميع الأحوال ؛ فلما جاءت سنة الزلزلة بنى بإزاء تلك الصفة بيتا من الأخشاب ، مأمون الاضطراب ، فهو بيت فيه ويصبح ، ويخلو بعبادته ولا يبرح ؛ فدفن في ذلك البيت الذي اتخذته حامي من الحمام ، وأذن بفاؤه لبانيه بالانهدام .

قال العماد : وقلت في ذلك :

عجبت من الموت ، كيف اهتدى (١) إلى ملك في سجايا ملك ا  
وكيف نوى الفلك المستدير ر في الأرض ، والأرض وسط الفلك ا  
وله فيه رحهما الله تعالى :

ياملكا أيامه لم تزل بفضلـه فاضلة فاخرة  
غاصت بحار الجود مذغيبت أملك الفائضة الزاخرة  
ملكك دنياك وخلفتها وسرت حتى تملك الآخرة

قال ابن شداد (٢) . وكانت وفاة نور الدين رحمه الله تعالى بسبب خوانيق اعترته عجز الأطباء عن علاجها . ولقد حكى لي صلاح الدين قال : كان يبلغنا عن نور الدين أنه ربما قصدنا بالديار المصرية ، وكانت جماعة أصحابنا يشيرون بأن نكاشف ونخالف ونشق عصاه ، ونلقى عسكره بمصاف يرده ، إذا تحقق قصده ؛ قال : وكنت وحدي أخالفهم وأقول : لا يجوز أن يقال شيء من ذلك . ولم يزل النزاع بيننا حتى وصل الخبر بوفاة زوجه الله تعالى ، ورضى عنه .

قال ابن الأثير (٣) : وكان نور الدين قد شرع بتجهيز السير إلى مصر لأخذها من صلاح الدين لأنه رأى منه فتورا في غزو الفرنج من ناحيته ، فأرسل إلى الموصل وديار الجزيرة وديار بكر . يطلب العساكر لتركها بالشام لمنعه من الفرنج ، ليسير هو بعساكره إلى مصر . وكان المانع لصلاح الدين من الغزو ، ( ١٧٨ ب ) الخوف من نور الدين ،

(١) ساقطة من ل ١١٨٠ .

(٢) في النواذر السلطانية : ٣٧ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٣) في الأتابكة : ٢٩٢ - ٢٩٤ ؛ وهو اقتباس حرفي .

فإنه كان يعتقد أن نور الدين متى زال عن طريقه الفرنج أخذ البلاد منه ؛ فكان يحتسى بهم عليه ، ولا يؤثر استئصالهم ، وكان نور الدين لا يرى إلا الجدد في غزوهم بجهد وطاقته ، فلما رأى إخلال صلاح الدين بالغزو ، وعلم غرضه تجهز بالمسير إليه ، فأتاه أمر الله الذي لا يرد .

قلت : ولو علم نور الدين ماذا ذخر الله تعالى للإسلام من الفتوح الجلييلة على يدي صلاح الدين من بعده لقررت عينه ، فإنه بنى على ما أسسه نور الدين من جهاد المشركين ، وقام بذلك على أكمل الوجوه وأتمها ، رحمهما الله تعالى<sup>(١)</sup> .

قال : وحكى لى طيب بدمشق ، يعرف بالرحبي ، وهو من حدائق الأطباء ، قال : استدعاني نور الدين في مرضه الذي توفي فيه مع غيري من الأطباء ، فدخلنا عليه وهو في بيت صغير بقلعة دمشق ، وقد تمكنت الخوانيق منه وقارب الهلاك ، فلا يكاد يسمع صوته ، وكان يخلو فيه للتعب في أكثر أوقانه ، فابتدأ به المرض فيه فلم ينتقل عنه . فلما دخلنا عليه ورأينا ما به قلت : كان ينبغي أن لا يؤخر إحضارنا إلى أن يشتد بك المرض إلى هذا الحد ، فالآن ينبغي أن تنتقل إلى مكان فسيح فله أثر في هذا المرض . وشرعنا في علاجه فلم ينفع فيه الدواء ، وعظم الداء ، ومات عن قريب رضى الله عنه :

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : وكان أسمر طويل القامة ، ليس له لحية إلا في حنكه . وكان واسع الجبهة ، حسن الصورة ، حلوا العينين . وكان قد اتسع ملكه جدا فملك الموصل وديار الجزيرة ، وأطاعه أصحاب ديار بكر ، وملك الشام والديار المصرية واليمن ، وخطب له بالحرمين الشريفين مكة والمدينة ، وطبقت الأرض ذكره لحسن سيرته وعدله . ولم يكن مثله إلا الشاذ النادر . رحمة الله تعالى عليه .

قال الحافظ أبو القاسم ، بعد ما ذكر أوصاف نور الدين الجلييلة المتقدمة مفرقة ومجموعة في هذا الكتاب : هذا مع ما جمع الله له من العقل المتين ، والرأى الثاقب الرصين ،

(١) وهذا القول من أبي شامة محاولة للدفاع عن مواقف صلاح الدين ، ذلك أن ابن الأثير لا يرضى عن مثل هذه المواقف التي وقفها من نور الدين ثم من بعده ، من ولده الملك الصالح اسماعيل ، ويعتبر صلاح الدين وأسرته خارجين على بيت نور الدين جاحدين لفضله .  
(٢) الاقتباس من نفس المصدر والصفحات .



والاقتداء بسيرة السلف الماضين ، والتشبه بالعلماء والصالحين ؛ . والاقتداء بسيرة من سلف منهم<sup>(١)</sup> في حسن سمتهم ، والاتباع لهم في حفظ حالمهم ووقتهم ، حتى روى حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وأسمعه ؛ وكان قد استجيز له ممن سمعه وجمعه ، حرصا منه على الخير في نشر السنة بالأداء والتحديث ، ورجاء أن يكون ممن حفظ على الأمة أربعين حديثا كما جاء في الحديث . فمن رآه شاهد من خلال السلطنة وهيبة الملك ما يبهره ، فإذا فاضه رأى من لطافته وتواضعه ما يحيره ؛ يحب الصالحين ويؤاخيهم ، ويوزر مساكنهم لحسن ظنه فيهم . وإذا احتلم بماليكه أعتقهم ، وزوج ذكرانهم بإنائهم ورزقهم ؛ ومتى تسكرت الشكاية إليه من أحد من ولاته ، أمره بالسكف عن أذى من تظلم بشكاياته ، فمن لم يرجع منهم إلى العدل ، قابله بإسقاط المنزلة والعزل . فلما جمع الله له من شريف الخصال ، تيسر ( ١١٧٩ ) له جميع ما يقصده من الأعمال ، وسهل على يديه فتح الحصون والقلاع ، ومكّن له في البلدان والبقاع .

ثم قال بمد كلام كثير : ومناقبه خطيرة ، وممدحه كثيرة ؛ ومدحه جماعة من الشعراء فأكثرها ، ولم يبلغوا وصف آلائه بل قصروا ؛ وهو قليل الابتهاج بالشعر ، زيادة في تواضعه لعلو القدر .

ومولده على ما ذكر لي كاتبه أبو اليسر شاكر بن عبد الله ، وقت طلوع الشمس من يوم الأحد سابع عشر شوال سنة إحدى وخمسمائة ، وتوفي يوم الأربعاء الحادى عشر من شوال سنة تسع وستين وخمسمائة ، ودفن بقلعة دمشق ، ثم نقل إلى تربة تجاور مدرسته التي بناها لأصحاب أبي حنيفة رضى الله عنه جوار الخواصين في الشارع الغربي رحمه الله .

قلت : وفي هذه المدرسة يقول العرقلة<sup>(٢)</sup> :

ومدرسة سيدرس كل شيء وتبقى في حى علم ونسك  
تضنوع ذكرها شرقا وغربا بتور الدين محمود بن زنكى

(١) في ل ١١٨١ ، وفي ق : والاقتداء بسيرة من سلف .  
(٢) انظر الحريرة : قسم شعراء الشام : ١ : ٢١٨ ؛ حيث تجد البيتين الأولين فقط .

يقول ، وقوله حقٌ وصدق بغير كنايةٍ وبغير شكٍّ  
دمشق في المدائن بيت مُسكى وهذى في المدارس بيت مِلسكى  
ولما اشتهر ( به )<sup>(١)</sup> من قلة ابتهاجه بالمدح لما علم من تزايد الشعراء ، وهى طريقة  
عمر بن عبد العزيز زاهد الخلفاء ، قال يحيى بن محمد الوهرانى فى مقامة له ، وقد سئل فى  
بغداد عن نور الدين : « هو سهم للدولة شديد ، وركن للخلافة شديد ، وأمير زاهد ، وملك  
مجاهد ، تساعد الأفلاك ، وتمعضده الجيوش والأملاك ، غير أنه عرف بالمرعى الويسل ،  
لابن السبيل ، وباللحل الجديب ، للشاعر الأديب ، فإيرزى ولا يعزى ، ولا لشاعر عنده  
من نعمة تجزى » .

وإياه عنى أسامة ابن منقذ بقوله<sup>(٢)</sup> :

سلطاننا زاهد والناس قد زهدوا له ، فكلُّ على الخيرات منكش  
أيامه مثل شهر الصوم : طاهرة من المعاصى ، وفيها الجوع والمعش  
قلت : رحمه الله ، ما كان يبذل أموال المسلمين إلا فى الجهاد ، وما يعود نفعه على  
العباد ؛ وكان كما قيل فى حق عبد الله بن محيرز ، وهو من سادات التابعين بالشام ،  
قال يعقوب بن سفيان الحافظ ، حدّثنا ضمرة الشيبانى ، قال : كان ابن الديلمى من أنصر  
الناس لأخوانه ، فذكر ابن محيرز فى مجلسه ، فقال : رجل كان بخيلا . ففضب ابن  
الديلمى وقال : كان جوادا حيث يحب الله وبخيلا حيث يحبون .

وأما شعر ابن منقذ فلا اعتبار به فهو القائل فى ليلة الميلاد يمدح نور الدين  
رحمه الله تعالى :

فى كل عام للبرية ليلة	فيها تشب النار بالإيقاد
لكن لنور الدين من دون الورى	ناران نار قرى ونار جهاد
أبدأ يصرفها نداءه وبأسه	فالعام أجمع ليلة الميلاد
ملك له فى كل جيد منة	أبهى من الأطواق فى الأجياد

(١) ساقطة من ل ١٨١ ، وكذلك من ق .

(٢) الحريرة : قسم شعراء الشام : ١ : ٥١٦ .

أعلى الملوك يدا ، وأمنعهم حى وأمدم كنفاً بيذل تلامد  
يعطى الجزيل من النوال تبرعا من غير مسألة ولا ميعاد  
(١٧٩ب) لا زال فى سعد وملك دائم مادامت الدنيا بغير نفاذ

وقد تقدم من شعر ابن منير وابن القيسرانى والعماد الكاتب وغيرهم من مدح  
نور الدين بالكرم والجود ما قليل منه يرد قول الوهرانى وابن منقذ<sup>(١)</sup> . على أن ابن منقذ  
قد ردنا شعره لشعره كما تراه ، وإنما الشعراء وأكثر الناس كما قال الله تعالى فى وصف قوم  
« فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا ، وَإِنْ لَمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْتَخْطُونَ »<sup>(٢)</sup>  
وما كل وقت ينفق العطاء ويفعل الله ما يشاء .

### فصل

قال ابن الأثير<sup>(٣)</sup> : لما توفى نور الدين جلس ابنه الملك الصالح اسماعيل فى الملك  
وحلف له ولم يبلغ الحلم ، وحلف له الأمراء والمقدمون بدمشق ، وأقام بها ، وأطاعه الناس  
فى سائر بلاد الشام ، وصالح الدين بمصر ، وخطب له بها ، وضرب السكة باسمه فيها .  
وتولى تربيته الأمير شمس الدين محمد بن المقدم<sup>(٤)</sup> .

قال العماد : وأخرجوا يوم وفاة نور الدين ولده الملك الصالح اسماعيل ، وقد أبدى  
الحنن والعويل ، وهو مجزوز الذوائب مشقوق الجيب ، حاسر ، حافٍ مما فجأه ونجمه من  
الريب ، وأجلسوه فى الإيوان الشمالى من الدست<sup>(٥)</sup> والتخت<sup>(٦)</sup> الباقى من عهد تاج

(١) انظر ما تقدم فى الصفحات : ٤٤ - ٥٨ .

(٢) سورة التوبة : آية : ٥٨ .

(٣) فى الأناطكة : ٢٩٤ ؛ وهو اقتباس حرقى .

(٤) من أكابر أمراء نور الدين ، تولى الوصاية على ابنه الملك الصالح اسماعيل ، وقتل فى معركة بين  
حجاج الشام وحجاج العراق ، سنة ٥٨٣ هـ ، عند عرفات عند دق الطبل له باعتباره أميراً للحج الشامى مما  
أغضب أمير الحاج العراقيين . وسيأتى تفصيل هذا فى مواضعه . انظر أيضاً : النجوم الزاهرة : ٦ : ١٠٥ .

(٥) الدست : صدر المجلس ، وهى تعريب لكلمة دشت الفارسية ، بمعنى الصحراء فى الأصل ،  
ولها معان أخرى . انظر : Dozy : Supp. Dict. Ar. .

(٦) سرير الملك .

الدولة تتش<sup>(١)</sup>، فاستوحى كل قلب حزنه واستوحش، فوقف الناس يضطربون ويضطربون، ويلتهفون ويلتهبون<sup>(٢)</sup>. ولما كُنَّ بحلة الكرامة، ودفن في روضة بابها إلى باب رضوان من دار المقامة، وقضوا الجزع، وقوضوا الفزع، وغيبوا الدمة، وأحضرُوا الرِّبَّة، حضر القاضي كمال الدين، وشمس الدين بن المقدم، وجمال الدولة ریحان، وهو أكبر الخدم، والعدل<sup>(٣)</sup> أبو صالح بن المعجى أمين الأعمال، والشيخ اسماعيل خازن بيت المال، وتحالفوا على أن تكون أيديهم واحدة، وعزائمهم متعاقدة، وأن ابن المقدم مقدم العسكر، وإليه المرجع والمصدر.

قال: وأنشأت في ذلك اليوم كتابا عن الملك الصالح إلى صلاح الدين في تعزيبه بنور الدين، ترجمته: «اسماعيل بن محمود» وفيه:

«أطال الله بقاء سيدنا الملك الناصر وعظم أجرنا وأجره في والدنا الملك العادل نذب الشام، بل الإسلام، حافظ ثغوره، وملاحظ أموره، ومقدم الجهاد مقتنى فضيلته، ومؤدى فريضته، ومحبي سنته؛ وأورثنا بالاستحقاق ملكه وسريه، على أنه يعز أن يرى الزمان نظيره. وما ههنا ما يشغل السر، ويقسم الفكر، إلا أمر الفرج خذلهم الله؛ وما كان اعتماد مولانا الملك العادل عليه وسكونه إليه إلا مثل هذا الحادث الجلل، والصرف الكارث المذهل؛ فقد ادخره لكفايات التوائب، وأعدده لحسم أدواء المضلات اللوازم، وأمله ليومه ولعده، ورجاه لنفسه ولولده، ومكّنه قوة لعضده. فاقدر رحمة الله تعالى إلا صورة والمعنى باق، والله تعالى حافظ لبيته واق؛ وهل غيره، دام سموه، من مؤازر، وهل سوى السيد (١١٨٠) الأجل الناصر من ناصر؛ وقد عرفناه المقترح، ليروض برأيه من الأمر ما جح. والأهم شغل الكفار، عن هذه الديار، بما كان عازما عليه من قصدم والنكايه فيهم على البدار؛ ويمجى على العادة الحسنى في إحياء ذكر الوالد (هناك)<sup>(٤)</sup> بتجديد ذكرنا، راغبا في اغتنام ثنائنا وشكرنا».

(١) تقدم شيء من التعريف به في ص: ٦٠ في المتن وفي التعليقات.

(٢) في ل ١٠١٨٢: يلتهبون، وهي كذلك في ن.

(٣) العدل اصطلاح يلقب به من يثق به القاضي ويعلم إلى شهادته فيعينه لمعاونته في أعماله ومنها تسجيل الأحكام. صبح الأعمى.

(٤) ساقطة من ل ١١٨٢.

قلت : وكان قد بلغ صلاح الدين خبر نور الدين فأرسل كتاباً بالمثل الفاضل فيه :  
« ورد خبر من جانب العدو اللعين ، عن المولى نور الدين ، أعاذ الله تعالى فيه من  
سماع المسكروه ، ونور بعافيته القلوب والوجوه ؛ فاشتد<sup>(١)</sup> به الأمر ، وضاق به الصدر ،  
واقصم بجأته الظهر ، وعزّ فيه التثبيت وأعوز الصبر . فإن كان والعياذ بالله قد تم ، وخصّه  
الحكم الذي عم ، فله حوادث تدخر النصال ، وللأيام تصطنع الرجال ؛ وما رتب الملوك  
بملكها إلا لأولادها ، ولا استودعت الأرض الكريمة البذر إلا لتؤدى حقها يوم حصادها ؛  
فالله الله أن تختلف القلوب والأيدى ، فتبلغ الأعداء مرادها ، وتعدم الآراء رشادها ،  
وتنتقل النعم التي تعبت الأيام فيها ، إلى أن أعطت قيادها . فكونوا يداً واحدة ، وأعضاداً  
متساعدة ، وقلوباً يجمعها ودّ ، وسيوفاً يضمها غمد ؛ ولا تختلفوا فتتكلموا ، ولا تنازعوا  
فتفشلوا ، وقوموا على أمشاط الأرجل ، ولا تأخذوا الأمر بأطراف الأئمل ؛ فالعداوة محدقة  
بكم من كل مكان ، والكفر مجتمع على الإيمان . ولهذا البيت منا ناصر لا نخذله ، وقائم  
لا نسلمه . وقد كانت وصيته إلينا سبقت ، ورسالته عندنا تحققت ، بأنّ ولده القائم  
بالأمر وسعد الدين كشتكين الأتابك بين يديه ؛ فإن كانت الوصية ظهرت وقبلت ،  
والطاعة في الغيبة والحضور أديت وفعلت ، وإلاّ فحزن لهذا الولد يدّ على من ناواه<sup>(٢)</sup> ،  
وسيف على من عاداه . وإن أسفر الخبر عن معافاة فهو الغرض المطلوب ، والنذر الذي  
يجل على الأيدى والقلوب » .

قال العماد : وورد كتاب صلاح الدين بالمثل الفاضل معزيا لابن نور الدين وفي  
آخره : « وأما العدو خذله الله تعالى فوراءه من الخادم من يطالبه طلب ليلٍ لنهار ، وسيل  
لقرار ، إلى أن يزججه من مجامه ، ويستوقفه عن مواقف مغانمه ؛ وذلك من أقلّ فروض  
البيت الكريم وأيسر لوازمه . أصدر هذه الخدمة يوم الجمعة رابع ذي القعدة ، وهو اليوم  
الذي أقيمت فيه الخطبة بالاسم الكريم ، وصرح فيه بذكره في الموقف العظيم ، والجمع  
الذي لا لغوفيه ولا تأنيم ؛ وأشبهه يوم الخادم أمسه في الخدمة ووفى ما لزمه من حقوق النعمة

(١) في الأصل ، وكذلك في ل ١٨٢ ب : واشتد .

(٢) ناواه ، بتسهيل الهمزة لتنسجم مع الأسلوب المسجوع .

وجمع كلمة الإسلام علماً أن الجماعة رحمة . والله تعالى يخلد ملك المولى الملك الصالح ، ويصلح به وعلى يديه ، ويؤكد عهد النعماء الراهنة لديه ، ويجعل للإسلام واقية باقية عليه ، ويوفق الخادم لما ينويه من توثيق ( ١٨٠ ب ) سلطانه وتشديده ، ومضاعفة ملكه ومزيده ، ويُيسر منال كل أملٍ صالحٍ وتقريب بعينه ، إن شاء الله تعالى .

ومن كتاب آخر : « الخادم مستمر على بدأته من الاستشراف لأوامرها ، والتعرض لمراسمها ، والرفع لكلماتها ، والإيالة لسكرها ، والتحقق بخدمتها ، في بواطن الأحوال وظواهرها ، والترقب لأن يُؤمر فيمتثل ، ويكلف فيحتمل ، وأن يُرمى به في نجر عدوه فيتسدّد بجهد ، ويوفى أيام الدولة العالية يوماً يكشف الله فيه للمولى ضمير عبده » .

قال العماد : ولما توفى نور الدين اختل أمرى ، واعتلّ سرّى ، وعلت حسادى ، وبلغ مرادهم أضدادى . وكان الملك الصالح صغيراً ، فصار العدل ابن العجمى له وزيراً ؛ وتصرف المتحالفون في الخزانة والدولة كما أرادوا ، وولّوا وصرّفوا ونقصوا وزادوا ؛ واقتصروا لى على الكتابة ، محروم الدعوة من الإجابة .

ومما نظمته في مرثية نور الدين قصيدة منها .

ل يبكى الملك والعدل	لفقد الملك العماد
ق : لا شمس ولا ظل	وقد أظلمت الآفا
ن عنا أظلم الحفل	ولما غاب نور الدي
وزاد الشر والحل	وزال الخصب والخير
وعاش اليأس والبخل	ومات البأس والجود
ن أهل الفضل والفضل	وعز النقص لها
إذا مانق الجهل	وهل ينفق ذو علم <sup>(١)</sup>
ن ، لولا تجلّه ، مثل	وما كان لنور الدي

(١) فى ل ١٨٣ : ذو العلم .

## فصل

قال العماد : واتفق نزول الفرنج بعد وفاة نور الدين رحمه الله تعالى على الثغر وقصدهم بانياس ، ورجوا أن يتم لهم الأمر ثم ظهرت خيبتهم و بان الياس . وذلك أن شمس الدين ابن المقدم خرج وراسل الفرنج وخوفهم بقصد صلاح الدين لبلادهم ، وأنه قد عزم على جهادهم ؛ وتكلموا في الهدنة ، وقطع مواد الحرب والقتنة ، وحصلوا بقطيعة استعجلوها ، وعدة من أسارهم استطلقوها ؛ وتمت المصالحة .

و بلغ ذلك صلاح الدين فأنكره ولم يعجبه ، وكتب إلى جماعة الأعيان كتباً دالة على التوبيخ والملام . ومن جلتها كتاب بلنال الفاضلي إلى الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون يخبره فيه أنه لما أتاه كتاب الملك الصالح بقصد الفرنج تجهز وخرج وسار أربع مراحل ، ثم جاء الخبر بالهدنة المؤذنة بذلك الإسلام من دفع القطيعة وإطلاق الأسارى ؛ وسيدنا الشيخ أول من جرّد لسانه<sup>(١)</sup> الذي نُعمد له السيوف وتجرّد ، وقام في سبيل الله قيام من يقطّ عادية من تعدّي وتجرّد .

وفي آخره : « وكتب من المنزل بفاقوس والفجر قد همّ أن يشقّ ثوب الصباح ، لولا أن الثريا تعرضت تعرض أثناء الوشاح . وهذه الليلة سافرة عن نهار يوم الجمعة ثاني عشر ذي الحجة ، بلّغه الله فيه أمه ، وقبل عمله ، بالفأ أسنى المراد ( ١٨١ ) وأفضله » .

وقال ابن الأثير<sup>(٢)</sup> : لما توفي نور الدين قال الأمراء ، منهم شمس الدين بن المقدم وحسام الدين الحسين بن عيسى الجراحي ، وغيرها من أكابر الأمراء : قد علمتم أن صلاح الدين من ممالك نور الدين ونوابه ، والمصلحة أن نشاوره فيما نفعه ولا نخرجه من بيننا ، فيخرج عن طاعة الملك الصالح ، ويعمل ذلك حجة علينا ؛ وهو أقوى منا لأن له مثل مصر ، وربما أخرجنا وتولى هو خدمة الملك الصالح . فلم يوافق أغراضهم هذا القول ، وخافوا أن يدخل صلاح الدين ويخرجوا .

(١) في ل ١٨٣ ، وفي ق كذلك : أطلق .

(٢) في الأناجكة : ٢٩٤-٢٩٦ ؛ وهو اقتباس حرفي .

قال : فلم يمض غير قليل حتى وصلت كتب صلاح الدين إلى الملك الصالح ، يهنيه بالملك ويعزیه بأبيه ، وأرسل دنانير مصرية عليها اسمه ، ويعرفه أن الخطبة والطاعة له كما كانت لوالده . فلما سار سيف الدين غازي <sup>(١)</sup> ، ابن عمه قطب الدين ، وملك الديار الجزرية ، ولم يرسل من مع الملك الصالح من الأمراء إلى صلاح الدين ولا أعلموه الحال ، كتب إلى الملك الصالح بعثه حيث لم يعلمه قصد سيف الدين بلاده ليحضر في خدمته ويمنعه . وكتب إلى الأمراء يقول إن الملك العادل لو علم أن فيكم من يقوم مقامى أو يثق إليه مثل ثقته بى ، لَسَلَّمَّ إليه مصر التى هى أعظم ممالكه وولاياته ، ولو لم يعجل عليه الموت لم يمهّد إلى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته سوى . وأراكم قد تفرّدتم بخدمة مولاي وابن مولاي دونى ، فسوف أصلُ إلى خدمته وأجازى إنعام والده بخدمة يظهر أثرها ، وأقابل كلاً منكم على سوء صنيعه ، وإهمال أمر الملك الصالح ومصالحه ، حتى أخذت بلاده .

فأقام الصالح بدمشق ومعه جماعة من الأمراء لم يمكنوه من المسير إلى حلب لثلاث يغلبهم عليه شمس الدين على بن الداية فإنه كان أكبر الأمراء الثورية ، وإنما تأخر عن خدمة الملك الصالح بعد وفاة نور الدين لمرض لحقه ؛ وكان هو وإخوته مجلب وأمراها إليهم ، وعسكرها معهم فى حياة نور الدين وبعده . ولما عجز عن الحركة أرسل إلى الملك الصالح يدعوه إلى حلب ليمنع البلاد من سيف الدين ابن عمه ؛ وأرسل إلى الأمراء يقول لهم : إن سيف الدين قد ملك إلى الفرات واثن لم ترسلوا الملك الصالح إلى حلب حتى يجمع العساكر ويسترد ما أخذ منهم ، وإلا عبر سيف الدين الفرات إلى حلب ولا تقوى على منعه . فلم يرسلوه ولا مكّنوه من قصد حلب <sup>(٢)</sup> .

قال <sup>(٣)</sup> : وكان نور الدين قبل أن يمرض قد أرسل إلى البلاد الشرقية كالموصل

(١) صاحب الموصل بين سنتي ٥٦٥-٥٧٦ . وقد تقدم أن نور الدين أقره على الموصل ، سنة ٥٦٥ ، بعد وفاة قطب الدين مودود ؛ وإن كان قد أخرج عنها وزيره نجر الدين عبد المسيح . انظر ماتقدم ص : ٤٧٥ وما بعدها .

(٢) نهاية هذا الاقتباس من الأتابكة ، فى ص : ٢٩٦ .

(٣) فى الأتابكة : ٣١٨-٣٢١ . وبين هذا وما قبله فى الأتابكة نحو عشرين صفحة فجمع أبو شامة بينهما فى اقتباسه لاتفاق الموضوع . انظر أيضا مفرج الكروب : ٥ : ٢ .



وغيرها، واستدعى<sup>(١)</sup> العساكر منها، فسار سيف الدين [غازي بن أتابك قطب الدين صاحب الموصل<sup>(٢)</sup>] في عساكره، فلما كان ببعض الطريق أتاه الخبر بموت عمه نور الدين، فعاد إلى نصيبين فلما كان في الطريق إلى الخابور فاستولوا عليها، وسار هو إلى حران فحصرها عدة أيام ثم أخذها، وملك الرها والزقة وسروج واستكمل ملك سائر ديار الجزيرة سوى (١٨١ ب) قلعة جعبر<sup>(٣)</sup>. فقال له فخر الدين عبد المسيح - وكان قد فارق سيواس بعد وفاة نور الدين وقصد سيف الدين، ظنًا منه أن سيف الدين يرعى له خدمته، وقيامه في أخذ الملك له من والده قطب الدين، على ما ذكرناه أولاً<sup>(٤)</sup>، فلم يجز ثمره ماغرس، وكان عنده كبعض الأمراء - ليس بالشام من يمنعك فأعبر الفرات وملك البلاد. فأشار أمير آخر معه وهو أكبر أمراءه: قد ملكت أكثر من والدك، والمصلحة أن تعود؛ فرجع إلى الموصل.

### فصل

قال ابن الأثير<sup>(٥)</sup>: قد سبق أن نور الدين كان قد جعل بقلعة الموصل لما ملكها دُزداراً له وهو سعد الدين كمشتكين بعض خدمه الخصيان؛ فلما سار سيف الدين إلى الشام كان في مقدّمته على مرحلة. فلما أتاه خبر وفاة نور الدين هرب، وأرسل سيف الدين في أثره فلم يدركه، فنهب بركة<sup>(٦)</sup> ودوابه وسار إلى حلب، وتمسك بخدمة شمس الدين بن الداية وإخوته، واستقر بينهم وبينه أن يسير إلى دمشق ويحضر الملك الصالح. فسار إلى دمشق، فأخرج ابن المقدم عسكرياً لينهبوا فماد مُنهباً إلى حلب؛ فأخلف عليه شمس الدين بن الداية ما أخذ منه وجهزه وسيره إلى دمشق، وعلى نفسها تجني

(١) في الأتابكة: يستدعى.

(٢) ما بين الحاصرتين من الأتابكة، وهو ساقط من الأصل ومن ل ١٨٣ ب.

(٣) حذف أبو شامة هنا فقرة كبيرة من الأتابكة.

(٤) انظر ما تقدم ص: ٤٧٢ في حوادث سنة ٥٦٥.

(٥) استمرار للاقتباس السابق من نفس الصفحات.

(٦) البرك: المتاع الخاص.

براقش . فلما وصلها سعد الدين دخلها واجتمع بالملك الصالح والأمراء ، وأعلمهم ما في قصد الملك الصالح إلى حلب من المصالح ، فأجابوا إلى تسييره، فسار إليها . فلما وصلها وصعد إلى قلعتها قبض الخادم سعد الدين على شمس الدين بن الداية وإخوته وعلى ابن الخشاب رئيس حلب .

قال ابن الأثير : ولولا مرض شمس الدين لم يتمكن منه ولا جرى من ذلك الخلف والوهن شيء . وكان أمر الله قدراً مقدوراً .

واستبدت سعد الدين بتدبير أمر الملك الصالح ، فخافه ابن المقدم وغيره من الأمراء الذين بدمشق ، فكاتبوا سيف الدين ليسلوا إليه دمشق ، فلم يفعل وخاف أن تكون مكيدة عليه ليعبر الفرات ويسير إلى دمشق فيمنع عنها ، ويقصده ابن عمه من وراء ظهره ، فلا يمكنه الثبات . فراسل الملك الصالح وصالحه على إقرار ما أخذ به بيده ، وبقي الملك الصالح بحلب وسعد الدين بين يديه يدبر أمره ، وتمكن منه تمكناً عظيماً يقارب الحجر عايه .

وقال العماد : كان كمشتكين الخادم النائب بالموصل قد سمع بمرض نور الدين فأخفاه ، واستأذن في الوصول إلى الشام ، فطلب سيف الدين غازي رضاه ؛ فخرج وسار مرحلتين وسمع النقي ، فأغذ السير والسعي ، ونجا بماله وبجاله ، وندم صاحب الموصل على الرضا بترحاله . وكانت عنده بوفاة عمه بشارة ، وظهرت على صفحاته منها أمارة ، فإنه لم يزل من كمشتكين متشكياً فإنه كان لحجر الأمر عليه منذ كيا . وكان المرحوم قد أمر بإقامة الخمر ، وإزالة المحظور ، وإسقاط الكوس ، وإعدام أقساط البوس<sup>(١)</sup> ؛ فنودي في الموصل يوم ورود الخبر بالفسحة في الشرب جهاراً ، ليلاً (١٨٢) ونهاراً ، وزال العرف ، وعاد السكر ؛ وأنشد قول ابن هاني :

\* ولا تسقني سراق قد أمكن الجهر \*

وقيل : أخذ المنادي على يده دنأ وعليه قدح وزمر ، وزعم أنه خرج بهذا أمر ، فلا حرج على من يفتي ويشرب ؛ وعادت الضرائب وضربت العوائد .

(١) البوس ، بتسهيل الهمزة لمناسبة السجع .

فأما كشتكين فإنه وصل إلى حلب بعد عبور القرى ، وتمثل عند الصباح بحمد القوم السرى ، واجتمع هناك بالأمير شمس الدين علي بن الداية وإخوته ، إخوة مجد الدين ، وأظهر أنه لهم من المخلصين .

وكان مجد الدين أبو بكر أخوهم رضيع نور الدين وقد تربى معه ، ولزمه وتبعه إلى أن ملك الشام بعد والده ، ففوض إلى مجد الدين جميع مقاصده ، من طريقه وتالده ، وحكمه في الملك ، ونظمه في السلك ، فلا يُجَلّ ولا يُعَدّ إلا برأيه . وكانت حصونه محصنة ، وهو يسكن عنده في قلعة حلب ، والحاضر عنده صباحا ومساءً إذا طلب ؛ وشيزر مع أخيه شمس الدين علي ، وقلعة جعبر وتلّ باشر مع سابق الدين عثمان ، وحارم مع بدر الدين حسن ، وعين تاب وعزاز وغيرها نوابه فيها ، وهو يصونها ويحميها .

ولما توفى جرت إخوته في القرب والانسياط على عادته ، وهم أعيان الدولة وأعضاها ، وأبدال أرضها وأوتادها ، وأمجادها وأجوادها . فلما توفى نور الدين لم يشكوا في أنهم يكفلون ولده ويربونه ، ويحبهم لأجل سابقتهم ويحبونه ؛ فأقام شمس الدين علي ، وهو أكبرهم وأوجههم ، ودخل قلعة حلب ، وبها والياً شاذ بنحت ، وسكنها ، وأسرّ مصلحة الدولة وأعلنها . وعرف ماجرى بدمشق من الاجتماع ، واتفاق ذوى الأطماع ، فكاتبهم وأمرهم بالوصول إليه في خدمة الملك الصالح . وأنفذ أخاه سابق الدين عثمان ، وكان قليل الخبرة بعيداً من (التحرّز) <sup>(١)</sup> والدهاء ، فاستقرّ الأمر على أن يحملوا الملك الصالح إليه ، ويقدموا به عليه ، وهو يتسلم ممالكه ، ويكون أتابكها .

ووصل كشتكين إلى دمشق في تلك الأيام ، فوافقهم على ما يبروه من المرام ، وسار الصالح ومعه كشتكين ، والعدل ابن العجمي ، واسماعيل الخازن ، فبعثوا إخوة مجد الدين الثلاثة فقبضوهم واعتقلوهم ؛ وجاء ابن الخشاب أبو الفضل ، مقدّم الشيعة ، فسفكوا دمه . وأقام شمس الدين بن المقدّم بدمشق على عساكرها مقدما، وفي مصالحتها محكما ؛ وجمال الدين ريحان والى القلعة والشحن من قبله ، والأمر إليه بتفصيله وجملته ، والقاضي كمال الدين الشهرزوري الحاكم <sup>(٢)</sup> النافذ حكمه ، الصائب سهمه ، الثاقب نجمه .

(١) ساقطة من ل ١٨٤ ب .

(٢) يعنى القاضي .

وكان مسير الملك الصالح من دمشق في الثالث والعشرين من ذي الحجة ؛ وغاز صلاح الدين ما فعل بأخوة مجد الدين .

وقال ( ١٨٢ ب ) ابن أبي طي [ الحلبي <sup>(١)</sup> ] : لمسامات نور الدين اجتمع أمراء دولته واتفقوا على أن يكونوا في خدمة الملك الصالح ، ابن نور الدين ، وكان يومئذ صبيا ، وحلفوا له على منابذة الملك الناصر وقبض أصحابه الذين بالشام ، ومصالحة الفرنج وجعلوا ابن المقدم شمس الدين مقدم العساكر ؛ وتم ذلك واستقر ، وركب الملك الصالح بدمشق وخطب له .

وكانت الفرنج قد تحركت إلى قصد دمشق فخرج ابن المقدم ونزل على بانياس في عساكر نور الدين ، ورأسل الفرنج في الهدنة ، فأجابوه بعد أن قطعوا قطعة على المسلمين ، فمجل حملها ( إليهم <sup>(٢)</sup> ) . وتم أمر الصلح وعادت الفرنج إلى بلادها وابن المقدم إلى دمشق <sup>(٣)</sup> .

واتصل خير هذه الهدنة بالملك الناصر ، وكان قد خرج من مصر أربع مراحل ، فأعظم أمرها وأكبره ، واستصغر أمر أهل الشام وعلم ضعفهم . فراسل ابن المقدم وغيره من الأمراء بإنكار ذلك والتوبيخ عليه ، وقال في كتابه إلى ابن أبي عسرون : « ورد الخبر بصلح بين الفرنج والدمشقيين ، وبقيّة بلاد المسلمين ما دخلت في العقد ، ولا انتظمت في سلك هذا القصد ، والعدو لها واحد ؛ وصرف مال الله الذي أعد لغنم الطاعة ، ومصصلحة الجماعة ، في هذه المعصية المغضبة لله ولرسوله ولصالحى الأمة ، وكان مذخوراً لكشف الغمة ، فصار عونا ؛ وأن أسارى من طبرية وفرسانها كانت وطأنهم شديدة ، وشوكتهم حديدة ، دُفعوا في القطيعة ، وجعلوا إلى السلم السبب والذريعة . فلما بلغنا هذا الخبر ، وقفنا به بين الورد والصدر ، وإن أتممنا <sup>(٤)</sup> ظنّ بنا غير ما نريد ، وإن قعدنا فالعدو من بقيّة الثغور

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٨٥

(٢) ساقطة من ل ١٨٥ .

(٣) وكان قائد هذه الحملة الفرنجية أمورى الأول Amalric صاحب بيت المقدس عندئذ ، ولم يلبث أمورى أن مات بعد قليل . The Crusaders in the East, p. 213 .

(٤) يعنى : أتممنا الزحف ؛ لأنه كان قد خرج من مصر أربع مراحل ، كما تقدم .

التي لم تدخل في المدينة غير بعيد ، وإن فرقتنا العساكر لدينا فاجتماعها بعد افتراقها شديد . فرأينا أن سيرنا إلى حضرة الأمير شمس الدين أبي الحسن علي وإخوته من يعرفهم قدر خطر هذا الارتباك ، وأنه ربما يُعجز عن الاستدراك ، وأن العدو طالب لا يفغل ، وجاداً لا ينفك ، وليث لا يضيع الفرصة ، مجدداً لا يميل إلى الرخصة . فإن كانت الجماعة ساخطين فيظهر أمارات السخط والتغيير ، ولا يمسك في الأول فيعجز عن الأخير ، لا سيما ونحن نغار الله ونغير ، ونقصد للمسلمين ما نجمع به صلاح الرأي وصواب التدبير . وقد منعنا عساكرنا أن تفترق خوفاً أن يقصد العدو ناحية حارم بالمسال الذي قويت به قوته ، وثرت به ثروته ، وانبسظت به خطوته ؛ فإنه ما دام يعلم أنا مجتمعون ، وعلى طلبه مجتمعون ، لا يمكنه أن يزايل مراكزه ، ولا يبادر مناهزه »

قال : وكان متولى قلعة حلب شاذ بنحت الخادم النوري ، وكان شمس الدين علي ، أخو مجد الدين بن الداية ، إليه أمور الجيش والديوان ، وإلى أخيه بدر الدين حسن الشحنية ؛ وكان بيده ويد إخوته جميع المعامل التي حول حلب . فلما بلغ عليا موت نور الدين صعد إلى القلعة ، وكان مُعَدَّاً ، واضطرب البسلد ، ثم سكنه ابن الخشاب ، ( وكوتب ابن الخشاب من دمشق بحفظ البسلد ، وعول أولاد الداية على ( ١١٨٣ ) الاستيلاء على حلب ، وحالف لهم جماعة من القلعيين والحلبيين وأنفذوا خلف أبي الفضل بن الخشاب )<sup>(١)</sup> ، فامتنع من الصعود إليهم وترددت بينهم الرسالة ؛ وتحزب الناس بحلب ، السنة مع بني الداية والشيعة مع ابن الخشاب ؛ وجرت أسباب اقتضت أن أنزل حسن بن الداية جماعة من القلعيين وأهل الحاضرة وزحفوا إلى دار ابن الخشاب فلكوها ونهبوها ، واختفى ابن الخشاب .

وأتصلت هذه الأخبار بمن في دمشق فأخذوا الملك الصالح وساروا إلى حلب ، في الثالث والعشرين من ذي الحجة ، وسار مع الملك الصالح سعد الدين كمشتكين ،

(١) ما بين القوسين ساقط من نسخة ل ، وكذلك من ق ١١٨٧ .

وجرديك ، وإسماعيل الخازن ، وسابق الدين عثمان بن الداية ، وقد وكلت الجماعة به وهو لا يعلم . وساروا إلى حلب وخرج الناس إلى لقاءهم .

وكان حسن قد رتب في تلك الليلة جماعة من الحلبيين ليصبح ويصلبهم ؛ فلما خرج إلى لقاء الملك الصالح وقعت عينه عليه ترجل ليخدم هو وجماعة من أصحابه ، فتقدم جرديك . وأخذ بيده ، وشتمه وجذبه ، فأركبه خلفه رديفاً ، وقبض سابق الدين أخوه في الحال ، وتخطفت أصحابهم جميعهم ، واحتيط عليهم وساروا مجدين حتى سبقوا الخبر إلى القلعة وصعدوا إليها ، وقبضوا على شمس الدين على ابن الداية من فراشه ، وحمل إلى بين يدي الملك الصالح ؛ فاستقبله أحد مماليك نور الدين المعروف بالجفنية ، فركله برجله ركلة دحاه بها على وجهه ، فانشقت جبهته . ثم صفدوا جميعاً وحبسوا في جُب القلعة ، وقبضوا على جميع الأجناد الذين حلقوا لأولاد الداية ، وأخرجوا جميعاً من القلعة .

قلت : وفي آخر هذه السنة توفي مرسي الفرنجي الملك الذي كان حاصر القاهرة وأشرف على أخذ الديار المصرية .

وفي كتاب فاضلي : « ورد كتاب من الداروم يذكر أنه لما كان عشية الخميس التاسع ذي الحجة هلك مرسي ملك الفرنج ، لعنه الله ، ونقله إلى عذاب كاسمه مشتقاً وأقدمه على نار تَلَطَّى ، لَا يَصَلَّاهَا إِلَّا الْأَشَقَى » (١) .

تم دخلت سنة سبعمين [ وضميرائه ] :

قال ابن أبي طي : ففي أولها ضمن القطب ابن العجمي وأبو صالح (٢) وابن أمين الدولة لجرديك إن قتل ابن الخشاب ردوا عليه جميع ما نهب له في دار ابن أمين الدولة . فدخل على الملك الصالح وتحدث معه وأخذ خاتمه أماناً لابن الخشاب ، ونودي عليه ، فحضر وركب إلى القلعة ، فقتل وعلق رأسه على أحد أبراج القلعة .

وبقي الملك الصالح في قلعة حلب ومضى العماد السكاتب إلى الموصل . قال : وغزمت

(١) سورة الليل : آية : ١٥ .

(٢) الواو ساقطة من ل ١٨٦ .

على خدمة سيف الدين صاحبها وقد أخذ من بلاد الجزيرة إلى حدّ الفرات ، ومضى إليه ابن العجمي للإصلاح فأصاح بين ابني العم<sup>(١)</sup> وعلق رهن إخوة مجد الدين في الاعتقال ، وضيقوا عليهم في القيود والأغلال ، وأزموهم<sup>(٢)</sup> بتسليم الحصون ، ( ١٨٣ ب ) وتقديم الرهون ، إلى أن غصبوا دورهم ، وخربوا معمرهم .

قال : وكان الموفق خالد بن القيسراني قد وصل ، ونحن بدمشق ، من مصر فلزم داره ولم يدخل مع القوم<sup>(٣)</sup> .

فأمّا صلاح الدين فإنه اعتقد أن ولد نور الدين يتولاهُ بعده إخوة مجد الدين ، فلما جرى ما جرى ساء ذلك وقال : أنا أحقّ برعى العهود ، والسعي المحمود ، فإنه إن استمرت ولاية هؤلاء تفرقت السكّمة المجتمعة ، وضاعت المناهج المتسّمة ، وانفردت مصر عن الشام ، وطمع أهل الكفر في بلاد الإسلام . وكتب إلى ابن المقدم ينكر ما أقدموا عليه من تفريق السكّمة ، وكيف اجترأوا على أعضاء الدولة وأركانها ، بل أهلها وإخوانها ، وأنه يلزمه أمرهم وأمرها ، ويضره ضرهم وضرها . فكتب ابن المقدم إليه يردعه عن هذه العزيمة ، ويقبح له استحسان هذه الشيمة ، ويقول له :

« لا يقال عنك إنك طمعت في بيت من غرسك ، وربّك وأسسك ، وأضفني مشربك ، وأضفني ملبسك ، وأجلى سكونك لملك مصر وفي دستانك ، فما يليق بملك ، ومحاسن أخلاقك وخلالك<sup>(٤)</sup> ، غير فضلك وأفضالك » .

فكتب إليه صلاح الدين بالإشياء الفاضلي : « إننا لا نؤثر للإسلام وأهله إلا ما جمع شملهم وألف كلمتهم ، وللبيت الأتابكيّ أعلاه الله تعالى إلا ما حفظ أصله وفرعه ، ودفع ضرره وجلب نفعه ؛ فالوفاء إنما يكون بعد الوفاة ، والحجة إنما تظهر آثارها عند تكاثر أطماع العداة . وبالجملة إننا في واد ، والظانّون بناظنّ السوء في واد ، ولنا من الصّلاح

(١) في ل ١٨٦ ، وكذلك في ق : ابني العجمي ، والمقصود ابنا العم ، صاحبنا الموصل و حلب .

(٢) في الأصل : فأزموهم ؛ والمثبت هنا من ل ١٨٦ .

(٣) وكان قد ذهب إليها في السنة السابقة ، موفداً من نور الدين محمود ، لمحاسبة صلاح الدين . وقد تقدم تفصيل هذه البعثة ونتيجتها .

(٤) المثبت هنا من ل ١٨٦ ، وفي الأصل وجلالك .

مراد ، ولمن يبعدها عنه مراد ، ولا يقال لمن طلب الصلّاح إنك قاذح ، ولمن ألقى السلاح إنك جارح .»

## فصل

قال العماد : ثم عزم السلطان على أن يسارع إلى تلافى الأمر ، فاعترضه أمران : أحدهما وصول أسطول صقلية<sup>(١)</sup> إلى الإسكندرية وإدراكه ، والثاني نوبة الكنز ونفاقه وهلاكه . أما وصول الأسطول فكان يوم الأحد السادس والعشرين من ذى الحجة سنة تسع وستين ، وانهمزم في أول المحرم سنة سبعمين .

ثم ذكر كتابا وصل من صلاح الدين إلى بعض الأمراء بالشام يشرح الحال ، وحاصله أن أول الأسطول وصل وقت الظهر ، ولم يزل متواصلا متكاملا إلى وقت العصر ، وكان ذلك على حين غفلة من المتوكلين بالنظر ، لا على حين خفاء من الخبر ، فأمر ذلك الأسطول كان قد اشتهر ؛ ورؤوع به ابن عبد المؤمن في البلاد المغربية ، وهدد به في الجزائر الرومية صاحب قسطنطينية<sup>(٢)</sup> . فشوهد في الثغر من وفور عدته ، وكثرة عدته ، وعظيم الهمة به ، وفرط الاستكثار منه ، ما ملأ البحر ، واشتد به الأمر ، فحصى أهل الثغر عليهم البر ؛ ثم أشير عليهم أن يقر بوا من السور ، فأمكن الأسطول النزول ، فاستنزبوا خيولهم من الطرائد<sup>(٣)</sup> ، وراجلهم من المراكب ، (١١٨٤) فكانت الخيل ألفا وخمسمائة رأس ، وكانوا ثلاثين ألف مقاتل ، مابين فارس وراجل . وكانت عدة الطرائد ستة وثلاثين طريدة تحمل الخيل ، وكان معهم مائتا شينى<sup>(٤)</sup> في كل شينى مائة وخمسون

(١) وهو أسطول William II . وقد تقدم أسطول صقلية تنفيذاً للدوامرة التي اشترك فيها عمارة ؛ وكان من المقرر أن يشترك مع الأسطول جيش برى من القدس بقيادة أمورى ؛ وبانكشاف المؤامرة في مصر توقف جيش أمورى واستمرت الحملة البحرية في التقدم لعدم تكامل الأخبار عند قائدها وليم الثاني . انظر : S. Lane - Poole ; Saladin , pp. 126 - 127 ؛ وانظر كذلك مفرج السكروب : ٢ : ١٢ - ١٤ .

(٢) انظر : Saladin ; pp. 126 - 127

(٣) جمع طريدة أو طراد ؛ وهي سفينة مخصصة لحم الخيل وفرسانها ، وتحمل نحو أربعين فارساً بأفراسهم . انظر : السلوك : ١ : ٥٦ : حاشية : ٤ ؛ وانظر كذلك : Dozy ; Supp. Dict. Ar. . (٤) والجمع شوانى ؛ وهي سفينة حربية كانت تعتبر في تاريخ الإسلام ، أكبر سفن الأسطول ، وكانت تقام فيها الأبراج والقلاع للدفاع ، وكانت تنزلق على الماء بمساعدة مائة وأربعين مجدافاً . انظر : السلوك : ١ : ٥٦ : حاشية : ٧ ، وكذلك : Dozy ; Supp. Dict. Ar. .



راجلا . وكانت عدة السفن التي تحمل آلات الحرب والحصار من الأخشاب الكبار  
وغيرها ست سفن ، وكانت عدة المراكب الحملة برسم الأزواد والرجال أربعين مركبا ؛  
وفيها من الراجل المتفرق ، وغلان الخيالة ، وصناع المراكب وأبراج الزحف ودباباته  
المنجنيقية ، ما يتم خمسين ألف رجل .

ولما تكاملوا نازلين على البر ، خارجين من البحر ، حملوا على المسلمين حملة  
أوصلهم إلى السور ، وفقد من أهل الثغر في وقت الحملة ما يناهز سبعة أنفس . واستشهد  
محمود بن البصار وكان بسهم جرح ، وجدفت مراكب الفرنج داخلة إلى الميناء وكان به  
مراكب مقاتلة ومراكب مسافرة ، فسبقهم أصحابنا إليها فضصفوها وغرقوها ، وغلبهم على  
أخذها وأحرقوا ما احترق منها . واتصل القتال إلى المساء ، فضربوا خيامهم بالبر وكان  
عدتها<sup>(١)</sup> ثلثمائة خيمة .

فلما أصبحوا زحفوا وضائقوا وحاصروا ، ونصبوا ثلاث دبابات<sup>(٢)</sup> بكباشها ، وثلاثة  
مجانيق كبار المقادير ، تضرب بحجارة سود استصحبوها من صقلية ، وتعجب أصحابنا من شدة  
أثرها وعظم حجرها . وأما الدبابات فإنها تشبه الأبراج في جفاء أخشابها ، وارتفاعها ، وكثرة  
مقاتلتها واتساعها ، وزحفوا بها إلى أن قاربت السور ، ولجوا في القتال عامة النهار المذكور .  
وورد الخبر إلى منزلة العساكر بفاقوس يوم الثلاثاء ثالث يوم نزول العدو على جناح  
الطائر ، فاستنهضنا العساكر إلى الثغرين اسكندرية ودمياط ، احترازا عليهما ، واحتياطاً في  
أمرهما ، وخوفاً من مخالفة العدو إليهما . واستمر القتال<sup>(٣)</sup> ، وقدمت الدبابات وضربت  
المنجنيقات وزاحمت<sup>(٤)</sup> السور ، إلى أن صارت منه بمقدار [ أمواج البحر وأهاج الدور ]<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل ، وكذلك في ل وفي ن : عندهم .

(٢) جمع دبابة ، وهي برج متحرك ذو أدوار قد تصل إلى أربعة ، وأولها من خشب وثانيها من زجاج  
وثالثها من حديد ورابعها من النحاس الأصفر ، وتتحرك على عجلات وتستخدم في مهاجمة الحصون والأسوار  
بمساعدة الكباش [ أو الأكيش أو الكبوش ] ، جم كبش ، وهي الآلة التي تتصل بالدبابة ، ولها رأس  
ضخم وقرنان ، تدفع نحو الأسوار لهدمها . النظر : السلوك : ١ : ٥٦ : حاشية : ٨ .

(٣) في الأصل : واستمر القتال ؛ والمثبت هنا من ل ١٨٧ ، وهو أولى وإن كان الأول صحيحاً  
أيضاً .

(٤) في الأصل : وراجمت ؛ والمثبت هنا من ل ١٨٧ .

(٥) ما بين الحاصرتين من ل ١٨٧ .

فاتفق أصحابنا على أن يفتحوا أبواباً قبالتها من السور ويتركوها معلقة بالقشور ؛ ثم فتحوا الأبواب وتكاثروا على أهل الثغر من كل الجهات ، فأحرقوا الدبابات المنصوبة وصدقوا عندها من القتال ، وأنزل الله على المسلمين النصر ، وعلى الكفار الخذلان والقهر .

وأتصل القتال إلى العصر من يوم الأربعاء وقد ظهر فشل الفرنج ورعبهم ، وقصرت عزائمهم ، وفقر حزمهم ، وأحرقت آلات قتالهم ، واستمر القتل والجراح في رجالهم ؛ ودخل المسلمون إلى الثغر لأجل قضاء فريضة الصلاة ، وأخذ مابيه قوام<sup>(١)</sup> الحياة ، وهم على نية المباكرة ، والعدو على نية الحرب والمبادرة . ثم كبر المسلمون عليهم بغتة وقد كاد يختلط الظلام ، فهاجمهم في الخيام ، فقتلوا ما فيها ، وفتكوا في الرجال أعظم ( ١٨٤ ب ) فتك ، وتسلموا الخيالة ولم يسلم منهم إلا من نزع لبسه ، ورمى في البحر نفسه . وتقدم أصحابنا في البحر على بعض المراكب فحسبوا وأتلفوها ، فوالت بقية المراكب هاربة ، وجاءتها أحكام الله الغالبة . وبقى العدو بين قتل وغرق ، وأسر وفرق ، واحتسى ثلثمائة فارس في رأس تل ، فأخذت خيولهم ثم قتلوا وأسروا ، وأخذ من المتاع والآلات والأسلحة ما لا يملك مثله . وأقلع هذا الأسطول عن الثغر يوم الخميس .

وذكر ابن شداد<sup>(٢)</sup> أن نزول هذا العدو كان في شهر صفر وكانوا ثلاثين ألفا في ستائة قطعة ما بين شينى وطراة وبطشة وغير ذلك .

## فصل

وأما نوبة الكنز ، فقال ابن شداد<sup>(٣)</sup> : الكنز إنسان مقدم من المصريين كان قد انتزع إلى أسوان فأقام بها ، ولم يزل يدبر أمره ويجمع السودان عليه ويحتمل لهم أنه يملك البلاد ويبعد الدولة المصرية<sup>(٤)</sup> . وكان في قلوب القوم من المهاوة للمصريين ما تستصغر

(١) في ل ١١٨٧ ، وفي ن كذلك : قيام الحياة .

(٢) في النوادر ٣٨ .

(٣) في النوادر : ٣٧ . وفي مقابل هذا الفصل في هامش الأصل تعليق نصه : « حاشية : قال المؤلف : هو كنز الدولة متوج ، كذا سماه الأسد بن ممان في كتابه الذي جمع فيه السيرة الصلاحية : والله أعلم . »

(٤) في ل ١١٨٧ ، وفي ن كذلك : مصرية دون أداة التعريف .

هذه الأفعال عنده، فاجتمع عليه خلق كثير وجمع وافر من السودان ، وقصد قوص وأعمالها .  
فاتتهى خبره إلى صلاح الدين ، فجرد له عسكريا عظيما شاكين في السلاح من الذين ذاقوا  
حلاوة ملك الديار المصرية وخافوا على قوت ذلك منهم ، وقدّم عليهم أخاه سيف الدين  
وسار بهم حتى أتى القوم ، فلقبهم بمصاف فكسرهم ، وقتل منهم خلقا عظيما ، واستأصل  
شأقتهم ، وأخذ ثأرتهم ؛ وذلك في السابع من صفر سنة سبعين ، واستقرت  
قواعد الملك .

قال العماد : وفي أول سنة سبعين ، مستهلها ، قام المعروف بالكنز في الصعيد ،  
وجمع <sup>(١)</sup> من كان في البلاد من السودان والبييد ، وعدا ودعا القريب والبعيد <sup>(٢)</sup> . وكان  
عنده من الأمراء أخ لحسام الدين (بن) <sup>(٣)</sup> أبي الهيجاء السمين ، ففتك به وبمن هناك من  
المقطعين <sup>(٤)</sup> ، ففارت حمية أخيه وثار للثأر ، وساعده أخو السلطان سيف الدين  
وعز الدين موسك ابن خاله ، وعدة من أمرائه ورجاله ، وجاءوا إلى مدينة طود <sup>(٥)</sup> فاحتمت  
عليهم ، وامتنعت ، فأسرعت البلية إليها وبها وقعت ، وأتى السيف على أهلها ، وباءت  
بعد عزها بذلتها .

ثم قصد الكنز وهو في طغيانه وعدوانه ، وسوئه وسودانه ، فسفك دمه ، وظهر  
بعد ظهور وجوده عدمه ، وارتقب دماء سوده ، وهجم غابه على أسوده ؛ ولم يبق للدولة  
بعد كنزها كنز ، وطلّ دمه ولم ينتطح فيه عنز . وارتدع المارقون فما رقوا بعده سلم نفاق ،  
والله لناصري <sup>(٦)</sup> دينه ناصر وواق .

وقال ابن أبي طى : واتفق أيضا أن خرج بقربة من قرى الصعيد يقال لها طود  
[ رجل ] <sup>(٧)</sup> يعرف بعباس بن شاذى ، وثار في بلاد قوص ونهبها وخرّبها ، وأخذ أموال

(١) في الأصل : وجميع ؛ والمثبت هنا من ل ١٨٧ .

(٢) في الأصل : ودعا من القريب والبعيد .

(٣) ساقطة من ل ١٨٧ ب .

(٤) في ل ١٨٧ ب ، وفي ق كذلك : المنقطعين .

(٥) أنشأها الأمير درباس الكردي المعروف بالأحول أيام صلاح الدين . معجم البلدان : ٦ : ٦٧ .

(٦) هكذا في ل ١٨٧ ب . وفي الأصل : لناصري دينه .

(٧) ما بين الحاصرتين من ل ١٨٧ ب .

الناس ؛ واتصل ذلك بالملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب ، وكان السلطان قد استنابه بمصر ، فجمع له العساكر وأوقع به ، وبدد شمله ، ( ١١٨٥ ) وفض جموعه وقتله ، ثم قصد بعده كنز الدولة الوالي بأسوان وكان قصد بلد طود ، فقتل أكثر عسكره وهرب فأدركه بعض أصحاب الملك العادل فقتله .

## فصل

في توجّه صلاح الدين إلى دمشق ودخوله إليها في يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول .

قال العماد: لما خلا باله مما تقدم ذكره تجهز لقصد الشام ، فخرج إلى البركة مستهل صفر ، وأقام حتى اجتمع العسكر ؛ ثم رحل إلى بلبس ثالث عشر ربيع الأول . وكانت رسل شمس الدين صاحب بصرى صديق ابن جاولي وشمس الدين بن المقدم عنده ، تستوري في الحث والبعث زنده ، وتستقدمه وجندة ؛ وسار على صدرّ وأيالة ووصل السير بالشري ، حتى أناخ على بصرى ، بصيراً بالاعلا نصيرا للهدى ، فاستقبله صاحب بصرى وشد أزره ، وسدد أمره ؛ واستضاف إلى بصرى صرخد ، وتفرد بالسبق إلى الخدمة وتوحد .

وسار في الخدمة معه إلى الكسوة<sup>(١)</sup> ، وبكر صلاح الدين يوم الاثنين انسلاخ الشهر وسار في موكب قوى بالعدد والعدد ، وحسب أن يمتنع عليه البلد ، وأن الأطراف تثوق ، والأبواب تعلق ، فأقبل وهو يسوق ، وإقباله يشوق ، حتى دخل دمشق وخرقها ، وكان الله تعالى له خلقها ؛ ودخل إلى دار العميق مسكن أبيه ، وبقي جمال الدين ريجان الخادم في القلعة على تآبئيه ، فراسله حتى استماله ، وأغزر له نواله ، وتملك المدينة والقلعة . ونزل بالقلعة سيف الإسلام أخو السلطان صلاح الدين ، وملك ابن المقدم داره وكل ماحوالها ، وبذل له طلبته التي أشار إليها ونص عليها ؛ وأظهر [ صلاح الدين ]<sup>(٢)</sup> أنه جاء لترية الملك الصالح ، وحفظ ماله من المصالح ، وتديير ملكه ، فهو أحق بصيانة حقه .

(١) قرية قريبة من دمشق ، وهي أول منزل تنزله القوافل الخارجة من دمشق في الطريق إلى مصر .

معجم البلدان . ٧ : ٢٥٢ .

(٢) ما بين الحاصرتين أضيف للتوضيح .

واجتمع به أعيانها ، وخلص لولاية إسرارها وإعلانها ، وأصبح وهو سلطانها .  
وزاره القاضي كمال الدين بن الشهرزوري فوفاه حقه من الاحترام ، ووقر له حظ  
التبجيل والإعظام .

ونفذت السكتب بالأمثلة الفاضلية إلى مصر ، بهذا الفتح والنصر ، وفي بعضها :  
« يوم وصولنا إلى بصرى وقبله وفدت وهاجرت ، وتزاحمت وتسكاثرت ، وتوافت ،  
الأمرء ، والأجناد الأتراك ، والأكراد ، والعربان ، ورجال الأعمال ، وأعيان الرجال .  
وورد كتاب من دمشق بعد كتاب ، وكل من أخبر وذاكر ، وهو غائب بكتابه حاضر ،  
يذكر أن البلاد ممكنة القياد ، مذعنة إلى المراد . وأما الفرنج ، خذلهم الله ، فإننا في هذه  
السفرة المباركة نزلنا في بلادهم نزول المتحكم ، وأقمنا بها إقامة الحاضر المتخير ، (وأدخلنا)<sup>(١)</sup>  
وعيونهم متناومة ، وحزنا وأنوفهم راغمة ، ووطننا ورقابهم صغر ، ومررنا وعيشهم مر ؛  
والله يزيدهم ذلاً ، ويجعل عداوة الإسلام في صدورهم غلاً ، وفي أعناقهم غلاً » .

وفي كتاب آخر : « وكان رحيلنا من بصرى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من  
ربيع الأول ، وقد ( ١٨٥ ب ) توجه صاحبها بين أيدينا قائماً بشروط الخدمة ولوازمها .  
ثم لقينا الأجل ناصر الدين ، ابن المولى أسد الدين [ شيركوه ]<sup>(٢)</sup> رحمة الله عليه وأدام  
نعمته ، والأمير سعد الدين ابن أنز ، في [ يوم ]<sup>(٣)</sup> السبت السابع والعشرين . ونزلنا يوم  
الأحد بجسر الخشب والأجناد الدمشقية إلينا متوافية ، والوجوه على أبوابنا مترامية ، ولم  
يتأخر إلا من أبقى وجهه وراقب صاحبه ، ومن اعتقد بالقعود أنه قد نظر لنفسه في  
العافية . ولما كان يوم الاثنين التاسع والعشرين من الشهر ركبنا على خيرة الله تعالى ،  
وعرض دون الدخول عدد من الرجال فدعستهم<sup>(٤)</sup> عساكرنا المنصورة وصدمتهم ،  
وعرقهم كيف يكون اللقواء وعلتهم . ودخلنا البلد واستقرت بنا دار والدنا رحمة الله عليه

(١) ساقطة من ل ١٨٨ وكذلك من ق .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١٨٨ ، وهو ساقط من الأصل .

(٤) الدعس : الطعن كالدعيس ، والدعس : الرمح يدعس به أي يطعن . وفي نسخة ق : فدعستهم  
عساكرنا المنصورة ؛ ودعت : دقق التراب على وجه الأرض بالقدم أو باليد . القاموس المحيط .

قريرة عيوننا ، مستقرا سكنون الرعيّة وسكوننا ، وأذعننا في أجزاء البلد النداء بإطابة النفوس وإزالة المكوس . وكانت الولاية فيهم قد ساءت وأسرفت ، واليد المتعدية قد امتدت إلى أحوالهم وأجحت ، فشرعنا في امتثال أمر الشرع برفعها ، وإعفاء الأمة منها بوضعها . قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> : لما خاف من بدمشق من الأمراء أن يقصدهم كمشكين والملك الصالح من حلب فيعاملهم بما عامل به بنى الداية راسلوا سيف الدين غازي ليسلموها إليه فلم يجبهم ، فحملهم الخوف على أن راسلوا صلاح الدين يوسف بن أيوب بمصر ؛ وكان كبيرهم في ذلك شمس الدين بن المقدم ، ومن أشبه أباه فما ظلم . فلما أتته الرسل لم يتوقف وسار إلى الشام ، فلما وصل دمشق سلمها إليه من بها من الأمراء ، ودخلها واستقر بها ، ولم يقطع خطبة الملك الصالح ، وإنما أظهر « أني إنما جئت لأخدمه واسترد له بلاده التي أخذها ابن عمه » . وجرت أمور آخرها أنه اصطح هو وسيف الدين والملك الصالح على ما بيده .

وقال القاضي ابن شداد<sup>(٢)</sup> : لما تحقق صلاح الدين وفاة نور الدين وكون ولده طفلا لا يهض بأعباء الملك ولا يستقل بدفع عدو الله عن البلاد ، تجهّز للخروج إلى الشام ، إذ هو أصل بلاد الإسلام ؛ فتجهّز بجمع كثير من العساكر ، وخلف بالديار المصرية من يستقل بحفظها وحراستها ، ونظم أمورها وسياستها ؛ وخرج هو سائرا مع جمع من أهله وأقاربه وهو يكتب أهل البلاد وأمراءها . واختلفت كلمة أصحاب الملك الصالح واختلفت تدبيراتهم ، وخاف بعضهم من بعض ، وقبض البعض على جماعة منهم ، وكان ذلك سبب خوف الباقين من فعل ذلك وسببا لتنفيذ قلوب الناس عن الصبي . فالتفتي الحال أن كاتب ابن المقدم صلاح الدين ، فوصل إلى البلاد مطالبا بالملك الصالح ليكون هو الذي يتولى أمره ويربّ حاله . فدخل دمشق يوم الثلاثاء سلخ ربيع الآخر ، ( ١٨٦ ) وكان أول دخوله إلى دار أبيه . واجتمع الناس إليه ، وفرحوا به ، وأنفق في ذلك اليوم في الناس مالا طائلا ، وأظهر الفرح والسرور بالدمشقيين وأظهروا<sup>(٣)</sup> الفرح به . وصعد القلعة

(١) في الأتابكة : ٣٢١ - ٣٢٢ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٢) في النوادر : ٣٨ - ٣٩ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٣) في الأصل : فأظهروا ، والمثبت هنا أولى ، وهو من ل ١٨٨ ب .

واستقرت قدمه في ملكها ، فلم يلبث أن سار في طلب حلب ، فنازل حمص وأخذ مدينتها في جمادى الأولى ، ولم يشغل بقلعتها ، وسار حتى أتى حلب ونازلها سلخ جمادى المذكور وهي الدفعة الأولى .

وقال ابن أبي طي : بلغ السلطان أن ابن المقدم نقض عهد الملك الصالح وهو كان السبب في خروج سيف الدين صاحب الموصل واستيلائه على البلاد الشرقية ومضايقته للملك الصالح في مملكه . وقيل إن ابن المقدم كاتب السلطان ودعاه إلى الخروج . وقيل إنما خرج إلى الشام خوفا من حركة تنشأ من جانب الفرنج بسبب اختلاف أسراء الشام وشغل بعضهم ببعض ، وبجواب مُمضٍ ورد من ابن المقدم إليه . ولما تيقن ابن المقدم خروج السلطان إلى جهة دمشق أشفق من ذلك واستدرك ما بدا منه ، وتذلل له ، ووعدته تسليم دمشق إليه .

قال : ولما حصل على دمشق وقلعتها ، واستوطن بقعتها ، نشر علم العدل والإحسان ، وعنى أثار الظلم والعدوان ، وأبطل ما كان الولاية استجدّوه بعد موت نور الدين من القبائح والمنكرات ، والمؤون والضرائب الحرمات .

قلت : وكان قد كتب إليه أسامة بن منقذ قصيدة بعد مصاف عسقلان أولها :

تهنّ يا أطول الملوك يداً في بسط عدلٍ وسطوةٍ وندى  
أجرأ وذكرا من ذلك الشكر في الدّ (م) نيا ، ومن ذلك الجنان غدا  
لا تستقلّ الذي صنعت ، فقد قت بفرض الجهاد مجتهدا  
وجست أرض العدا ، وأفنيت من أبطاهم ما يجاوز العدا  
بـ وما رأينا غزا الفرنج من أ ملوك في عقر دارهم أحدا  
فسر إلى الشام فالملائكة أ أبرار تلقاك جمعهم مدا  
فهو فقير إليك ، يأمل أن كصلح بالعدل منه ما فسد  
والله يمطيك فيه عاقبة الله (م) صر كما في كتابه وعدا  
فاحباك الوري ، وألهمك أ مدل ، وأعطاك ما ملكت سدى

ومدح وحيش الأسدى<sup>(١)</sup> صلاح الدين عند أخذه دمشق بقصيدة أولها<sup>(٢)</sup> :

قد جاءك النصر<sup>(٣)</sup> والتوفيق فاصطحبا      فكُن لأضعاف هذا النصر مرتقبا  
لله أنت صلاح الدين من أسد      أدنى فريسته الأيام إن وثبنا  
رأيت « جلق » نقرأ لا نظير له      فجتها عامراً منها الذى خربا  
نادتك بالذل لما قل ناصرها      وأزعم الخلق من أوطانها هربا  
أحييتها مثل ما أحييت مصر، فقد      أعدت من عدلها ما كان قد ذهبها  
هذا الذى نصر الإسلام فاتضح      سبيله ، وأهان الكفر والضلبا  
(١٨٦ب) ويوم شاور ، والإيمان قد هزمت      جيوشه ، كان فيه الجحفل اللجبا  
أبت له الضيم نفس مرّة ويد      فعالة ، وفؤاد قطّ ما وجبها<sup>(٤)</sup>  
يستكثر<sup>(٥)</sup> المدح يتلى فى مكارمه      زهدا ، ويستصغر الدنيا إذا وهبا  
ويوم « دمياط » و« الإسكندرية » قد      أصارهم مثلاً فى الأرض قد ضربا<sup>(٦)</sup>  
والشام لولم يدارك أهله اندرست      آثاره وعفت آياته حقبا

- 
- (١) أبو الوحش سبع بن خلف بن محمد بن عبد الله المرار الأسدى . ولد سنة ٥٠٤ . خريدة القصر :  
قسم شعراء الشام : ١ : ٢٤٢ - ٢٤٦ .  
(٢) الخريدة : شعراء الشام : ١ : ٢٤٢ - ٢٤٤ .  
(٣) فى الخريدة : السعد .  
(٤) أى ما اضطر بنا .  
(٥) فى الخريدة : يستكثر .  
(٦) يشير إلى منازلة الفرنج دمياط بعد تولى صلاح الدين وزارة مصر سنة ٥٦٤ ، إذ انهزمت جيوشهم  
وأساطيلهم فارتدوا عنها فى سنة ٥٦٥ . أما عن الإسكندرية فالإشارة إلى الحصار الذى ضربه الفرنج عليها  
سنة ٥٦٢ وصلاح الدين يدافع عنها ، وقد انتهى هذا الحصار بصلح اضطر ليه الفرنج لما بلغهم من تعرض  
ممتلكاتهم بالشام لحظر هجوم نور الدين محمود . انظر ما تقدم فى هذا الكتاب عن هاتين الحادتين .



## فصل

فيما جرى بعد فتح دمشق من فتح حمص وحماة وحصار حلب

قال ابن أبي طي<sup>١</sup> : لما اتصل بمن في حلب حصول دمشق للملك الناصر وميل الناس إليه ، وانعكافهم عليه ، خافوا وأشفقوا وأجمعوا على مراسلته ، فحملوا قطب الدين ينال بن حسان رسالة أُرعدوا فيها وأبرقوا ، وقالوا له : هذه السيوف التي ملكتك مصر بأيدينا ، والرماح التي حويت بها قصور المصريين على أكتافنا ، والرجال التي ردت عنك تلك العساكر هي تردك ، وعمّا تصديت له تصدك ؛ وأنت فقد تعديت طورك ، وتجاوزت حدك ، وأنت أحد غلمان نور الدين ومن يجب عليه حفظه في ولده .

قال : ولما بلغ السلطان ورؤود ابن حسان عليه رسولاً تلقاه بموكبه وبمنه ، وبالغ في إكرامه والإحسان إليه ؛ ثم أحضره بعد ثلاثة لسماع الرسالة منه . فلما فاه ابن حسان بتلك الشقايق الباطلة ، وقمع بتلك التمويهات العاطلة ، لم يُعره السلطان رحمه الله طرفاً ولا سمعاً ، ولا رد عليه خفضاً ولا رفعا ، بل ضرب عنه صفحاً وتفاضياً ، وترك جوابه إحساناً وتجاufياً ، وجرى في ميدان أريحيته ، واستنّ في سنن مروءته ، وخاطبه بكلام لطيف رقيق ، وقال له : يا هذا ، اعلم أنني وصلت إلى الشام ، لجمع كلمة الإسلام ، وتهذيب الأمور ، وحياطة الجمهور ، وسد الثغور ، وتربية ولد نور الدين ، وكف عادية المعتدين . فقال له ابن حسان : إنك إنما وردت لأخذ الملك لنفسك ، ونحن لا نطاوعك على ذلك ، ودون ماترومه خرط القتاد ، وقت الأكباد ، وإيتام الأولاد . فتبسم السلطان لمقاله ، وتزايد في احتماله ، وأومئ إلى رجاله بإقامته من بين يديه ، بعد أن كاد يسطو عليه .

ونادى في عساكره بالاستعداد لقصد الشام الأسفل ، ورحل متوجّهاً إلى حمص فنسلم البلد ، وقاتل القلعة ولم يرتضيع الزمان عليها ، فوكل بها من يحصرها ؛ ورحل إلى جهة حماة ، فلما وصل إلى الرستن<sup>(١)</sup> خرج صاحبها عز الدين جرديك ، وأمر من فيها من

(١) بليدة قديمة على نهر العاصي في منتصف الطريق بين حمص وحماة . معجم البلدان : ٤ : ٢٤٩ .

العسكر بطاعة أخيه شمس الدين على وإتباع أمره . وسار جرديك حتى لقي السلطان واجتمع به بالرستين وأقام عنده يوما وليلة ؛ وظهر من نتيجة اجتماعه به أنه سلم إليه حماة وسأله أن يكون السفير بينه وبين من بحلب ، فأجابه السلطان ( ١١٨٧ ) إلى مراده ؛ وسار إلى حلب وبقى أخو جرديك بقلعة حماة .

قال : وسار جرديك إلى حلب وهو ظانّ أنه قد فعل شيئا وحصل عند من بحلب يدا ، فاجتمع بالأمرء والملك الصالح ، وأشار عليهم بمصالحة الملك الناصر ؛ فاتهمه الأمرء بالخامرة ، وردّوا مشورته ، وأشاروا بقبضه ؛ فامتنع الملك الصالح . ولجّ سعد الدين كشتكين في القبض عليه ، فقبض وثقل بالحديد ، وأخذ بالعذاب الشديد ، وحمل إلى الجب الذي فيه أولاد الداية .

قال : ولما قدم جرديك وشدّ في وسطه الحبل وأدلى إلى الجبّ وأحس به أولاد الداية قام إليه منهم حسن وشمته أفتح شتم ، وسبه الأم سب ، وحلف بالله إن أنزل إليهم ليقتلنه فامتنعوا من تديته ، فأعلم سعد الدين كشتكين فحضر إلى الجبّ وصاح على حسن وشمته وتوعده ، فسكن حسن وأمسك ، وأنزل جرديك الجبّ ، فكان عند أولاد الداية ، وأسمعه حسن كل مكروه .

قال : وكتب أبي إلى حلب حين اتصل به قبض أولاد الداية وجرديك ، وكانوا تعصّبوا عليه حتى نجاه نور الدين من حلب <sup>(١)</sup> ، قصيدة منها :

بنو فلانة أعوان الضلالة قد      قضى بذلهم الأفلاك والقدر  
وأصبحوا بعد عزّ الملك في صغد      وقعر مظامة يهشى لها البصر  
وجردّ الدهر في جرديك عزّمته      والدهر لا ملجأ منه ولا وزر

قال : ولم يزل السلطان مقيما على الرستين ، ثم طال عليه الأمر ، فسار إلى جباب التركان ، فلقية أحد غلمان جرديك وأخبره بما جرى على جرديك من الاعتقال والقهر ، فرحل السلطان من ساعته عائداً إلى حماة ، وطلب من أخى جرديك تسليم حماة إليه ، وأخبره بما جرى على أخيه ، ففعل ؛ وصعد السلطان إلى قلعة حماة واعتبر أحوالها ، وولّاه (١) وكان من زعماء الشيعة بها ؛ وفي آخر هذا الفصل دليل على ذلك .

مبارز الدين على بن أبي الفوارس ، وذلك مستهل جمادى الآخر .

وسار السلطان إلى حلب ونزل على أنف جبل جوشن<sup>(١)</sup> فوق مشهد الدكة ثالث جمادى<sup>(٢)</sup> وامتدت عساكره إلى الخناقية وإلى السعدي . وكان من بحلب يظنون أن السلطان لا يقدم عليهم ، فلم يرعهم إلا وعساكره قد نازلت حلب ، وخيمته تضرب على جبل جوشن ، وأعلامه قد نشرت ؛ فخافوا من الحلبيين أن يساءوا البلد كما فعل أهل دمشق ، فأرادوا تطيب قلوب العامة ، فأشير على ابن نور الدين أن يجمعهم في الميدان ويقبل عليهم بنفسه ويخاطبهم بلسانه<sup>(٣)</sup> أنهم الوزر والملجأ . فأمر أن ينادى باجتماع الناس إلى ميدان باب العراق ، فاجتمعوا حتى غصّ الميدان بالناس ، فنزل الصالح من باب الدرجة وصعد من الخندق ، ووقف في رأس الميدان من الشمال وقال لهم : يا أهل حلب أنار بيبكم ونزيلكم ، واللأجى إليكم ، كبيركم عندي بمنزلة الأب ، وشابكم عندي ( ١٨٧ ب ) بمنزلة الأخ ، وصغيركم عندي يحل محل الولد . قال : وخفقتة العبرة ، وسبقته الدمعة ، وعلا نشيجه ؛ فافتتن الناس وصاحوا صيحة واحدة ، ورموا بهائمهم ، وضجوا بالبكاء والعيول ، وقالوا : نحن عبيدك وعبيد أبيك ، نقاتل بين يديك ، ونبذل أموالنا وأنفسنا لك ؛ وأقبلوا على الدعاء له والترحم على أبيه .

وكانوا قد اشتروا على الملك الصالح أنه يعيد إليهم شرقية الجامع يصبون فيها على قاعدتهم القديمة وأن يُجهر بحجّ على خير العمل والأذان والتذكير في الأسواق ؛ وقدام الجناز بأسماء الأئمة الاثني عشر<sup>(٤)</sup> ، وأن يصلوا على أمواتهم خمس تكبيرات ، وأن تكون عقود الأنكحة إلى الشريف الطاهر أبي المكارم حمزة بن زهرة الحسني ، وأن تكون المصيبة مرتفعة ، والناموس وازع لمن أراد الفتنة ؛ وأشياء كثيرة اقترحوها مما كان قد أبطله نور الدين رحمه الله . فأجيبوا إلى ذلك .

(١) مطل على حلب في غربيها ، كان يحمل منه الناس النحاس الأحمر ، وفي سفحه مقابر الشيعة . معجم البلدان :

٣ : ١٧٢ - ١٧٣ .

(٢) في ل ١٩٠ ، وكذلك في ق : ثالث الشهر .

(٣) في ق ، وكذلك في ل ١٩٠ : بنفسه .

(٤) في الأصل : الاثنا عشر . وما هنا من ل ١٩٠ .

قال ابن أبي طيِّ : فأذن المؤذنون<sup>(١)</sup> في منارة الجامع وغيره بحجّ على خير العمل  
وصلّى أبي في الشرقية مسبلاً ، وصلّى وجوه الحلبيين خلفه ، وذكروا في الأسواق وقدام  
الجنائز بأسماء الأئمة ، وصلوا على الأموات خمس تكبيرات ، وأذن للشريف في أن تكون  
عقود الحلبيين من الإمامية إليه ، وفعلوا جميع ما وقعت الأيمان عليه<sup>(٢)</sup> .

## فصل

قال ابن أبي طيِّ : وكانت هذه السنة شديدة البرد كثيرة الثلوج عظيمة الأمطار هائجة  
الأهوية ؛ وكان السلطان قد جعل أولاد الداية علالة له وسببا يقطع به السنة من ينكر  
عليه الخروج إلى الشام وقصد الملك الصالح ، ويقول : أنا إنما أتيت لاستخلاص أولاد الداية  
وإصلاح شأنهم .

وأرسل السلطان إلى حلب رسولا يعرض بطلب الصلح ، فامتنع كشتكين ، فاشتد  
حينئذ السلطان في قتال البلد .

وكانت ليالي الجماعة عند الملك الصالح لا تنقضى إلا بنصب الحبال للسلطان والفكرة  
في مخاتلته وإرسال المكروه إليه . فأجمعوا آراءهم على مراسلة سنان صاحب الحشيشية في  
إرصاد المثالب للسلطان وإرسال من يفتك به ، وضمنوا له على ذلك أموالا جمّة وعدة من  
القرى . فأرسل سنان جماعة من فتاك أصحابه لاغتيال السلطان ، فجدوا إلى جبل جوشن  
واختلطوا بالعسكر ، فعرفهم صاحب بوقيس<sup>(٣)</sup> لأنه كان مثاغراً لهم ، فقال لهم :  
يا ويلكم : كيف تجاسرتم على الوصول إلى هذا العسكر ومثلي فيه ! فخافوا غائلته فوثبوا  
عليه فقتلوه في موضعه ، وجاء قوم للدفع عنه فبحروا بعضهم وقتلوا البعض . وبدر من

(١) في الأصل : المؤذن . وما هنا من ل ١٩٠ ب .

(٢) وكانت حلب دائماً مركزاً من مراكز النشاط الاسماعيلى وقد تقدم هنا ، وفي حوادث سنة ٥٥١  
وسنة ٥٥٤ أدلة على ذلك . وفي أيام رضوان بن تنش النف الشيعة حوله وأيدوه في نضاله ضد دمشق  
التي كانت لأخيه دقاق مشرطين لإقامة الشعائر الدينية طبقاً لتعاليمهم . وقد وافقهم على ذلك وزاد فدعا للخليفة  
الفاطمي على منبر حلب بضعة أسابيع . انظر تفصيل هذا في ذيل تاريخ دمشق لأبي يعلى بن القلاسي .

(٣) وأبو قيس : حصن يقابل شيزر : معجم البلدان : ١ : ٩٥ .

الحشيشية أحدهم ويده سكينه مشهورة ليقصد السلطان ويهجم عليه ، فلما صار إلى باب الخيمة اعترضه ( ١١٨٨ ) طغريل أمير جاندار<sup>(١)</sup> ، ققتله ، وطلب الباكون فقتلوا بعد أن قتلوا جماعة .

قال : ولما فات من مجلب الغرض من السلطان بطريق الحشيشية كاتبوا قص طرابلس وضمنوا له أشياء كثيرة متى رحل السلطان عن حلب . وكان لعنه الله في أسر نور الدين منذ كسرة حارم<sup>(٢)</sup> ، وكان قد بذل في نفسه الأموال العظيمة فلم يقبلها نور الدين . فلما كان قبل موت نور الدين سعى له فخر الدين مسعود بن الزعفراني حتى باعه نور الدين بمبلغ مائة وخمسين ألف دينار وفكالك ألف أسير .

واتفق في أول هذه السنة موت ملك الفرنج صاحب القدس وطبرية وغيرها<sup>(٣)</sup> ، فتكفل هذا القمص بأمر ولده المجدوم<sup>(٤)</sup> فعظم شأنه وزاد خطرته . فأرسل إلى السلطان في أمر الحلبيين ، وأخبره الرسول أن الفرنج قد تعاضدوا وصاروا يدا واحدة ، فقال السلطان : لست ممن يرهب بتألب الفرنج وها أنا [ ذا ] سائر إليهم . ثم أنهى قطعة من جيشه وأمرهم بقصد أنطاكية ، فغنموا غنيمة حسنة وعادوا ؛ فقصد القمص جهة حمص فرحل السلطان من حلب إليها ، فسمع الملعون فنكص راجعا إلى بلاده ، وحصل الغرض من رحيل السلطان عن حلب ، ووصل إلى حمص فتسلم القلعة ورتب فيها واليا من قبله .

قال : وفي فتح قلعة حمص يقول العماد الكاتب من قصيدة ، وستأتي :

---

(١) الجاندارية : فئة من المالك الملحقة بخدمة السلطان أو الأمير ، ومثلها الخاصكية ؛ وجان دار فارسية تتركب من كلمتين : جان بمعنى سلاح ، ودار بمعنى ممسك . انظر : السلوك : ١ : ١٣٣ : حاشية : ١ نقلا عن صبح الأعشى وكذلك عن : Encyclopaedia of Islam .

(٢) وهو Raymond III ، وأسر معه عندئذ Bohemond II صاحب أنطاكية ، وكانت معركة حارم هذه في سنة ٥٥٩ هـ واشترك فيها جنود الامبراطور البيزنطي Manuel Comnenus . انظر ما تقدم من : ٣٣٩ ، وانظر كذلك : The Crusaders in the East, p. 189 .

(٣) وهو Amalric .

(٤) Boldwin III ، وكان طفلا في الثانية عشرة من عمره . وقد تولى الوصاية عليه عندئذ Raymond III صاحب طرابلس بعد مقتل الوصي الأول : Milo of Plancy . انظر : The Crusaders in the East , p. 213—214 .

إياب ابن أيوب نحو الشام على كل ما يرتجيه ظهور  
بيوسف مصر وأيامه تقرّ العيون وتشفى الصدور  
رأت منك حصص لها كافيًا فواتك منها القوى العسير

ومن كتاب فاضليّ عن السلطان إلى زين الدين بن نجا الواعظ<sup>(١)</sup> يقول في وصف قلعة حصص : « والشيخ الفقيه قد شاهد ما يشهد به من كونها نجما في سحاب ، وعُقابا في عقاب ، وهامة لها الغمامة عمامة ، وأعملة إذا خضبها الأصيل كان الهلال منها قلامة ، عاقدة حبوة صالحها الدهر على ألا يحلها بقرعه ، عاهدة عصمة صالحها الزمن على ألا يروعها بخلعه . فاكثفت بها عقارب منجنيقات لا تطبع طبع حصص في العقارب ، وضربت حجارة بها الحجارة فأظهرت فيها العداوة المعلومة بين الأتارب ؛ فلم يكن غير ثلاثة من الحد إلا وقد أثرت فيها جدريا بضر بها ، ولم تصل السابع إلا والبحران منذرًا بنقبتها . واتسع الخرق على الراقع ، وسقط سعدها عن الطالع ، إلى مولد من<sup>(٢)</sup> هو إليها الطالع ؛ وفُتحت الأبراج فكانت أبوابا ، وسُيّرت الجبال بها فكانت سرايا . فهناك بدت نقوب يرى القائم<sup>(٣)</sup> من دونها ما وراءها ، وحُشيت فيها النار فلولا الشعاع من الشعاع أضاءها » .

ومن كتاب آخر فاضليّ عن السلطان إلى أخيه العادل<sup>(٤)</sup> : « قد اجتمع عندنا إلى هذه الغاية ما يزاحم سبعة آلاف فارس ( ١٨٨ ب ) ، وتكاثفت الجموع إلى الحد الذي يخرج عن العَدِّ . وبعد أن نُرتب أحوال حصص ، حرسها الله تعالى ، نتوجه إلى حماة ؛ والله المعين على ما ننويه من الرّشاد ، وننظفه من طرق الجهاد » .

وقال العماد : لما سمع المدبرون للملك الصالح بإقبال صلاح الدين المؤذن بإدبارهم ، سقط

(١) تقدم شيء من التعريف به في ص : ٣١٢ حاشية : ٣ من هذا الكتاب .

(٢) في ل ١١٩١ : مو . ١١ .

(٣) في الأصل : قائم ؛ وكذلك في ل وفي ق . والمثبت أول .

(٤) وكان عندئذ نائبا عن السلطان في مصر .

في أيديهم ، وراسلوا المواصلة<sup>(١)</sup> وكتبوهم ، وأرسلوا إلى صلاح [ الدين ]<sup>(٢)</sup> بالإغلاظ والإحفاظ . وكان الواصل منهم قطب الدين ينال بن حسان ، ( وقد تجنب في قوله الإحسان )<sup>(٣)</sup> ، وقال له هذه السيوف التي ملكتك مصر ، وأشار إلى سيفه ، إليها تردك ، وعمّا تصدّيت له تصدّك . فحلم عنه السلطان واحتمله ، وتغافل كرمًا وأغفله ، وخاطبه بما أبى أن يقبله ، وذكر أنه وصل لترتيب الأمور ، وتهذيب الجمهور ، وسد الثغور ، وتربية ولد نور الدين ، واستنقاذ إخوة مجد الدين . فقال له : أنت تزيد الملك لنفسك ، ونحن لا نزرع في قوسك ، ولا نانس بأنسك ، ولا نرتاع لجرسك ، ولا نبني على أسك ؛ فارجع حيث جئت ، أو اجهد واصنع ما شئت ؛ ولا تطمع فيما ليس فيه مطمع ، ولا تطلع حيث مال السعودك فيه مطلع . ونال من تقطيع القطب ينال ، كل ما أحال الحال ، وأبلى البال ، وأبدى له التبسم وأخفى الاحتمال .

ثم إنه استناب أخاه سيف الإسلام طفتكين بدمشق ، وسار بالعسكر ونزل على حمص ، فأخذها يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الأولى ، وامتنعت القلعة فأقام عليها من يحصرها . ورحل إلى حماة ، فأخذها مستهل جمادى الآخرة .

ثم مضى ونزل على حلب ، فحصرها ثالث الشهر ؛ فلما اشتد على الحلبيين الحصار ، وأعوزهم الانتصار ، استغاثوا بالاسماعيلية<sup>(٤)</sup> وعينوا لهم ضياعا ، وبذلوا لهم من البذول أنواعا ، فجاء منهم في يوم بارد شات ، من فُتّا كههم كل عات ؛ فعرفهم الأمير ناصح الدين خارتكين صاحب بوقبيس ، وكان مشاغرا للاسماعيلية ، فقال لهم : لأى شيء جئتم ، وكيف تجاسرتم على الوصول وما خشيتم ا ققتلوه ، وجاء من يدفع عنه فأئخنوه ، وعدا أحدهم ليهجم على السلطان في مقامه ، وقد شهر سكين انتقامه ، وطغريل أمير جاندار واقف

(١) يعنى أهل الموصل ؛ وأميرهم عندئذ سيف الدين غازى الثانى بن مودود بن زنكى ، وهو ابن عم الملك الصالح اسماعيل ، حكم بين سنتى ٥٦٥ - ٥٧٦ .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ١١٩١ .

(٣) ساقطة من ل ١١٩١ ، وكذلك من ق .

(٤) المقصود بهم الحشيشية أصحاب مصياف ، وهى حصن الاسماعيليه بساحل الشام قرب طرابلس : معجم البلدان : ٤ : ٥٥٦ .

ثابت ؛ ساكن ساكت ، حتى وصل إليه ، فشمّل بالسيف رأسه ، وما قتل الباقون حتى قتلوا عدة ، ولاقى من لاقاهم شدة .

وعصم الله حشاشته في تلك النوبة من سكاكين الحشيشية ، فأقام إلى مستهل رجب ، ثم رحل إلى حمص بسبب أن الحلبيين كاتبوا قومص طرابلس ، وقد كان في أسر نور الدين مذكرة حارم ، وبقى في الأسر أكثر من عشر سنين ، ثم فدى نفسه بمبلغ مائة ألف وخمسين ألف دينار ، وفكّك ألف أسير ، فتوجه في الإفرنجية إلى حمص ، فلما سمع بالسّلطان رجع ناكصاً على عقبيه ، خوفاً مما يقع فيه ويتم عليه .

ومن كتاب فاضليّ ( ١١٨٩ ) عن السّلطان إلى العادل : « قد أعلمنا المجلس أن العدو ، خذله الله ، كان الحلبيون قد استنجدوا بصلبانهم ، واستطالوا<sup>(١)</sup> على الإسلام بعدوانهم ، وأنه خرج إلى بلد حمص ؛ فوردنا حماة ، وأخذنا في ترتيب الأطلاب لطلبه ولقاه . فسار إلى حصن الأكراد متعلقاً بجبله مفتضحاً بجبله . وهذا فتوح تفتح له أبواب القلوب ، وظفر وإن كان قد كفى الله [ تعالى ] فيه القتال المحسوب ، فإن العدو قد سقطت حشمته ، وانحطت فيه همته ، وولّى ظهراً كان صدره يصونه ، ونكّس صليباً كانت ترفعه شياطينه » .

وقال العماد في الخريدة : لما خيم السّلطان بظاهر حمص قصده المهذب بن أسعد<sup>(٢)</sup> بقصيدة أوّلها :

ما نام بعد البين يستحلي الكرى      إلّا ليطره الخيال إذا سرى  
كفّ بقرّبكم ، فلمّا عاقه      بعد المدى سلك الطريق الأخضر  
ومودّع أمر التفرّق دمعه      ونهته رقة كاشح فتحيراً  
ومنها في المديح :

(١) في ل : ١٩١ ب واستطالوا .

(٢) جمع مُطلب : وهو الكتيبة في الجيش . ومعناه الأصلي الأمير الذي يقود مائتي فارس في ميدان القتال ، وأطلق أيضاً على فائده المائة أو السبعين . انظر السلوك : ١ : ٢٤٨ : حاشية : ٢ .

(٣) عبد الله بن أسعد الموصل الشافعي . يقول العماد في الخريدة : قسم شعراء الموصل ، وقله ناشرو قسم شعراء مصر : ١ : ١٧٤ : حاشية ٤ : « هو الفقيه المدرس بجمص ، وقد سارت كافيته بين فضلاء الزمان كافة ، فشهدت بكفايته ، وسجلت أن أهل المعصر لم يبلغوا إلى غايته » .



تُردي الكتائب كتبه ، فإذا غدت لم يُدرَ : أنفذ أسطراً أم عسكراً !  
لم يحسن الإتراب فوق سطورها إلا لأن الجيش يعقد عثيراً<sup>(١)</sup>  
فقال القاضي الفاضل لصالح الدين : هذا الذي يقول :

\* والشعر مازال عند الترك متروكا \*

فمجل جائزته لتكذيب قوله وتصديق ظنه ، فشرّفه وجمع له بين الخلعة والضئعة :  
وعنى الفاضل مقاله في قصيدته في مدح الصالح بن رزيك التي أولها :  
\* أما كفاك تلافى في تلافيك \*

يقول فيها :

يا كعبة الجود ، إن الفقر أقعدني ورقة الحال عن مفروض حجّيك  
من أرتجى ، يا كريم الدهر ، ينعشني جدواه ، إن خاب سعي في رجائيك  
أمدح الترك أبنى الفضل عندهم والشعر مازال عند الترك متروكا !  
أم أمدح الشوقه النوكى لرفدهم واضيعةً إن تخطتني أيديك  
لا تتركني ، وما أملت في سفري سواك ، أقفل نحو الأهل صعلوكا  
قلت : وقد مضى ذكر ابن أسعد هذا في أخبار سنة ثمان وخمسين<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي من  
شعره أيضا في أخبار سنة ست وسبعين ، وثمان وسبعين .  
وما أحسن ما خرج ابن الدهان<sup>(٣)</sup> من الغزل إلى مدح ابن رزيك في قوله من  
قصيدة أولها :

إذا لاح برق من جنابك لامع أضاء لؤاشٍ ما تُجنُّ الأضاليع  
[ يقول فيها ]<sup>(٤)</sup> :

تمأدى بنا في جاهلية نحلها وقد قام بالمعروف في الناس شارع  
وتحسب ليل الشح يمتد بعدما بدا طالع شمس السخاء طلائع

(١) في الأصل : عسيرا ، وفي ل ١٩٢ : عسيرا ، والمثبت هنا هو الصحيح .

(٢) انظر ص : ٣٢٠ - ٣٢٢ من هذا الكتاب .

(٣) وهو ابن أسعد الموصلي الذي يدور الحديث عنه هنا .

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ١٩٢ .

## فصل

ثم أرسل السلطان الخطيب شمس الدين بن الوزير أبي المضاء<sup>(١)</sup> إلى الديوان العزيز برسالة ضمنها القاضي الفاضل كتابا (١٨٩ب) طويلا رائقا فائقا ، يشتمل على تعداد ما للسلطان من الأيادي من جهاد الإفرنج في حياة نور الدين ، ثم فتح مصر واليمن ، وبلاد حجة من أطراف المغرب ، وإقامة الخطبة العباسية بها . يقول في أوله للرسول :

« فإذا قضى التسليم حق اللقاء ، واستدعى الإخلاص جهد الدعاء ، فليعمد وليعمد حوادث ما كانت حديثا يفتري ، وجواري أمور إن قال فيها كثيرا فأكثر منه ما قد جرى ؛ وليشرح صدرا منها لعله يشرح منا صدرا ، وليوضح الأحوال المستسرة فإن الله لا يُعبد سرا :

ومن الغرائب أن تسير عرائب في الأرض لم يعلم بها المأمول

كالعيس : أقتل ما يكون لها الصدى والماء فوق ظهورها محمول

فإننا كنا نقبَس النار بأ كفنا وغيرنا يستنير ، ونستنبط الماء بأيدينا وسوانا يستمير ؛ ونَلقى السهام بنحورنا وغيرنا يعتمد التصوير ، ونصافح الصفايح بصدورنا وغيرنا يدعى التصدير . ولا بد أن نسترد بضاعتنا بموقف العدل الذي تُرد به الغُصوب ، وتظهر طاعتنا فنأخذ بحظ الألسن كما أخذنا بحظ القلوب . وما كان العائق إلا أنا كنا ننتظر ابتداء من الجانب الشريف بالتمعة ، يضاهي ابتداءنا بالخدمة ، وإنجابا للحق ، يشاكل إنجابنا للسبق . كان أول أمرنا أننا كنا في الشام نفتتح<sup>(٢)</sup> الفتوح مباشرين بأنفسنا ، ونجاهد الكفار مُتقدمين لعساكرنا ، نحن ووالدنا وعمنا . فأى مدينة فُتحت ، أو معقل مُلك ، أو عسكر للعدو كُسر ، أو مصاف<sup>(٣)</sup> للإسلام معه ضرب ( ولم نكن فيه )<sup>(٤)</sup> . فما يجهل أحد

(١) محمد بن الحسين بن أبي المضاء البعلبكي وهو الذي خطب على منبر مصر سنة ٥٦٧ للعباسيين وأسقط اسم الفاطميين من الخطبة .

(٢) في ل ١٩٢ ب : نفتح .

(٣) المصاف : جمع مصف ، وهو الموقف في الحرب والإصطاف . للقتال .

(٤) ساقط من ل ١٩٢ ب وكذلك من ق .

صنعنا، ولا يحدد عدونا أنا نصطلي الجرة ونملك الكرة، ونتقدم الجماعة، ونرتب المقاتلة،  
وندبر التعبئة، إلى أن ظهرت في الشام الآثار التي لنا أجرها، ولا يضرنا أن يكون  
لعيرنا ذكرها» .

«وكانت أخبار مصر تتصل بنا بما الأحوال عليه فيها من سوء تدبير، وبما دؤلتها عليه  
من غلبة صغير على كبير، وأن النظام بها قد فسد، والإسلام بها قد ضعف عن إقامته كل  
من قام وقعد. والفرنج قد احتاج من يدبرها<sup>(١)</sup> إلى أن يقاطعهم بأموال كثيرة، لها مقادير  
خطيرة؛ وأن كلمة السنة بها وإن كانت مجموعة فإنها مقموعة، وأحكام الشريعة وإن  
كانت مسماة فإنها متحامة. وتلك البدع بها على ما يعلم، وتلك الضلالات فيها على ما يفتى  
فيه بفراق الإسلام ويحكم؛ وذلك المذهب قد خالط من أهله اللحم والدم، وتلك الأنصاب  
قد نصبت آلهة تُعبد من دون الله وتعظم وتفتخ؛ فتعالى الله عن شبه العباد، وويل لمن غره  
تَقَلَّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ . فسمت هممتنا دون هم أهل الأرض إلى أن<sup>(٢)</sup> نستفتح  
مُقلها، ونسترجع للإسلام شاردها، ونعيد على الدين ضالته منها. فسرنا إليها في عساكر  
ضخمة، وجوع جمة (١٩٠)، وبأموال انتهكت الموجود، وبلغت منا الجهود، أنفقناها  
من حاصل ذمنا وكسب أيدينا، وثمن أسارى الفرنج الواقعين في قبضتنا؛ فعرضت عوارض  
منعت، وتوجهت للمصريين رسل باستنجد الفرنج قطعت، ولكل أجل كتاب،  
ولكل أمل باب. وكان في تقدير الله تعالى أننا نملكها على الوجه الأحسن، ونأخذها  
بالحكم الأقوى الأمكن، فقدر الفرنج بالمصريين غدرة في هدنة عظم خطبها وخبطها،  
وعلم أن استئصال كلمة الإسلام محطها. فكاتبنا المسلمون من مصر في ذلك الزمان، كما  
كاتبنا المسلمون في الشام في هذا الأوان، بأننا إن لم ندرك الأمر وإلا خرج عن اليد،  
وإن لم ندفع غريم اليوم لم نمهل إلى الغد. فسرنا بالعساكر المجموعة، والأمراء الأهل<sup>(٣)</sup>  
المعروفة، إلى بلاد قد تمهد لنا بها أمران، وتقرر لنا في القلوب ودان: الأول ما علموه من  
إيثارنا للمذهب الأقوم، وإحياء الحق الأقدم؛ والآخر ما يرجونه من فك أسارهم؛

(١) في الأصل: تدبرها، وما هنا من ل ١٩٢ ب .

(٢) في الأصل: التي نستفتح .. الخ، والمثبت هنا من ل ١٩٢ ب .

(٣) المثبت هنا من ل ١٩٣ وفي الأصل: وأمراء الأهل .

وإقالة عثارهم . ففعل الله ما هو أهله ، وجاء الخبر إلى العدو فاقطع حبله ، وضاق به سبيله ، وأفرج عن الديار بعد أن كانت ضياعها ورساتيقها<sup>(١)</sup> ، وبلادها وأقاليمها ، قد نفذت فيها أوامره ، وخفقت عليها صلبانه ، ونصبت بها أوثانه ، وأيس من أن يُسترجع ما كان بأيديهم حاصلًا ، وأن يُستنقذ ما صار في ملكهم داخلا . ووصلنا البلاد وبها أجناد عددهم كثير ، وسوادهم كبير ، وأموالهم واسعة ، وكنتهم جامعة ، وهم على حرب الإسلام أقدر منهم على حرب الكفر ، والحيلة في السرّ فيهم أنفذ من العزيمة في الجهر ؛ وبها راجل من السودان يزيد على مائة ألف ، كلهم أغنام أعجم ، إن هم إلا كالأنعام ، لا يعرفون ربًّا إلا ساكن قصره ، ولا قبيلة إلا ما يتوجهون إليه من ركنه ، وامتنال أمره ؛ وبها عسكر من الأرمن بأقون على النصرانية ، موضوعة عنهم الجزية ، كانت لهم شوكة وشكة ، وحمية وحمية ؛ ولهم حواشٍ لقصورهم من بين داعج<sup>(٢)</sup> تتلطف في الضلال مداخلة ، وتصيب القلوب مخاتله ، ومن بين كتّاب تفعل أقلامهم أفعال الأسل ، وخدّام يجمعون إلى سواد الوجوه سواد النحل ؛ ودولة قد كبر نملها الصغير ، ولم يعرف غيرها<sup>(٣)</sup> الكبير ، ومهابة تمنع من خطرات الضمير<sup>(٤)</sup> ، فكيف بخطوات التدبير . هذا إلى استباحة للمحارم ظاهرة ، وتعطيل للفرائض على عادة جارية جائرة ، وتحريفٍ للشريعة بالتأويل ، وعدول إلى غير مُراد الله بالتزويل ، وكفرٍ سُمي بغير اسمه ، وشرعٍ يتستر به ويحكم بغير حكمه . فما زلنا نسحتهم سحت المبارد للشفار ، وتحتيفهم تحييف الليل والنهار ، بمجائب تدبير لا تحتملها المساطير ، وغرائب تقدير لا ( ١٩٠ ب ) تحملها الأساطير ، ولطيف توصل ما كان من حيلة البشر ولا قدرتهم لولا إعانة المقادير . وفي أثناء ذلك استنجدوا علينا الفرنج ، دفعة إلى بلبيس ودفعة إلى دمياط ، وفي كلّ دفعة منهما وصلوا بالعدد المحجر ، والحشد الأوفر ، وخصوصا في نوبة

(١) جم رستاق : لفظ فارسي معناه القرية أو محلة العسكر أو البلد التجاري . وتعريبها : الرزداق

وجمعها الرزداقات والرذايق . النظر : السلوك : ١ : ١٣٠ : حاشية : ٢ .

(٢) يقصد به الداعي إلى المذهب الفاطمي أو الاسماعيلي .

(٣) في الأصل : غرما ، وأمامها في الهامش تعليقة نصها : قال المؤلف : لعله يعرف غيرها . والثبت

هنا من ل ١٩٣ .

(٤) في ل ١٩٣ : تمنع ما يكنه الضمير ، وهي كذلك في ق .

دمياط ، فإنهم نزلوها بجرأً في ألف مركب ، مقاتل وحامل ، وبراً في مائتي ألف فارس ورجال ، وحصرها شهرين يباكرونها ويراوحونها ، ويماسونها ويصاحبونها ، القتال الذي يصلبه الصليب ، والقراع الذي ينادى به الموت من ( كل )<sup>(١)</sup> مكان قريب . ونحن نقاتل العدوين<sup>(٢)</sup> الباطن والظاهر ، ونصبر الضَّـرَّـرِينَ<sup>(٣)</sup> المنافق والكافر ، حتى أتى الله بأمره ، وأيدنا بنصره ، وخابت المطامع من المصريين والفرنج ، وشرعنا في تلك الطوائف من الأرمن والسودان والأجناد ، فأخرجناهم من القاهرة ، تارة بالأواسر المرهقة لهم ، و [ تارة ]<sup>(٤)</sup> بالأمور الفاضحة منهم ، و [ طوراً ]<sup>(٥)</sup> بالسيوف المجردة ، وبالنار المحرقة ، حتى بقي القصر ومن به من خدم ومن ذرية قد تفرقت شيمه ، وتمزقت بدعه ، وخفتت دعوته ، وخفيت ضلالتة ؛ فهناك تم لنا إقامة الكلمة ، والجهر بالخطبة ، والرفع للواء الأسود المعظم<sup>(٥)</sup> ، وعاجل الله الطاغية الأكبر بهلاكه [ وفنائته ]<sup>(٦)</sup> ، وبرأنا من عهدته يمين كان إثم حنثها أيسر من إثم إبقائه ، لأنه عوجل لفرط روعته ، ووافق هلاك شخصه هلاك دولته . ولما خلا درعنا ، ورحب وسعنا ، نظرنا في الغزوات إلى بلاد الكفار ، فلم تخرج سفة إلا عن سنة أقيمت فيها براً وبحراً ، مركبا وظهرا ، إلى أن أوسعناهم قتلاً وأسرا ، وملكنا رقابهم قهراً وقسراً ، وفتحنا لهم معاقل ما خطر أهل الإسلام فيها منذ أخذت من أيديهم ، ولا أوجفت عليها خيلهم ولا ركابهم مذملكها أعاديهم . فنها ما حكمت فيه يد الخراب ، ومنها ما استولت عليه يد الاكتساب ، ومنها قلعة بغير أيلة كان العدو قد بناها في بحر الهند ، وهو السلوك منه إلى الحرمين واليمن ، وغزا ساحل الحرم ، فساء منه خلقا ، وخرق الكفر في هذا الجانب خرقا ، فكادت القبلة أن يستولى على أصلها ، ومشاعر الله أن يسكنها غير أهلها ، ومقام الخليل عليه السلام ؛ أن يقوم به من ناره غير برِّدٍ وسلام ، ومضجع الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتطرقة من لا يدين بما جاء به من

(١) ساقطة من ل ١٩٣ ب .

(٢) في الأصل : في العدوين ؛ ولا لزوم لحرف الجر ، فأسقطناه طبقا لما جاء في ل ١٩٣ ب .

(٣) في ل ١٩٣ ب : الضدين ، وكذلك في ق .

(٤) ساقطة من الأصل وكذلك من ل ١٩٣ ب ، وكذلك من نسخة ق ، والسياق يقتضيه .

(٥) في ل ١٩٣ ب : الأعظم .

(٦) ساقطة من الأصل ومن ل ١٩٣ ب .



الإسلام . فأخذت هذه القلعة وصارت معقلاً للجهاد ، وموثلاً لسفّار البلاد ، وغيرهم من عباد العباد .

ثم قال : « وكان باليمن ما علم من ابن مهدي الضال الملحد ، المبدع المتمرد ، وله آثار في الإسلام ، وثأر طالبه النبيّ عليه الصلاة والسلام ، لأنه سبى الشرائف الصالحات ، وباعهن بالثمن البخس ، واستباح منهنّ ( ١٩١ ) كل ما لا يقر لمسلم عليه نفس ؛ ودان ببدعة ، ودعا إلى قبر أبيه وسماه كعبة ، وأخذ أموال الرعايا المعصومة وأجاحها ، وأحلّ الفروج المحرّمة وأباحها . فأنهضنا إليه أخانا بعسكرنا بعد أن تكلفنا نفقات واسعة ، وأسلحة رائعة وسار فأخذناه والله الحمد ، وأنجّح الله فيه القصد ؛ والسكامة هنالك بمشيئة الله إلى الهند سامية ، وإلى ما يفتيّض الإسلام عذرتة متمادية . »

« ولنا في الغرب أثر أعرب ، وفي أعماله أعمال دون مطلبها مهالك كما يكون المهلك دون المطلب ؛ وذلك أن بني عبد المؤمن قد اشتهر أن أمرهم قد أمر ، وملكهم قد جُمِر<sup>(١)</sup> ، وجيوشهم لا تطاق ، وأمرهم لا يشاق ، ونحن بحمد الله قد تملكنا مما يجاورنا منه بلاداً تزيد مسافتها على شهر ، وسيرنا إليها عسكراً بعد عسكر ، فرجع بنصر بعد نصر . ومن البلاد المشاهير ، والأقاليم الجاهير : برقة<sup>(٢)</sup> ، قفصة<sup>(٣)</sup> ، قسطنطينية<sup>(٤)</sup> ، توزر<sup>(٥)</sup> ؛ كلّ هذه تقام فيها الخطبة لمولانا الإمام المستضيء بأمر الله ، أمير المؤمنين ، سلام الله عليه ؛ ولا عهد للإسلام بإقامتها ، وينفذ فيها الأحكام بعلمها المنصور وعلامتها . »

« وفي هذه السنة كان عندنا وفدٌ قد شاهدته وفود الأمصار ، ورموه بأسماع وأبصار ،

(١) الضبط من نسخة الأصل .

(٢) يعرفها ياقوت بأنها إقليم ومدينة ، بين الاسكندرية وإفريقية : معجم البلدان : ٢ : ١٣٣ - ١٣٤ .

(٣) في طرق إفريقية من ناحية المغرب : نفس المصدر : ٧ : ١٣٨ .

(٤) أكثر بلاد إفريقية إنتاجاً للتبر : نفس المصدر : ٢ : ٤٢٨ ؛ ٧ : ٨٨ .

(٥) في أقصى إقليم إفريقية بينها وبين نقطة عشرة فراسخ ، وهي من إقليم قسطنطينية . نفس المصدر :

٢ : ٤٢٨ - ٤٢٩ .

مقداره سبعون راکبا ، کلّهم يطلب اسلطان بلده تقليدا ، ويرجو منا وعدا ويخاف وعيدا ؛ وقد صدرت عنا بحمد الله تقاليدھا ، وألّقيت إلینا مقالیدھا ، وسیرنا الخلع والمناشير والألوية ، بما فیها من الأوامر والأقضية . فأما الأعداء المحدثون بهذه البلاد ، والكفار الذین یقاتلوننا بالمالك العظام والعزائم الشداد ، فمنهم صاحب قسطنطينية ، وهو الطاغية الأكبر ، والجالوت الأکفر ، وصاحب المملكة التي أكلت على الدهر وشربت ، وقائم النصرانية الذی حکمت دولته على ممالکها وغلبت ، جرّت لنا معه غزوات بحرية ، ومناقلات ظاهرة وسريّة ، ولم يخرج من مصر إلى أن وصلتنا رسله في جمعة واحدة نوبتين ، بكتابين ، كل واحدٍ منهما يظهر فيه خفض الجناح ، وإلقاء السلاح ، والانتقال من معاداة إلى مهاداة ، ومن مفاضحة إلى مناصحة ، حتى إنه أنذر بصاحب صقلية وأساطيله التي تردّد ذكرها ، وعساكره التي لم يخف أمرها .

« ومن هؤلاء الكفار هذا صاحب صقلية ، كان حين علم بأن صاحب الشام وصاحب قسطنطينية قد اجتمعا في نوبة دمياط فغلبا وقسرا ، وهزما وكسرا ، أراد أن يظهر قوته المستقلة ، فعمر أسطولا استوعب فيه <sup>(١)</sup> ماله وزمانه ، فله الآن خمس سنين تكثرت عدته ، وتنتخب عدته ، إلى أن وصل منها في السنة الخالية إلى الإسكندرية أمر رائع ، وخطب هائل ، ما أثقل ظهر البحر مثل ( ١٩١ ب ) حمله ، ولا ملأ صدره مثل خيله ورجله ؛ وما هو إلا إقليم ، بل أقاليم ، نقله ، وجيش ما احتفل ملك قط بنظيره لولا أن الله خذله . »

« ومن هؤلاء الجيوش البنادقة ، والبياشنة ، والجنوية <sup>(٢)</sup> كل هؤلاء تارة يكونون <sup>(٣)</sup> غزاة لا تطاق ضراوة ضرهم ، ولا تطفأ شرارة شرهم ، وتارة يكونون <sup>(٤)</sup> سفاراً يحتكمون على الإسلام في الأموال المجلوبة ، وتقصر عنهم يد الأحكام المرهوبة ،

(١) في الأصل : استوعب فنه ؛ والمثبت هنا من ل ١٩٤ .

(٢) البنادقة : أهل مدينة البندقية ، أو فينيسيا ؛ والبياشنة من مدينة بيزا ، والجنوية أهل جنوة ؛ وكلها من المدن الإيطالية التي اشتهرت بنشاطها التجاري البحري ، ومن ثم بنشاطها في ميدان الحرب والسياسة أيضاً ، في العصور الوسطى .

(٣) في الأصل : تكون ؛ والمثبت هنا من ل ١٩٤ .

(٤) في الأصل : يكونوا ؛ والمثبت هنا من ل ١٩٤ .

وما منهم إلا من هو الآن يجلب إلى بلدنا آلة قتاله وجهاده ، ويتقرب إلينا بإهداء طرائف أعماله وتلاده ؛ وكلهم قد قرّرت معهم المواصله ، وانتظمت معهم المسالمة ، على ما نريد ويكرهون ، وعلى ما تؤثّرُ وَهُمْ لا يؤثرون .

« ولما قضى الله سبحانه بالوفاة النورية ، وكنا في تلك السنة على نية الغزاة ، والمساكر قد تجهزت ، والمضارب قد برزت ، ونزل الفرنج [على] <sup>(١)</sup> بانياس ، وأشرفوا على اجتيازها ورأوها فرصة مدّوا يداً انتهازها ، استصرخ بنا صاحبها ، فسرنا مراحل اتصل بالعدوّ أمرها ، وعوجل بالهدنة الدمشقية التي لولا مسيرنا ما انتظم حكمها .

« ثم عدنا إلى البلاد وتوافت إلينا الأخبار بما الماسكة النورية عليه من تشبُّب الآراء وتوزعها ، وتشتت الأمور وتقطعها ، وأن كل قلعة قد حصل فيها صاحب ، وكل جانب قد طمح إليه طالب ، والفرنج قد بنوا قلاعاً يتحییفون بها الأطراف الإسلامية ، ويضايقون بها البلاد الشامية ، وأمراء الدولة النورية قد سجن كبارهم ، وعُوقبوا وصودروا ، والمماليك الأعماد الذين خدموا الأطراف لا الصدور <sup>(٢)</sup> ، وجعلوا للقيام لا للقعود في المجلس الحضور ، قدموا الأيدي والأعين والسيوف ، وسارت سيرتهم في الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف ، وكل واحد يتخذ عند الفرنج يداً ، ويجعلهم لظهره سندا . وعلمنا أن البيت المقدس إن لم تقيس الأسباب لفتحها ، وأمر الكفر إن لم يجرد العزم في قلعه ، وإلا نبتت عروقه ، واتسعت على أهل الدين خروقه ؛ وكانت الحجة لله قائمة ، وهم القادرين بالقعود آثمة . وإننا لا نتمكن بمصر منه مع بعد المسافة ، وانقطاع العمارة ، وكلال الدواب التي بها على الجهاد القوة ، وإذا جاورناه كانت المصلحة بادية ، والمنفعة جامعة ، واليد قادرة ، والبلاد قريبة ، والغزوة ممكنة ، والميرة متسعة ، والتحليل مستريحة ، والمساكر كثيرة الجموع ، والأوقات مساعدة . وأصلحنا ما في الشام من عقائد معتلة ، وأمور مخجلة ، وأراء فاسدة ، وأمراء متحاسدة ؛ وأطامع غالبة ، وعقول غائبة ، وحفظنا

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٩٤ ب .

(٢) في ل ١٩٤ ب : الذين خلقوا للأطراف لا للصدور .



الولد القائم بعد أبيه ، فإننا به أولى من قوم يأكلون الدنيا باسمه ، ويظهرون الوفاء في خدمته ، وهم عاملون بظلمه . » .

والمراد الآن هو كل ما يقوى الدولة ، ويؤكد الدعوة ، ويجمع الأمة ، ويحفظ الألفة ، ويضمن الرأفة ، ويفتح بقية البلاد ( ١٩٢ ) ؛ وأن يطبق بالاسم العباسي كل ما (١) تطبيقه العهد (٢) ، وهو تقليد جامع بمصر ، واليمن ، والمغرب ، والشام ، وكل ما (١) تشتمل عليه الولاية النورية ، وكل ما يفتحه الله تعالى للدولة العباسية بسيوفنا وسيوف عساكرنا ، ولن نقيم من أخ أو ولد من بعدنا ، تقليدا يضمن للنعمة تخليدا ، وللدعوة تجديدا ، مع ما ينعم به من السمات التي فيها الملك . وبالجملة فالشام لا ينتظم أموره بمن فيه ، والبيت المقدس ليس له قرن يقوم به ويكفيه ، والفرنج فهم يعرفون منا خصما لا يمل الشرح حتى يملوا ، وقرنا لا يزال محرم السيف حتى يحلوا . وإذا شد رأينا حسن الرأي ضربنا بسيف يقطع في غمده ، وبلغنا المنى بمشيئة الله تعالى ويد كل مؤمن تحت برده ، واستنقذنا أسيرا من المسجد الذي أسرى الله إليه بعبدته . » .

ومن كتاب آخر فاضلي عن السلطان إلى الديوان في تعداد ماله من الأيادي ؛ قال : « والذي أجراه الله على يد المملوك من الممالك التي دوخها ، وسنن الضلال التي نسخها ، وعقود الإلحاد التي فسخها ، ومنابر الباطل التي رخصها ، وحجج الزندقة التي دحضها ؛ فله عليه المنة فيه إذ أهله لشرف مشهده ، وما فعله إلا لوجهه ، ويد الله كانت عون يده ؛ وإلا فقد مضت (٣) الليالي والأيام على تلك الأمور وما تحركت للفلك (٤) في قلعها نابضة ، وغبرت الأحوال على تلك البدعة وما ثارت لأفراسها رابضة . فشكر يد الله تعالى فيما أجراه على يده منها ، أن يجتهد في أخرى مثلها في الكفار ، وقد عاد الإسلام إلى وطنه ، وصوتت (٥) من الكفر خضراء دمنه . » .

(١) في الأصل ، وفي ل ، وكذلك في ق : كلا .

(٢) في الأصل : العباد . والثبت هنا من ل ١٩٤ ب .

(٣) في ل ١٩٥ : قبضت .

(٤) المثبت هنا من ل ١٩٥ أ وفي الأصل : ما تحركت للفلك .

(٥) صوتت : ذبكت . القاموس المحيط .

ومن كتاب آخر للفاضل يذكر فيه إعادة صلاح الدين الخطبة بمصر للدولة العباسية يقول فيه : « حتى أتى الدنيا ابن بجدتها ، ففضى من الأمر ما قضى ، وأسخط من الله في سُخطه رضا ، وجعل وجهه لابس السواد مُببضا ، فأدرك لهم بثأرا نامت عنه الهمم ، ودوّخت عليه الأمم ، وشفى الصدور ، وجاء بالحق إلى من غره بالله الغرور ، واستبضع إلى الله تعالى تجارة لن تبور . »

ومن كتاب آخر : « قد بورك للخادم في الطاعة التي لبس الأولياء شعارها ، وأمضى في الأعداء شعارها ، وجمع عليها الدين وكان أديانا ، واستقامت بها القلوب على صبغة التكلف وكانت ألوانا . »

ومن كتاب آخر : « لم يكن سبب خروج المملوك من بيته إلا وعد كان انعقد بينه وبين نور الدين رحمه الله تعالى في أن يتجاذبا طرفي الغزاة من مصر والشام ، المملوك بمسكرى برّه وبحره ، ونور الدين من جانب سهل الشام ووغره . فلما قضى الله بالمحتوم على أحدهما ، وحدثت بعد الأمور أمور ، اشتهرت للمسلمين عورات وضاعت نفور ، وتحكمت الآراء الفاسدة ، ( ١٩٢ ب ) وفورقت الحاج القاصدة ، وصارت الباطنية بطانة من دون المؤمنين ، والكفار محمولة إليها جزى المسلمين ؛ والأمراء الذين كانوا للإسلام قواعد ، وكانت سيوفهم للنصر موارد ، يشكون ضيق حلقات الأسار ، وتطرق الكفار بالبناء في الحدود الإسلامية . ولا خفاء أن الفرنج بعد حلولنا بهذه الخطة قاموا وقعدوا ، واستنجدوا أنصار النصرانية في الأقطار ، وسيروا الصليب ومن كسى مذابحهم بقمامة ، وهددوا طاغية كفرهم بأشراط القيامة ، وأنفذوا البطارقة والقسيسين ، برسائل صور من يصورونه ممن يسمونهم القديسين ؛ وقالوا إن العقلة إن وقعت أوقعت فيما لا يُستدرك فارطه . وإن كلا من صاحب قسطنطينية ، وضاحب صقائية ، وملك الألمان ، ومملك ما وراء البحر ، وأصحاب الجزائر ، كالبندقية ، والبيشانية ، والجنوية ، وغيرهم ، قد تاهبوا بالعائر البحرية ، والأساطيل القوية . وللإسلام بأمير المؤمنين أعز ناصر ، لا سيما وهم ينصرون باطلا وهو ينصر حقا ، وهو يعبد خالقا وهم يمدون خلقا . »

## فصل

قال العماد : وكنت بالموصل فسئلت نظم مرثية في نور الدين ، فنظمت بعد عودي

إلى دمشق في رجب :

الدين في ظلم لغيبة نوره      والدهر في غم لفقد أميره  
 فليندب الإسلام حامى أهله      والشام حافظ ملكه وثغوره  
 ما أعظم المقدار في أخطاره      إذ كان هذا الخطب في مقدوره !!  
 ما أكثر المتأسفين لفقد من      قرئت نواظرهم بفقد نظيره  
 ما أعوص<sup>(١)</sup> الإنسان في نسيانه      أو ما كفاه الموت في تذكيره ؟  
 من للمساجد والمدارس بانيسا      لله طوعا عن خلوص ضميره  
 من ينصر الإسلام في غزواته      فلقد أصيب بركنه وظهيره  
 من للفرنج ، ومن لأسر ملوكها      من للهدى يعني فكلك أسيره  
 من للخطوب مذلا لجاحها      من للزمان مسهلا لوعوره  
 من كاشف للمعضلات برأيه      من مشرق في الداجيات بنوره  
 من للكريم، (و)<sup>(٢)</sup> من لنعش عثاره      من لليتيم ، ومن لجبر كسيره  
 من للبلاد، (و)<sup>(٣)</sup> من لنصر جيوشها      من للجهاد ، ومن لحفظ أموره  
 من للفتوح محاولا أبكارها      برواحه في غزوه وبكوره  
 من للملا وعهودها ، من للندى      ووفوده ، من للحبجا ووفوره  
 ما كنت أحسب نوردين محمد      يخبو وليل الشرك في ديجوره  
 أعزز عليّ بليث غاب للهدى      يخلو الشرى<sup>(٣)</sup> من زوره وزبيره  
 أعزز عليّ بأن أراه مغيبا      عن محفل متشرف بحضوره

(١) في ل ١٩٥ ب : ما أغوص .

(٢) ساقطة من ل ١٩٥ ب .

(٣) الشرى : مكان تكثر فيه الأسد . القاموس المحيط .

لحفي على تلك الأنامل ، إنهما  
ولقد أتى من كنت تُجرى رسمه  
ولقد أتى من كنت تكشف كربه  
ولقد أتى من كنت تؤمن سر به  
ولقد أتى من كنت تؤثر قر به  
والجيش قد ركب الغداة ل عرضه  
أنت الذي أحييت شرع محمد  
كم قد أقت من الشريعة معلما  
كم قد أمرت بحفر خندق مقل  
كم قيصر للروم رُمت بقصره  
أوتيت فتح حصونه ، وملكت عقه  
أزهدت في دار الفناء وأهلها  
أو باوعدت القدس أنك منجز  
فمتى تجير القدس من دنس العدا  
يا حاملين سريره : مهلاً ، فمن  
يا عابرين بنعمشه : أنشقم  
نزلت ملائكة السماء لدفنه  
ومن الجفاء له مقامى بعده  
حياتك معتل الصبا بنسيمه  
ولبست رضوان المهيمن صاحباً  
مُدغيت غاض الندى ببجوره  
فضع العلامة<sup>(١)</sup> منك في منشوره  
فارفع ظلامته بنصر عشيره  
وقع له بالأمن من محذوره  
فأدم له التقريب في تقريره  
فاركب لتبصره أو أن عبوره  
وقضيت بعد وفاته بنشوره  
هو منذ غبت معرض<sup>(٢)</sup> لدثوره  
حتى سكنت اللحد في محفوره  
إزواء بيض الهند من تاموره<sup>(٣)</sup>  
ر بلاد ، وسيت أهل قصوره  
ورغبت في الخلد المقيم وحوره  
ميماده في فتحه وظهوره  
وتقدس الرحن في تطهيره  
عجب نهوضكم بحمل ثبيره<sup>(٤)</sup> ؟  
من صالح الأعمال نشر عبيره ؟  
مستجمعين على شفير حفيره  
هلاً وفيت وسرت عند مسيره  
وسقائك منهل الحيا بدورره  
أذبال سندس خزّه وجريره

(٢) العلامة السلطانية : التوقيع الذي يوقم به السلطان على المنشورات والمراسلات والكتب ، وكانت في العادة اصطلاحاً ، آية قرآنية أو قولاً مأثوراً ، وقد تكون اسم السلطان . وكانت علامة السلطات صلاح الدين في كثير من المناسبات : « وما توفيق إلا بالله » ، يضمنها في أعلى المكاتبات .  
(٣) في ل ١٩٥ ب معرضاً .

(١) التامور : النفس وحياتها ، والقلب وحيته وحياته ودمه . القاموس المحيط .

(٢) ثبير : من أعظم جبال مكة ، بينها وبين عرفة . معجم البلدان : ٣ : ٦ - ٨ .

وسكنت علبين في فردوسه حلف المسرة ظافرا بأجوره  
قال العماد : وجاء نجاب إلى الموصل وذكر أنه فارق صلاح الدين بقرب دمشق  
بالكسوة وهو الآن يستكمل من ملك دمشق الحظوة ؛ فهاجني الطرب لقصده ،  
لسابق معرفته وقديم ودّه ؛ فقدمت دمشق على طريق البرية ، والسultan  
على حلب .

وكان العماد في عقابيل [ ألم ]<sup>(١)</sup> ، فلما شفي وعاد السلطان إلى حصص قصده فيها وقد تسلم  
قلعتها في شعبان ، في الحادي والعشرين منه .

قال : وكنت نظمت قصيدة في الشوق إلى دمشق والتأسف عليها ، ثم جعلت مدح  
السلطان مخلصها ، وهي طويلة ، أولها :

أجبران « جبرون » مالى مجير	سوى عطفكم ، فاعدلوا أو فجورا
ومالى سوى طيفكم زائر	فلا تمنعوه إذا لم تزوروا
يـمـزّ على بأنّ القواد	لديكم أسيرٌ وعنكم أسير
وما كنت أعلم أنّي أعيد	شُ بعد الأحبة ، إني صبورا
وقت أدمعى ، غير أنّ الكرى	وقلبى ، وصبرى ، كل غدور
إلى ناس « باناس » لى صبوة	لها الوجد داغ وذكرى مشير
يزيد اشتياقى وينمؤ ، كما	« يزيد » <sup>(٢)</sup> ، و« ثورا » <sup>(٣)</sup> يثور
ومن « بردى » <sup>(٤)</sup> برّ دقلبي المشوق	فها أنا من حرّه مستجير
و « بالمرج » مرّ جوّ عيشى الذى	على ذكره العذب عيشى مرير

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٩٦ .

(٢) نهر بدمشق ينسب إلى يزيد بن معاوية السفياى . معجم البلدان : ٨ : ٣٤٧ . ويقع في لحن جبل  
فاسيون : نفس المصدر : ٢ : ١١٨ ( مادة بردى ) .

(٣) نهر بدمشق ويسمى أيضاً ثورة ؛ شمالي بردى . ويفترق ماء بردى عند قرية دمر ثلاثة أقسام ،  
أخذها في ثورا ، والثاني لباناس ، والثالث لبردى نفسه . ثم تترج الثلاثة بالوادى والغوطة ثم يظاهرها  
حتى يصب بردى في بحيرة المرج شرق دمشق ، ويجاوره من الشمال نهر ثورا . معجم البلدان : ٢ : ١١٨-١١٩  
( مادة بردى ) . ٢٦ : ٣ .

(٤) معجم البلدان : ٢ : ١١٨-١١٩ .

فقدتكم ففقدت الحياة      ويوم اللقاء يكون النشور  
 تطاول لسؤلى عند «القصير»<sup>(١)</sup>      فعن نيته اليوم باعى قصير  
 (١٩٣ب) وكنى بريدأ «بياب البريد»<sup>(٢)</sup>      فأنت بأخبصار شوقى خبير  
 متى تجد الرى «بالقرينين»<sup>(٣)</sup>      خوامص<sup>(٤)</sup> أثر فيها المهجير  
 ونحو «الجليجل»<sup>(٥)</sup> أزجى المطى      لقد جلّ هذا المرام الخطير  
 ترانى أنيخ بأدى «ضمير»<sup>(٦)</sup>      مطايا براها الوجا والضمور  
 وعند «القطيفة»<sup>(٧)</sup> المشتهة      قطوف بها للأمانى سفور  
 ومنها بكورى نحو «القصير»      ومنية عمرى ذاك البكور  
 ويأطيب بشرى من «جلق»<sup>(٨)</sup>      إذا جأنى بالتجاج البشير  
 ويستبشر الأصدقاء الكرام      هنالك بى ، وتوفى النذور  
 ترى بالسلامة يوما يكون      «بياب السلامة»<sup>(٩)</sup> متى عبور  
 وإن جوازى «بياب الصغير»      كعمزى من العمر حظا كبير  
 وما جنة الخلد إلا دمشق      وفى القلب شوق إليها سعي  
 ميادينها الخضر فيح الرحاب      وساساها العذب صاف نيمر

- (١) هى أول منزل لمن يخرج من دمشق فى طريقه إلى حمص . وهناك قصير بنور الأردن ، وثالثة على البحر الأحمر من أرض مصر كانت مرفأ لاسفن القادمة من اليمن والناهبة إليها . معجم البلدان : ٧ : ١١٥ .
- (٢) من أبواب جامع دمشق وكان من أنزه المواضع بها . نفس المصدر : ٢ : ١٤ .
- (٣) من أعمال حمص فى طريق البرية : نفس المصدر : ٧ : ٧٠ .
- (٤) فى ل ١٩٦ : ٢ : خوامص .
- (٥) فى ل ١٩٦ : ١ : الجليجل . فى طريق البرية من دمشق على مرحلتين منها لمن يريد القسوق :
- معجم البلدان : ٣ : ١٣١ .
- (٦) حصن وقرية فى آخر حدود دمشق مما يلى الساوة : نفس المصدر : ٥ : ٤٤١-٤٤٢ .
- (٧) قرية دون ثنية العقاب للقاصد إلى دمشق فى طرف البرية من ناحية حمص : نفس المصدر : ٧ : ١٣١ .
- (٨) تطلق على الفوطه كلها ، وعلى دمشق ؛ وهى موضع بقرية من قرى دمشق . نفس المصدر :
- ٣ : ١٢٦ - ١٢٨ .
- (٩) شمالى دمشق ، سمى بذلك لصعوبة القتال عنده لما دونه من الأشجار والأنهار . تهذيب تاريخ دمشق :
- ١ : ٢٦٢ .

وجامعها الرّحب والقبة أمد  
 وفي قبة النسرى سادة  
 «وباب الفراديس»<sup>(١)</sup> فردوسها  
 والارزة فالسهم «فالنيران»<sup>(٢)</sup>  
 كأن الجواسق مأهولة  
 «بغيرها» تستجير الموم  
 وما غرت في الرّبوة العاشقية  
 وعند «المغارة» يوم الخميس  
 وعند «المنيع»<sup>(٣)</sup> عين الحياة  
 «بجسر ابن شواش»<sup>(٤)</sup> سم السكون  
 وما أنس لا أنس أنس العبور  
 وكم بت ألهو بقرب الحيد  
 فأين اغتباطي «بالغوطتين»<sup>(٥)</sup>  
 وأشجار «سطرا»<sup>(٦)</sup> بدت كالسطو  
 وأين تأملت فلك يدور  
 وأين نظرت نسيم يرق  
 منيفة والفلك المستدير  
 بهم للكارم أفق منير  
 وسكانها أحسن الناس حور  
 فجنات «مزتها»<sup>(٧)</sup> «فالكفور»  
 بروج تطلع منها البدور  
 بربوتها يتربى السرور  
 ن بالحسن إلا الرّيب الغرير  
 أثار على القلب متى مغير  
 مدى الدهر نابعة ماتفور  
 لنفس ، بنفسى تلك الجسور  
 على جسر «جسرين»<sup>(٨)</sup> إني جسور  
 ب في «بيت ليليا»<sup>(٩)</sup> ونام الفيور  
 وتلك الليالى وتلك العصور  
 ر ، نتمقنّ البليغ البصير  
 وعين تفور ، ومجر يمور  
 وزهر يروق ، وروض نصير

- (١) نسبة إلى عملة الفراديس ، وقد تحربت ؛ ويقع شمالى دمشق . نفس المصدر .  
 (٢) وهى أيضا النرب ، وسط بساتين دمشق على نصف فرسخ منها . معجم البلدان : ٨ : ٣٥٥ .  
 (٣) وسط بساتين دمشق أيضا ، على نصف فرسخ من المدينة . نفس المصدر : ٨ : ٤٧ .  
 (٤) عملة وسويقة وأفران وحام ، وهى من محاسن دمشق . انظر النجوم الزاهرة : ٦ : ١٧٩ .  
 حاشية : ١ .  
 (٥) موضع فى متزهات دمشق ينسب إلى رجل يعرف بشواش : معجم البلدان : ٦ : ٣٠٤-٣٠٥ .  
 (٦) من قرى غوطة دمشق : معجم البلدان : ٣ : ١٠٦ .  
 (٧) يذكر ياقوت أن صحته : بيت الآلهة ، من قرى النوطة . نفس المصدر : ٢ : ٣٢٤-٣٢٥ .  
 (٨) من متزهات النوطة بدمشق : نفس المصدر : ٥ : ٨٢ .

إلام القساوة يا « قاسيون » (١) وبين السنّا يتجلّى « سنير » (٢)  
 ومُنذُ توى نورُ دينِ الإلّ ٤ لم يبق للدين والشّام نور  
 وللناس بالملك الناصر الصّ (م) لاح صلاحٌ ونصرٌ وخير  
 هو الشمس ، أفلا كه في البلاد ومطلعه سرجه ، والتسرير  
 إذا ماسطا ، أوحبا ، واحتبي فما الليث ، من حاتم ، ماثير  
 بيوسف مصر وأيامه تفر العيون وتشفى الصدور  
 ملكت فأشجع ، فما للبلاد سواك مجيرٌ ومولى نصير  
 وفي معصم الملك للعزّ منك سوارٌ ، ومنك على الدين سور  
 لك الله في كل ماتبتغيه بحقّ ظهيرٌ ، ونعم الظهير  
 أمّا المفسدون بمصر عصوك وهذى ديارهم اليوم قور (٣)  
 أمّا الأدعياء بها إذ نشطت لإبعدام زال منك الفتور  
 ويوم الفرنج إذا ما لقوك عبوس برغهم قطرير  
 نهوضاً إلى القدس يشفي الغليل بفتح الفتوح ، وماذا عسير  
 سأل الله تسهيل صعب الخطوب فهو على كل شيء قدير  
 إليك هجرت ملوك الزمان فما لك ، والله ، فيهم نظير  
 وفجرك فيه القرا والقرآن جميعاً ، وفجر الجميع الفجور  
 وأنت تريق دماء الفرنج وعندهم لا تراق الخموز

(١) الجبل المشرف على دمشق : نفس المصدر : ٧ : ١١-١٣ .  
 (٢) يعرفه ياقوت بأنه جبل بين حمص وبلبيك ، وعلى رأسه قلعة سنير . معجم البلدان : ٥ : ١٥٥ .  
 (٣) في الأصل بالمهامش : « حاشية المؤلف : قور يعنى آكام من الخراب » . وفي القاموس المحيط :  
 القارة : الجبل الصغير المنقطع عن الجبال والجمع قور .



## فصل

( ١١٩٤ ) في فتح بعلبك

قال العماد : ولما فرغ السلطان من حصص وحصنها سار إلى بعلبك ، فتسلمها في رابع شهر رمضان .

قال ابن أبي طي : وكان بها خادم يقال له يمن ، فلما شاهد كثرة عساكر السلطان اضطرب في أمره وراسل من بجلب على جناح طائر ، فلم يرجع إليه منهم خبر ؛ فطلب الأمان ، وسلم بعلبك إلى السلطان .

قال العماد : وهنأته بأبيات منها<sup>(١)</sup> :

بفتوح عصرك يَفخر الإسلام      وبنور نصرك تُشرق الأيام  
وبفتح قلعة بعلبك تهذب      هذي المالك واستقام الشام<sup>(٢)</sup>  
وبكى الحُود دماً ، ونفر الثغر ، من      فرح بنصرك للهدى ، بسام  
فتح تَسنى في الصيام ، كأننا ،      شكرا لما منح الإله ، صيام  
من ذا رأى<sup>(٣)</sup> في الصوم عيد سعادة      حلت لنا والفطر فيه حرام  
أسدى صلاح الدين والدنيا يداً      بنوا لها سوق الرجاء<sup>(٤)</sup> تقام  
فتملّ فتحك ، واقصد الفتح<sup>(٥)</sup> الذي      بمصوله لفتوحك الإتمام  
دُمُّ للعلا حتى يدوم نظامها      واسلم يعز بنصرك الإسلام

قال : ولزمت خدمته أرحل برحيله وأنزل بنزوله . وكنت ليلة عنده وهو يذكر جماعة من شعراء الزمان ، وعنده ديوان الأمير مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن سديد

(١) انظر أيضا : مفرج الكروب : ٢ : ٣٠ .

(٢) في المفرج . واستقر الشام .

(٣) في المفرج : يرى .

(٤) في المفرج : الرخاء .

(٥) في المفرج : القدس .

الملك على بن منقذ ، وهو به مشغوف ، وخاطره على تأمله موقوف ، وإلى استحسانه مصروف . وقد استحسن قصيدة له طائية لوعاش الطائيان لأقراً بفضلها ، وإن خواطر المبتكرين لتقصر عن مثلها . على أن الشعراء المحدثين ما منهم إلا من نظم على رويها ووزنها ، واستمد خصب خاطره من موزنها ، فمنهم المعري ، وابن أبي حصينة<sup>(١)</sup> ، والأرجاني<sup>(٢)</sup> ، والصالح ابن رزيك . وقد أوردت جميعها في كتاب الخريدة . ومطلع قصيدة المعري :

\* لمن جيرة سيموا النوال فلم ينطوا<sup>(٣)</sup> \*

فنظمت في السلطان ونحن على بعلبك بتاريخ انصلاح شعبان قصيدة طائية ، منها<sup>(٤)</sup> :

عفا الله عنكم ، مالكم أيها الرهط	قسطتم ، ومن قلب المحب لكم قسطا
شرطتم لنا حفظ الوداد وختمتم	حنانيتكم ؛ ما هكذا الود والشرطا
جعلتم فؤاد البستهم بكم لكم	محطاً ، فعنه ثقل همكم خطوا
ملكتم فانكرتم قديم . مودتي	كان لم يكن في البين معرفة قط
فدت مهجتي من لا يذم لمهجتي	إذا حاكته ، وهو في الحكم مشتط
(١٩٤ب) وما كنت أدري قبل سطوة طرفه	بأن ضعيفاً فاترا مثله يسطو
وأهيف للإشفاق من ضعف خصره	يحل نطقاً <sup>(٥)</sup> للقلوب به ربط
يلازم قلبي في الهوى القبض ، مثلما	يلازم كف الناصر الملك البسط
ملك حوى الملك العقيم بضبطه	كريم ، وما للمال في يده ضبط
إذا ثمت أيدي الملوك ، فعنده	مدى الدهر ، إجلالاً له ، ثلم البسط

(١) سالم بن مفرج من شعراء الدولة الأيوبية . انظر الخريدة : قسم شعراء مصر : ٢ : ١٠٧-١٠٨ .

(٢) القاضي ناصح الدين أحمد بن محمد بن الحسين ، أبو بكر ، القاضي الشاعر ؛ عاش بين سنتي ٤٦٠-٤٤٤ . انظر وفيات الأعيان ؛ وكذلك شذرات الذهب .

(٣) النطو : السكوت ؛ وأنطى : أعطى ؛ وتناطى : تسابق ، والكلام تعاطاه وتجاذبه ، والناطاة النازعة والمطاولة . القاموس المحيط .

(٤) الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ٢٥ - ٣١ . وهي طويلة .

(٥) في الخريدة : محل نطق .

عَنَا لَكَ طَوْعًا نَيْلُ مِصْرَ ، وَدَجَلَةُ السَّمِراقِ ، وَدَانَ العُربِ ، وَالعُجْمِ ، وَالقَبْطِ  
وَالنَّيْلِ شَطُّ يَنْتَهَى سَيْبِهِ بِهِ وَنَيْلُكَ لِلرَّاجِعِينَ نَيْلٌ وَلَا شَطُّ  
عَدُوِّكَ مِثْلَ الشَّمْعِ ، فِي نَارِ حَقْدِهِ لَهْ عَنقُ إِصْلَاحِ فَاسِدِهِ القَطِّ  
وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ بَيْتًا .

ولسعادة الأعمى <sup>(١)</sup> قصيدة طائفة في السلطان سيأتي ذكرها .

قال العماد : ولما وصلتُ إلى السلطان ، ورغبتُ منه في الإحسان ، وجدته لأمرى  
مُفْلا ، ولشغلي مهملاً ؛ ثم عرفتُ أن حشادي قالوا له : متى أعدتَ ديوانَ الكتابة إلى  
العماد ، وهو لا شك بمحلِّ الوثوق والاعتماد ، وهذا منصب الأجلِّ الفاضل ، وهو عنده  
في أجلِّ المنازل ، ربّما ضاق صدره ، وتشعث سرّه . فلما عرفتُ هذا المعنى ، لجأتُ إلى  
الفضلِّ الفاضليِّ لأنه به يعنى ؛ فقام بأمرى ، ونوّه بقدرى ، وأراح سرّي ،  
وشدّت أزرى .

## فصل

فيما جرى للمواصل والخلبيين مع السلطان في هذه السنة

قال ابن شدّاد <sup>(٢)</sup> : ولما أحسَّ سيف الدين صاحب الموصل بما جرى ، علم أن الرّجل  
قد استفحل أمره ، وعظّم شأنه ، وعَلّت كلمته ، وخاف أنه إن غفل عنه استحوذ على البلاد  
واستقرّ قدمه في الملك وتعدّى الأمر إليه . فجهز عسكراً وافراً وجيشاً عظيماً ، وقدم عليهم  
أخاه عز الدين مسعوداً ، وساروا يريدون لقاء السلطان وضرب المصاف معه وردّه عن  
البلاد . فوصل إلى حلب والسلطان بجمص ، وانضمَّ إليه <sup>(٣)</sup> من كان بحلب من العسكر

(١) سعادة بن عبد الله الأعمى من أهل حمص ، وكان يكتب على قصائده سعيد بن عبد الله . اتصل  
بصلاح الدين وسافر إليه في مصر أول عهده بها . الخريدة : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٠٦ - ٤٣٢ .  
(٢) في النواذر السلطانية : ٣٩ - ٤٠ ؛ وهو اقتباس حرفي .  
(٣) في الأصل إليهم ؛ والثبت هنا من ل ١٩٧ ب .

وخرجوا في جمع عظيم . ولما عرف السلطان بمسيرهم سار حتى وافاهم بقرون حماة<sup>(١)</sup> ،  
وراسلهم وراسلوه ، واجتهد أن يُصالحهم فَمَا صالحوه ، ورأوا أن المصاف ربما نالوا به  
الغرض الأكبر ، والمقصود الأوفر ، والقضاء يجرّ إلى أمورٍ وهم بها لا يشعرون . وقام  
المصاف بين العسكرين ، ففضى الله تعالى أن انكسرُوا بين يديه ، وأسر جماعة منهم ،  
ومنّ عليهم وأطلقهم ؛ وذلك عند قرون حماة في تاسع عشر شهر رمضان .

ثمّ سار عقيب انكسارهم ونزل على حلب ، وهي المدافعة الثانية<sup>(٢)</sup> وصالحوه على  
أن أخذ المعرّة ، وكفر طاب ، وبارين .

وقال العماد : لما تسلّم السلطان قلعة بعلبك عاد إلى حمص وقد وصل عز الدين مسعود ،  
أخو صاحب الموصل ، إلى ( ١٩٥ ) حلب نجدة . ولما عرفوا أن السلطان مشغول بالحصون  
جاءوا إلى حماة فحصروها وراسلوا في الصلح ؛ فقدم السلطان في خيف من أصحابه ، وجاء  
كُمشتكين وابن العجمي وغيرهما ، وأجابهم السلطان إلى ما طلبوا ، وأن يردّ عليهم  
الحصون ، وأن يقنع بدمشق نائبا عن الملك الصالح وله خاطبا ، وعلى الائتماء إليه مواظبا ،  
وأن يردّ كلّ ما أخذه من الخزانة ، وأن يسلك فيه سبيل الأمانة . فلما رأوه مجييا لكلّ  
ما يُلتَمَس منه وهو في عسكر خفيف قالوا ما خبره صحيح ، فشرعوا في الاشتطاط ،  
وطلبوا<sup>(٣)</sup> الرّحبة وأعمالها ؛ فقال هي لابن عمي ناصر الدين محمد بن شيركوه ، وكيف ألحق  
به في رضاكم المكروه . فنفرُوا وحفلوا وأصبحوا على الرحيل إلى جانب العاصي<sup>(٤)</sup> قريبا  
من شيزر ، وجمعوا العسكر وأظهروا أنهم على المصاف وعزّم الانتصاف . فعبر السلطان إلى

(١) منطقة جبلية تعرف على مدينة حماة ، وهي مكونة من قلتين متقابلتين . انظر مادة حماة في معجم  
البلدان : ٣ : ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٢) في ل ١٩٧ ب : الدفعة الثانية ؛ وهي كذلك في ق . وهذه هي المرة الثانية التي ينازل فيها حلب في  
هذه السنة .

(٣) في ل ١٩٨ : فطلبوا .

(٤) تهر يخرج من بحيرة قدس ويصب في البحر المتوسط قرب أنطاكية ، وبسمى عندها الأرنؤ .  
ويذكر ياقوت أنه قيل أن السبب في تسميته العاصي أن أكثر الأنهار تتجه نحو الجنوب بينما يتجه العاصي  
نحو الشمال . معجم البلدان : ٦ : ٩٦ .

سفيح قرون حماة خيامه ، وركز على مقاتلتهم أعلامه ؛ ووصل العسكر المصرى فى عشرة من  
المقدمين منهم فرخشاه ، وأخوه تقي الدين . والتقوا ، فهزمهم السلطان ونزل  
فى منزلتهم .

قال العاد : ومما نظمت فى هذه الواقعة فى مدح ناصر الدين محمد بن شيركوه قصيدة ،  
فقد كان له فيها عناء وبلاء حسن ، منها :

وَلَقَدْ أَلَيْتُ نِفَارَهَا وَهَوَيْتُهَا      إِذ لَيْسَ يُنْكِرُ لِلطَّبَاءِ نِفَارُ  
يَا جَارَةً لِلْقَلْبِ جَائِرَةٌ : دَعَى      ظَلَمَى ، وَإِلَّا قَلْتُ : جَارُ الْجَارِ  
قَلْبِي كَطَرْفِي مَا يَفِيْقُ إِفَاقَةَ      سَكْرَانٍ ، مَا دَارَتْ عَلَيْهِ عَقَارُ  
صَبَّ بِصَبِّ الدَّمْعِ ، مُحْتَرِقِ الْحَشَا      خَطَرَتْ بِبَالِ بِلَائِهِ <sup>(١)</sup> الْأَخْطَارُ  
لَمْ يَخْشُ مِنْ خَطَرِ الْهَوَى حَتَّى حَمَى      ذَاكَ الْقَوَامِ شَيْبِهِ الْخَطَّارُ  
يَذْرَى الدَّمْعَ كَأَنَّهُنَّ عَوَارِفُ      لِابْنِ الْمَلِكِ شِيرْكُوهِ غَزَارُ  
مَنْ آَلَ شَادَى الشَّائِدِينَ بِنَا الْعَمَلَا      أَرْكَانُهُنَّ لَهَا ذَمٌّ وَشِفَارُ  
حَسَنْتُ بِهِمْ لِلدَّوْلَةِ الْأَيَّامِ وَأُ      أَعْمَالُ ، وَالْأَحْوَالُ ، وَالْآنَارُ  
قَدْ حَازَ مَلِكَ الشَّامِ يَوْسُفُ الَّذِي      فِي مِصْرٍ تَغْبِطُ عَصْرَهُ الْأَعْصَارُ  
نَصَرَ الْهُدَى فَتَوَطَّدَ الْإِسْلَامُ فِي      أَيَّامِهِ ، وَتَضَعُضُ الْكُفَّارُ  
لَمَّا لَقِيَتْ جَمْعَهُمْ مَنْظُومَةً      صَيَّرَتْ ذَاكَ النِّظْمَ وَهُوَ نِشَارُ  
فِي حَالَتِي جُودٍ وَبَأْسٍ لَمْ يَزَلْ      لِلتَّبَرِ وَالْأَعْدَاءِ مِنْكَ تَبَارُ  
تَهَبُّ الْأُوفُ وَلَا تَهَابُ الْوَفْهَمُ      هَانَ الْعَدُوِّ عَلَيْكَ « وَالْإِنْبَارُ » <sup>(٢)</sup>  
لَمَّا جَرَى « الْعَاصِي » هُنَالِكَ طَائِمَا      بِدِمَائِهِمْ فَخَرْتُ <sup>(٣)</sup> بِهِ الْآنَهَارُ

(١) فى ل ١١٩٨ : بلابله ، وهو خطأ .

(٢) المقصود بهذا اللفظ الامبراطور .

(٣) فى ل ١١٩٨ : فخرت .

وتحطمت عند « القرون »<sup>(١)</sup> قرونهام بل كُتلت الأنياب والأظفار  
 عبروا « المعرة » مالكين معرفة والعار يملك تارة ويمار  
 أو ماكفاهم يوم « حمص » وكفهم في « بعلبك » بمثلهم الإندار  
 قال : وهنأت الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب بقصيدة ، منها<sup>(٢)</sup> :

لا تُفَن من فَرَاقِ الفِراقِ الأدمعِ      فهِبِ الشُّهُودِ طَلِي الغِرامِ المدعى  
 واستبقِ صبرك ما استطعت ، فإنه      عون لقلبك إن هُما ثبنا معا  
 (١٩٥ب) قلبُ أصابته العيون ، ولم يزل      من مَسِّها بالمهاجِسَاتِ مروِّعا  
 ما باله قد صدَّ عند صدودهم      عني ، ولما ودَّعوني ودعا  
 ومن التَّحْيِيرِ<sup>(٣)</sup> أنى أبصرته      في ظُغْمِهِمْ ، وسألت عنه الأضلما<sup>(٤)</sup>  
 أصبحت إذ شِيَّعَهُمْ لثلاثة      صبري ، وغمضي ، والقوادِ ، مشيِّعا  
 ومنها :

أوما اتَّقَيْتُم حين رُغِمَ سرِّبه      فيه تقي الدين ، ذاك الأزوعا  
 عمر بن شاهنشاه من هو عامرٌ      أركان ملك الشام حين تضعضعا  
 خضع العدوَّ وذلَّ بعد تعزز      لكم ، وحق عدوكم أن يخضعا  
 من معشر غر يروون جميع ما      لم يبذلوه في السَّماحِ مضيعا  
 في مصر واليمن اجتلينا منهم      في عصرنا تبعنا ليوست تُبعا  
 الحاويان بملك مصر ومكة      والشام واليمن الحظايا الأربعا  
 لما عصى الأعداء « بالعاصي » جرى      بدمائهم طوعا سيولا دُفعا

وقال ابن أبي طي : لما تسلَّم السلطان بعلبك وأزاح عليها ، عاد إلى حمص ونزل بها ،

(١) المقصود بها قرون حماة وقد دارت عندها معركة ضد الموصلية كان النصر الجاسم فيها لصالح الدين .  
 (٢) وردت هذه القصيدة أيضا في مفرج السكروب : ٢ : ٣٣ .  
 (٣) في مفرج السكروب . التَّحْيِيرُ .  
 (٤) في المفرج . الأربعا .

فأتصل به ورود عزّ الدين مسعود ، أختى سيف الدين صاحب الموصل ، نجدةً للملك الصالح . وكان سبب وروده أن جماعة من أمراء حلب لما كان السلطان نازلاً على حلب أجمعوا آراءهم وكتبوا سيف الدين وألزموه نجدة ابن عمه ، وأخبروه أنّ السلطان متى ملك حلب لم يكن له قصدٌ إلاّ الموصل ؛ وأرسلوا بذلك أمين الدين هاشماً خطيب حلب ، وقطب الدين ينال بن حسان وغرس الدين قليج .

وكان سيف الدين منازلًا لسنجار<sup>(١)</sup> وفيها أخوه عماد الدين بن زنكى . وكان عماد الدين قد أظهر الانتماء إلى السلطان ، فأنجده السلطان بقطعة من جيشه فسكرهم ، ونهبهم عماد الدين بهم وبمسكره .

فلما وصلت رسالة الحلبيين إلى سيف الدين صالح أخاه عماد الدين وحشد عسكره وأنفذ يحميهم مع أخيه عز الدين مسعود ، فورد حلب بعد رحيل السلطان عنها إلى بعلبك ؛ فاغتم الحلبيون بعد السلطان عنهم فاحتشدوا وخرجوا جميعاً حتى خيموا على حماة وأخذوا في حصارها . واتصل بالسلطان ذلك فرحل من بعلبك إلى حمص ، وبلغ عز الدين فعاد عن حماة ونزل قريباً من جهاب التركمان<sup>(٢)</sup> إلى جهة العاصى إلى قريب من شيزر .

وأرسل النائب بحماة ، على بن أبي الفوارس ، يقول له إنما وصلت في إصلاح الحال ووضع أوزار القتال ؛ وسأله مكاتبة السلطان فيما يجمع الكلمة ويلم شعب الفرقة . فكتب ابن أبي الفوارس بذلك إلى السلطان وحسن له الصلح ، وتلطف في ذلك غاية التلطف .

وقدم أبو صالح بن العجمي وسعد الدين كمشتكين لطلب الصلح ، فأجابهما السلطان إلى ما أرادا<sup>(٣)</sup> ، وتقرر الأمر على أنه يرد إليهم جميع الحصون والبلاد ، ويقنع بدمشق وحدها ، ويكون نائباً للملك الصالح . فلما عين سعد الدين إجابة السلطان إلى الصلح والتزول عن جميع الحصون التي أخذها : حمص وحماة وبعلبك ، طمع في جانب السلطان وتجاوز الحد في ( ١١٩٦ ) الاقتراح ، وطلب الرحبة وأعمالها . فقال : هي لابن عمي

(١) من بلاد الجزيرة في لطف جبل عال قريبة من الموصل . معجم البلدان : ٥ : ١٤٤-١٤٦ .

(٢) مكان قريب من تل السلطان . انظر : Saladin, p.143 . وتل السلطان موضع بينه وبين حلب

مرحلة واحدة وفيه منزل للقوافل يعرف بالفنيديق . معجم البلدان : ٢ : ٤٠٥ .

(٣) في ١٩٨ ب : ما أرادوا .

ولا سبيل إلى أخذها . فقام سعد الدين من بين يديه نافرا ، وكان ذلك برأى أبي صالح ابن العجمي لأنه كان معه ، فاجتهد السلطان به أن يرجع فلم يفعل ، وخرج إلى عز الدين مسعود ، وكان بعدُ نازلا على حماة ، وحدثه مادار بينه وبين السلطان وهون عليه أبو صالح أمر السلطان وأخبره بقلة من معه .

وكان السلطان لما كوتب في أمر الصلح سار في خيف من أصحابه ، فلما علموا بذلك طمعو في جانبه وعتلوا على لقائه واتبه الفرصة في أمره ؛ فكاتب باقي أصحابه واستعدّ لهم ، وسار إلى أن نزل على قرون حماة ، وأخذ في مدافعة الأيام حتى يقدم عليه باقي عسكره . وراسلهم في التلطف للأحوال ، فلم ينجح فيهم حال . وكانوا في كل يوم يعزمون على لقائه وقتاله ، فيبطل عزيمتهم بمراسلة يفتعلها ، تسويها للأوقات وتقطعا للزمان ، حتى يقدم عليه عسكره . وكانت هيئته قد ملأت صدور القوم ، ولولا ذلك لكانوا قد ناهزوا الفرصة ونالوا منه الفرض .

قال : وفي يوم الأحد تاسع عشر رمضان التقوا ، ولم يكن بعد وصل السلطان<sup>(١)</sup> من عسكره أحد ؛ فتجمع أصحاب السلطان كردوسا واحدا ،<sup>(٢)</sup> وأخذوا يحملون يمنة ويسرة ويدافعون الأوقات رجاء أن يتصل بهم بعض العسكر . وضرى عسكر حلب والعسكر الموصل على أصحاب السلطان حين شاهدوا قلتهم واجتماعهم ، وكاد أصحاب السلطان يولون الإدبار ، فوصل تقي الدين عمر عند الحاجة إليه تمام سعادة السلطان<sup>(٣)</sup> ، فإنه لو تأخر ساعة انكسر عسكره ؛ فوصل تقي الدين في عسكر مصر وجماعة من الأمراء وهم غير عالمين بأن الحرب قائمة<sup>(٤)</sup> . فلما رأوا الناس في الكرك، والضرب الهبر، حموا جميعا بعد أن افترقوا في اليمنة واليسرة ، فصدموا عسكر الموصل صدمة ضعفتهم .

(١) في ل ١٩٩ : وصل للسلطان .

(٢) كردوس وكردوسة والجمع كراديس : الفرقة الجزئية الراكبة ، والجماعة العظيمة من الخيل . انظر : Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٣) في ل ١٩٩ : تمام السعادة للسلطان .

(٤) في ل ١٩٩ ، وكذلك في ق : بالحرب وقيامها .



وكان السلطان في هذه المدة قد كاتب جماعة من عسكرهم واستنفسدهم إليه ، وحمل إليهم الأموال . وهذا هو الذي أبطأ بهم إلى أن وصلت عساكره ، وإلا لو كان عسكر حلب نصح لم يقدر السلطان على الثبوت ساعة . فلما اشتد القتال لم ينصح الجماعة التي كاتبها السلطان بل كانوا منبطين مخوفين لمن قرُب منهم . ثم إنهم بعد ذلك انهزموا وتبعهم عسكر السلطان واستباحوا أموالهم وخيامهم ، وأمر السلطان أصحابه ألا يُوغلوا في طلبهم ولا يقتلوا من رأوه منهزما ولا يذفقوا<sup>(١)</sup> على جريح . ورحل حتى نزل في منزلتهم .

ثم سار من وقته مجداً حتى نزل بمرج قرا حصار<sup>(٢)</sup> ، ولم يزل هناك حتى عيد عيد الفطر ، فجاءته رسل الملك الصالح يسألونه المهادنة وأن يُقرّر<sup>(٣)</sup> الملك الصالح على ما في يده وما هو جارٍ تحت حكمه من الشام الأسفل إلى بلد حماة ، فلم يرض بذلك ، فجعلوا له مع حماة المعرفة وكفر طاب ، فرضى بذلك وحلف على نسخة رأيها ( ١٩٦ ب ) وعليها خطّه .

قال : وكان في جملة اليمين أنه متى قصد الملك الصالح عدوً حضر بنفسه وجيوشه ودافع عنه ، وألا يغيّر الدعاء له من جميع منابر البلاد التي تحت يد السلطان وولايته وولاية أصحابه ، وأن تكون السكة باسمه .

ولما حلف السلطان والملك الصالح وأمرأوه عاد السلطان قاصدا دمشق . فلما وصل إلى حماة وصلت إليه رسل الخليفة المستضيء ومعهم التشريفات الجليلة والأعلام السود ، وتوقيع من الديوان بالسلطنة ببلاد مصر والشام .

وفي هذه الخلع يقول ابن سعدان الحلبي :

يأيها الملك العزيز فضله لقد غدوت بالأعلاميا  
كفى أمير المؤمنين شرقا أنك أصبحت له وليا

(١) ذف على الجريح ذفا وذفانا وذفقاً : أجهز عليه ، كذفقه وذذفه .

(٢) من نواحي شمال حلب : معجم البلدان : ٧ : ٤٠ .

(٣) في ل ١١٩٩ : وأن يقر .

طارحك الودّ على شحط النوى      فكنت ذاك الصادق الوقيا  
أولاك من لباسه زخرفة      لم يولها قبلك آدميا  
ناسبت الرّوض سنّا وبهجة      حتى حكته رونقا وزيا<sup>(١)</sup>

قال : ورحل السلطان من حماة إلى بعرين ، وكان فيها فخر الدين مسعود بن الزعفراني ، وكان خرج إلى السلطان لما وصل إلى الشام وتطرح عليه وخدمه ، وظنّ أنّ السلطان يقدمه على عساكره ، فلم يلتفت إليه ، فترك السلطان وعاد إلى حصن بعرين ، فأغضب السلطان ذلك وسار إليه وحاصره حتى تسلم<sup>(٢)</sup> حصنه .

وقال العماد : نزل السلطان قرا حصار ، بنيت الحصار ، فجاءت رسلهم بالانقياد ، وأجابوا إلى المراد ، وقالوا اقنعوا بما أخذتموه إلى حماة ، ولا تُسْمِتُوا بنا العداة . فاستزدناه عليهم كفر طاب والمعرة ، واستوفينا عليهم الأيمان المستقرّة ؛ وسألهم في الممتقلين ، إخوة مجد الدين ، فأجابوا وأفرجوا عنهم ، وتمّ الصلح ، وعمّ النجح .

ورحلنا ظاهرين ظافرين ، ونزلنا حماة يوم الاثنين ثاني عشر شوال ، وبها وصلت إليه رسل الديوان العزيز بالتشريفات ، والتقليد بما أراد من الولايات ؛ وأفاضوا على السلطان وأقاربه الخلع ، وخص ناصر الدين محمد بن شيركوه بمزيد تفضيل على أقارب السلطان ، وكأنه رعاية لحق والده أسد الدين ، رحمه الله تعالى .

ثم تسلم السلطان حصن بعرين ، وكان بيد الأمير فخر الدين مسعود بن الزعفراني ، وهو من أكابر أمراء نور الدين ، وذلك في أواخر شوال . وأقطع مدينة حماة لابن خاله وصهره الأمير شهاب الدين محمود ، وأنعم بحمص على ابن عمه ناصر الدين .

قال العماد : وأذكر أنّا عبرنا نهر العاصي عاندين وقد انكشفت الشمس وادهمّ النهار ، وغلب على القلوب الاستشعار ، وطاحت الأنوار ، وخفيت الرسوم ، وظهرت النجوم ؛ وجئنا حمص ، ثم بعلبك ، ثم البقاع<sup>(٣)</sup> ، ووصلنا دمشق في ذي القعدة .

(١) في ل ١٩٩ ب : وريا .

(٢) في الأصل : سلم ؛ والمثبت هنا من ل ١٩٩ ب .

(٣) أرض واسعة بين حمص وبعلبك ودمشق . معجم البلدان : ٢ : ٢٥٠ .

## فصل

قال العماد : قد سبق ذكر (١١٩٧) مآقرره حُسادى فى خاطر السلطان ، وقالوا : شُغله المكاتبه وهى منصب الأجل الفاضل ، وهو يستندب فيه من رآه من الأفاضل ، وهذا تصرفه برفدٍ جزيل ، ووجهٍ جميل . والسلطان مع شدّة رغبته متوقّف ، وإلى ظهور وجه النّجاح فى أمرى متشوّف .

وكنّت قد أنست مدّة مقامى بالعسكر بذى الحمد والمفخر ، ومورد الكرم والمصدر ، الأمير نجم الدين بن مصال ؛ وهو ذو فضل وإفضال ، وقبول وإقبال ، وله من السلطان ومن الفاضل لجلالة قدره إجلال ؛ وقد مال إلى فضله ، ونباهته ونبله . وكان أبوه قد وزر للحافظ فى آخر عهده ، متفرّدا بسؤدده ومجده ؛ وكان من أهل السنة والجماعة ، والتقى والورع والعفاف والطاعة ؛ وله يدٌ عند السلطان فى الثّوب التى قصدوا فيها مصر<sup>(١)</sup> ، وأجرل عنده الإحسان والبرّ ، لا سيما عند كونه بالإسكندرية محصورا ؛ وكان إحسانه مشكورا ، واعتناؤه لحفظه مشهورا . فلما ملك أحبّه ، واختار قربه ، فلزمت له التودد ، (وإليه التردد)<sup>(٢)</sup> ، وجعلته الوسيط بينى وبين الأجلّ الفاضل ، وأتخذته من الحجج والوسائل ، ووقفت خاطرى على تقاضيه نظما ونثرا ، ورسالة وشعرا . فمن ذلك ما كتبته إليه :

لعلّ نجم الدين ذا الفضل      يُذكر الفاضل فى شُغلى  
إنّ أجلّ الناس قدراً فتى      بفضلِهِ يتعب من أجلي  
ومثله من يعتنى بالعلا      ويستديم الحمد من مثلى  
قال : وأول ما أهديته للفاضل مدحة حين لقيته بجمص فى شعبان منها :  
عائنت طود سكينه ، ورأيت شمّ      س فضيلة ، ووردت بحر فواضل

(١) وهى الحملات الثلاث التى قدم فيها صلاح الدين مع عمه أسد الدين شيركوه فى جيوش نور الدين فى سنوات : ٥٦٤، ٥٦٢، ٥٥٩ .  
(٢) ساقطة من ل ١٢٠٠ ، وكذلك من ق .

ورأيت سبحان البلاغة ساحبا      يبيانه ذيل الفخار لوانل  
أبصرت قُسا في الفصاحة معجزا      فعرفت أنى في فهاة باقل  
حلف الحصافة ، والفصاحة، والسما      حة ، والحاسة ، والتقى ، والنائل  
بحر من الفضل العزيز ، خضمه      طامى العُباب ، وماله من ساحل  
وجميع مافى الأرض سبعة أبحر      وبحوره تُسمى بعشر أنامل  
في كفه قلم يعجّل جريه      ما كان من أجل ورزق آجل  
يجرى ولا جرى الحسام إذا جرى      حداه ، بل جرى القضاء النازل  
نابت كتابته مناب كتيبة      كفلت بهزم كتائب وجحافل  
فعدوه في عدوه ، ووليه      في عدله ؛ أكرم يعاديه عادل  
ريان من ماء التقي ، صاد إلى      كسب المحامد ، وهى خير مناهل  
ياواحد العصر الذى بزّ الورى      فضلا بغير مشابه ومشاكل  
مالى وجاه الجاهلين ، فأغنى      عنهم ، كفتيمهم ، وجذّ بالجاه لى  
أرجوك معتنيا لدى السلطان بى      كرما ، فثلك يعتنى بأمانلى  
قرّر لى الشغل الميجل ، تخليا      بالى من المهمّ المقيم الشاغل

( ١٩٧ ب ) قال : فدخل الفاضل إلى السلطان وعرفه أنه فى راجب ، وقال أنا لا يمكنى الملازمة الدائمة فى كل سفرة ، وغداً يكاتبك ملوك الأعاجم ، ولا تستغنى فى الملك عن عقد اللطافات وحلّ التراجم ؛ والعماد ينى بذلك ولك اختاره ، وقد عرف فى الدولة النورية مقداره . وأخذ لى خط السلطان بما قرره لى من شغلى وقد عرف أن الأجلّ الفاضل قد أجلّ فضلى .

قال : وخدمت أمير المؤمنين المستضىء بالله فى ذى القعدة مع الرّسل بهذه القصيدة :

أصحّ عقود الغايات مريضها      وأفتيك الحافظ الحسان غضيفها  
ومين عجب صلت لقبله بأسهم      ردوس أعاد من ظبام محيفها

قال ابن أبي طىّ: وظهر فى مشغرا<sup>(١)</sup>، قرية من قرى دمشق، رجل ادعى النبوة وكان من أهل المغرب، وأظهر من التخاييل والتمويهات ما فتن به الناس، واتبعه عالم عظيم من الفلاحين وأهل السواد، وعصى على أهل دمشق، ثم هرب من مشغرا فى الليل وصار إلى بلد حلب، وعاد إلى إفساد عقول الفلاحين بما يريهم من الشعبة والتخاييل؛ وهوى امرأة وعلمها ذلك، وادعت أيضا النبوة.

قال: وفيها توفى شهاب الدين إلباس الأرتقى صاحب البيرة<sup>(٢)</sup>، وأوصى إلى الملك الناصر [صلاح الدين] <sup>(٣)</sup> بولده شهاب الدين محمد.

تم دخلت سنة إحدى وسبعين [وخمسائة]:

قال العماد: والسلطان نازل بمرج الصقر من دمشق، فجاءه رسول الفرنج يطلب الهدنة، فأجابهم السلطان بعد أن اشترط عليهم أمورا، فالتزموها. وكان الشام ذلك العام جدبا، فأذن السلطان للعساكر المصرية فى الرحيل إلى بلادهم وإذا استغلوا خرجوا إليه، وسار معهم الفاضل، واعتمد على العماد فيما كان بصدد.

وواظب السلطان على الجلوس فى دار العدل، وعلى الصيد، ومدحه العماد بقصيدة، منها:

سواك لسهم العـلا لن يريشا      ففسأل<sup>(٤)</sup> رب العـلا أن تعيشا  
من الناس بالبرّ صيدت الكرام      وبالأس فى البرّ صدت الوحوشا  
وكم سرت من مصر نحو العريش      فهدمت للمشركين العروشا

(١) وقد رسمها ياقوت: مشغرى، قرية من دمشق من ناحية البقاع على سفح جبل لبنان. معجم البلدان: ٨: ٦٤.

(٢) قرب سمساط بين حلب والثغور الرومية. وهناك بيرة أخرى غيرها تقع بين القدس وناپلس. نفس المصدر: ٢: ٣٣٠.

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ٢٠٠ ب.

(٤) فى الأصل: ونسأل؛ والمثبت هنا من ل ٢٠٠ ب.

سراياك تَبَعثُ قُدَّامَهُمَا — من الرعب نحو الأعداى جيوشا  
[ ويوم حماة تركت العداة كطيرت بالفلا الرِّيحُ ريشا<sup>(١)</sup> ]

قال : ومدحت ، مستهل ربيع الأول ، تقىّ الدّين بقصيدة موسومة ، وكان  
قد فوض إليه ولاية دمشق ، ومنها بيتان ابتكرت المعنى فيهما ولم أسبق  
إليهما ، وهما :

يفيدُ العاقل اليقظ التّغابى      ليدرك في الغنى حظّ الغنيّ  
ولم نصب السّهام على اعتدال      بها لولا اعوجاجُ في القسيّ  
(١١٩٨) فقل للدهري قصر عن عنادى      أما هو يتقى بأس التّقىّ  
حلفت بربّ مكّة والمصلّى      وثاوى تُرب طيبة والفريّ  
لأتمّ يا بنى أيوبَ خير الـ      ورى بعد الإمام المستضىّ

قال : وفي أول هذه السنة وصل إلى دمشق الجماعة الذين خرجوا من بغداد موافقة  
قطب الدين قايماز<sup>(٢)</sup> ، فأخذوا لأنفسهم بالالتجاء إلى السلطان والاحتراز .

وكان قايماز هذا مُحكِّمًا في الدولة الإمامية من أول الأيام المستنجدية ، وقوى  
في الأيام المستضيئية على وزير الخليفة عضد الدين بن رئيس الرؤساء ، وسامه  
أنواع البلاء ، وأخافه ، ورام إتلافه ، حتى استعاض منه برباط<sup>(٣)</sup> صدر الدين شيخ  
الشيوخ فسلم به .

ثم إن قايماز حالف الخليفة وشقّ العصا ، وعنّ له حصار الدّار ، فأصر الخليفة بالقبض  
عليه ، فلم ينجّ لَمَّا أحيط بداره ، إلّا بفتح باب في جداره . وانهزم فوصل إلى الحلة<sup>(٤)</sup>  
في أوائل ذى القعدة سنة سبعين ، وهو في موسم الحجّ ؛ فجمع رجاله وتوجّه إلى الموصل ،  
وخانه إخوانه ، وخذله أصحابه ، فتوفّى في بعض قرى الموصل ، وتفرق أصحابه في البلاد ، فمنهم

(١) هذا البيت ساقط من الأصل ، وهو موجود في ل ٢٠٠ ب ، وكذلك في ق .

(٢) أى لانفاهم معه .

(٣) في الأصل : رباط صدر الدين ...؛ والثبت هنا من ل ٢٠١ .

(٤) معجم البلدان : ٣ : ٣٢٧-٣٢٨ .

من رجع إلى بغداد ، ومنهم من أتى إلى الشام؛ منهم حسام الدين ثميرك وعز الدين أقبورى ابن ازغش ، وكان صهر السلطان قديما ، وعندة كريما ، فأقطعه في الديار المصرية ، وكتب في حقه إلى الديوان شفاعة في تخليص ماله ، واستقامة حاله ؛ وكان ذا خزائن مملوّة ، وخيّل مسوّمّة ؛ فلم يكن ذنبه عندهم في متابعة قايماز مما يقبل الصّفح . وكان أقبورى زوج أخت السلطان ، والسلطان خال بنته ، وهى زوجة عز الدين قرخشاہ ابن أخى السلطان .

قلت : وفي بعض الكتب عن السلطان إلى وزير بغداد بالمثل القاضى : « وما نحسب أننا مع الموالاة المشتهرة ، والنصرة المتناصرة المستظهرة ، والمساعى التى كانت لثارات هذه الدّولة بالغة ، ولأعدائهم دامغة ، ولتنازعهم الأمر قاصمة ، ولجاذبيهم الحقّ واقمة ، وبحقوق الله تعالى الواجبة لهم قائمة ، وكوننا ما أعنّا منها بنجسدة من زجال ، ولا بمادة من مال ، ولا بإعانة بحال من الأحوال - يردّ سؤالنا من الدّولة ، أعلاها الله ، فى ذى قرى لا نستطيع دفعه ، ولا يقبل أسباب النّفع إذا أردنا نفعه ، فالأخبار عندنا واسعة ، والأعواض لدينا غير متعذرة ، والولايات التى نفوضها إليه عن كفايته غير مستغنية ؛ ولكنّه ما باع بمكانه من الخدمة مكانا ، ولا آثر غير سلطانه سلطانا ؛ وله أعذار لا بأس أن نعيده فيها لسانا وبيانا . »

ثم ذكرها ، ثم قال : ( ١٩٨ ب ) « وهذا الأمير جزء منّا فكيف يُمدّ جزء منا عاصيا ، وبأسنتنا وسيوفنا يدعى الخلق إلى الطّاعة ، وكيف تخلو دار الخلافة من واحد من أهلنا ينوب عنا وعن بقية الجماعة . فنحن فى أنفسنا نشفع ، وعن جاهنا ندفع ، وفى مكاننا نسأل ، وبخطنا الذى لا نسمح به للإسلام نبخل . وأنت أيها الأمير السّائر ثالث رسول [ سواك ] <sup>(١)</sup> تدب فى أمر هذا الأمير ، والله وليّ التّدبير . »

وقال العماد فى الحرّيدة <sup>(٢)</sup> : كنت جالسا بين يدى الملك النّاصر صلاح الدّين بدمشق فى دار العدل ، أنفد ما يأمر به من الشّغل ، فحضر سماعة الأعمى من أهل حمص ، وكان مملوكا لبعض الدمشقيين مولدا ، ويكتب على قصائده سعيد بن عبد الله ، فوقف ينشده هذه القصيدة فى عاشر شعبان سنة إحدى وسبعين <sup>(٣)</sup> :

(١) ما بين الحاصرتين من ل ٣٠١ .  
(٢) حرّيدة القصر : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٠٦ ؛ بتصرف .  
(٣) الحرّيدة : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٠٦ ؛ وهى طويلة .

حيّتك أعطاف القدود بيانها لما انثنت تيباً على كتبها  
ثم ذكر القصيدة وغزلها في وصف دمشق، ثم قال<sup>(١)</sup> :

سلطانها الملك ابن أيوب، الذي كفاه لانتكف<sup>(٢)</sup> عن هطلانها  
بموهب، لو لم أكن نوحاً لما نُجيت يوم نداء من طوفانها  
سمح يروح إلى الندى براحة قد أعشب المعروف بين بتانها  
وفتي، إذا زحرت بحار نواله غرقت بحار الأرض في خلبانها  
تلك السيوف المرهفات بكفه أمضى على الأيام من حدثانها  
ملك إذا جلّيت عرائس ملكه رصعت<sup>(٣)</sup> فريد العدل في تيجانها  
فاسلم صلاح الدين، وأبق للدولة ذلت لدولتها ملوك زمانها<sup>(٤)</sup>  
وانهض إلى فتح السواحل نهضة قادت لك الأعداء بعد حيرانها  
وهي طويلة .

قال<sup>(٥)</sup> : وقام اليوم الذي يليه ، وقد جلس السلطان للعدل ، فأنشده قصيدة ، منها :

هل بعد جلق إلا أن ترى حلباً وقد تحلّل منها مشكل عقد  
وقد أتتك كما تختار طائفة وقد عنا لك منها الحصن والبلد

قال : وكان سعادة سافر إلى مصر في أول مملكة الملك الناصر فمدحه بقصيدة  
طائية<sup>(٦)</sup> ، فأعطاه ألف دينار . فمها يصف غارته على غزة ، وعوده من ذلك الغزو بالعمة :

فتى مُدغزا بالخليل والرجل غزة نأى عن نواحيها الرضا ودنا السخط  
رماها بأسدٍ ماهن مرائب ولا أجْم إلا الذي تُنبت الخط

(١) نفس المصدر : ٤٠٨-٤١١ .

(٢) في الحريدة : لانتكف .

(٣) في الأصل : وضعت ؛ والمثبت هنا من ل ، وهو يطابق ما جاء في الحريدة .

(٤) ورد هذا البيت في الحريدة بعد البيت التالي له هنا :

(٥) في الحريدة : ٤١٢ . وقد ورد البيتان المتبسان هنا في ص : ٤١٥ في الحريدة ضمن القصيدة

الطويلة التي تستغرق الصفحات : ٤١٢ - ٤١٦ .

(٦) وردت في الحريدة في الصفحات : ٤١٦-٤١٩ .



وعاث ضواحيها ضحى بكتائب من الترك لانوب<sup>(١)</sup> طغام ولا قبط  
وله في السلطان قصائد آخر . قال : وقام البهاء السنجارى وأنشد الملك الناصر قصيدة  
في دار العدل بدمشق سنة إحدى وسبعين في شعبان ، منها :

ياظبية الهزّمين من مصرٍ ، على الرّ (م) بُع السلام وإن تقوض أو عفا  
أضبو إلى عصر تقادم عهده فأزيدُ من وَلَهٍ عليه تلثفا  
(١١٩٩) أحبابنا بالقصر ، لو قصرتم في المهجر<sup>(٢)</sup> ما شمت الحسود<sup>(٣)</sup> ولا اشتفى  
ومنها :

أشكو إلى الوادى ، فيجنو بأنه من رقة الشكوى على نطفنا  
وجرى بي الأملُ الطمّوح ، فأم بي سلطان أرض الله طرّاً ، يوسفا  
التاهب الأرواح في طلب الملا والواهب الآجال في حسن الوفا

## فصل

### فيما تجدد للمواصلة والحلبيين

قد سبق ذكر الصلح الذي جرى بين السلطان والحلبيين . فلما سمع به المواصلة  
عتبوا عليهم ووبخوهم ، ونسبواهم إلى العجلة في ذلك وسلوك غير طريق<sup>(٤)</sup> الحزم ؛  
فملوهم على النقض والتسكث ، وأنفذوا من أخذ عليهم الموائيق ، وتوجه ذلك الرسول منهم  
إلى دمشق ليأخذ للمواصلة من السلطان عهده ، ويكشف أيضا ما عنده . فلما خلا به طالبه  
السلطان بنسخة الرأى ، فغلط وأخرج من كمة نسخة يمين الحلبيين لهم ، وناولها إياه ،  
فتأملها وأخفى سرّه وما أبداه ، واطلع على ما اتفقوا عليه ، وردها إليه ، وقال : لعلها قد

(١) في الحزينة : لاروم .

(٢) في ل : لو قصرتم ال هجران .

(٣) في الأصل : وردت كلمة « الحسود » في البيت ، وفوقها بخط أصغر كلمة « العدو » : وفي ل

وردت كلمة « العدو » في الهامش .

(٤) في الأصل : الطريق .

تبدلت؛ فعرف الرسول أنه قد غلط، ولم يمكنه تلافى ما فرط. وقال السلطان كيف حلف الحلبيون للمواصلة، ومن شرط أيمانهم، أنهم لا يعتمدون أمراً إلا بمراجعتهم لنا واستئذانهم. وعرف من ذلك اليوم أن العهد منقوض، والوفاء مرفوض.

وشاع الخبر عن المواصلة بالخروج في الربيع، فكتب السلطان إلى أخيه العادل، وهو نائبه بمصر، يعلمه بذلك، ويأمره أن يأمر العساكر بالاستعداد للخروج في شعبان.

قلت: وفي كتاب طويل فاضلي جليل إلى بغداد عن السلطان: «يطالع بأن الحلبيين والموصليين لما وضعوا السلاح، وخفضوا الجناح، اقتصرنا، بعد أن كانت البلاد في أيدينا، على استخدام عسكر الحلبيين في البيكارات<sup>(١)</sup> إلى الكفر، وعرضنا عليهم الأمانة فحملوها، والأيمان فبدلوها؛ وسار رسولنا وحلف صاحب الموصل بمحضر من فقهاء بلده، وأمراء مشهده، يميناً جعل الله فيها حكماً، وضيق في نكبتها المجال على من كان حنيفاً مسلماً، وعاد رسوله ليسمع منا اليمين، فلما حضر وأحضر نسختها، أومى بيده ليخرجها، فأخرج نسخة يمين كانت بين الموصليين والحلبيين مضمونها الاتفاق على حزبنا، والتداعى إلى حربنا، والتساعد على إزالة خطبنا، والاستنفار لمن هو على بعدنا وقربنا؛ وقد حلف بها كشتكين الخادم بحلب وجماعة معه يميناً نقضت الأولى. فرددنا اليمين إلى يمين الرسول وقلنا هذه يمين عن الأيمان خارجة، وأردت عمراً وأراد الله خارجة».

«وانصرف الرسول عن بابنا وقد نزهنا الله أن يكون اسمه معرضاً (١٩٩ب) للحنث العظيم، والنسك الذميم، وعلمنا أن الناقد بصير، والآخذ قدير. والمواقف الشريفة النبوية، أعلاها الله، مستخرجة الأوامر إلى الموصلية إماماً بكتاب مؤكد بأن لا ينقض عهد الله من بعد ميثاقه، وإما أن تكون الفسحة واقعة لنا في تضيق خناقه».

ثم ذكر أمر الفرنج، ثم قال: «والمملوك بين عدو إسلام يشاركونه في هذا الاسم لفظاً، ولا يتوون لما استحفظوا حفظاً، وعدو كفر فما يجاورهم إلا بلادهم، ولا يقارعهم إلا أجناده».

(١) جمع البيكار، وهي كلمة فارسية بمعنى الحرب. . Dozy: Supp. Dict. ar.

ثم طلب « خروج الأمر بخطاب جميع ملوك الأطراف أن يكونوا للمملوك على المشركين أعوانا ، وأن يُمتثل أمر نبيِّنا صلَّى الله عليه وسلَّم ، في أن يكونوا بنيانا ، فيمضدوه إذا سعى ، ويلبَّوه إذا دعا ، ولا يقعدوا عن المعاوضة في فتح البيت المقدس الذي طابت النفوس عن ثاره ، وطأطأت الرءوس تحت عاره ، وصارت القلوب صخرة لا ترق على صخرته ، والعزائم قاصية عن تطهير أقصاه من رجس الشرك ومعزته . فإن قعدت بهم العزائم ، وأخذتهم في الله لومة لائم ، فلا أقل من ألا يكونوا أعوانا عليه يفتنونه عن قصده ، حريصين على اتصال المكروه إليه . »

قال ابن شداد<sup>(١)</sup> : أما وقعت الواقعة الأولى مع الحلبيين والمواصلة ، كان سيف الدين ، صاحب الموصل ، على سنجار يُحاصر أخاه عماد الدين بِقَصْد أخذها منه ودخوله في طاعته ؛ وكان أخوه قد أظهر الانتماء إلى السلطان صلاح الدين واعتصم بذلك . واشتد سيف الدين في حصار المسكان وضرَّبه بالمنجنيق حتى استهدم من سورته ثلث كثيرة ؛ وأشرف على الأخذ . فبلغه وقوع هذه الواقعة فخاف أن يبلغ ذلك أخاه فيشتد<sup>(٢)</sup> أمره ويُقوى جأشه ، فراسله في الصلح ، فصالحه .

ثم سار من وقته إلى نصيبين واهتمَّ بجمع العساكر والإنفاق فيها ؛ وسار حتى أتى الفرات وعبر بالبيرة ، وخيم على جانب الفرات الشامي ، وراسل كشتكين والملك الصالح حتى تستقرَّ قاعدة يصل عليها [ إليهم ]<sup>(٣)</sup> . فوصل كشتكين إليه وجرت مراجعات كثيرة عزم فيها على العود مرارا ، حتى استقرَّ اجتماعه بالملك الصالح وسمحوا به ، وسار ووصل حلب وخرج الصالح إلى لقائه بنفسه ، فالتقاها قريب القلعة ، واعتنقه ، وضمه إليه وبكى ؛ ثم أمره بالعود إلى القلعة فعاد إليها ، وسار هو حتى نزل<sup>(٤)</sup> بعين المباركة وأقام بها مدة وعسكر حلب يخرج إلى خدمته في كل يوم .

(١) في النواذر السلطانية : ٤٠-٤١ ؛ وهو اقتباس حرفي بقليل من المذنب .

(٢) في ل ٢٠٢ ب وكذلك في ق : فيشد .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ٢٠٢ ب .

(٤) في ل ٢٠٢ ب ، وكذلك في ق : حتى وصل .

وصعد القلعة جريدهً وأكل فيها خبزاً ونزل ، وسار راحلاً إلى تلّ السلطان<sup>(١)</sup> ومعه جمع كبير وأهل ديار بكر ، والسلطان رحمه الله تعالى قد أنفذ في طلب العساكر من مصر وهو يرقب وصولها ، وهؤلاء يتأخرون في أمورهم وتدايبرهم ، وهم لا يشعرون أنّ في التأخير (١٢٠٠) تدميراً<sup>(٢)</sup> ، حتى وصل عسكر مصر ، فسار رحمه الله حتى أتى قرون حماة ، فبلغهم أنه قد قارب عسكرهم فأخرجوا اليك<sup>(٣)</sup> ، ووجهوا من كشف الأخبار ، فوجدوه قد وصل جريده إلى جباب التركان ، وتفرّق عسكره يسقى ، فلو أراد الله نصرتهم لقصده في تلك الساعة ، لكن صبروا عليه حتى سقى خيله هو وعسكره ، واجتمعوا ، وتعبوا تعبئة القتال .

وأصبح القوم على مصاف ، وذلك بكرة الخميس العاشر من شوال ، فالتقى العسكران وتصادما ، وجرى قتال عظيم ، وانكسرت ميسرة السلطان ببن زين الدين بن مظفر الدين ، فإنه كان في ميمنة سيف الدين . وحمل السلطان بنفسه ، فانكسر القوم ، وأسر منهم جمعاً عظيماً من كبار الأمراء ، منهم [ الأمير ]<sup>(٤)</sup> فخر الدين عبد المسيح ، فمن عليهم وأطلقهم .

وعاد سيف الدين إلى حلب فأخذ منها خزائنه ، وسار حتى عبر الفرات وعاد إلى بلاده . وأمسك هو رحمه الله عن تتبع العسكر ، ونزل في بقية ذلك اليوم في خيم القوم ، فإنهم كانوا قد أبقوا الثقل على ما كان عليه ، والمطابخ قد عملت ، وفترق الاصطبلات ، ووهب الخزائن ، وأعطى خيمة سيف الدين عزّ الدين فرّخ شاه .

وقال العماد : رحلنا في شهر رمضان من دمشق مستأنفين ، فعبّرنا العاصي لله طائعين ، وإلى المسارّ مسارعين ، فسا عرّجنا على بلد ، ولا انتظرنا ما وراءنا من مدد ؛ ونزلنا الفسولة<sup>(٥)</sup> وجزنا حماة ، وخيمنا في مرج بوقبيس . وجاء الخبر أنهم في عشرين ألف

(١) على مرحلة من حلب في طريق الخارج إلى دمشق : معجم البلدان : ٢٠ : ٤٠٥ .

(٢) في ل ٢٠٢ ب ، وكذلك في ق : أن التأخير تدميراً .

(٣) اليك : طلائع الجيش ؛ وهي كلمة فارسية الأصل : Dozy : Supp. Dict. Ar. .

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ١٢٠٣ .

(٥) منزل للقوافل فيه خان على يوم من حمص ، بين حمص وقارا . معجم البلدان : ٦ : ٢٩٣ .

فارس سوى سوادهم ، وما وراءهم من أمدادهم ، وأنهم موعودون<sup>(١)</sup> من الفرنج بالنجدة ، وأنهم يزدون في كل يوم قوّة وشدّة ، وما كان اجتمع من عسكرنا سوى ستة آلاف فارس<sup>(٢)</sup> . فرتب السلطان عسكره ، وقوى بقوّة قلبه قلبه ، وأمدّ الله بحزب ملائكته حزيه .

ولما وصل المواصلة إلى حلب ، أطلقوا من كان في الأسر من ملوك الفرنج ، منهم أرناط إبرنس الكرك ، وجوسلين خال الملك<sup>(٣)</sup> ، وقرروا معهم أن يدخلوا من مساعدتهم في الدرك . فلما عتدنا وصل إلى السلطان الخبر بوصولهم إلى تلّ السلطان ، فعبرنا العاصي عند شيزر ، ورتبنا العسكر ، وأعدنا الأتقال إلى حماة .

ثم وصف الواقعة إلى أن قال : وركب السلطان أكتافهم فسلّ مئبيهم وآلافهم ، حتى أخرجهم عن خيامهم ، وأشرفهم بمائهم . ووكل بسرادق سيف الدين غازي ومضاربه ابن أخيه فرخشاه ، وركض وراءه حتى علم أنه تعدّاه . ووقع في الأسر جماعة من الأمراء المقدمين ، ثم منّ عليهم بالخلع بعد أن نقلهم إلى حماة وأطلقهم . ثم نزل في السرادق السيفي فتسلّمه بمخزائمه ومحاسنه ، واصطبلاته ومطابخه ، ورواسي عزّه ورواسخه ، فبسط في جميع ذلك أيدي الجود ، وفرقتها ( ٢٠٠ ب ) على الحضور والشهود ، وأبقى منها نصيباً للرأسل والوفود . ورأى في بيت الشراب ، بل في الدرادق الخاص ، طيوراً من القماري ، والبلابل ، والهزار ، والبيغاء ، في الأقفاص ، فاستدعى أحد الندماء مظفر الأفرع فأنسه ، وقال : خذ هذه الأقفاص ، واطلب بها الخلاص ، واذهب بها إلى سيف الدين فأوصلها إليه وسلم منّا عليه ، وقل له عدّ إلى اللعب بهذه الطيور ، فهي سليمة لا توقعك في مثل هذا المخدور .

(١) في الأصل : موعودون ؟ والمثبت هنا من ل ٢٠٣ .

(٢) في ل ٢٠٣ ، وكذلك في ق : ألف فارس . وفي مفرج الكروب مثل ما جاء هنا . انظر مفرج

الكروب : ٢ : ٣٨ .

(٣) صاحب الكرك وأطباكية Rignald ، وكان مجد الدين بن الداية قد اعتقله سنة ٥٥٥ ( ١١٦٠ )

بعد عودته من الهجوم على منطقة الرها . وجوسلين هو Joscelin III وكان صاحب حارم . انظر :

.The Crusaders in the East, p. 183

قال : ولما كسر القوم ولوا مُدبرين إلى حلب ، فلم يقفُ بعضهم على بعض ، وظنّوا أنّ العساكر وراءهم ركضا وراء ركض ؛ فتبعجت خيولهم ، وتموّجت سيولهم ، وما صدّقوا كيف يصلون إلى حلب ويطلقون أبوابها ، ويسكنون اضطرابها . وأما سيف الدّين فإنه ركض في يومه من تلّ السلطان إلى بزاعة<sup>(١)</sup> ، وجاوز في سوّقه الاستطاعة ، وفرق ، وفارق الجماعة .

وفي كتاب ابن أبي طيّ أن ميسرة سيف الدين انكسرت ، فتحرّك إلى جانبها ليكون ردءاً لها ومدداً ، فظن باقي العسكر أنه قد انهزم فانهزموا ، فحق ما كان وهما ، فسار على وجهه لا يلوى على شيء ؛ وتبعهم السلطان ، فهلك منهم جماعة قتلاً وغرقا ، وأسر جماعة كبيرة من وجوههم وأمرائهم ؛ ثم رجع وأمر أصحابه برفع السيف عن الناس ، وترك التّعرض لمن وُجد منهم بقتل أو نهب .

وفرق ما وجد في خزائن سيف الدين وسير جواريه وحظاياها إلى حلب ، وأرسل إليه بالأقفاص وقال له : عد إلى اللعب بهذه الطيور ، فإنها ألذ من مُقاساة الحرب . ووجد السلطان عسكر الموصل كالحانة من كثرة الخمر والبرابط والعيدان والجنوك<sup>(٢)</sup> والمنعنين والمنعيات .

قال : واشتهر أنه كان مع سيف الدين أكثر من مائة مغنّية ، وأنّ السلطان أرى ذلك لعساكره واستعاذ من هذه البلية . وكان أنفَذ الأُمراء الذين أسرهم إلى حماة ثم ردّهم ، وخلع عليهم وأرسلهم إلى حلب .

وهذا العمد السلطان رحمه الله تعالى بقصيدة ، منها<sup>(٣)</sup> :

فالجسد لله الذي إفضاله حلوا الجننا ، على السنّا ، وضّاحه  
عاد العمدوّ بظلمة من ظلمه في ليل ويل قد خبا مصباحه  
وجنى عليه جهله بوقوعه في قبضة البازي قهبيض جناحه

(١) من أعمال حلب في وادي بطنان ، بين منبج وحلب ، على مرحلة واحدة من كل منهما . معجم البلدان : ٢ : ١٦٢ .

(٢) الجنوك من آلات الطرب ، ولاعبه : الجنكي ولاعباته الجنكيات . السلوك : ١ : ٢٧٥ : حاشية : ٣ .

(٣) انظر الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ١٧ — ٢٢ ؛ وهي طويلة .

حمل السلاح إلى القتال، وما درى  
 أضحى يريد مواصليه صدوده  
 إن أفسد الدين الغلاة<sup>(١)</sup> بحنثهم  
 قد كان عزمك للإله مصمما  
 وكأنتى بالساحل الأقصى ، وقد  
 فاعبر إلى القوم الفرات، ليشر بوا الأ  
 لتفك من أيديهم رهن الرها  
 (١٢٠١) وابغوا حران الخلاص ، فكم بها  
 نجوا البلاد من البلاء<sup>(٥)</sup> بعدلكم  
 واستفتحوا ما كان من مستغلق  
 أتم رجال الدهر ، بل فرسانه  
 فتأكه ، نساكه ، ضمّاره  
 وأبو المظفر يوسف مطأّمه  
 وإذا اتسدى في محفل غيبيته  
 أن الذى يحنى عليه سلاحه  
 وغداً يجيد رثاءه مدّاحه  
 فالناصر الملك الصلاح صلاحه  
 فيهم ، فلاح ، كما رأيت ، فلاحه  
 ساحت بنجر دم<sup>(٢)</sup> الفرنجة ساحه  
 موت الأجاج ، فقد طمى طاقاه<sup>(٣)</sup>  
 عيلاً ، ويدرك ليلها إصباحه  
 حران قلب نحوكم ملتاحه<sup>(٤)</sup>  
 فالظلم بادٍ فى الجميع صراحه<sup>(٦)</sup>  
 فيها<sup>(٧)</sup> ، فربكم لكم فتاحه  
 ولذى الحلوم الطائشات رجاحه  
 نفاعه ، مُناعه ، مُتاحه  
 مطأّمه ، مقدّمه ، ججاجه<sup>(٨)</sup>  
 وإذا غدا فى جحفل فوقّاحه

قال : وكان لعزّ الدين فرخشاه فى هذه الوقمة يد بيضاء ، وهو محبّ للفضل وأهله

باعث للخواطر على مدحه ببذله ؛ فنظمت فيه قصيدة ، منها :

نصر أنار لماسككم برهانه  
 ما أسعد الإسلام وهو مظفر  
 وعلا لذلة شائلكم شأنه  
 وأبو المظفر يوسف سلطانه  
 الملك مرفوع لكم مقداره  
 والعدل موضوع بكم ميزانه

(١) فى الحريرة : العصاة ؛ وفى مفرج الكروب : ٢ : ٤١ : العداة .

(٢) فى الحريرة : ببحردم الفرنجة ، وكذلك فى مفرج الكروب : ٢ : ٤١ .

(٣) فى مفرج الكروب : ٢ : ٤٢ : طباحه .

(٤) لآحه العطش : غيره .

(٥) فى الأصل : من البلاد ، وهو خطأ ؛ والتبث هنا من ل : ٤ : ١٢٠ .

(٦) الصراح : الخالص من كل شىء . (٧) فى مفرج الكروب : منها .

(٨) ججاجه : سيده .

والدهر لا يأتي بغير مرادكم  
وكأنما لله في أحكامه  
فخراً بنى أيوب ، إن فخاركم  
يكفي حدودكم اعتقلا همة  
الدين ، عز الدين ، عز بنصركم  
قد كان جيشكم كبحر زاخر  
فطمى هللكهم عليهم بحركم  
فضل الملوك الأكرمين بفضله  
في فضله ، في عدله ، في حلمه  
هو في السماح ، وفي اللقاء ، عليه  
من آل شادي الشائدين لمجده  
بيت من العلياء ، سام ، سامق  
يا سالب التيجان من أربابها  
والحمد مال أتم بذاله

قال : ثم إن صاحب الموصل أسرع عودته ، وواصل لذته ، والخلييون أوثقوا  
الأسباب ، وغلقوا الأبواب ، وسقط في أيديهم ، حين أفرطوا في تعديهم ، وتهيبوا  
للحصار ، وخافوا من البوار ، وتبدوا وتلدوا ، وتجادلوا ثم تجلدوا .

وقال ابن سعدان الحلبي من جملة قصيدة : يهني بها السلطان بهذه الكسرة (٣) :

وما شك قوم حين قت عليهم      غداة التقى الجمعان أنك غالب  
ولو لم تعد تلك المقانِب لا غتدى      لنفسك في نفس العدو مقانِب (٤)

(١) جم جوشن ، وهو الدرع .

(٢) في ل ١٢٠٤ : وهو ؟ وهذا يؤدي إلى اختلال وزن البيت .

(٣) في الأصل : بالكسرة ؟ والمثبت هنا من ل ١٢٠٤ .

(٤) المقانِب من الخيل : ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، أو زهاء الثلاثمائة ؟ وهذا هو المقصود في الشطر  
الأول من البيت . والمقانِب أيضاً : الثناب الضارية ، وهي المقصودة في نهاية البيت . انظر القاموس المحيط .



قال ابن أبي طي : وأما سيف الدين فإنه امتدت به الهزيمة <sup>(١)</sup> إلى بزاعة <sup>(٢)</sup> ، فأقام بها حتى تلاحق به من سلم من أصحابه ، ثم خرج منها حتى قطع الفرات وصار إلى الموصل . وصار باقي عسكر حلب إلى حلب ، في سابع شوال ، في أقيح حال وأسوته ، عراة حفاة فقراء ، يتلاؤمون على نقض الأيمان والعهود .

(٢٠١ ب) وخاف أهل حلب من قصد السلطان لهم ، فأخذوا في الاستعداد للحصار ؛ وجاء السلطان وخيم عليها أياما ، ثم قال : الرأي أن نقصد ما حوّلها من الحصون والمعاقل والقلاع فنفتحها ، فإننا إذا فعلنا ذلك ضعفت حلب وهان أمرها . فصوروا رأيه ، فنزلوا على بزاعة ، فتسلمها بالأمان ، وولّاه عز الدين خشتين الكردي .

## فصل

### في فتح جملة من البلاد حوالى حلب

قال العماد : ثم نزل السلطان على حصن بزاعة وتسمه في الثاني والعشرين من شوال ، ثم فتح منبج في التاسع والعشرين منه ، وكان فيها الأمير قطب الدين ينال بن حسّان ، [ والسلطان ] <sup>(٣)</sup> لا يناله به إحسان ، بل كان في جرّ عسكر الموصل إليه أقوى سبب ، ولا يحاذقه ولا يحفظ معه شرط أدب ، ويواجه بما يكره . فسلم القلعة بما فيها ، وقوم ما كان سلمه بثلاثمائة ألف دينار ، منها عين ونقود ، ومصوغ ، ومطبوع ، ومصنوع ، ومنسوج ، وغلات ؛ وسامه على أن يخدم ، فأبى وأنف ، وكبرت نفسه ، فتعب سره ، وذهب ما جمعه . ومضى إلى صاحب الموصل فأقطعه الرقة ، فبقى فيها إلى أن أخذها السلطان منه مرة ثانية في سنة ثمان وسبعين .

وقال العماد :

(١) في الأصل : الهزيمة ؛ والمثبت هنا من ل ١٢٠٤ .

(٢) في ل ١٢٠٤ : بزاعة ؛ وكل صحيح . انظر معجم البلدان : ٢ : ١٦٢ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ٢٠٤ ب .

نزولك في منبج      على الظفر المبهج  
ونجحك في المرتجى      وفتحك للمرتج  
دليل على كل ما (١)      تحاول أو ترتجى  
أمورك فيما ترو      م واضحة المنهج  
وشانك دامي الشو      ن منك، شقي، شجى  
ومن كان في حصنه      ومن قبل لم يخرج  
يقال له : ليس ذا      بعشك ، قم فادرج  
فرايك يستنزل الن (م) جوم من الأبرج  
فعجل عبور الفرات      وأسرى، وسرى، وادرج  
وعج نحو تلك البلاد      وعن غيرها عراج  
فخران ، والرقتا      ن تاليتا منبج  
وجل عن المسامير      ن ليلهم المدجى (٢)

قال ابن أبي طي : لما ملك السلطان منبج وتسلم الحصن صعد إليه وجلس يستعرض أموال ابن حسان وذخائره ؛ فكان في جملة أمواله ثلاثمائة ألف دينار ، ومن الفضة والآنية الذهبية والأسلحة والذخائر ما يناهز ألفي ألف دينار . فحان من السلطان التفاتة فرأى على الأكياس والآنية مكتوبا يوسف ، فسأل عن هذا الاسم ، فقيل له : ولد يحببه ويؤثره اسمه يوسف كان يدخر هذه الأموال له . فقال السلطان : أنا يوسف وقد أخذت ماخبي لي . فتمجّب الناس من ذلك .

قال : ولما فرغ من منبج نزل على عزاز (٣) ونصب عليها عدة مجانيق ، وجدّ في القتال ، وبذل الأموال .

(١) في مفرج الكروب : ٢ : ٤٣ ؛ وكذلك في نسخة في من الروضتين : نجح ما .

(٢) في مفرج الكروب : ٢ : ٤٣ : المدج .

(٣) ويقال لها أعزاز ؛ بلدة فيها قلعة ولها رستاق شمالى حلب ، بينهما مسيرة يوم . معجم البلدان : ٧ : ١٦٨ — ١٦٩ . والرستاق ، وجمعه رساتيق ، القرية ، أو عملة المسكر أو البلد التجارى ، انظر السلوك : ١ : ٣١٠ : حاشية : ١ .

قال العماد : ثم نزل السلطان على حصن عزاز وقطع بين الحلبيين وبين الفرنج الجواز. وهو حصن منيع رفيع ، فحاصره ثمانية وثلاثين يوماً . وكان السلطان قد أشفق على هذا الحصن من موافقة ( ١٢٠٢ ) الحلبيين للفرنج ، فإن الغيظ حملهم على مهادنة الفرنج وإطلاق ملوكهم الذين تعب نور الدين رحمه الله تعالى في أسرهم ، فرأى السلطان أن يحتاط على المعادل ، ويصونها صون العقائل ؛ فتسلّمها حادى عشر ذى الحجة بعد مدة حصارها المذكورة .

وقال العماد قصيدة ، منها :

أعطاه رب العالمين دولة	عزة أهل الدين في إعزازها
حاز العُمَـلا بياسه وجوده	وهو أحق الخلق باحتيازها
بجده أفنى كنوزاً فني الـ	ملوك في الجدد على اكتنازها
مهلك أهل الشرك طراً : روميها	أرمنها إفرنجيها ، إنجازها
تفاخر الإسلام من سلطانه	تفاخر الفرس بإبرازها
تهنّ من فتح عزاز نصرة	أوقعت العداة في اعتزازها
واليوم ذلت حلب ، فإنّها	كانت تنال العزّ من عزازها
وحلب تنفي كمشكينها	كما انتفت بغداد من قيمازها
برزت في نصر الهدى بحجة	وضوح نهج الحق في إبرازها
كم حامل للريح عاد مبديا	تجزّ مجوز الحى عن عكازها
ارفع حظوظى من حضيض نقصها	وعدّ عن همازها لئمازها
والشعر لا بدّ له من باعث	كحاجة الخليل إلى مهمازها

قال : وأغار عسكر حلب على عسكرنا في مدّة مقامنا على عزاز ، فأخذوا على غرة وغفلة ما تعجلوه ، وعادوا ؛ فركب أصحابنا في طلبهم فما أدركوا إلا فارساً واحداً ، فأمر السلطان بقطع يده بحكم حرده . فقلت للأمر ، وذلك بمسمع من السلطان . تمهل ساعة لعله يقبل منى شفاعة . ثم قلت : هذا لا يحلّ ، وقدرك بلّ دينك عن هذا يحلّ . وما زلت

أكرّر عليه الحديث حتى تبسّم ، وعادت عاطفته ورحم ، وأمر بحبسه ، وسرّني سلامة نفسه .

ودخل ناصر الدّين بن أسد الدّين ، وقال : ما هذا الفشل والوني <sup>(١)</sup> ، وإن سكتم أنتم فما أسكت أنا . ودمدم وزجر ، وغضب وزار ، وقال : لِمَ لا يُقتلُ هذا الرّجل ولماذا اعتقل ! فوعظه السلطان واستعطفه ، وسكّن غيظه <sup>(٢)</sup> وتعطفه ، وتلا عليه : « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » <sup>(٣)</sup> . وأطلق سراحه ، وتمّ في نجاته نجاحه .

## فصل

في وثوب الحشيشية على السلطان مرّة ثانية  
على عزاز ، وكانت الأولى على حلب

قال العماد : وفي حادي عشر ذي القعدة قفز الحشيشية على السلطان ليلة الأحد وهو نازل على عزاز . وكان للأمير جاولي الأسدي خيمة قريبة من المنجنيقات ، وكان السلطان يحضر فيها كل يوم لمشاهدة الآلات وترتيب المهمّات ، وحض الرّجال ، والحثّ على القتال ؛ وهو بارئ ببث أياديه ، قارئاً على الدهر بكفّ عواده ؛ والحشيشية في زى الأجناد وقوف ، والرّجال عنده صفوف ، إذ قفز واحدٌ منهم فضرب رأسه بسكينه ، فعاقبته (٢٠٢ ب) صفائح الحديد المدفونة في لمّته عن تمكينه ، ولفحت المدية خده فخدشته . فقوى السلطان قلبه ، وحاش رأس الحشيشي إليه وجذبه ، ووقع عليه وركبه ، وأدركه سيف الدين بازكوج فأخذ حشاشة الحشيشي وبصّمه ، وقطعه ؛ وجاء آخر ، فاعترضه الأمير داود بن منكلان فنعه ، وجرحه الحشيشي في جنبه ، فمات بعد أيّام ؛ وجاء آخر ، فعاقبه الأمير على بن أبي الفوارس وضمه من تحت إبطيه ، وبقيت يد الحشيشي من ورائه لا يتمكن من الضرب ، ولا يتأني له كشف ماعراه من الكرب ؛ فنأدى : [ على ] <sup>(٤)</sup>

(١) الونى : التعب ، وفعله ونى بفتح النون ينى ، القاموس المحيط .

(٢) في ل ٢٠٥ : غيظه .

(٣) سورة ناطر : آية : ١٨ .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح ، بالاستعانة بما جاء في رواية ابن أبي طى . انظر ما يلي .

اقتلوني معه فقد قتلتني ، وأذهب قوتي وأذهلني ؛ فطعنه ناصر الدين بن شيركوه بسيفه .  
وخرج آخر من الخيمة منهزماً ، وعلى الفتك بمن يمارضه مُقدِّماً ، فثار عليه أهل  
السوق فقطعوه .

وأما السلطان فإنه ركب وجاء إلى سرادقه وقد خرعه الحادث ، وفزعه الكارث ،  
وصوته جهورى ، وزثيره قورى ، ودم خده سائل ، وعطف روعه مائل ، وطوق  
كراغنده<sup>(١)</sup> بتلك الضربة مفكوك ، ونهيج سلامته مسلوک . وكان سلا سلامته وأقام القوم  
قيامته ، ومن بعد ذلك رعب<sup>(٢)</sup> ورهب ، واحترز واحتجب ، وضرب حول سرادقه على  
مثال خشب الحركة<sup>(٣)</sup> تازيرا ، ووقفه تحجيرا ؛ وجلس في بيت الخشب ، وبرز للناس  
كاللحجب ، وما صرف إلا من عرفه ، ومن لم يعرفه صرفه ، وإذا ركب وأبصر مَنْ  
لا يعرفه في موكبه أبده ثم سأل عنه ، فإن كان مُستسَعفا أو مُستسَعدا أسعفه وأسعده .

ومن كتاب فاضلي إلى العادل<sup>(٤)</sup> : « السلامة شاملة ، والرّاحة بحمد الله للجسم  
الشريف الناصري حاصلة ، ولم ينله من الحشيشي اللعون إلا خدشٌ قطرت  
منه قطرات دم خفيفة ، انقطعت لوقتها ، واندملت لساعتها ؛ والركوب على  
رسمه ، والحصار لأعزاز على حكمه ؛ وليس في الأمر بحمد الله ما يضيّق صدرا ، ولا  
ما يشغل سراً » .

وقال ابن أبي طي : لما فتح السلطان حصن بزاعة ومنبج أيقن مَنْ يجلب بخروج ما في  
أيديهم من المعازل [ والقلاع ]<sup>(٥)</sup> ، فعادوا إلى عاداتهم في نصب الحبال للسلطان .  
فكاتبوا سنّاكاً صاحب الحشيشية مرة ثانية ، ورغبوه بالأموال والمواعيد ، وحملوه على  
إنفاذ من يفتك بالسلطان . فأرسل ، لعنه الله ، جماعة من أصحابه فجاءوا بزى الأجناد ،

(١) الكراغند والقراغند : المعطف القصير يلبس فوق الزردية ، ويعصم من القطن أو الحرير المبطن :  
انظر : Dozy : Snpp. Dict. Ar.

(٢) في الأصل : رغب ، وهو خطأ ، والمثبت هنا من ل ٢٠٥ ب .

(٣) الحركة : خيمة خشب تمقد على شكل قبة . واللفظ فارسي الأصل .

(٤) كان العادل في مصر ، منذ سنة ٥٧٠ ، نائبا عن صلاح الدين .

(٥) ما بين الحاصرتين من ل ٢٠٥ ب .

ودخلوا بين المقاتلة وباشروا الحرب وأبلوا فيها أحسن البلاء ، وامتزجوا بأصحاب السلطان  
لعلمهم يجدون فرصة ينتهزونها . فبينما السلطان يوماً جالس في خيمة جاولي ، والحرب قائمة  
والسلطان مشغول بالنظر إلى القتال ، إذ وثب عليه أحد الحشيشية وضربه بسكينة على  
رأسه ، وكان رحمه الله محترزاً خائفاً من الحشيشية ، ( ١٢٠٣ ) لا ينزع الزردية عن بدنه  
ولا صفائح الحديد عن رأسه ؛ فلم تصنع ضربة الحشيشي شيئاً لمكان صفائح الحديد ؛  
وأحس الحشيشي بصفائح الحديد على رأس السلطان فسبح يده بالسكينة إلى خد السلطان  
فجرحه وجرى الدم على وجهه ؛ فتتعمع السلطان لذلك .

ولما رأى الحشيشي ذلك هجم على السلطان وجذب رأسه ، ووضع على الأرض  
وركبه لينحره ؛ وكان من حول السلطان قد أدركهم دهشة أخذت بعقولهم .

وحضر في ذلك الوقت سيف الدين يازكوج ، وقيل إنه كان حاضراً ، فاخترط  
سيفه وضرب الحشيشي فقتله . وجاء آخر من الحشيشية أيضاً يقصد السلطان ، فاعترضه  
الأمير [ داود بن ]<sup>(١)</sup> منكلان الكردي وضربه بالسيف ، وسبق الحشيشي إلى [ ابن ]<sup>(١)</sup>  
منكلان فجرحه في جبهته ، وقتله [ ابن ]<sup>(١)</sup> منكلان ، ومات [ ابن ]<sup>(١)</sup> منكلان من ضربة  
الحشيشي بعد أيام . وجاء آخر من الباطنية فحصل في سهم الأمير على بن أبي الفوارس فهجم  
على الباطني ودخل الباطني فيه ليضربه فأخذه على تحت إبطه ، وبقيت يد الباطني من ورائه  
لا يتمكن من ضربه ، فصاح على : اقتلوه واقتلوني معه ، فجاء ناصر الدين محمد بن شيركوه ،  
فطعن بطن الباطني بسيفه ، وما زال يُحْضِضُهُ فيه حتى سقط ميتاً ونجا ابن أبي الفوارس .  
وخرج آخر من الحشيشية منهزماً ، فلقبه الأمير شهاب الدين محمود ، خال السلطان ،  
فتنكب الباطني عن طريق شهاب الدين فقصد أصحابه وقطعوه بالسيوف .

وأما السلطان فإنه ركب من وقته إلى سرادقه ودمه على خده سائل ، وأخذ من ذلك  
الوقت في الاحتراس والاحتراز ، وضرب حول سرادقه ( مثال الحركاه ، ونصب له في وسط  
سرادقه<sup>(٢)</sup> ) برجا من الخشب كان يجلس فيه وينام ، ولا يدخل عليه إلا من يعرفه ،  
وبطلت الحرب في ذلك اليوم ، وخاف الناس على السلطان .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتصحيح بالاستعانة بما جاء في كلام العماد في أول هذا الفصل .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ل ١٢٠٦ ، وكذلك من نسخة ق .

واضطرب العسكر وخاف الناس بعضهم من بعض ، فألجأت الحال إلى ركوب السلطان ليشاهده الناس ، فركب حتى سكن العسكر ، وعاد إلى خيمته . وأخذ في قتال عزاز فقاتلها مدة ثمانية وثلاثين يوماً حتى عجز من كان فيها وسألوا الأمان ، فقتلها حادى عشر ذى الحجة ، وصعد إليها وأصلح ما تهدم منها ، ثم أقطعها لابن أخيه تقي الدين عمر .

وكانت عزاز أولاً للجفينة غلام نور الدين ، فلما ملك السلطان منبج أخذها منه الملك الصالح وقواها لعله يحفظها من الملك الناصر ، فلم يبلغ ذلك .

ولما فرغ السلطان من أمر عزاز حقد على من بحلب لما فعلوه من أمر الحشيشية ، فسار حتى نزل على حلب ، خامس عشر ذى الحجة<sup>(١)</sup> ، وضربت خيمته على رأس الياريقية<sup>(٢)</sup> فوق جبل جوشن وجبى أموالها وأقطع ضياعها ، وضيق على أهلها ، ولم يفسح لعسكره في مقاتلتها ، بل كان يمنع أن يدخل إليها شيء أو يخرج منها أحد .

وكان سعد الدين كشتكين في حارم ، وكانت إقطاعه في يد نوابه ، وكان انتزعها من يد أولاد الداية بعد أن عصى نائبها .

وكان سبب خروجه إليها أن السلطان لما نزل على عزاز خاف كشتكين أن ينبتل منها إلى حارم ، فخرج إليها ، فلما نزل السلطان على حلب ندم كشتكين على كونه خارجاً في حارم ، وخاف أن يجرى بين السلطان وبين الأمراء الحلبيين صلح فلا يكون له فيه

(١) في الأصل : حادى عشر ذى الحجة . وهو خطأ ، والمثبت هنا من ل ٢٠٦ ب بعد مقارنته بما جاء في مفرج الكروب حيث يقول ابن واصل : ثم رحل السلطان من عزاز ونزل على حلب في منتصف ذى الحجة ، وبما جاء في النوادر السلطانية من أنه نزل عليها في سادس عشر ذى الحجة . ويؤيد هذا أيضاً التسارخ الذى يحدده S. Lane - Poole فقد ذكر أنه نزل على حلب في الخامس والعشرين من يونية سنة ١١٧٦ وبمقارنة التواريخ يتبين أن الخامس والعشرين من يونية يوافق الخامس عشر من ذى الحجة ذلك أن ذى الحجة بدأ يوم الجمعة حادى عشر يونية . انظر : مفرج الكروب : ٢ : ٤٦ ؛ وكذلك : Saladin, p. 146 ، والتوفيقات الإلهامية ، والنوادر السلطانية : ٤٢ .

(٢) محلة كبيرة بظاهر حلب : تنسب إلى ياروق التركانى ، أحد رجال نور الدين محمود ، وقد توفي سنة ٥٦٤ . معجم البلدان : ٨ : ٤٩٠ .

ذكر ولا اسم . فراسل السلطان يتلطف معه الحال ويقول : لو فسح لي في الدخول إلى حلب لسارعت في الخدمة وأصلحت الأمر على ما يرومه السلطان . وراسل أيضا الملك الصالح والأمرء بحلب يقول لهم : قد حصلت خارجا وقد بلغتني أمورٌ ولا بدّ من طلبي من الملك الناصر ليأذن لي في الصيرورة إليكم ، فإن الذي قد حصل عندي لا يمكنني الكلام فيه . فراسل الملك الصالح السلطان في الإذن له في الدخول إلى حلب ، فأذن له ؛ وطلبوا الرهائن منه ، فأنفذ السلطان إليهم رهينة شمس الدين بن أبي المضاء الخطيب والهاد كاتب الإنشاء ، وأنفذوا من حلب [ إلى السلطان <sup>(١)</sup> ] رهينة نصرية الدين ابن زنكي <sup>(٢)</sup> .

وحكى الهاد الكاتب قال : لما حصلنا داخل حلب أخذنا برأى العدل ابن العجمي وجعلنا في بيت ومنع منا غلماننا ، ولم يُحضر لنا طعام ولا مصباح ، وبقنا في أنكد عيش .

وفي تلك الليلة دخل كشتكين إلى حلب ، فلما أصبحوا أحضرت أنا وابن أبي المضاء إلى الملك الصالح ، وكان عنده ابن عمه عز الدين مسعود بن مودود وجماعة من أرباب الدولة ، وكان صاحب الكلام العدل ابن العجمي ، فأخذ يتحدث بالثقة ، ويترجم بلسكنته ، ويضرب صفحا عني ، ويوم الجماعة أنى وأنى .

وما درى الغمرُ بأنى امرؤ      أميّز التبر من الترب  
قد عارك الأهوال حتى غدا      بين الورى كالصارم العضب  
قد راضه الدهر ، فلو أمّه      بخطبه ما ريس للخطب

قال : وعرضت نسخة اليمين علينا ، وصرفنا ولم يلتفت إلينا .

فلما صاروا إلى السلطان وأخبراه بما جرى في حقهما من الهوان ، علم أن ذلك كان حيلة عليه حتى دخل كشتكين إلى حلب ، فأطلق نصرية الدين وقاتل أهل حلب .

(١) ما بين الحاصرتين من ل ٢٠٦ ب .

(٢) تقدم شيء من التعريف به ومن حوادثه في المتن وفي التعليقات . انظر ما تقدم عنه في هذا الكتاب في حوادث سنة ٥٥١ ، ٥٥٤ ، وبخاصة ص : ٢٦٨ في الحاشية : ٥ .



ولم يزل منازل حلب إلى انسلاخ سنة إحدى وسبعين وخمسة ؛ ثم كان  
ما سيأتي ذكره .

## فصل

في بواقى حوادث هذه السنة  
ودخول قراقوش إلى المغرب

قال العماد : وفي سابع شوال وصل أخو الساطان شمس الدولة من اليمن  
إلى دمشق .

وذكر ابن شداد أنه قدم في ذى الحجة<sup>(١)</sup> .

قلت : ولما سمع السلطان بقُدومه أرسل إليه بالمثل الفاضل كتاباً أوله : « أَنَا يُوسُفُ  
وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا »<sup>(٢)</sup> . وقال في آخره : « ولقد أحسن عدنان المبشر إذ  
طلع ( ١٢٠٤ ) علينا طلوع الفجر قبل شمسهِ ، وغرس في القلوب ما يسرنا ويسره حتى  
غرسه » .

قال ابن أبي طي : كان سبب خروجه من اليمن كراهية البلاد ، والشوق إلى أخيه  
الملك الناصر ، وأن يرى ملوك الشام وغيرها . وأمر للعساكر بما أنعم الله به عليه من  
الذم والأموال .

قال : وحكى أنه لما تحدّث الناس بخروج شمس الدولة من اليمن كان باليمن رجل

---

(١) عبارة ابن شداد ( في النوادر الساطانية : ٤٢ ) : « وفي بقية الشهر أيضاً وصل شمس الدولة  
أخوه من اليمن إلى دمشق » ، ويسبق هذه العبارة حديث اللقاء عند جباب التركان « بكرة الخميس العاشر  
من شوال ، ثم المسير إلى منبج » في بقية الشهر المذكور ، ثم حصار نزار وذلك « في رابع ذى القعدة »  
واستيلاؤه عليها « في رابع عشر ذى الحجة » ، ونزوله على حلب « في سادس عشر منه » ؛ وبعد هذا  
كله ترد العبارة السابقة : « وفي بقية الشهر أيضاً وصل شمس الدولة أخوه من اليمن » . وقد يفهم من  
هذا الاستعمال « وفي بقية الشهر أيضاً ... » أن هذه العبارة متصلة بالعبارة التي تشبهها بشأن المسير إلى  
منبج « في بقية الشهر المذكور » أي في شوال وما جاء بين العبارتين استطراد من ابن شداد . فإن صح  
هذا الاحتمال في الفهم لأسلوب ابن شداد ، وأنا أرجحه ، كان أبو شامة مخطئاً في استنتاجه من حديث  
ابن شداد .

(٢) سورة يوسف : آية : ٩٠ .

يقال له عباس ، وكان صهر ياسر بن بلال الحبشي صاحب عدن <sup>(١)</sup> ، وكان بين عباس وياسر عداوة ، فافتعل عباس كتاباً على لسان ياسر وزور عليه علامته إلى زيد بن عمرو بن حاتم صاحب صنعاء يقول فيه : « إن شمس الدولة سائر إلى أخيه الملك الناصر إلى الشام ، وسبب خروجه ضعفه عن اليمن ؛ فأمسكوا ما كنتم تحملون إليه من الإتاوة والرشوة وبيق <sup>(٢)</sup> لكم » . واحتال حتى وصل الكتاب إلى شمس الدولة ، وكان نازلاً على حصن يعرف بالخضراء <sup>(٣)</sup> يحاصره .

فلما وقف شمس الدولة على الكتاب استدعى ياسراً وقال له : هذا خطك وعلامتك ؟ قال : كأنه هو . قال : فبأي شيء استحققت منك [هذا <sup>(٤)</sup>] وقد قرّبت منزلتك ، وأبقيت عليك بلادك ، ورفعت بضيمك على أهل إقليمك . وأراه الكتاب . فلما وقف عليه ياسر حلف أنه ما كتبه ، ولا يعرفه ، ولا أملاه لأحد ، ولم يعلم خبره . فلم يصدق شمس الدولة ، وأمر به فقتل صبراً بين يديه . فهاب شمس الدولة ملوك اليمن وحلوا إليه الأموال وحلقوا له على الطاعة .

ثم إن شمس الدولة خرج إلى تهامة وتوجه إلى الشام واستخلف على تهامة سيف الدولة مبارك بن كامل بن منقذ <sup>(٥)</sup> ؛ وعثمان بن علي الزنجيلي على عدن ؛ وتوجه إلى حضر موت ففتحها ، واستناب عنه بها رجلاً كردياً يسمى هارون ، وكان مقامه بشبام <sup>(٦)</sup> واستمر الكردي بها مدة .

(١) كان ياسر بن بلال بن جرير الحبشي وزيراً للأخوين منصور وأبي سعود ولدى عمران المكرم من أسرة بني زريم الاسماعيلية التي سيطرت على عدن منذ سنة ٤٧٦ حتى سقطت في أيدي الأيوبيين . انظر معجم الأنساب : ١ : ١٨١ .

(٢) هكذا في الأصل وفي ل ١٢٠٧ .

(٣) حصن في جبل وصاب من عمل زيد ، معجم البلدان : ٣ : ٤٤٦ .

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ١٢٠٧ .

(٥) أبو الميمون سيف الدولة مجد الدين ، ولد سنة ٥٢٦ وتوفي سنة ٥٨٩ . حبه صلاح الدين في مصر سنة ٥٧٧ إثر وشاية ألقيت إليه . انظر الخريدة قسم شعراء الشام : ١ : ٢٢٣ .

(٦) جبل فيه عيون تشرب منها صنعاء ، به حصون هائلة وليس له إلا طريق واحد ؛ وتصب مياه الجبل إلى سد بينه وبين صنعاء ثمانية فراسخ . وشبام أيضاً اسم لعدة مواضع قريبة من صنعاء في جنوبها الشرقي وجنوبها الغربي . والمقصود هنا شبام حضر موت وهي إحدى المدينتين الرئيسيتين بها ، أما الثانية فهي تريم ؛ والمسافة بينها وبين عدن عشرون مرحلة . انظر معجم البلدان : ٥ : ٣٢٦ - ٣٢٨ .

ثم إن صاحب حضرموت تحرّك وجمع ، فقتل ، وعاش هارون في تلك البلاد واستقام أمره . وولى شمس الدولة نعر نعر مملوكه ياقوت وجعل إليه أمر الجند ، وولى قلعة بمكر مملوكه قايماز .

قال : وكان وصول شمس الدولة إلى السلطان قبل وقعة المواصلة وكسرتهم ، وكان شمس الدولة سبب الظفر<sup>(١)</sup> ، وأعطاه السلطان سراق سيف الدين صاحب الموصل بما كان فيه من الفرش والأثاث والآلات ، وولاه دمشق وأعمالها والشام ، وأمره أن يكون في وجه الفرنج لأن السلطان خاف من الحلبيين أن يكاتبوا الفرنج كما دعتهم .

قال : وفيها قتل صدّيق بن جولة صاحب بصرى<sup>(٢)</sup> وصرخد<sup>(٣)</sup> ، قتل ابن أخيه ، وملك بعده بصرى وصرخد شهورا ، فكاتبه شمس الدولة أخو السلطان وحلف له على ما يريد من إقطاع ؛ واقترح شمس الدولة أن يكتب هو ما يريد ليحلف عليه ، فأنفذ من بصرى نسخة يمين كتبها قاضي بصرى ، وكان ( ٢٠٤ ب ) قليل المعرفة بالفقه والتصرف في القول ، فلم يستقص فيها وجوه التأويل . فلما استوثق بها من شمس الدولة وخرج إليه تأول عليه شمس الدولة في اليمين وقبضه ، ثم أقطعه عشرين ضيعة ، ثم أخذها منه بعد أيام<sup>(٤)</sup> .

قال : وفيها عصى الأمير غرس الدين قليج بتلّ خالد<sup>(٥)</sup> بسبب كلام جرى بينه وبين كشتكين ، فأنهّد إليه من حلب عسكريا فحاصروه أياما ، وسلم الحصن ، وصلاح حاله .

قال ولما ملك شمس الدولة اليمين سمّت نفس ابن أخيه تقيّ الدين إلى الملك وجعل يرتاد مكانا يحتوي عليه ، فأخبر أن قلعة از برى هي فم درب المغرب ، وكانت خرابا فأشير عليه بعمارها ، وقيل له متى عمرت وسكنها أجناد أقوياء شجعان ملكت برقة ،

(١) في ل ٢٠٧ ب . وكان شمس الدولة هو سبب الظفر .

(٢) معجم البلدان ٢ : ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٣) بلد ملاصق لأعمال حوران ، وولاية ، وبها قلعة حصينة : نفس المصدر : ٥ : ٣٤٩ - ٣٥٠ .

(٤) في ل ٢٠٧ ب : بعد أن قتله .

(٥) قلعة من نواحي حلب : معجم البلدان : ٢ : ٤٠٥ .

وإذا مُلِكت بَرَقَة مُلك ما وراءها . فأنفذ مملوكه بهاء الدّين قراقوش وقدمه على جماعة من أجناده ومماليكه ، فصاروا إلى القلعة المذكورة وشرعوا في عمارتها .  
واجتمع بقراقوش رجل من المغرب فُخِّدته عن بلاد الجريد وفزان ، وذكر له كثرة خيرها ، وغزارة أموالها ، وضعف أهلها ، ورغبه في الدّخول إليها . فأخذ جماعة من أصحابه وسار في حادي عشر المحرم من هذه السنّة، فكان يكمن النّهار ويسير الليل مدّة خمسة أيام ، وأشرف على مدينة أوجلة<sup>(١)</sup> فلقية ملكها<sup>(٢)</sup> وأكرمه واحترمه ، وسأله المقام عنده ليعتضد به ويؤججه بنته ويحفظ البلاد من العرب ، وله ثلث ارتفاعها . ففعل قراقوش ذلك فحصل له من ثلث الارتفاع ثلاثون ألف دينار ، فأخذ عشرة آلاف لنفسه وقرق على رجاله عشرين ألفا .

وكان إلى جانب أوجلة مدينة يقال لها الأرزاقية ، فبلغ أهلها صنيع قراقوش في أوجلة وأنه حرس غلالهم ، فصاروا إليه ووصفوا له بلادهم وكثرة خيرها وطيب هوائها ، ورغبوه في المصير إليهم على أنهم يملكونه عليهم . فأجاب على ذلك ، واستخلف على أوجلة رجلا من أصحابه يقال له صباح ومعه تسعة فوارس من أصحابه ، فحصل لقراقوش أموال كثيرة .  
واتفق أنّ صاحب أوجلة مات ، فقتل أهل أوجلة أصحاب قراقوش ، فجاء قراقوش وحاصرها حتى افتتحها عنوة وقتل من أهلها سبعمائة رجل ، وغنم أصحابه منها غنيمة عظيمة ، واستولى على البلد .

ثمّ إنّ أصحابه رغبوا في الرّجوع إلى مصر وخشى قراقوش أن يقيم وحده فرجع معهم . فلما حصل بمصر طاب له المقام وثقل عليه العود ، وزوجه تقيّ الدّين بإحدى جواريه . وكان استناب بأوجلة وقال لأهلها أنا أمضى إلى مصر لتجديد رجال وأعود إليكم .  
قال ابن الأثير<sup>(٣)</sup> : وفي ربيع الآخر سنة إحدى وسبعين<sup>(٤)</sup> استوزر سيف الدّين

(١) جنوبي برقة نحو الغرب منها ، وهذا اسم الناحية ، أما مدينتها فاسمها أرزاقية ، وستأتي في المتن بعد أسطر انظر معجم البلدان : ١ : ٣٦٨ .  
(٢) في ل ٢٠٧ ب : صاحبها .  
(٣) في الأناطية : ٣٢٢ - ٣٢٤ ؛ وهو اقتباس حرفي .  
(٤) في ل ٢٠٨ : وفيها في ربيع الآخر .

(١٢٠٥) صاحب الموصل جلال الدين أبا الحسن علي بن جمال الدين الوزير، رحمهما الله تعالى، ومكّنه في ولايته، فظهرت منه كفاية لم يُظنّها النَّاسُ، وبدا منه معرفة بقواعد الدّول وأوضاع الدّواوين، وتقرير الأمور والاطلاع على دقائق الحسابات، والعلم بصناعة الكتابة الحسايبية والإنشاء حيّرت العقول، ووضع في كتابة الإنشاء وضعا لم يعرفوه.

وكان عمره حين ولي الوزارة خمسا وعشرين سنة؛ ثمّ قبض عليه في شعبان سنة ثلاث وسبعين وشفع فيه كمال الدّين بن يذسان<sup>(١)</sup> وزير صاحب آمد وكان قد زوجه بنته، فأطلق وسار إليه. وبقي بآمد يسيرا مريضا، ثمّ فارقتها، وتوفّي بدنيّسر<sup>(٢)</sup> سنة أربع وسبعين، ومُحِل إلى الموصل فدفن بها، ثمّ نُحِل منها في موسم الحجّ إلى المدينة ودفن عند والده. وكان من أحسن النَّاس صورة ومعنى، رحمه الله تعالى.

قال: ثمّ إن سيف الدين استناب دُزْدَاراً بقلعة الموصل الأمير مجاهد الدين قايماز في ذى الحجة سنة إحدى وسبعين، وردّ إليه أزمّة الأمور في الحلّ والعقد، والرفع والخفض. وكان بيده قبل هذه الولاية مدينة إربل وأعمالها ومعه فيها ولدٌ صغير لزين الدّين جلي، لقبه أيضا زين الدّين، فكان البلد لولد زين الدّين اسمًا لامعًا تحتّه، وهو لمجاهد الدّين صورة ومعنى.

قلت: وفيها في حادى عشر رجب توفّي حافظ الشام أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر صاحب التاريخ الدمشقي رحمه الله تعالى، وحضر السلطان صلاح الدّين جنازته ودفن في مقابر باب الصغير.

وفيها قدم [دمشق]<sup>(٣)</sup> أبو الفتوح عبد السلام بن يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي الأصل البغدادى المولد التنوخى الجساهرى الصّوفى ابن الصّوفى؛ ذكره العماد فى الخريدة

(١) فى الأصل وفى ل ١٢٠٨ : نسان دون إجماع ، وفى مفرج الكروب : ٢ : ٤٧ : بلسان مع تعلية فى الهامش نصها : فى الأصل ينسان . والثبت هنا من الأتابكة وهو يتفق مع نسخة الأصل فى مفرج الكروب .

(٢) من نواحي الجزيرة قرب ماردين وبينهما فرسخان ، وتسمى أيضا فوج حصار : معجم البلدان : ٤ : ٩٤ .

(٣) ما بين الحاسرتين من ل ١٢٠٨ .

وقال : كان صديقي ، وجلس للوعظ وحضر عنده صلاح الدين وأحسن إليه ، وعاد إلى بغداد .

وذكر العماد من أشعاره مقطعات ، منها في الحقائق ، وأنشدها في مجلسه :

يامالكا مُهَجَّتِي ، يامُنْتَهَى أَمَلِي      يا حاضراً شاهداً في القَلْبِ والفِكرِ  
خلقتني من تراب أنت خالقه      حتى إذا صرتُ تمثالاً من الصُّورِ  
أجريت في قَالِبِي رُوحاً مَنْوَرَةً      تمرُّ فيه كَجَرَى المِاءِ في الشَّجَرِ  
جمعت بين صَفَا رُوحٍ مَنْوَرَةٍ      وهيكلي صُفْتَه من معدنٍ كَدِرِ  
إن غِبتُ فيك فياخزى وياشرفي      وإن حضرتُ فيا سَمِعِي ويا بصرِي  
أواحتجبتُ فسرى منك في وَلَهٍ      وإنْ خَظرتُ فقلبي منك في خَظَرِ  
تبدو فتمحور سُوي ثم تلبثُ      وإنْ تَغَيَّبت عني عشتُ بالأثرِ

ثم دخلت سنة اثنين وسبعين [وخمسمائة] :

قال العماد : والسُلطان مقيم بظاهر حلب ، فعرف أهلها أن العقوبة أليمة ، والعاقبة وخيمة . فدخلوا من باب التذلل ، ولاذوا بالتوسل وخاطبوا في ( ٢٠٥ ب ) التفضل ، وطلبوا الصلح ؛ فأجابهم ، وعفا وعف ، وكفى وكفى ؛ وأبقى للملك الصالح حلب وأعمالها ، واستقرى كل عثرة لهم وأقالها ؛ وأراد له الإعراز ، فرد عليه عزاز .

وقال ابن شداد <sup>(١)</sup> : أخرجوا إليه ابنةً لنور الدين صغيرة سألت منه عزاز

فوهبها إياها .

قال ابن أبي طي . لما تمَّ الصلح وانمقدت الأيمان ، عوّل الملك الصالح على مراسلة السلطان وطلب عزاز منه ، فأشار الأمراء عليه بإنفاذ أخته ، وكانت صغيرة ، فأخرجت إليه ؛ فأكرمها السلطان إكراماً عظيماً ، وقدم لها أشياء كثيرة ، وأطلق لها قلعة عزاز وجميع ما فيها من مال وسلاح وميرة وغير ذلك .

(١) في النواذر السلطانية : ٤٢ .

وقال غيره : بعث الملك الصالح أخته الخاتون بنت نور الدين إلى صلاح الدين في الليل فدخلت عليه ، فقام قائماً وقبّل الأرض وبكى على نور الدين ؛ فسألت أن يردّ عليهم أعزاز فقال سمعاً وطاعة ، فأعطاهما إياها وقدّم لها من الجواهر والتحف والمال شيئاً كثيراً . واتفق مع الملك الصالح أن له من حماة [ و ] ما<sup>(١)</sup> فتحه إلى مصر ، وأن يطلق الملك الصالح أولاد الداية .

قال العماد : وحلفوا له على كلّ ماشرطه ، واعتذروا عن كلّ ما أسخطه . وكان الصّالح عالمًا لهم وله مواصلة وأهل ديار بكر ؛ وكتب في نسخة اليمين أنه إذا غدر منهم واحدٌ وخالف ، ولم يبقَ بما عايه حالف ، كان الباؤون عليه يداً واحدة ، وعزيمة متعاقدة ، حتى يبقىء إلى الوفاء والوفاق ، ويرجع إلى مرافقة الرفاق .

فلما انتظم الصّالح ذكر السلطان ثأره عند الاسماعيلية وكيف قصدوه بتلك البلية ؛ فرحل يوم الجمعة لعشر بقين من المحرم ، فحصر حصنهم مصياث<sup>(٢)</sup> ونصب عليه المجانيق الكبار ، وأوسمهم قتلاً وأسراً ، وساق أبقارهم ، وخرّب ديارهم ، وهدم أعمارهم ، وهتك أستارهم ، حتى شفع فيهم خاله شهاب الدين محمود بن تكش صاحب حماة ، وكانوا قد راسلوه في ذلك لأنهم جيرانه ، فرحل عنهم وقد انتقم منهم .

قال : وكان الفرنج قد أغاروا على البقاع ، فخرج إليهم شمس الدين [ محمد ]<sup>(٣)</sup> بن عبد الملك المعروف بابن المقدم ، وهو متولى بعلبك ومقطّع أعمالها ، ومدبّر أحوالها ، والمتحكّم في أموالها ، فقتل منهم وأسراً أكثر من مائتي أسير ، وأحضرهم عند السلطان وهو على حصار مصياث ، فجدّد منه إلى غزو الفرنج الانبعاث<sup>(٤)</sup> .

قال ابن أبي طيّ : وهذا أكبر الدواعي في مصالحة السلطان لسنان وخروجه من بلاد

(١) الواو من ل ٢٠٨ ب .

(٢) في معجم البلدان : مصياث ومصياف . وهي في الأصل غير معجمة ، وفي ل ٢٠٩ بالثناء المعجمة . وفي كلام مسجوع للعماد ، سيأتى بعد سطور ، ما يدل على أنها بالثناء المعجمة إذ قال : « ... وأحضرهم عند السلطان وهو على حصار مصياث ، فجدّد منه إلى غزو الفرنج الانبعاث » : ومصياث أو مصياف أو مصياح حصن الاسماعيلية ، الحشيشية ، بالشام قرب طرابلس . معجم البلدان : ٨ : ٧٩ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ٢٠٩ ا .

(٤) في ل ٢٠٩ : والانبعاث .

الاسماعيلية ، لأن السلطان خاف أن تهيج الفرنج في الشام الأعلى وهو بعيد عنه ، فربما ظفروا من البلاد بطائل ؛ فصالح سنانا وعاد إلى دمشق .

قال العماد : وكان قد خرج شمس الدولة أخو السلطان من دمشق حين سمع أن الفرنج على الخروج ، وبسطهم عند عين الجر<sup>(١)</sup> في تلك المروج ؛ ووقع من أصحابه عدة في الأشار ، منهم سيف الدين ( ١٢٠٦ ) أبو بكر بن السار .

ووصل السلطان إلى حماة وقد استكمل الظفر ، واجتمع فيها بأخيه شمس الدولة ثاني صفر ، وهو أول لقائه بعدما أزمع عنه إلى اليمن السفر ؛ وتعانق الأخوان في الخيم بالميدان ، وتحدثا في الحدثنان ، وروعات الفراق ، ولوعات الأشواق .

وكان قد وصل إلى السلطان من أخيه هذا عند مفارقتها بلاد اليمن كتاب ضمنه أبياتا أظنها من شعر ابن المنجم المصري<sup>(٢)</sup> ، أولها :

الشوق أولع بالقلوب وأوجع  
فعلام أدفع منه مالا يدفع

منها :

وحملت من وجد الأحبّة مفرداً  
لا يستقرّ بي التوى في موضع  
فإلى صلاح الدين أشكو أنني  
جزعا لبعده الدار منه<sup>(٣)</sup> ، ولم أكن  
لولا هواه ، لبعده دار أجزع  
ويحبّ بي ركب الغرام ويوضع  
حتى أشاهد منه أسعد طلعة  
من أفتقها صبح السعادة يطلع

قال العماد : فسألني السلطان أن أكتب له في جوابها على رويها ووزنها ، فقلت .

فذكر قصيدة ، منها :

مولاي شمس الدولة الملك الذي  
شمس السيادة من سناه تطلع

(١) بين بعلبك ودمشق في إقليم البقاع . معجم البلدان : ٦ : ٢٥٤ .

(٢) نشو الدولة على بن مفرج المنجم ، ولد سنة ٥٤٩ وتوفي سنة ٦٣٠ . انظر : الخريدة : قسم شعراء

مصر : ١ : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٣) في مفرج الكروب : ٢ : ٤٩ : عنه .



مالي سواك من الحوادث ملجأً      مالي سواك من التوائب مفزع  
 ولأنت فخر الدين فخرى في العلا      وملاذُ آمالي ، ورُكني الأمانع<sup>(١)</sup>  
 إلا بخدمتك الجلالة موقعي      والله ما لملك عندي موقع  
 وبغير قربك كل ما أرجوه من      درك اللئى متعمدٌ متمتع  
 للنصر<sup>(٢)</sup> إن أقبلت نحوى مُقبل      واليمنُ إن أسرعت نحوى مسرع

قال : ثمّ سرنا إلى دمشق ووصلنا إليها سابع عشر صفر ، وفوّض ملك دمشق إلى أخيه الملك المعظم شمس الدولة ، وعزم إلى مصر السقر .

## فصل

في ذكر جماعة من الأعيان

تجدد لهم ما اقتضى ذكره في هذه السنة

قال العماد : في السادس من المحرم توفى بدمشق القاضي كمال الدين بن الشَّـرَّـزُورِي ، وعمره ثمانون سنة ، لأنّ مولده في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة<sup>(٣)</sup> . وكان في الأيام الثورية بدمشق هو الحاكم المتحكّم ، وصالح الدين إذ ذاك يتولى الشَّـحـنـكـية بدمشق ، وكال الدين يعكس مقاصده بتوخيّه الأحكام الشرعيّة ، وربما كسر أغراضه ، وأبدى عن قبوله إغراضه ، ويقصد في كلّ ما يعرض له اعتراضه ، وكم صبر على جماعه بحلمه وراضه ، إلى أن نقله الله سبحانه من نيابة الشَّـحـنـكـية إلى الملك ، وصار كال الدين من قضاة ممالكه المنتظمة في السلك ، وكان في قلبه منه مافيه ، وما فرط منه فات وقت تلافيه . فلما ملك دمشق أجرّاه على حكمه ، ولم يؤاخذ به بجُرْمه ، واحترم نوابه ، وأكرم أصحابه ، وفتح

(١) في ل ٢٠٩ : الأرفع . (٢) في مفرج السكروب : ٢ : ٤٩ النصر .

(٣) تقدم شيء من التعريف به ص : ١٥ : حاشية : ٦ من هذا الكتاب . انظر عنه أيضاً طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ، ووفيات الأعيان ، ومرآة الزمان ، وشذرات الذهب ، وكذلك . عن بعض أعلام أسرته .

للشّرع بابه ، وخاطبه واستحسن جوابه ، ولم يزل يستفتيه ( ٢٠٦ ب ) ويستهديه ، ويعرض على رأيه ما يعيده ويبيديه <sup>(١)</sup> .

وكان ابن أخيه ضياء الدين بن تاج الدين الشهرزورى قد هاجر إلى صلاح الدين بمصر في ريمان ملكه ، وأذنت هجرته في درك إرادته بإدارة فلسكه ، وأنعم عليه هناك بجزيرة الذهب ، ومن دار الملك بمصر بدار الذهب ، ووفّر حظه من الذهب ، وملكه داراً بالقاهرة نفيسة جميلة ، جليّة جليّة ، ورتّب له وظائف ، وخصّه بلطائف ؛ ووصل مع صلاح الدين إلى الشّام ، وأمره جارٍ على النّظام .

ولما اشتد بكّال الدين المرض ، وكاد يفارق جوهره العرض ، أراد أن يبقى القضاة في ذويه ، فوصى مع حضور ولده بالقضاء لضياء الدين ابن أخيه ، علماً منه بأن السلطان يمضى حكمه لأجل سوائفه ، ويجعله عنده من عوائد عوارفه . ومات ولم يخلف مثله ، ومن شاهده شاهد العقل والفضل كلّه ، بارّاً بالأبرار ، مختاراً للأخيار ، مكرماً للكرام ، ماضياً في الأحكام . وقد قوّاه نور الدين رحمه الله وولده في أيامه ، وسدد سراى مرامه .

وهو الذى سن دار العدل <sup>(٢)</sup> لتنفيذ أحكامه بحضرة السلطان ، فلا يبقى عليه مغمز ولا ملامز لذوى الشّنان . وهو الذى تولى له بناء أسوار دمشق ، ومدارسها ، والبيمارستان . فاستمرت عادته واستقرت قاعدته في دولة السلطان . وتوفى ونحن بحلب محاصرون .

وذكر العماد في الخريدة لابنه محيي الدين قصيدة في مرثيته منها :

أَلْمُوا بِسَفْحِي قَاسِيُونَ فَسَلَمُوا      عَلَى جَدَثٍ بَادَى السَّنَا ، وَتَرَحَمُوا  
وَبِالرَّغْمِ مَنِ أَنْجِيهِ بِالْمَنَى      وَأَسْأَلُ مَعَ بَعْدِ الْمَدَى مِنْ يُسَلِّمُ  
لَقَدْ عَدَمْتَ مِنْكَ الْبَرِيَّةَ وَالذَّاءَ      أَحْنَنَّ مِنَ الْأُمِّ الرَّءُوفِ وَأَرْحَمُ

(١) في مفرج الكروب نص أوردته الأستاذ الدكتور جمال الدين الشيال في التعليق ، ونقله عن مرآة الزمان ، لسبط ابن الجوزى ، جاء فيه : « ومشى ( أى صلاح الدين ، إلى دار كمال الدين ، فانزعج وخرج إلى نقائه ، ودخل صلاح الدين مجلسه وبسطه ، وقال : يا كمال الدين ، لما كنت في الشحنة قد كانت بيننا هنات ومشاحنات - وكان كمال الدين يكرهه ، فكان كل واحد منهما ينقض على الآخر أحكامه - فقال له صلاح الدين : ما مشيت إلا لأزيل ما في خاطرك من الوهم ، وأعرفك أن ما في قلبك لك نكرة ؛ فطبت نفساً ، وقر عيناً ، فالأمر أمرك والبلد بلدك » . انظر مفرج الكروب : ٢ : ٢٠ حاشية : ٧ .

(٢) وتسمى أيضاً دار الكشف ؛ انظر ما تقدم في هذا الكتاب : ١٧ - ١٨ .

ولا سيما لإخوان صدق يجاق هم في سماء المجد والجلود أنجم  
نشرت لواء العدل فوق رؤوسهم فما كان فيهم من يظلم  
لقيت من الرحمن عفوا ورحمة كما كنت تعفوا، ما حيتت، وترحم

قال العماد : وجلس ابن أخيه ضياء الدين مكانه ، وأحسن إحسانه ، وأبقى نواب  
عمه ، وأنفذ أحكامه بنافذ حكمه .

وكان الفقيه شرف الدين أبو سعد عبد الله بن أبي عصرون<sup>(١)</sup> قد هاجر من حلب  
إلى السلطان ، وقد أنزله عنده بدمشق في ظل الإحسان ، وهو شيخ مذهب الشافعي رضي  
الله عنه ، والأقوم بالفتيا ، وأعرفهم بما تقتضيه الشريعة من أمر الدين والدنيا ، والسلطان  
يؤثر أن يفوض إليه منصب القضاء ، ولا يرى عزل الضياء ؛ فأقضى بسرّ مراده إلى  
الأجل الفاضل ، وكان الفقيه ضياء الدين عيسى [ الهكاري<sup>(٢)</sup> ] يتعصب لشيخه ،  
فاستشعر الضياء من العزل ، وأشير عليه بالاستعفاء ، ففعل ، فأعفى وبقيت عليه الوكالة  
الشرعية عنه في بيع الأملاك .

قال العماد : وأول ما اشترت ( ١٢٠٧ ) منه بوكالة السلطان الأرض التي ببستان  
بقر الوحش التي بنيت فيها المواضع من الحمام والدور والاصطبل والخان ، وكنت قد احتكرتها  
في الأيام النورية فلسكتها في الأيام الصلاحية .

(١) تنقل بين بغداد والموصل وسنجان وواسط وحلب وغيرها طالباً للعلم ومدرساً ، ودخل دمشق  
سنة ٥٤٩ مع نور الدين محمود وتولى قضاءها بعد أن تنقل في عدة مناصب . عاش بين سنتي ٤٩٢-٥٨٥ .  
طبقات الشافعية الكبرى ؛ الواق بالوفيات ؛ شذرات الذهب .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح . وهو الفقيه ضياء الدين عيسى بن محمد بن عيسى الهكاري ،  
قدم مع أسد الدين شيركوه إلى مصر ، وبقي بها نصيحاً لصلاح الدين عندما تولى الوزارة الفاطمية ،  
وقد ردّ عنه أذى الاضطراب الذي حدث في صفوف الجيش غضباً لاختيار صلاح الدين ، دون غيره من  
القادة ، لمنصب الوزارة . وتوفي الهكاري سنة ٥٨٥ بعد حياة حافلة بالجهاد في ميدان العلم والحرب .  
انظر : وفيات الأعيان : ١ ؛ وانظر كذلك ما تقدم في هذا الكتاب ، في حوادث سنة ٥٦٤ ، عن  
وزارة صلاح الدين وظروفها .

قلت : قد خربت هذه الأماكن في سنة ثلاث وأربعين وسمائة بسبب الحصار (١) ، واستمرّ خرابها ، وعفت آثارها ، وصارت طريقاً على حافة بردى وأنت خارج من جسر الصفيّ خارج باب الفرنج ماراً إلى ناحية الميدان .

قال : فلما استعفى ضياء الدين بن الشهرزوري من القضاء لم يبق في منصب القضاء إلا فقيه يعرف بالأوحد داود بن إبراهيم بن عمر بن بلال الشافعي وكان ينوب عن كمال الدين ، فأمره السلطان أن يجرى على رسمه ، ويتصرف في حكمه .

وكان السلطان لإحياء القضاء في البيت الزكوي (٢) مؤثراً ، ولذكر مناقبه مكثراً ، وقد سبق منه الوعد للشيخ شرف الدين بن أبي عصرون وهو راج ، وبطلب نجاح عدته مناج ، ففوض إليه القضاء والحكم والإنفاذ والإمضاء ، على أن يتولى محيي الدين أبو المعالي محمد بن زكيّ الدين ، والأوحد ، قاضيين في دمشق ، يحكمان ، وهما عن نيابته يوردان ويصدران ؛ وتوليتهما بتوقيع من السلطان . ولم يزل الشيخ شرف الدين ابن أبي عصرون متولياً للقضاء ، منفرداً بالحكم والإمضاء ، سنة اثنتين وثلاث وسبعين في ولاية أخى السلطان الملك المعظم نجر الدين .

فلما عدنا إلى الشام تكلم الناس في ذهاب نور بصره ، وأنه لا يقوم في القضاء بورده وصدرة ، ففوض السلطان القضاء بالإشارة الفاضلية إلى ابنه محيي الدين أبي حامد محمد ، كأنه نائب أبيه ، ولا يظهر للناس صرفه عما هو متوليه . واستمر القضاء له إلى انقضاء أشهر من سنة سبع وثمانين ، ثم صرف واستقل به ابن زكيّ الدين ، فأقام في مدة ولايته للشرع القواعد والقوانين ، وفوض ديوان الوقوف بجامع دمشق وغيره من المساجد والمشاهد

---

(١) أي حصار دمشق التي هددها الخوارزمية عندئذ ومعهم حلفاؤهم أصحاب مصر بقيادة ركن الدين بيبرس الصالح . وكان الذي يدافع عن دمشق المنصور إبراهيم بن أسد الدين شيركوه الصغير ، وحفيد شيركوه الكبير ، وهو صاحب حمص عندئذ . وقد بدأ هذا الحصار سنة ٦٤٢ وأنهى سنة ٦٤٤ بهزيمة المهاجرين وأعاونهم وقتل رجالهم وسبي نسائهم . انظر المذيل على الروضتين ففيه تفصيل الأماكن التي أحرقت أو أحرقت قبيل الحصار وفي أثنائه .

(٢) أي بيت القاضي زكيّ الدين محمد بن علي بن محمد القرشي ، قاضي دمشق . انظر : طبقات الشافعية الكبرى ؛ وفيات الأعيان .

إلى أخيه مجد الدين بن الزكي ، فتولاه إلى أن انتقل من أعمال الوقوف إلى موقف اعتبار الأعمال ، وتولأها بعده أخوه محيي الدين على الاستقلال ، إلى آخر عهد السلطان وبعده .

قلت : وفيها في صفر وقف السلطان قرية حزم باللوى من حوران على الجماعة الذين يشتغلون بعلم الشريعة أو بعلم يحتاج إليه الفقيه ، أو [ من <sup>(١)</sup> ] يحضر لسماع الدروس بالزاوية الغربية من جامع دمشق المعروفة بالفقيه الزاهد نصر المقدسي رحمه الله تعالى ، وعلى من هو مدرّسهم بهذا الموضع من أصحاب الإمام الشافعي رضى الله عنه ؛ وجعل النظر لقطب الدين الديسابورى رحمه الله .

ورأيت كتاب الوقف بذلك على هذه الصورة ، وعاميه علامة السلطان رحمه الله :  
« الحمد لله ، وبه توفيقى » .

قال العماد : و [ فيها <sup>(٢)</sup> ] في ليلة الجمعة الثاني عشر من صفر ، ونحن في طريق الوصول إلى دمشق ، توفي ( ٢٠٧ ب ) شمس الدين ابن الوزير أبي المضاء بدمشق ، وهو أول خطيب بالديار المصرية للدولة العباسية . وكان يتولى الرسالة إلى الديوان العزيز ، ويقصده الشعراء ويحضره الكرماء ، فيكثر خلعهم وجوائزهم ، ويبعث على مدحه غرائزهم . فحمل السلطان همه وقرب ولده ، وجبر بئر بيته يتّمه .

ثم تعين ضياء الدين بن الشهرزورى بعده الرسالة إلى الديوان ، وصارت منصبا له ينافس عليه ، واستتبت له هذه السفارة إلى آخر العهد السلطاني ، وذلك بعد المضى إلى مصر والعود إلى الشام ، فإنه بعد ذلك خاطب في هذا المرام ؛ فأما في هذه السنة فإنه كان في مسيرنا إلى مصر في الصحبة ، وهو متردد <sup>(٣)</sup> إلى بصقاء المحبة .

و [ فيها <sup>(٤)</sup> ] في آخر صفر تزوج السلطان بالختون المنعوتة عصمة الدين بنت الأمير

(١) ما بين الحاصرتين تكملة لازمة . وفي ل ٢١٠ ب : الحضر .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ٢١٠ ب .

(٣) في ل ٢١٠ ب : وهو متودد... الخ .

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ٢١٠ ب .

معين الدين أنر ، وكانت في عصمة نور الدين رحمه الله تعالى ، فلما توفي أقامت في منزلها بقلعة دمشق ، رفيعة القدر ، مستقلة بأمورها ، كثيرة الصدقات ، والأعمال الصالحات . فأراد السلطان حفظ حرمتها ، وصيانتها وعصمتها ، فأحضر شرف الدين بن أبي عصرون وعُدوله ، وزوجه إياها بمحضرتهم أخوها لأبيها الأمير سعد الدين مسعود بن أنر بإذنها ، ودخل بها وبات عندها ، وقرن بسعده سعدا ؛ وخرج بعد يومين إلى مصر .

وذكر العماد بعد وفاة ابن الشهرزوري وابن أبي المضاء الأمير مؤيد الدولة أبا الحارث أسامة بن مرشد بن سديد الملك أبي الحسن عليّ بن منقذ ، وعوده إلى الشام عند علمه بوصول السلطان ، فقال : هذا مؤيد الدولة من الأمراء الفضلاء ، والكرماء الكبراء ، والسادة القادة العظام ، وقدمته الله بالعمر وطول البقاء ؛ وهو من المعدودين من شجعان الشام ، وفرسان الإسلام .

ولم تزل بنو منقذ ممالك شيزر ، وقد جمعوا السيادة والمفخر ، ولما تفرّد بالمقل منهم من تولاه ، لم يرد أن يكون معه فيه سواه ، فخرجوا منه في سنة أربع وعشرين وخمسة ، وسكنوا دمشق وغيرها من البلاد ، وكلهم من الأجواد الأجداد ، وما فيهم إلا ذو فضل وبذل ، وإحسان وعدل ، وما منهم إلا من له نظم مطبوع ، وشعر مصنوع ، ومن له قصيدة وله مقطوع .

وهذا مؤيد الدولة أعرقهم في الحسب ، وأعرفهم بالأدب ؛ وكانت جرت له نبوة في أيام الدمشقيين ، وسافر إلى مصر وأقام هناك سنين ، في أيام المصريين ، فتمت نوبته قتل المنعوت بالظافر<sup>(١)</sup> ، وقتل عباس<sup>(٢)</sup> وزيرهم إخوته ، وإقامة المنعوت بالفائز<sup>(٣)</sup> ، وما صادف<sup>(٤)</sup>

(١) وهو الخليفة الفاطمي أبو المنصور اسماعيل ؛ امتدت خلافته بين سنتي ٥٤٤-٥٤٩ هـ .

(٢) عباس بن يحيى الصنهاجي ، وكان وزيراً للظافر ، فدبر مؤامرة له وقتله فاستغاث الفاطميون بالصالح طلائع بن رزيق الذي جاء من الصعيد ففر عباس إلى الشام وقتله الفرنج في الطريق . انظر الفاطميون في مصر ؛ النجوم الزاهرة ؛ الاعتبار لأسامة بن منقذ . وانظر ما تقدم في هذا الكتاب : ٢٤٢-٢٤٨ .

(٣) وهو أبو القاسم عيسى خليفة مصر الفاطمية بين سنتي ٥٤٩-٥٥٥ هـ .

(٤) في ل ٢١١ : وما ردف .

ذلك من الهزاهز . فعاد مؤيد الدولة إلى الشام ، وسار إلى حصن كيفا وتوطن بها . ولما سمع بالملك الصالحى جاء إلى دمشق ، وذلك فى سنة سبعين ، وقال :

حدث على طول عمرى المشيبا وإن كنت أكرتُ فيه الذنوبا  
لأنى حَييتُ إلى أن لقيتُ بعد العدو صديقاً حميلاً

(١٢٠٨) قال : وكنت أسمع بفضله وأنا بأصبهان فى أيام الشيبية . وأنشدنى له مجد العرب العاصرى بأصفهان فى سنة خمس وأربعين هذين البيتين ، وهما من مبتكرات معانيه ، فى سنِّ قلمها<sup>(١)</sup> :

وصاحب لم أمل<sup>(٢)</sup> الدهر صحبته يشقى لنفعى ويسعى سعى مجتهد  
لم ألقه منذ تصاحبنا ، خين بدأ لناظرى افترقنا فرقة الأبد

قال : فلما لقيته بدمشق فى سنة سبعين أنشدنيهما لنفسه ؛ مع كثير من شعره المبتكر من جنسه .

قلت : ومن عجيب ما اتفق أنى وجدت هذين البيتين مع بيتين آخرين ، والجموع أربعة أبيات ، فى ديوان أبى الحسين أحمد بن منير الأطرابلسى ؟ ومات ابن منير سنة ثمان وأربعين وخمسةائة<sup>(٣)</sup> . قرأت فى ديوانه : وقال فى الضرس<sup>(٤)</sup> :

---

(١) خريدة القصر : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٩٩ - ٥٠٠ .  
(٢) فى ل ٢١١ : لا أمل .  
(٣) انظر صفحة ٤٤ حاشية : ٤ ، وكذلك صفحة ٢٢٧ .  
(٤) المثبت هنا بعد هذا مطابق لما جاء فى ل ٢١١ - ٢١١ ب . وقد ورد فى نسخة الأصل كما يلى :

« وقال فى الضرس :

وصاحب لا أمل الدهر . . . البيت . . . ثم قال :

أدنى إلى القلب من سمى ومن بصرى ومن تлады ومن مالى ومن ولدى  
أخلو بيثى من خال بوجنته مداده زائد التقصير للدد  
لم أره مذ تصاحبنا . . . البيت . . . » .

وصاحب لا أمل الدهر صحبته يشقى لنعى وأجنى ضره بيدي  
أدنى إلى القلب من سمى ومن بصرى ومن تلادى ، ومن مالى ، ومن ولدى  
ثم قال :

أخلو يبتئى من خالٍ بوجنته مداده زايد التقصير له مدد  
لم ألقه<sup>(١)</sup> مذ تصاحبنا ... البيت .

فالأشبه أن ابن منير أخذها وزاد عليهما ، ولهذا غير فيهما كلمات . و [وقد]<sup>(٢)</sup> وجدت  
هذا البيت الأول على صورة أخرى حسنة :

\* وصاحب ناصح لي في معاملتي \*

ويجوز أن يكون أسامة أنشدها متمثلاً ففسبها إليه لما كان مظنة ذلك . ويجوز أن  
يكون اتفاقاً ، والله أعلم .

قال العماد : وشاهدت ولده عضد الدين أبا الفوارس مرهفاً وهو جالس صلاح الدين  
وأنيسه وقد كتب ديوان شعر أبيه لصلاح الدين ، وهو لشغفه به يفضله على جميع  
الدواوين . ولم يزل هذا الأمير المضد مرهف مصاحباً له بمصر والشام ، وإلى آخر عصره ،  
وتوطن بمصر ؛ فلما جاء مؤيد الدولة أبوه ، أنزله أرحب منزل ، وأورده أعذب منهل ،  
وملكه من أعمال المعرة ضيعة زعم أنها كانت قديماً<sup>(٣)</sup> تجرى في أملاكه ، وأعطاه بدمشق  
داراً وإداراً . وإذا كان بدمشق جالساً وآنسه ، وذاكره في الأدب ودارسه .

وكان ذا رأى وتجربة ، وحسكة مهذبة ، فهو يستشير في نوائبه ، ويستنير برأيه في  
غياهبه ؛ وإذا غاب عنه في غزواته ، كاتبه وأعلمه بواقعاته ووقعاته ، واستخرج رأيه في كشف  
مهمات ، وحل مشكلاته . وبلغ عمره ستاً وتسعين سنة ، فإن مولده سنة ثمان وثمانين  
وأربعائة ، وتوفى سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

(١) وردت في الأصل : لم أره ، والثبت هنا هو الصحيح .

(٢) ما بين الماصرتين من ل ٢١١ ب .

(٣) في الأصل : قديمة .



وقد تقدم من أخباره في قتل الأسد في شببته أيام كونه بشير<sup>(١)</sup> ، وذكرت له أيضا ترجمة حسنة في تاريخ دمشق .

## فصل

### في رجوع السلطان إلى مصر

وخرج من دمشق يوم الجمعة ، رابع شهر ربيع الأول .

قال العماد : ولما استتمت للسلطان ( ٢٠٨ ب ) بالشام أمور مملكه ، وأمن على مناهج أمره ومسالكه ، أزمع إلى مصر الإياب ، وقد أمحلت [ من ]<sup>(٢)</sup> بعده من جود جود السحاب ، وتقدمه الأمراء والملوك . وخرج [ بكرة ]<sup>(٣)</sup> الجمعة ونزل بمرج الصفر ، ثم رحل عنه قبل العصر إلى قريب الصنمتين<sup>(٤)</sup> ، وخرجت معه وقلي مروع إلى أهلي ، فما نزلت منزلاً إلا نظمت أبياتاً . فقلت يوم المسير وقد عبرت بالخيار<sup>(٥)</sup> :

أقول لِرَكْبِ بالخيار نُزِلَ      أثيروا ؛ فإلى في المقام خيار  
همُ رحلوا عنك الغداة وما دروا      بأنهمُ قد خلفوك وساروا  
حليف اشتياق لا ترى من تحبه<sup>(٥)</sup>      وفي القلب من نار الغرام أوار  
أجبروا من البأوى فؤادى فعندكم      ذمام له ياساداتي وجوار  
وقلت وقد نزلنا بالقيع<sup>(٦)</sup> :

رأيتني بالقيع منفرداً أخذ  
بعت بمصر دمشق عن غرر  
بيع من ققع قاعها الضائع  
مني ، فياغين صفقة البائع

(١) انظر ص : ٢٨١-٢٨٢ من هذا الكتاب ، في أثناء الفصل الخامس بمصن شيرز وولاية بني منقذ .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ٢١١ ب .

(٣) في ل ٢١١ ب : الصنيتين .

(٤) قرية قرب طبرية من جهة عكا قرب حطين . معجم البلدان : ٣ : ٤٩٥ .

(٥) في ل ٢١١ : لا يرى من يحبه .

(٦) في ل ٢١٢ : بالقيع .

صبري والقلبُ عاصيان، وما  
غير همومي وأدعوى طائعي  
وقلت بالفوار :

تحدّر بالفوار دمعى على الفوار  
وأصعبُ مالاقيتُ أنى قانع  
وقلت بالزرقاء :

وَلَمْ أَنْسَ بِالزَّرْقَاءِ يَوْمَ وَدَاعِنَا  
أَعْدَتُكَ يَا زَرْقَاءَ حِرَاءَ ، إِنِّي  
تَأخَّرَ قَلْبِي عِنْدَهُمْ مُتَخَلِّفًا  
فِياليت شعري هل أعود إليهمُ  
أنامل تدمي حيرةً للتندم  
بكيتك حتى شيب ماوك بالدم  
وخالفتهم في عزمتي والتقدم  
وهل « ليت شعري » نافع للمقيم  
قال : وقلت وقد عبرنا على مسالك قريبة من قلعة الشوبك ، وفيها تخطف<sup>(١)</sup>  
الإفرنجُ القاصدين إلى مصر :

طريق مصر ضيق المسلك  
وحب مصر صار جيباً لمن  
لكلنا من ذونها كعبة  
بها صلاح الدين يشكى الذي  
سالكه لاشك في مهلك  
أوقعه في شبك « الشوبك »  
مُحجوجة مبرورة المنسك  
إليه من أيامه يشكى

قال : ونظمت في طريق مصر قصيدة مشتمله على ذكر المنازل بالترتيب ، وإيراد  
البعيد منها والقريب . واتفق أن السلطان سير إلى مصر الملك المظفر تقي الدين ، وكان  
لا يستدعى من شاديه ، إلا إنشادها في ناديه ، ويطرب لسماعها ، ويعجب بإبداعها ،  
وكان قد فارق أهله بدمشق كما فارقت بها أهلي ، وجمع الله بهم بعد ذلك شملي .  
وهي هذه<sup>(٢)</sup> .

هجرتكم لأعن ملالٍ ولا غدر  
ولكن لتقدور أتيح من الأمر

(١) في ل ٢١٢ تخطف ، وهما بمعنى واحد :

(٢) الحريرة : قسم شعراء مصر : ١ : ٦ - ٩ .

وأعلمُ أني مخطئٌ في فراقكم  
أرى نوبًا للدَّهرِ تُحصي ولا أرى  
بعيني إلى ثقيما سواكم غشاوةً  
وقلبي وصبري<sup>(٢)</sup> فارقاني لبعدكم  
(١٢٠٩) وإني على العهد الذي تعهدونه  
تجرعتُ صرفَ الهمِّ من كأسِ شوقكم  
وإنَّ زمانًا ليس يعمرُ موطنِي  
وأقسم لو لم يقسم البينُ بيننا<sup>(٣)</sup>  
أسير إلى مضرٍ وقلبي أسيرُكم  
أخلائِي قد شطَّ المزار ، فأرسلوا أ  
تذكرتُ أحبابي بخلق بعدما  
وناديت صبري مستغينًا فلم يجب  
ولما قصدنا من دمشق غباغبًا<sup>(٥)</sup>  
نزلنا برأسِ الماء عند وداعنا  
نزلنا بصحراءِ الفقيع وغودرت  
ونهنيت بالفوار فيض مدامي  
سرينا إلى الزرقاء منها ، ومن يُصب  
تذكرت حمام القصير<sup>(٦)</sup> وأهله

وعُذري في ذنبي ، وذنبِي في عُذري  
أشد من الهجران في نوب الدهر  
وسمعي عن نجوى سواكم<sup>(١)</sup> لذو وقْر  
فلا صبر في قلبي ، ولا قلب في صدري  
وسرِّي لكم سرِّي ، وجهزي لكم جهزي  
وها أنا في صحوى تريف من السكر  
بسكنناكم فيه فليس من العمر  
جوى الهمِّ ما أمسيت مقنسم الفكر<sup>(٤)</sup>  
ومِنْ عجبِ أسري وقلبي في أسر  
خيال وزوروا في الكرى واربحوا أجرِي  
ترحات ، والمشتاق يأنسُ بالذكر  
فأسبلت دمي للبكاء كلِّي صبري  
وبئنا من الشوق الميض على الحجر  
موارد من ماء الدموع التي تجري  
فواقع من فيض المدامع في الغدر  
ففاضت وباحت بالملكتم من سرِّي  
أواما يسر حتى يرى الورد أو يسرى  
وقد جزت بالحمام في البلد القفر

(١) في الحريرة : إلى نجوى سواكم .

(٢) في الحريرة : وصدري .

(٣) في ل ٢١٢ : \* وأقسم لو يقسم البين بيننا \* وهو مختل الوزن .

(٤) في الحريرة : منقسم الفكر .

(٥) قرية في أول عمل حوران من ناحية دمشق ، وبينهما ستة فراسخ . معجم البلدان : ٢٤٦ : ٦ .

(٦) بالغور من أعمال الأردن . نفس المصدر : ١١٥ : ٧ .



رُتِي بِرُجُوعِ يَضْمَنَ اللهُ نَجْحَهُ      وَلَا تَقْتَضِي (١) أَنْ تُبَدَلَ الْعُسْرُ بِالْيُسْرِ  
عَطِيَّتِهِ قَدْ ضَاعَفَتْ مُنَّةَ الرَّجَا      وَنِعْمَتَهُ (٢) قَدْ أضعَفَتْ مُنَّةَ الشُّكْرِ  
قال : وكان الدخول إلى القاهرة يوم السبت سادس عشر ربيع الأول بالزى الأجل  
والعزّ الأكل .

وتلقى السلطان أخوه ونائبه الملك العادل سيف الدين إلى صدر ، وعبر إلينا عند بحر  
القائم الجسر ، وتلقانا خير مصر ووصلت إلينا تمراتها ، وجليت علينا زهراتها ، فظهر  
بنا نشاطها ، وزاد اغتباطها ، ودخل السلطان داره ، ووفق الله في جميع الأمور  
إيراده وإصداره .

وكانت قد صعبت على ( ٢٠٩ ب ) مفارقة دمشق وأهلها ، لقلة الوثوق بأبي أحصل  
بمثلها ؛ فنظمت يوم خروجي منها أبياتا إلى ناصر الدين محمد بن شيركوه ، منها :

بمُهَجِّي خَنِثُ العِطُ      فِ مَسْتَلَدِّ الدَّلَالِ  
يَقُولُ لِي بِانْكَسَارِ      وَرَقَّةٍ وَاعْتِلَالِ  
مَعَاتِبًا بِحَدِيثِ      أَصْفَى مِنَ السَّلْسَالِ  
مَا مَصْرٌ مِثْلَ دِمَشْقِ      بَعَثَ الهُدَى بِالضَّلَالِ  
فَقَلْتُ عَنَّتْ أُمُورٌ      عَجِيبَةُ الأشْكَالِ  
أَسِيرٌ فِي طَلَبِ العِزِّ      (م) مِثْلَ سَيْرِ الهِلَالِ  
لَمْ يَبْلُغِ البَدْرُ لَوْلَا أَلْ      مَسِيرُ أَوْجِ الكَمَالِ  
وَكَيفَ أَتْرَكَ شَغْلِي      وَإِنِّه رَأْسُ مَالِي  
صِلَاحٌ حَالِي صِلَاحِ الدِّ      (م) يَنْ الغَزِيرِ النَّوَالِ  
مَالِي أَفَارِقُ مَلِكًا      مَتَلِكْتَهُ آمَالِي  
يَا نَاصِرَ الدِّينِ : قَلْبِي      عَلَيْهِ فِي بِلْبَالِ

(١) في الحريرة : ولا تقتضى ؛ والمثبت هنا أولى .

(٢) في الحريرة : ومنته .

ثم ذكر العماد المحسنين إليه بالقاهرة ، وسيدهم المولى الأجل الفاضل ؛ وقد مدحه  
بقصيدة منها :

كيف لا يفتدى لى الدهر عبداً وأنا عبدُ عبدِ عبدِ الرحيم  
بدوام الأجل سيّدنا الفاضل يادولة الأفاضل دُومى  
إذ أراه يذوب عنى لدى المذ لك مناب الأرواح عند الجسوم  
مالك الحلّ فى المالك والعق د وحكم التحليل والتحرير  
مُعْمِلٌ لِلنَّفَازِذِ فى كلِّ قطر قلماً حاكماً على إقليم  
يتلقى الملوك فى كل أرض كُتُبَهُ القادِمات بالتعظيم  
ناحل الجسم ، ذو خطاب به يضُ غرُ للدهر كلُّ خطب جسيم

ثم ذكر الأخوين تقي الدين عمر وعزّ الدين فرخشاه ، وهما ابنا أخى السلطان ، وهو  
شاهنشاه بن أيوب ، وهما الدين بزغش الشنباشى والى القاهرة . ومدح فرخشاه بقصيدة  
حسنة ، منها :

شادنٌ كالقضيبي لدن المهزّه سلبت مقتلناه قلبى بغمزه  
كلّما رُمّت وصله رام هجرى وإذا زدتُ ذلّة زاد عزّه  
للصبا من عذاره نسج حُسن رقم المسك فى الشقائق طرزه  
وعزيرٌ على أن اضطبارى فيه قد عزه الغرام وبزه  
مارأى مارأيتُ مجنونٌ ليلى فى هواه ، ولا كثير عزّه  
ما ذكرنا الفسطاط إلا نسينا مارأينا بالتيربين والآرزه  
فهما الجيزة الجوازي لها المية زة حُسنًا على ظباء المزه  
ونصيرى عليه نائل عز الد (م) ين ذى الفضل ، خلّد الله عزّه  
فرغ الكنز من ذخائر مالٍ مالتاً من نفائس الحمد كنزه  
همة مستهامة بالمعالى الدنايا أبيتة مشمزه

قال العماد : وتوفرنّا على الاجتماع في المعسّاني لاستماع الأغاني ، والتنزّه في الجزيرة  
والجزيرة ، والأماكن العزيزة ، ومنازل العزّ والروضة ، ودار الملك والنيل والمقياس ،  
ومراسى السفن ، ومجاري الفلك والقصور بالقرافة ، وربوع الضيافة ، ورواية الأحاديث  
النبوية ، والمباحثة في المسائل الفقهية ، والمعاني الأدبية .

قال : واقترحنا على القاضي ضياء الدين بن الشهرزوري أن يفرجنا في الأهرام ، فقد  
كنا شغفنا ( ١٢١٠ ) بأخبارها في الشام ؛ فخرج بنا إليها ، ودُرنا تلك البرابي والبراري ،  
والرمال والصحاري ، وأحمدنا المقارّ والمقاري ؛ وهألنا أبو الهول ، وضاق في وصفه مجال  
القول ؛ ورأينا العجائب ، ورؤينا الفرائب ، واستضغرتنا في جنب الهرميين كل ما استعظمناه ،  
وتداولنا الحديث في الهرم ومنّ بناه ، فسكّ يأتى في وصفهما بما نقله ، لا بما عقله ،  
واجتهدوا في الصعود إليه فلم يوجد من توقّفه<sup>(١)</sup> ، وحارت العقول في عقوده ، وطارت  
الأفكار عن توهم حدوده ؛ فيآله من مولود الدهر قبل الطوفان ، انقرضت القرون  
الخالية على آبائه وجدوده ، وسمّار الأخبار [ يسمرون ]<sup>(٢)</sup> بذكر حديث أحداث عاده  
وتمودّه ، ويدلّ إحكامه وعلوّه على همه بانيه في بأسه وجوده . وإنّ في الأرض الهرمين  
كما أنّ في السماء الفرقدين ، وهما كالطودين الراسخين ، وكالجبيلين الشاخبين ؛ قد فنيت  
الدّهور وهما باقيان ، وتناصرت القصور وهما راقيان ، وكأتهما لأمّ الأرض نديان ، وعلى  
ترائب التراب نهدان ، وأسلطان العالم علّمان ، وإلى مراقى الأملاك سلّمان ، وهما لليل  
والنهار رقيبان ، ولرضوى<sup>(٣)</sup> ولشام<sup>(٤)</sup> نسيبان ، ومن زحل والمريخ قريبان ، ولعوادي  
ألخطوب خطيبان ، ولثور الفلك روقان ، ولشخص السكره الترابية ساقان .

قلت : ثم ذكر العماد جماعة ممن كان يقيم الضيافة له ولثله من الفضلاء والأعيان ؛  
فذكر منهم الناصح مؤدب أولاد السلطان ، وله دار مشرفة على النيل ، وذكر منهم

(١) أي من تسلقه ليصل إلى قمته .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين اجتهادا لتكلمة ما يبدو في العبارة من نقص .

(٣) جبل المدينة : معجم البلدان : ٤ : ٢٦٠ .

(٤) جبل باهلة باليمن . نفس المصدر : ٥ : ٢٩٢ .

اللسان الصوفي البلخي ، وكان له صحبة قديمة بنجم الدين أيوب والد السلطان ، وله دارٌ أيضا على شاطئ النيل برسم ضيافة من نزل به .  
قال : ثم وقف السلطان داره على الصوفية من بعده ، وانتقل بعد سنين إلى النعيم وخلده .

## فصل

### في بيع الكتب وعمارة القلعة

#### والمدرسة والبيمارستان

قال العماد : وكان لبيع الكتب في القصر كل أسبوع يومان ، وهي تباع بأرخص الأثمان وخزائنها<sup>(١)</sup> في القصر مرتبة البيوت ، مقسمة الرفوف ، مفهومة بالمعروف . فقيل للأمر بهاء الدين قراقوش ، متولى القصر ، والحال والمعاهد للأمر : هذه الكتب قد عاث فيها العث ، وتساورى سميتها والعت ؛ ولا غنى عن تهويتها ونفضها ، من بيوت الخزانة إلى أرضها ؛ وهو تركى لا خيرة له بالكتب ، ولا ذريرة له بأشفار الأدب . وكان مقصود دلالى الكتب أن يؤكسوها ، ويخرموها ويعكسوها . فأخرجت ، وهي أكثر من مائة ألف ، من أما كتبها ، وغربت من مسا كتبها ، وخربت أوكارها ، وأدھبت أنوارها وشئت شملها ، وبئت حبلها ، واختلط أدبها بنجوميتها ، وشرعيتها بمنطقيتها ، وطبيعتها بهندسيتها ، وتوارىخها بتفاسيرها ، ومجاهيلها بمشاهيرها .

وكان فيها من الكتب الكبار ، وتواريخ الأمصار ، ومصنفات الأخبار ، ما يشتمل كل كتاب على خمسين أو ستين جزءاً مجلداً ، إذا قدمها جزء لا يخالف أبداً . (٢١٠ب) فاختلفت واختبطت ، فكان الدلال يخرج عشرة عشرة من كل فن كتباً مبترة ، فنسام بالدون ، وتباع بالمون ؛ والدلال يعرف كل شدة ، وما فيها من عدة ، ويعلم أن عنده من أجناسها وأنواعها ، وقد شارك غيره في ابتياعها ، حتى إذا لفق كتاباً قد تقوم عليه بعشرة ، باعه بعد ذلك لنفسه بمائة .

(١) في الأصل : وخزائنها .



قال : فلما رأيت الأمر حضرت القصر ، واشتريت كما اشتروا ، ومريت الأطباء<sup>(١)</sup> كما مروا ، واستكثرت من المتاع المتاع ، وحويت نفائس الأنواع . ولما عرف السلطان ما ابتعته ، وكان بمئين ، أنعم عليَّ بها ، وأبرأ ذمَّتي من ذهبها ؛ ثم وهب لي أيضا من خزانة القصر ما عيّنتُ عينه من كتبها .

ودخلت عليه يوما وبين يديه مجلدات كثيرة انتقيت له من القصر ، وهو ينظر في بعضها ، ويبسط يدي لقبضها ، وقال<sup>(٢)</sup> : كنت طلبت كتباً عيّنتها ، فهل في هذه منها شيء<sup>(٣)</sup> ؟ فقلت : كلِّها ، وما أستغنى عنها ، فأخرجتها من عنده بحمّال ، وكانت هذا منه بالإضافة إلى سماحه أقلّ نوال .

قال : وكان السلطان لما تملك مصر رأى أن مصر والقاهرة لسكلّ واحدة منهما سور لا يمنعا ، فقال : إن أفردت كلّ واحدة بسور احتاجت إلى جند مفرد يحميها ، وإنى أرى أن أدير عليهما سوراً واحداً من الشاطئ إلى الشاطئ<sup>(٤)</sup> .

وأمر ببناء قلعة في الوسط عند مسجد سعد الدولة على جبل المقطم ، فابتدأ من ظاهر القاهرة ببرج في المقسم ، وانتهى به إلى أعلى منصر بروج وصلها بالبرج الأعظم . ووجدت في عهد السلطان بيتاً رفعه التواب ، وأكمل<sup>(٥)</sup> فيه الحساب ، ومبلغه ، وهو دائر البلدين مصر والقاهرة بما فيه من ساحل البحر والقلعة بالجبل ، تسعة وعشرون ألفا وثلاثمائة [ ذراع ]<sup>(٦)</sup> وذراعان ؛ من ذلك ما بين قلعة المقسم على شاطئ النيل والبرج بالكوم الأحمر<sup>(٧)</sup> بساحل مصر عشرة آلاف وخمسمائة ذراع ، ومن القلعة بالمقسم إلى حائط القلعة بالجبل بمسجد سعد الدولة ثمانية آلاف وثلاثمائة واثنيان وتسعون ذراعا ، ومن جانب حائط القلعة من جهة مسجد سعد الدولة إلى البرج بالكوم الأحمر سبعة آلاف ومائتا ذراع ،

(١) الطي ، بضم الطاء وكسر ها : حملات الضرع ؛ ومرى الناقة : مسح ضرعها ، فأمرت أي أدرت اللبن . القاموس المحيط .  
(٢) ، (٣) ورد ما بين هذين الرقين في ل ٢١٤ هكذا : قال : وكنت طلبت كتباً عيّنتها ، فقال : فهل في هذه شيء منها .

(٤) انظر المواعظ والاعتبار : ٢ : ٢٠٤-٢٠٩ بشأن سور القاهرة .

(٥) في ل ٢١٤ : وتكمل .

(٦) الإضافة من مفرج الكروب : ٢ : ٥٢ .

(٧) عند فم الخليج قريبا من نهاية شارع قصر العيني حاليا ، أي قريبا من مجرى العيون .

ودائر القلعة بجبل مسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتان وعشرة أذرع . وذلك طول قوسه في أبدانه وأبراجه من النيل إلى النيل ، على التحقيق والتعديل ، وذلك بالذراع الهاشمي<sup>(١)</sup> بتولى الأمير بهاء الدين<sup>(٢)</sup> قراقوش الأسدي .

وبنى القلعة على الجبل ، وأعطاهما حقها من أحكام العمل ، وقطع الخندق وتعميقه وحفر واديه وتضييق طريقه . وهناك مساجد يعرف أحدها بمسجد سعد الدولة ، فاشتملت القلعة عليها ودخلت في الجملة . وحفر في رأس الجبل بئراً ينزل فيها بالدرج ( ١٢١١ ) المنحوتة من الجبل إلى الماء المعين ، ولم يأت له هذا كله في سنين مئتين لولا أعانه ربّه المعين .

وتوفى السلطان وقد بقي من السور مواضع والعمارة فيه مستمرة ، ووظائف نفقاتها مستدرة .

قال : وأمر ببناء المدرسة بالتربة المقدسة الشافعية<sup>(٣)</sup> ورتب قواعدها بفرط الألمعية ، وتولاها الفقيه الزاهد نجم الدين الخبوشاني<sup>(٤)</sup> ، وهو الشيخ الصالح الفقيه الورع<sup>(٥)</sup> ، التقي النقي .

قال : وأمر باتخاذ دار في القصر بيارستاناً للمرضى ، واستغفر الله تعالى بذلك واسترضى ؛ ووقف على البيارستان والمدرسة وقوفاً ، وقد أبطل منكرها وأشاع معروفاً ؛ وأضرب عن ضرائب فحاشاها ، وهب إلى مواهب فأسداها ، واهتم بفرائض ونوافل فأداها .

(١) في الأصل ، وكذلك في ل : القاسمي . والتصحيح من مفرج الكروب : ٢ : ٥٢ . وعن تحديد نسبة الذراع الهاشمي ، وغيره من الأنواع الأخرى ، إلى المتر انظر كتاب الخراج للدكتور ضياء الدين الريس : ٢٧٤-٢٧٧ ؛ ومنه يظهر أن الذراع الهاشمي = ٦١٦ سنتيمترا .

(٢) في الأصل ، وكذلك في ل : ٢١٤ ب : شهاب الدين ، والتصحيح من مفرج الكروب : ٢ : ٥٣ . (٣) بجوار قبر الشافعي بالقرافة ، بدأ صلاح الدين بناءها سنة ٥٦٦ بعد أن تولى الوزارة للفاطميين . وعرفت باسم المدرسة الشريفة نسبة إلى الشريف القاضي شمس الدين الأرموي قاضي العسكر الذي تولى التدريس بها ؛ وباسم مدرسة زين التجار أول أساتذتها . انظر السلوك : ١ : ٦٣ ؛ ٢٦١ ؛ حاشية : ١ ؛ نقلا عن المواعظ والاعتبار للمقرئزي .

(٤) أبو البركات محمد بن الموفق بن سعيد ، من خبوشان من بلاد نيسابور ؛ قدم مصر للمرة الأولى سنة ٥٦٥ : طبقات الشافعية : ٤ : ١٩٠ .

(٥) في الأصل الفقيه الزاهد ؛ والمثبت هنا من ل : ٢١٤ ب .

## فصل

في خروج السلطان إلى الإسكندرية  
وغير ذلك من بواقى حوادث هذه السنة

قال العماد : ثمَّ خرج من القاهرة يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شعبان ، واستصحب ولديه الأفضل عليّاً والعز يز عثمان ، وجعل طريقه على دمياط ، ورأى في الحضور بالشعر المذكور ومشاهدته الاحتياط ، وكان له بها سببٌ كثير جلبه الأسطول ، فامتدَّ [مقامه] <sup>(١)</sup> بظاهر البلد يومين ، ووهب لى منه جارية .

ثمَّ وصلنا إلى نهر الإسكندرية وتردّدنا مع السلطان إلى الشيخ الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلّفي <sup>(٢)</sup> ، وداومنا الحضور عنده ، واجتلينا من وجهه نور الإيمان وسعده ؛ وسمعنا عليه ثلاثة أيام ، الخميس والجمعة ، والسبت ، رابع شهر رمضان <sup>(٣)</sup> ، واغتنمنا الزمان ، فذلك الأيام الثلاثة هي التي حسبناها من العمر ، فهي آخر ما اجتمعنا به في ذلك الشعر .

وشاهدنا ما استجدّه السلطان من الشور الدائر ، وما أبتاه من حسن الآثار والمآثر ؛ وما انصرف حتى أمر بإتمام القصور وتعمير الأسطول .

قال ابن أبي طي : ولما نوى السلطان المقام بالإسكندرية ليصوم فيها رأى أنه لا يُحلى نفسه من ثواب يقوم له مقام القصد إلى بلاد الكفار والجهاد في المشركين ، فرأى الأسطول وقد أخلقت سفنه وتغيّرت آلاته ، فأمر بتعمير الأسطول وجمع له من الأخشاب

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٢) عماد الدين ؟ والسلّفي نسبة إلى سلفة ، وهو لفظ أعجمي معناه ثلاث شفاة ، لأن إحدى شفّتيه كانت مشقوقة . واستقر السلّفي في الإسكندرية سنة ٥١١ بعد طواف طويل ، وتوفي سنة ٥٧٦ . انظر وفيات الأعيان ، وطبقات الشافعية ، وتذكرة الحفاظ .

(٣) أيها رابع شهر رمضان ؟ يرشد محمد مختار باشا في التوقيعات الإلهامية إلى أن أول رمضان في هذه السنة ، حساباً ، كان يوم الخميس . فلعل أوله رؤية كان يوم الأربعاء ، وعندئذ يكون السبت هو رابع شهر رمضان . وفي مفرج الكروب : ٢ : ٥٦ ، أن السلطان ومن معه كانوا يترددون على مجلس السلّفي ثلاث مرات كل أسبوع ، في أيام الخميس والجمعة والسبت .

والصُّنَاعُ أشياء كثيرة . ولَمَّا تَمَّ عملُ المراكبِ أمرَ بحمل الآلات ، فنقل من السِّلَاحِ  
والعُدَدِ ما يحتاج الأسطول إليه ، وشحنه بالرجال ، وولّى فيه أحد أصحابه ، وأفرد له إقطاعاً  
مخصوصاً وديواناً مُفَرِّداً ، وكتب إلى سائر البلاد يقول ، القولُ قولُ صاحبِ الأسطول ،  
وأن لا يُمنعَ مِنْ أخذِ رجاله وما يحتاج إليه ، وأمر صاحبِ الأسطول أن لا يبحرَ البحرُ ،  
ويغزى إلى جزائر البحر .

قال العماد : وقلت في معنى تنقلى في البلاد :

(٢١١ب) يوماً بحى ، ويوماً في دمشق ، وبال  
فسطاط يوماً ، ويوماً بالعراقين  
كأنّ جسمي وقلبي الصَّبّ ما خلقتما  
إلا ليقتسما بالشقوق والبتين

وقات يوم الخروج من القاهرة :

يا باخلاً عند الوداع بوقفة  
لو سامني رُوحى بها لم أنجل  
ما كان ضرك لو وقفت لسائل  
ترك الفؤاد بدائه في المنزل  
هلاً وقفت لقلب من أحرقته  
مقداراً إطفاء الحريق المشعل  
إن أسر مراً تحلاً في أسر الهوى  
قلبي لديك ، مقيداً لم يرحل  
عذب العذاب لدى فؤاد المبتلى  
إذ كنت أنت معذبى والمبتلى

وقلت وقد نزلنا بين منية غمر ومنية سمندود :

نزلت بأرض المنيتين ومنيتي  
لقاؤكم الشافي ووصلكم الجدى  
سأبلى ولا تبلى سريرة ودكم  
وتؤنسى إن مت في وحشة اللحد

قال : وعدنا من الإسكندرية في شهر رمضان ، فصمنا بقية الشهر بالقاهرة ،  
والسلطان متوفراً في ليله ونهاره ، على نشر العدل وإنشائه ، وإفاضة الجود وإغزاره ،  
وسماع أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وأخباره ، وإشاعة العلم والإعلان بأسراره ،  
وإبداء شعار الشرع وإظهاره ، وإبقاء المعروف على قراره ، وإعدام أعلام الباطل  
وإنكاره<sup>(١)</sup> .

(١) في ل ١٢١٥ : وإعلام الباطل وإنكاره .

وقال : ومن مدأحى في السلطان ما أنشدته إياه سادس شوال (١) :

فدَيْتُكَ من ظالم منصف      وناهيك من باخِلٍ مسرف (٢)  
أبيلغُ دهرىَ قصدى وقد      قصدت بمصر ذُرًا يوسف  
ويوسف مصر بغيرِ التقى      وبذل الصنائع (٣) لم بوصف  
فَسِرَ وافتح القدس واسفكُ به      دماء متى تجرهُـا ينظف  
وأهدِ إلى الأستارِ البتا      ر وهُدِّ السقوف على الأسقف  
وخلِّص من الكفر تلك البلادَ      يخلصك الله (٤) في الموقف

قال :

وفيهما وصل رُسلُ المواصلِ وصاحبِ الحصن (٥) وما رَدِين إلى دمشق فاستوثقوا  
بتحليف أخى السلطان شمس الدولة تورانشاه بن أيوب ، ثم قصدوا مصر ، ووقع رسول  
صاحب حصن كيفا في الأسر .

قال ابن أبي طى : وصل رسول الموصل (٦) القاضى عماد الدين بن كمال الدين بن  
الشهرزورى بهدية وقود ، فخرج الموكب إلى لقائه ، وأكرمه السلطان واحترمه ؛ وقدم  
بعده رسول نور الدين قرا أرسلان (٧) ورسول صاحب ماردين (٨) ، بهدايا ، واجتمعوا في  
دمشق ، وخرجوا إلى السلطان بمصر ، فاعترضهم الفرنج ، فأسر رسول صاحب الحصن ،

(١) ورد من هذه الأبيات في الخريدة البيتان الأولان فقط ضمن القصيدة وهى طويلة ؛ وقد وردت  
هذه الأبيات الستة نفسها في مفرج الكروب . انظر الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ١٥-١٧ ؛  
و كذلك مفرج الكروب : ٢ : ٥٦-٥٧ .

(٢) في الخريدة : مسعف .

(٣) في الأصل : ووصف الصنائع ؛ والمثبت هنا من ل ١٢١٥ .

(٤) في مفرج الكروب : يخلصك ربك .

(٥) المقصود : حصن كيفا . وهو بلدة وقلعة عظيمة تشرف على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر ، من  
ديار بكر . معجم البلدان : ٣ : ٢٨٦ .

(٦) وأميرها عندئذ سيف الدين غازى الثانى الذى حكم بين سنتى ٥٦٥ - ٥٦٧ . انظر :

Muhammadan Dynasties

(٧) محمد بن قرا أرسلان ، حكم بين سنتى ٥٧٠-٥٨٢ . نفس المصدر .

(٨) قطب الدين إيلغازى الذى حكم بين سنتى ٥٤٧-٥٧٢ . نفس المصدر .

ولم يزل في الأسر حتى فتح السلطان بيت الأحزان<sup>(١)</sup> فأطلقه وأحسن إليه .

قال : وفيها رجع قراقوش إلى ( ٢١٢ - ل ٢١٥<sup>(٢)</sup> ب) أوجلة وتلك البلاد ، فجمع أموالاً ورجع إلى مصر ، ثم أراد الرجوع فمنعه العادل ، ثم خلصه فرخشاه فرجع وفتح بلاد فزان بأسرها .

قال العماد : ثم خرج السلطان إلى مرج فاقوس ، من أعمال مصر الشرقية ، لإرهاب المدوّ وهو يركب للصيد والقنص ، والتطلع إلى أخبار الفرنج لانتهاز الفرص . واقترح على أن أمدح عز الدين فرخشاه بقصيدة موسومة ، أزم فيها الشين قبل الهاء ؛ فعملت ذلك في أواخر ذي الحجة ، فقلت :

الدهر من يرّجك لا يخشه	مولاي عزّ الدين فرخشه
طلق الحياء كرمًا ، بشه	تلقاه ستمح الكفّ ، دفاقها
أوشئت فوزاً بالعلا فاعشه	إن شئت فوتاً بالردي فآلقه
خزي لها والعدا بطشه	يديم بالأيدي وبالأيد في
إلا جعلتم عرشه نعمشه	كم ملك عداكم لم يديت
أمّنتم يوماً ولا « فُدْشَه »	خوفتمُ الشرك ، فلا « قصه »
والدك السيد شاهنشه	أورثك الشؤدد يا ابن العُلا

وقال في الخريدة<sup>(٣)</sup> . كفاً مخيمين بمرج فاقوس مصممين على الغزاة إلى غزّة ، وقد وصلت أساطيل نغرى دمياط والإسكندرية بسبي الكفار ، وقد أوفت على ألف رأس

(١) يقع بين دمشق والساحل . يقول ياقوت إنه سمي بذلك لأنهم زعموا أنه كان مسكن يعقوب أيام فراقه يوسف عليهما السلام . وحصن الفرنج هذا الحصن تحصيناً قوياً سنة ٥٧٤ ، وسقط في أيدي صلاح الدين ورجاله سنة ٥٧٥ ، كما سيأتي . انظر معجم البلدان : ٢ : ٣١٩ - ٣٢٠ .

(٢) يبدأ هنا خرم في نسخة الأصل يستغرق ورقتين ولذلك لجأنا إلى نسخة ليدن (ل) واعتمدناهما لتتكون الأصل حتى ينتهي هذا الخرم فنعود إلى نسخة الأصل مرة أخرى . وسيبدأ الاعتماد هنا على الورقة ٢١٥ ب من نسخة ل ابتداء من السطر السادس منها ، وسنظل نشير إلى بداية الصفحات الأربع من نسخة الأصل في مواقعها كذلك .

(٣) قسم شعراء الشام : ١ : ٤٩١ .

عدّة من وصل في قييد الأسار ؛ فحضر ابن رواحة <sup>(١)</sup> منشداً مهيناً بعيد الفتح ، سنة اثنتين وسبعين ، ومعرضاً بما وهبه الملك الناصر من الإماء والعبيد ، قصيدة ، منها <sup>(٢)</sup> :

لقد خبر التجاربَ منه حزم      وقد جلب الجوارى بالجوارى <sup>(٣)</sup>  
فساق إلى الفرنج الخيل براً      فميدن بكل قدرٍ مرجحين  
يزيدهم اجتماع الشمل بؤساً      ودمياطٌ ، فما منياً بغين  
زعت إسكندريةً يوم سيقوا      فلو هجعوا أتاهم بعد وهن  
يرون خياله كالطيف يسرى      فأمسى منهم لو يديتهم بأمن  
أبادهم تخوفه ، فأمسى      فصاروا لاقتناصٍ تحت رهن  
تملك حوّلهم شرقاً وغرباً      رأّت منه الفرنجة ضيق سجن <sup>(٤)</sup>  
أقام بأل أيوبٍ رباطاً      ولم يرَ جهده في البأس يعني  
(ل ١٢١٦) <sup>(٥)</sup> رجا أقصى الملوك السلم منهم

(ك ٢١٢ ب) وفيها أبطل السلطان المكس الذي كان بمكة على الحاج ، وسيأتي ذكره في أخبار سنة أربع وسبعين .

قال ابن الأثير <sup>(٦)</sup> : وفي سنة اثنتين وسبعين شرع مجاهد الدين ، يعني قايماز دُردار

(١) الفقيه أبو علي الحسين بن عبد الله الحموي الشافعي ؛ عاش بين سنتي ٥١٥-٥١٥ هـ . انظر الخريدة : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٨١-٤٩٦ .  
(٢) الخريدة : قسم شعراء الشام : ١ : ٤٩٦-٤٩٦ ، وهي قصيدة طويلة ، والأبيات المقتبسة هنا لا ترد في الخريدة بنفس الترتيب .  
(٣) الجوارى الأولى : السبايا ، والثانية : السفن .  
(٤) في الخريدة : \* رأّت منه الفرنج مضيق سجن \*  
(٥) في المخطوطة التي اعتبرناها أصلاً للنشر خرم يستغرق ورقتين ، والاعتقاد هنا على نسخة ليدن ، كما أشرنا في الصفحة السابقة ، لأن اللوحين ٢١٣ ، ٢١٤ في الأصل مكتوبتان بخط حديث . وقد أشرنا في المتن إلى لوحات ليدن مسبوقة بحرف ل ، وأثبت بدء لوحات الأصل كذلك مسبوقة بحرف ك . وسيستأنف الاعتماد على نسخة الأصل ابتداء من اللوحة ٢١٤ .  
(٦) في الأنايبكة : ٣٢٤ ؛ والاعتباس حرفي .

قلعة الموصل ، في عمارة جامعها بظاهر الموصل بباب الجسر ، وهو من أحسن الجوامع . ثم  
بنى بعد ذلك الرباط ، والمدرسة والبيمارستان ، وكلها متجاورات (١) .

قال (٢) : وتوفي في شهر ربيع الأول من سنة خمس وتسعين بقلعة الموصل ، وهو  
متوليها ، والحاكم في الدولة الأتابكية النورية . وكان ابتداء ولايته القلعة في ذي الحجة ،  
سنة إحدى وسبعين ، ثم قبض عليه سنة تسع وثمانين ، وأعيد إلى ولايتها بعد الإفراج عنه ،  
وبقى إلى الآن . وكان أصله من أعمال شبختان وأخذ منها وهو طفل . وكان عاقلاً خبيراً ،  
ديناً فاضلاً ، تعلم الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ، وكان يحفظ من  
الأشعار والحكايات والنوادر والتواريخ شيئاً كثيراً ، إلى غير ذلك من المعارف الحسنة .  
وكان يكثر الصوم ، وله ورْدٌ يصله كل ليلة ويكثر الصدقة . وبنى عدة جوامع منها  
الذي بظاهر الموصل ، وبنى عدة خانقاهات منها التي بالموصل ، ومدارس وقناطر على  
الأشعار ، إلى غير ذلك من المصالح ؛ ومناقبه كثيرة .

قال العماد في الخريدة (٣) : نزلنا ببركة الجبّ لقصد فرض الجهاد ، وعرض الأجناد ؛  
فكتب الأسمد بن ممانى (٤) إلى قصيدة في الملك الناصر ، ويعرض بالشرط نرج فإنه كان  
يشتمل به ، وذلك في ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين :

يا كريم الخيم في الخيم      أهيف كالريم ذو شم  
عجبي للشمس إذ طلعت      منه في داج من الظلم  
كيف لا تصمى لوحظهُ      ورُماة الطرف في العجم

(١) في الأتابكة : وكلها متجاورة .

(٢) في الأتابكة : ٣٥٤ .

(٣) قسم شعراء مصر : ١ : ١٠٦ .

(٤) أبو المسكارم أسمد بن الخطير بن مهذب بن زكريا بن ممانى . كان فاضلاً لبعض الدواوين المصرية أيام صلاح الدين وابنه العزيز عثمان ، وأسرته مسيحية الأصل من مدينة أسبوط توات نظر الدواوين للفاطميين ثم لشيركوه ، ثم لصلاح الدين ثم لولده العزيز ؛ ودخلوا في الإسلام أيام شيركوه . وقد هرب الأسمد إلى الشام أيام العادل ونزل على الظاهر بن صلاح الدين ، صاحب حلب ، وخدمه . وتوفي ابن ممانى سنة ٦٠٦ انظر كتاب « قوانين الدواوين » لابن ممانى ، بتحقيق الأستاذ عزيز سوريال عطية .



لا تصدُّ قلبَ المحبِّ لكم      لا يحل الصيد في الحرم  
يا صلاح الدين يا ملكا      قد براه الله الأئم  
أضحت الكفار في نغم      وغدا الإسلام في نغم  
إن يك الشطرنج مشغلة      لعلّ القدر والهجم  
فهي في ناديك تذكرة      لأمر الحرب والكرم  
فلكم ضاعفت عدتها      بالعطاء الجمّ لا القلم  
(ك ١٢١٣) ونصبت الحرب نصبتها      فأنثت كفاك بالقلم  
فابق للأقدار<sup>(١)</sup> ترفها      وأمر الأقدار كالخدم

وفيها توفي بالإسكندرية القاضي الشريف أبو محمد عبد الله العثماني الديباجي من ولد  
الديباج محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنهم ، ويعرف بابن أبي  
إلياس ، من بيت القضاء والعلم . وكان واسع الباع في علم الأحاديث ، كثير الرواية ، قيا  
بالأدب ، متصرفا في النظم والنثر ، إلا أنه مقلّ من النظم ، أوجد عصره في علم  
الشروط ، وقوله المقبول على كلّ العدرل . ( ل ٢١٦ ب ) ذكر ذلك العاد رحمه الله  
في الخريدة .

ثم دخلت سنة ثلاث وسبعمائة [ وضممها ]<sup>(٢)</sup>:

والسلطان<sup>(٣)</sup> نجيم بمرج فاقوس ، فنظم العاد في الأجلّ الفاضل قصيدة ميمية في  
منتصف الحرّم ، وخدمه بها هناك في الخيم<sup>(٤)</sup> أوها :

(١) في الخريدة : للإسلام .

(٢) استطيم من هنا متابعة اقتباسات أبي شامة من البرق الشامى ، ج ٣ ؛ والمعروف أن كتاب البرق  
الشامى يبدأ بحوادث سنة ٥٦٢ ، وهى السنة التى قدم فيها العاد إلى الشام ، وينتهى بوفاة صلاح الدين  
في سنة ٥٨٩ . والمعروف كذلك أن الباقي من هذا الكتاب جزءاه الثالث والخامس فقط ويبدأ الثالث  
بحوادث سنة ٥٧٣ ، التى تبدأ هنا ، وينتهى عند استعراض بعض الأشعار التى قيلت في تهنئة السلطان  
بفتح حصن بيت الأحزان ، وذلك في أثناء حوادث سنة ٥٧٥ . أما الخامس فيبدأ بعزم السلطان على السير  
إلى حلب وذلك في أثناء سنة ٥٧٨ ، وينتهى بنهاية حوادث سنة ٥٧٩ ؛ والجزءان مخلوطان في أكسفورد  
بمكتبة بودليان . وهناك بضعة أوراق أخرى من كتاب البرق الشامى في مكتبة ليننجراد لا نعلم عنها  
شيئا حتى الآن .

(٣) ماين هذين الرقيين هو كل ما اقتبسه أبو شامة من صفحتين كاملتين من البرق وذلك لأن العاد =

ريم هَضِيم يروم هَضِي  
 إن رُمْتُ يا عاذلي صلاحِي  
 لو مُك يُذكي الغرام قل لي  
 أيأزمانِي الغشوم أقصر  
 عبد الرحيم الرحيم أضحي  
 عوفى على خطيبك السلم  
 الفاضل ، الأفضل ، الأجل  
 غيث غياث ، وجود جود  
 و بجر علم ، وطود حلم  
 يراعه في اليمين منه  
 تستخرج الدر من خضم

قال : (٢) وكان عندنا بالخيّم بالعباسة ، في الحرم ، علم الدين الشاتاني ، وهو من أدباء الموصل وشعرائها ، وفصحائها وظرفائها ، وقد سنة اثنتين وسبعين إلى مصر ، وأهدى النظم والنثر ، واصطنعه عز الدين فرخشاہ ، وأنزله في جواره ، وجمع له من رفسده ومن الأمراء ألف دينار ، فمدح السلطان بالخيّم بكلمة ، مطلعها :

غدا التصرُّ معقوداً برايتك الصفرا  
 فسِرِّ ، وافتح الدنيا ، فأنت بها أحرى (٣)

قلت : لم يذكر العباد من هذه القصيدة غير هذا البيت ، وإنه لقائم مقام قصائد كثيرة .

والشاتاني هو أبو علي الحسن بن سعيد له ترجمة في تاريخ دمشق . وذكره العباد في الخريدة ، وذكر فيها من هذه القصيدة :

يمنيك فيها اليمين واليسر في اليسرى  
 فبُشرى لمن يرجو الندى منهما بُشرى

== دأب على التزيق والمبالغة في استعمال الحسنة البدعية في كتابه ، وكذلك في الفتح القدسي ، ولكن هذا لا ينقص مطلقاً من قيمة كتابته التاريخية ، فهي نتيجة مشاهدة مباشرة أو سماع موثوق به ، مدعمة بالوثائق الحكومية ، باللغة الدقيقة ، تبرهن مقارنتها بالمصادر الأخرى المعاصرة على دقتها وصدقها .

(١) الغشم : الظلم ؛ والغشوم : الظالم . الفاموس المحيط .

(٢) يسبق هذا الحديث في البرق ، في الورقة السادسة ، عنوان : « ذكر علم الدين الشاتاني » .

(٣) في البرق : فأنت به أحرى .

قال العماد : وكانت الأعلام السلطانية صُفراً ، لا يفارق نشرها نصراً .

قلت : وفيها يقول بعض الفضلاء :

إذا سود<sup>(١)</sup> خطب دونه الموت أحمر أتت بالأيدى [البيض]<sup>(٢)</sup> أعلامه الصفر  
وقد ظهرت<sup>(٣)</sup> منصوبةً جزمت بها ظهور العدا من رفعها الخفض والجر<sup>(٤)</sup>  
وأضحت تجوز<sup>(٥)</sup> الأرض شرقاً ومغرباً والله في إعلاء رتبته سر

وقال العماد<sup>(٦)</sup> : عاد السلطان إلى القاهرة وأقام بها ، ثم اهتمت بالفزاة همته إلى غزة وعسقلان ، فخرج يوم الجمعة ثالث جمادى الأولى بعد الصلاة ، وخيم بظاهر بلبيس في خامسه ، بحميسه . ثم تقدمنا منه إلى السدير ، وخيمنا بالمبرز ، ثم نودي : خذوا زاداً عشرة (ك ٢١٣ ب) أيام أخرى زيادة للاستظهار ، ولإعواز ذلك عند توسط ديار الكفار .

قال : (ل ٢١٧ ا) العماد : فركبت إلى سوق العسكر للابتياح ، وقد أخذ السعير في الارتفاع ، فقلت لغلامي : قد بدا لي ، وقد خطر الرجوع من الخطر ببالي ، فأعرض للبيع أحمالي وأثقالى ، واتهز الفرصة هذا السعير الغالى ، وأنا صاحب قلم لا صاحب علم ، وقد استشعرت نفسى في هذه الفزوة من عاقبة ندم ؛ والمدى بعيد ، والخطب شديد ؛ وهذه نوبة السيوف لا نوبة الأقلام ، وفي سلامتنا سلامة الإسلام ؛ والواجب على كل منا أن يلزم شغله ، ولا يتعدى حده ، ولا يتجاوز محله ، لا سيما ونواب الديوان قد استأذنوا في العودة ، وأظهروا قلة المدّة . وأظهرت سرى المولى الأجل الفاضل ، فسرّه ذلك ، إشفافاً علىّ ، وإحساناً إلىّ . وكان السلطان أيضاً يؤثر إيثارى ، ويختار اختيارى ؛ فقال لي : أنت معنا أو عزمت أن تدعنا ولا تتبعنا ؟ فقلت : الأمر للمولى ، وما يختاره لي فهو أولى ، فقال : تعود وتدعونا لنا ، وتسال الله أن يبلغنا من النصر سؤلنا .

(١) في البرق الشامى : وأسود .

(٢) ساقطة من ل ؛ وما هنا من البرق ،

(٣) في ل : فقد ظهرت .

(٤) في ل : انخفض الكفر .

(٥) في ل : ولم لا تجوز .

(٦) يسبق هذا في البرق عنوان : « ذكر بروز السلطان بقصد الفزاة إلى غزة وعسقلان » .

وكنت قد كتبت أبيتانا إلى الخُدوم الفاضل ونحن بالمبرز في العشرين من الشهر<sup>(١)</sup> :

قيلَ في مصرَ نائلٌ عددَ الرَّمِّ لِي ، ووفَّرَ كنيها الموفور  
فاغترزنا بها وسرنا إليها ووقعنا ، كما ترى ، في الغرور  
وحظينا بالرمل والسير فيه ومنعنا من نيلها الميسور  
وبرزنا إلى المبرز نشكو سدرًا من نزولنا بالسدير  
قيل لي : سرنا إلى الجهاد . وماذا بالغ في الجهاد جهدُ مسيرى ؟  
ليس يقوى في الجيش جاشى ، ولا قو سى يرى موتورا إلى موتور  
أنا للكتيب لا الكتائب إقدا مى ، وللصحف لا الصفاح حضورى  
كاد فضلى يضيع لولا اهتمامُ أذ فاضل الفاضل الندى بأمرى  
فأنا منه في ملابس جاهٍ رافلاً منه في حبير حُبور  
فهو رقى من الحضيض حظوظى وسما بي إلى سرير السرور

وقال<sup>(٢)</sup> : وما انقطعت عن السلطان في غزواته إلا في هذه الغزوة ، وقد عظم الله

فيها من النبوة ؛ وكانت غزوات السلطان بعدها مؤيدة ، والسماعات فيها مجددة<sup>(٣)</sup> .

وكنت لما فارقت القاهرة استوحشت ، وتشوقت إلى أصدقائى وتشوشت ، وكتبت  
من الخيم ببليس إلى القاضى شمس الدين محمد بن موسى المعروف بابن الفراش ، وقد أقام  
بالقاهرة ، وكان صاحباً لى من الأيام النورية ، واستشرته في التأخر عن السلطان .  
فكتب في الجواب : رافقه ولا تفارقه ، فكرهت رأيه ، فكتبت إليه :

إذا رضيتُم بمكرُوهى فذاك رضاً لا أبتغى غير ما تبغون لى غرضاً  
وإن رأيتم شفاء القلب فى مرضى فإننى مُستطيبٌ ذلك المرضا  
أتم أشرتم بتفذيبي ، فصرت له مُستغدياً ، أستلذّ الهَمّ والمضنا  
(٢١٧) أصبحت ممتظابى فى محبتكم فحاشَ الله أن أبغى بكم عوضاً  
لله عيشٌ تفضى عندهم ومضى وكان مثل سحابٍ برقه ومضنا

(١) يذكر العماد في البرق أنه ذكر هذه الأبيات على سبيل المداعبة .

(٢) ما بين هذين الرقبن خلاصة صفحتين كاملتين من البرق .

العيش دان جناه الفرض عندكم  
 ما كنتُ أعهد منكم ذا الجفاء ولا  
 قد أظلم الأفق في عيني لغيبتكم  
 ولست أول صب من أحببته  
 مروا بما شئتم من محبة وأذى  
 طوبى لكم مصر، والدار التي قضيت  
 بعيشكم إن خلوتهم بانساطكم  
 رضيتم سفرى عنكم ؛ وأعهدكم  
 (ك ١٢١٤) (١) هلا تكلفتم قولاً أسر به  
 تفضلوا واشرحوا صدري بقربكم  
 فكتب إلى في جوابها أبياتا ، منها :

لا تنسبوني إلى إيثار بعدكم  
 ولي وداؤ تولي الصدق عقده  
 يلقاك قلمي على سبل العتاب له  
 وصرت كالدهر يحني أهله أسفاً  
 قال : ثم ودعت وعدت ، ونهضوا وقعدت .

### فصل (٣)

في نوبة كسرة الرملة (٤)

وكانت على المسلمين بالجملة ، وذلك يوم الجمعة غرة جمادى الآخرة أو ثانيه .  
 ورحل السلطان بعساكره فنزل على عسقلان يوم الأربعاء التاسع والعشرين من

- (١) تبدأ هنا اللوحة ٢١٤ التي نستأف عندها الاعتماد على الأصل .  
 (٢) وردت هذه الأبيات مكتوبة في قه ك ٢١٤ بنفس الخط الذي كتبت به الورقتان السابقتان من  
 نسخة الأصل في مكان الحرم ، ولذلك اعتمادنا في هذه الأبيات أيضا على نسخة ل .  
 (٣) هنا تبدأ فعلا الورقة ٢١٤ من الأصل وبهذا تعود إليها ، وتعود نسخة ل إلى وظيفتها المساعدة .  
 (٤) العنوان في البرق . « ذكر نوبة الرملة ونوبة الجملة » .

جمادى الأولى ، فسبى وسلب ، وغنم وغلب ، وأسرو وقسر ، وكسب وكسر ، وجمع هناك مَنْ كان معه من الأسرى (١) فضرب أعناقهم ، وتفرَّق عسكره في الأعمال مغيرين ومبيدين ، فلما رأوا أن الفرنج خامدون استرسلوا وانسطوا .

وتوسَّط السلطان البلاد ، واستقبل يوم الجمعة ، مستهلَّ جمادى الآخرة ، بالرَّملة ، راحلاً لِقصد بعض المعامل ، فاعترضه نهرٌ عليه تلٌّ الصافية (٢) فازدحمت على العبور أنقال المساكِر (٣) المتوافية ، فاشعروا إلا بالفرنج طالبةً بأطلابها ، حازبةً بأحزابها ، ذابَّةً بذئابها ، عاويةً بكلابها ، وقد نفر نفيرُهم ، وزفر زفيرُهم ؛ وسرايا المسلمين في الضياع مفيرة ، ولرَّحاً الحرب عليهم في دورهم مديرة . فوقف (٤) الملك المظفر تقي الدين وتلقَّاهم وباشرهم ببَيْضِهِ وسُمْرِهِ ، فاستشهد من أصحابه عدَّة من الكرام ، انتقلوا إلى نعيم دار المقام ؛ وهلك من الفرنج أضعافها .

وكان لتقي الدين ولدٌ يقال له أحمد ، أول ما طرَّ شاربه ، فاستشهد بعد أن أردى فارساً .

قال : وكان لتقي الدين أيضاً ولد آخر ، اسمه شاهنشاه ، وقع في أسر الفرنج . وذلك أن بعض الفرنج بدمشق خدعه وقال له : تبيُّ إلى الملك وهو يعطيك الملك ؛ وزور كتاباً فسكن إلى صدقه وخرج معه ، فلما تفرد به شدَّ وثاقه ، وغلَّه وقيدَه ، وحمله إلى الداوية ، وأخذ به مالا ، وجدد عندهم له حالا وجمالا ؛ وبقي في الأسر أكثر من سبع سنين حتى فكَّه السلطان بمال كثير ، وأطلق للداوية كلَّ مَنْ كان لهم عنده من أسير ؛ فغلظ القلب التقوى على ذلك الولد جرَّ هلاك أخيه (٥) ، ولمَّا عاد من الغزوة زرناه للتعزية فيه .

قال : ولو أن لتقي الدين رداءً لأردى القوم ، لكن الناس تفرقوا وراء أثقالهم ، ثم نجوا

(١) في ل ٢١٧ ب : الأسارى .

(٢) قرب بيت جبرين من نواحي الرملة بفلسطين . انظر : معجم البلدان : ٢ : ٤٠٥ .

(٣) في الأصل : أنقال العباد ؛ والمثبت هنا من ل ٢١٧ ب ، وهو أولى .

(٤) يسبق هذه العبارة في البرق عنوان : « ذكر الحملة التقوية واستشهاد ولده » .

(٥) في مفرج الكروب : ٢ : ٦٠ : « فغلظ القلب التقوى على ذلك الولد خبر هلاك أخيه في ذلك اليوم » .

برحالم ، وصوب العدو بجملتهم حملتهم إلى<sup>(١)</sup> السلطان ، فثبت ووقف على تقدمه من تخلف . وسمعه يوماً يصف تلك النوبة ، ويشكر من جماعته الصحبة ، ويقول : رأيت فارساً يحمي حصانه ، وقد صوب إلى نحري سنامه ، فكاد يُبلغني طعانه ، ومعه آخران قد جملا شأنهما شانه . فرأيت ثلاثة من أصحابي خرج كل واحد إلى واحدٍ منهم فبادروه وطعنوه ، وقد تمكن من قربي فما مكَّنوه ؛ وهم إبراهيم بن قنابر ، وفضل الفيضى ، وسويد بن غشم المصرى ، وكانوا فرسان العسكر وشجعان المعشر . واتفق لسعادة السلطان أن هؤلاء الثلاثة رافقوه وما فارقوه ، وقارعوا العدو دونه وضايقوه ؛ فما زال السلطان يسير ويقف ، حتى لم يبق ( ٢١٤ ب ) من ظن أنه يتخلف .

ودخل الليل وسلك الرمل ولا ماء ولا دليل ، ولا كثير من الزاد والعلف ولا قليل ، وتفسفوا السلوك في تلك الرمال والأوعاث والأوعار ، وبقوا أياماً ولياليَ بغير ماء ولا زادٍ حتى وصلوا إلى الديار . وأذن ذلك بتلف الدواب وترجل الركاب ولُعوب الأصحاب ، وفقد كثير من لم يعرف له خبر ، ولم يظهر له أثر . وفقد الفقيه ضياء الدين عيسى [الهكاري]<sup>(٢)</sup> وأخوه الظهير ، ومن كان في صحبتهم ، فضل الطريق عنهم ، وكانوا سائرين إلى وراء ، فأصبحوا بقرب الأعداء ، فأكمنوا في مغارة ، وانتظروا من يدلُّهم من بلد الإسلام على عمارة . فدلَّ عليهم الفرنج من زعم أنه يدلُّ بهم ، وسعى في أسرهم وعطبهم ، فأسروا ، وما خلص الفقيه عيسى وأخوه إلا بعد سنين ؛ بستين أو سبعمين ألف دينار ، وفكالك جماعة من الكفار .

قال : وما اشتدت هذه النوبة بكسرة ، ولا عدم نصرة ، فإن النكايه في العدو وبلاده بلغت منتهاها ، وأدركت كل نفس مؤمنة مُشتهها . لكن الخروج من تلك البلاد شنت الشمل ، وأوعر السهل ، وسلك مع عدم الماء والدليل والرمل .

ومما قدره الله تعالى من أسباب السلامة ، والهداية إلى الاستقامة ، أن الأجل الفاضل استظهر في دخول بلاد الأعداء باستصحاب الكنانية والأدلاء ، وأنهم ما كانوا يفارقونه

(١) في ل ٢١٨ : على .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

في الغداء والعشاء ؛ فلما وقعت الواقعة خرج بدوابه ، وغلمايه وأصحابه ، وأدلائه وأثقاله ،  
وبث أصحابه في تلك الرمال ، والوهاد والتلال ، حتى أخذ خبر السلطان وقصده ، وأوضح  
بأدلائه جدده ، وفرق ما كان معه من الأزواد على المنقطعين ، وجمعهم في خدمة  
السلطان أجمعين ؛ فسهل ذلك الوعر ، وأرس بعد الوحشة القفر ، وجبر الكسر .

وكان الناس في مبدأ توجه السلطان إلى الجهاد ، ودخول الأجل الفاضل معه إلى  
البلاد ، ربما تحدثوا وقالوا لو قعد وتحلف كان أولى به ، فإن الحرب ليست من دأبه . ثم  
عرف أن السلامة والبركة والنجاة كانت في استصحابه .

وجاء الخبر إلى القاهرة مع نجائبين فخلع عليهم وأركبوا ، وأشيع بأن السلطان نصره  
الله ، وأن الفرنج كسروا وغلبوا . فركبت لأسمع حديث النجائبين وكيف نصر الله  
المسلمين ، وإذا [هم] <sup>(١)</sup> يقولون : أبشروا فإن السلطان وأهله سالمون ، ولأنهم واصلون  
غانمون . فقلت لرفيقي ما أبشر بسلامة السلطان إلا وقد تمت كسرة ، وما ثم سوى  
سلامته نصرة .

ولما قرب خرجنا لتلقيه ، وشكرنا الله على ما يسره من تربيته وتوقيه . ودخل القاهرة  
يوم الخميس منتصف الشهر ، ونابت سلامته مناب الدهر ، وسيرنا بها البشائر ، وأنهضنا  
ببطاقتها الطائر ، لإخراص السنة الأراجيف ، وإبدال التأمين من التخويف ، فقد كانت  
نوبتها هائلة ، ووقعتها غائلة .

وقال القاضي ابن شداد <sup>(٢)</sup> : خرج السلطان يطلب الساحل حتى وافى الفرنج على  
الرملة ، وذلك ( ١٢١٥ ) في أوائل جمادى الأولى ، وكان <sup>(٣)</sup> مقدم الفرنج البرنس أرناط ،  
وكان قد بيع بجلب فإنه كان أسيراً بها من زمن نور الدين رحمه الله تعالى ؛ وجرى خلل في  
ذلك اليوم على المسلمين . ولقد حكى السلطان ، قدس الله روحه ، صورة الكسرة في ذلك  
اليوم ، وذلك أن المسلمين كانوا قد تعبوا تعبئة الحرب ، فلما قارب العدو رأي بعض

(١) ما بين الحاصرتين من ل ٢١٨ ب .

(٢) في النوادر السلطانية : ٤٢-٤٣ . وهو اقتباس حرفي .

(٣) يسبق هذه الفقرة في النوادر عنوان : « ذكر كسرة الرملة » .



الجماعة أن تغير اليمين إلى جهة اليسرة واليسرة إلى جهة القلب<sup>(١)</sup> ، ليكونَ حالَ اللقاء وراء ظهرهم تلُّ معروف بأرض الرملة<sup>(٢)</sup> . فبينما اشتغلوا بهذه التعبئة هجم الفرنج ، وقدّر الله كسرهم ، فانكسروا كسرةً عظيمةً ؛ ولم يكن لهم حصن قريب يأوون إليه ، فطلبوا جهة الديار المصرية وضلوا في الطريق وتبددوا ، وأسر منهم جماعة منهم الفقيه عيسى . وكان وَهناً عظيماً جبره الله تعالى بوقعة حطين المشهورة ؛ والله الحمد .

قلت : وذلك بعد عشر سنين ؛ فكسرة الرملة هذه كانت في سنة ثلاث وسبعين ، وكسرة حطين كانت في سنة ثلاث وثمانين .

قال العماد الكاتب : وحيث كانت للملك المظفر تقي الدين في هذه الغزوة اليد البيضاء ، أنشدته قصيدة ، منها<sup>(٣)</sup> :

سقى الله العراق وساكنيه	وحيّاه حياً الغيث الهتون
وجيراناً أمّنت الجور منهم	وما فيهم سوى وافر أمين
صفوا والدهر ذوكدر ، وقديما	وفوا بالعهد في الزمن الخثون
بنو أيوب زانوا الملك منهم	بجلية سودد وتقى ودين
ملوك أصبحوا خير البرايا	خير رعية في خير دين
أسانيد السيادة عن علام	ممنعة مصححة المتون
بنو أيوب مثل قريش مجداً	وأنت لها كأزعهما البطين <sup>(٤)</sup>
أخفت الشرك حتى الذعر منهم	يرى قبل الولادة في الجنين
ويوم الرملة المرهوب بأساً	تركت الشرك منزعج القطين
وكنت لعسكر الإسلام كنهفاً	أوى منه إلى حصن حصين

(١) في النواذر : أن تغير اليمين إلى جهة اليسرة واليسرة إلى جهة اليمين .

(٢) هو تل الصافية الذي تقدم ذكره في ص : ٧٠٠ .

(٣) وردت هذه الأبيات أيضاً في مفرج الكروب : ٢ : ٦٢-٦٣ .

(٤) النزح : انحسار الشعر من جانبي الجبهة ، ويقال للرجل أنزع وللمرأة زعاء ، ولا يقال نزعا . القاموس المحيط . وأنزع قريش : طلى بن أبي طالب .

وقد عرف الفرنج سطاك لما رأوا آثارها عين اليقين  
وأنت ثبتّ دون الدين تحمى حماه أوان ولي كل دين

قال : واهتمّ السلطان بعد ذلك بإفاضة الجود ، وتفريق<sup>(١)</sup> الموجود ، وافتقاد الناس  
بالفقود ، والسنايا الصادقة الوعود ، وجبر الكسير ، وفك الأسير ، وتوفير العدد ، وتكثير  
المدد ، وتعويض ما نفق<sup>(٢)</sup> من الدواب ؛ فسلّوا ما نابهم ، ولم يأسوا على ما أصابهم .

قال ابن أبي طىّ : وقال<sup>(٣)</sup> ابن سعدان الحلبيّ يمدح السلطان ، ويذكر ما فعله  
على عسقلان ، ويهون عليه أمر هذه الكسرة ، من قصيدة :

قرّبت من عسقلان كلّ نائبة      باتت تغل بوكاف من الأسل  
فاض النجيع عليها وهي مُنحطة      فأصبحت مرتعا للخيل والإبل  
(٢١٥ ب) قل للفرنجية الخلدى : رويدكم      بالنار أو تخرج الشعري من الحل  
ترقبوها من الفوار طالمة      خوارق الأرض تمحورونق الأصل  
كأننى بنواصيهنّ يقدمها      كاس من الجود عريان من النجل  
حسب العدا ياصلاح الدين حسبهم      أن يقرفوك بجرح غير مندمل  
وهل يخاف لسان النجل ملتمس      مرّت على أصبعيه لذّة العسل

## فصل

في وفاة كمشتكين

وخروج السلطان من مصر بسبب حركة الفرنج

قال العماد<sup>(٤)</sup> : وقعت المنافسة بين الحلبيين مدبري الملك الصالح ، واستولى على أمره

(١) في ل ١٢١٩ : تفرق .

(٢) في الأصل ، وكذلك في ل ١٢١٩ : وقف .

(٣) في الأصل : وكان ؛ والمثبت هنا من ل ١٢١٩ .

(٤) عنوان هذا الفصل في البرق : « ذكر حادثة العدل ابن العجمي وكمشتكين » .

العدل ابن العجمي (أبو صالح<sup>(١)</sup>) . وكان سعد الدين كشتكين الخادم مقدم  
العسكر ، وأمير المعشر ، وهو صاحب حصن حارم ، وقد حسده أمثاله من الأمراء  
والخادم ، فسلموا لابن العجمي الاستبداد بتدبير الدولة ، فقفز عليه الاسماعيلية يوم الجمعة  
بعد الصلاة في جامع حلب فقتلوه .

واستقل كشتكين بالأمر ، فتكلم فيه حساده وقالوا للملك الصالح : ما قتل وزيرك  
ومُشيرك ابن العجمي إلا كشتكين فهو الذي حسن ذلك للاسماعيلية . وقالوا له : أنت  
السلطان وكيف يكون لغيرك حكمٌ أو أمرٌ فما زالوا به حتى قبض عليه وطلبوه بتسليم  
قلعة حارم ، وأوقفوا بها لأجله العظام . فكتب إلى نوابه بها فنبؤوا وأبوا<sup>(٢)</sup> ، فحاصروه  
ووقفوا به تحت القلعة ، وخوفوه بالصرعة ، فلما طال أمره ، قصر عمره ، واستبد الصغار  
بعده بالأمور السكبار ، وامتنعت عليه قلعة حارم ، وجرد إليها العزائم . ونزل عليه الفرنج  
ثم رحلوا بقطعةٍ بذلها لهم الملك الصالح واستنزل عنها أصحاب كشتكين وولى بها مملوكاً  
لأبيه يقال له سرخك .

وقال ابن الأثير<sup>(٣)</sup> : سار الملك الصالح من حلب إلى حارم ومعه كشتكين ، فعاقبه  
ليأمر من بها بالتسليم ، فلم يجب إلى ما طلب منه ، فعلق منكوساً ودُخن  
تحت أنفه فمات ؛ وعاد الملك الصالح عن حارم ولم يملكها . ثم إنه أخذها  
بعد ذلك .

قال ابن شداد<sup>(٤)</sup> : أما الملك الصالح فإنه تخبط أمره ، وقبض كشتكين صاحب  
دولته ، وطلب منه تسليم حارم إليه ، فلم يفعل ، فقتله . ولما سمع الفرنج بقتله نزلوا على  
حارم ، طمعاً فيها ، وذلك في جمادى الآخرة ، وقاتل عسكر الملك الصالح العساكر  
الفرنجية . ولما رأى أهل القلعة خطرهما من جانب الفرنج [ سلموها<sup>(٥)</sup> ] إلى الملك الصالح

(١) ساقطة من ل ٢١٩ .

(٢) في الأصل : ولبوا فأبوا ؛ والثبت هنا من ل ٢١٩ ب .

(٣) في الأتابكة : ٣٢٤-٣٢٥ ؛ بضغط شديد ، ولزوم الحرفية الباق .

(٤) في النوادر : ٤٣ ؛ وهو اقتباس حرفي .

(٥) ما بين الحاصرتين من ل ٢١٩ ب .

في العشر الأواخر من شهر رمضان . ولما عرف الفرنج بذلك رحلوا عن حارم طالبين بلادهم ، ثم عاد الصالح إلى حلب ، ولم يزل أصحابه على اختلاف يميل بعضهم إلى جانب السلطان قدس الله روحه .

قال العماد<sup>(١)</sup> : ووصل في هذه السنة إلى الساحل من البحر كند كبير يقال له اقلندس<sup>(٢)</sup> ، أكبر طواغيت الكفر ، ( ٢١٦ ) واعتقد خلو الشام من نصري الإسلام . ومن جملة شروط هدنة الفرنج أنهم إذا وصل لهم ملك أو كبير ، ما لم في دفعه تدير ، أنهم يعاونونه ولا يباينونه ، ويحالفونه ولا يخالفونه ، فإذا عادت الهدنة كما كانت ، وهانت الشدة ولانت . وبمحكم هذا الشرط حشدوا الحشود ، وجنودوا الجنود ، ونزلوا على حماة ، في العشرين من جمادى الأولى ، وصاحبها ، شهاب الدين محمود الحارمي ، مريض ، ونائب السلطان بدمشق يومئذ أخوه الأكبر تورانشاه ، وهو والأمراء مشغولون بذاتهم . وكان سيف الدين علي بن أحمد بن المشطوب بالقرب ، فدخلها وخرج للحرب ، واجتمع إليها رجال الطعن والضرب ، وجرت ضروب من الحروب ، وكاد الفرنج تهجم البلد فأخرجوهم من الدروب . ونصر الله أهل الإسلام ، بعد حصارهم لهم أربعة أيام ، فانهزم الملاحين ونزلوا على حصن حارم ، كما تقدم ذكره ، فرحلهم عنه الملك الصالح بعد حصاره أربعة أشهر .

ومن كتاب فاضلي إلى بغداد : « خرج الكفار إلى البلاد الشامية فاسخين لعقد كان محكما ، غادرين غدرا صريحا ، مقدرين أن يُجهزوا على الشام لما كان بالجدب جريحا . ونزلوا على ظاهر حماة يوم الاثنين الحادي والعشرين من جمادى الأولى ، وزحفوا إليها في ثانيه فخرج إليهم أصحابنا . وتضمن كتاب سيف الدين - يعني المشطوب - أن

(١) في البرق يسبق هذا الحديث عنوان : ذكر نزول الفرنج على حماة .

(٢) هو : Phillip of Flanders ؛ وكان قد قدم للتعاون مع Manuel Comnenus امبراطور بيزنطة ، وأصحاب الإمارات اللاتينية ، في مهاجمة مصر . وفشل هذا الهجوم كفسكرة بسبب النزاع حول الوصاية على ملك القدس الطفل Baldwin V ، فتحولت الحملة بسد انصراف البيزنطيين عنها إلى هجوم على حماة ، ثم على حارم . انظر : The Crusaders in the East, pp. 214-216 .

القتلى من الفرنج تزيد على ألف رجل ما بين فارس وراجل ، شفى الله منهم الصدور  
ورزق عليهم النصر والظهور . ثم انصرفوا مجموعا لهم بين تنكيس الصلْب وتحطيم  
الأصلاب ، مفترقة أحزابهم عن المدينة المحروسة كما افترت عن المدينة الشريفة  
النَّبويَّة الأحزاب . »

قال العاد: وتسامع الحلبيون بيوم رحيلنا من مصر لقصد الشام، لنصرة الإسلام<sup>(١)</sup>،  
وقالوا: أوّل ما يصل صلاح الدّين نسلم حارم . فراسلوا الفرنج وقاربوهم ، وأرغبوهم  
وأرهبوهم ، وقالوا لهم صلاح الدّين واصل ، وما لكم بعد حصوله عندكم حاصل . فرحل  
الفرنج بقطيعة من المال أخذوها ، وعدّة من الأسارى خلّصوها .

ثم<sup>(٢)</sup> توفّى خال السلطان شهاب الدّين محمود بن تكش الحارمى ، فى جمادى  
الآخرة<sup>(٣)</sup> ، وتوفى ولده تكش ، ابن خال السلطان ، قبله بثلاثة أيّام وذلك أوّان  
وقعة الرملة .

ولمّا سمع السلطان بنزول الفرنج على حارم رحل من البركة<sup>(٤)</sup> يوم عيد الفطر  
بعساكره ، ووصل أيلة فى عاشر الشهر ، واستناب بمصر أخاه العادل ؛ وأقام بها أيضا  
القاضى الفاضل بنية الحج فى السنة القابلة . ووصل السلطان إلى دمشق فى الرابع والعشرين  
من شوال . ومما نظمه العاد فى التشويق إلى مصر قوله :

ساكنى مصر ، هناكم طيها	إن عيشى بعدكم لم يطب
(٢١٦ب) لا عدتم راحة من قربها	فأنا من بعدها فى تعب
بعد الجهل بأخباركم	فأبشوا أخباركم فى الكتب
ليت مصرأ عرفت أنى وإن	غبت عنها فالهوى لم يغب

(١) فى الأصل : ونصرة الإسلام .

(٢) يسبق هذا فى البرق عنوان طويل نصه : « ذكر وفاة شهاب الدين محمود بن تكش خال السلطان

وصهره ، وولده تكش ، ابن خال السلطان » .

(٣) فى الحادى عشر منه ، كما جاء فى البرق .

(٤) المقصود بها بركة الجب ، وهى المكان الذى كانت تتجمع فيه الجنود المصرية قبيل خروجها  
إلى الشام .

ومن ذلك (قوله) <sup>(١)</sup> :

تذكرت في جاتي داركم بمصر ، ويا بعد ما بيننا  
وما أتمنى سوى قربكم وذلك والله كل المنى  
لكم بالجنان وطيب المقام وحسن النعيم بمصر الهنا

ومن ذلك (أيضا) <sup>(١)</sup> :

ياسا كني مصر ، قد فقم بفضلكم ذوى الفضائل من سكان أمصار  
لله دركم من عصابة كرمت ودره مصركم الغناء من دار

ومن ذلك (أيضا) <sup>(١)</sup> :

يا حباذا مصر ويز كنها وصدور العرش  
فهناك أملاكى الذى ن سمتم بعزم العروش

قال : ووصل كتاب من الفاضل يذكر فيه أن العدو ، خذله الله تعالى نهض  
[ ووصل ] <sup>(٢)</sup> إلى صدر ، وقاتل القلعة ولم يتم له أمر ، فصرف الله شره وكفى أمره .  
ووصل من الفرنج مستأمن وذكر أنهم يريدون الغارة على فاقوس ، فاستقلوا أنفسهم  
وعرجوا ، وذكر أنهم مضوا بنية تجديد الحشد ، ومعاودة القصد .

قال : وأما نوبة العدو في الرملة فقد كانت عثرة ، علينا ظاهرها ، وعلى الكفار  
باطنها ، ولزمنا مانسى <sup>(٣)</sup> من اسمها ، ولزمهم ما بقي من عزمها ؛ ولا دليل أدل على  
القوة من المسير بعد شهرين من تاريخ وقعتها إلى الشام ، نخوض بلاد الفرنج بالقوافل  
الثقيلة ، والحشود الكبيرة ، والحريم المستور ، والمال العظيم الوفور .

قال العماد : ولما دخلنا دمشق وجدنا رسل دار الخلافة ، قد وصلوا بأسباب العاطفة  
والرأفة ؛ وكان حينئذ صاحب الحرن ظهير الدين أبو بكر منصور بن نصر العطار ، وهو  
من ذوى الأخطار ، وله التحكم في الإيراد والإصدار ، وقد توفّر على محبة السلطان وتربية  
رجائه ، وتلبية دعائه . ووصل كتابه ورسوله بكل ما ستر السرائر ، ونور البصائر .

(١) ما بين القوسين ساقط من نسخة ل .

(٢) ما بين الحاصرتين من ل ٢٢٠ ب .

(٣) في الأصل : ما لزم . والمثبت هنا من ل ٢٢٠ ب .

## فصل

### في ذكر أولاد السلطان

قال العماد : وفي هذه السنة وُلد بمصر للسلطان ابنه أبو سليمان داود<sup>(١)</sup> .

وكتب الفاضل إلى السلطان يهنئه به ويقول : « إنه وُلد لسبع بقين من ذى القعدة . وهذا الولد المبارك هو الموفى لائى عشر ولدأ ، بل لائى عشر نجماً متوقداً ، فقد زاد الله في أنجمه على أنجم يوسف عليه السلام نجماً ، وآم المولى يقظة ورأى تلك الأنجم حلماً ، وآم ساجدين له ، ورأينا الخلق له سجوداً<sup>(٢)</sup> ، وهو قادرٌ سبحانه أن يزيد جدود المولى إلى أن يراهم أباءً وجدوداً » .

قال العماد : وكنت في بعض الليالي عند السلطان في آخر عهده<sup>(٣)</sup> ، وجرى ذكر أولاده ، واعتضاده بهم واعتداده ؛ فقلت له : لو عرفت أيام مواليدهم في أعوامها لأنشأت رسالة على نظامها . فذكر لي ما أثبتته على ترتيب أسنانهم [ وما صورته ]<sup>(٤)</sup> :

« الملك الأفضل نور الدين أبو الحسن عليّ » ؛ وُلد بمصر (١٢١٧) ليلة عيد الفطر<sup>(٥)</sup> عند العصر سنة خمس وستين وخمسة .

العزیز أبو الفتح عثمان عماد الدين ؛ وُلد بمصر ثامن جمادى الأولى سنة سبع وستين .

---

(١) في الساعة الرابعة ليلة الأحد الثالث والعشرين من ذى القعدة ، كما جاء في البرق . وكتاب القاضى الفاضل بعد هذا يؤكد التاريخ المذكور .

(٢) إشارة إلى قصة رؤيا يوسف عليه السلام وقد سجلها القرآن الكريم في قوله تعالى : « إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » .

(٣) وذلك سنة ٥٨٨ عند القدس ، كما جاء في البرق الشامى .

(٤) ما بين الحاصرتين من ل ٢٢٠ ب . وقد ورد هذا الإحصاء أيضاً في مفرج الكروب ٢ : ٤٢٣-٤٢٦ ، بترتيب يختلف عن هذا الترتيب .

(٥) في مفرج الكروب ٢ : ٤٢٣ : يوم عيد الفطر :

الظافر أبو العباس خضر مظفر الدين ؛ ولد بمصر في خامس شعبان سنة ثمان وستين ،  
[ وهو أخو الأفضل لأبويه ]<sup>(١)</sup> .

الظاهر أبو منصور غازي غياث الدين ؛ ولد بمصر منتصف رمضان سنة ثمان وستين .  
المقر أبو يعقوب إسحاق فتح الدين ؛ ولد بمصر في ربيع الأول سنة سبعين .  
المؤيد أبو الفتح مسعود نجم الدين ؛ ولد بدمشق في ربيع الأول سنة إحدى وسبعين ،  
وهو أخو العزيز لأبويه :

الأعز أبو يوسف يعقوب شرف الدين ؛ ولد بمصر في ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين ،  
لأم العزيز<sup>(٢)</sup> .

الزاهر أبو سليمان داود مجير الدين ؛ ولد بمصر في ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين ،  
لأم الظاهر<sup>(٣)</sup> .

المنفصل أبو موسى قطب الدين ، ثم نعت بالمظفر ؛ ولد بمصر سنة ثلاث وسبعين .  
وهو أخو الأفضل لأمه<sup>(٤)</sup> .

الأشرف أبو عبد الله محمد عزيز الدين<sup>(٥)</sup> ؛ ولد بالشام سنة خمس وسبعين وخمسة  
المحسن أبو العباس أحمد ظهير الدين<sup>(٦)</sup> ؛ ولد بمصر في ربيع الأول سنة سبع وسبعين ،  
وهو لأم الأشرف .

المعظم أبو منصور تورانشاه فجر الدين ؛ ولد بمصر في ربيع الأول سنة سبع وسبعين  
أيضا . قلت : ومات سنة ثمان وخمسين وهي السنة التي أخرج العدو من التتار ، خذلهم  
الله تعالى ، فيها مدينة حلب وغيرها ، والله أعلم .

(١) ما بين الحاصرتين من ل ١٢٢١ . وفي هامش الأصل مقابل هذا عبارة نصها : وقيل أبو الفتح  
وأبو المظفر .

(٢) في ل ١٢٢١ : وهو أخو العزيز لأمه .

(٣) في ل ١٢٢١ : وهو أخو الظاهر لأمه .

(٤) في الأصل : لأم الفضل ؛ والمثبت هنا من ل ١٢٢١ ، وهو الأصح لاذ ليس بين هؤلاء الإخوة من  
لقبه الفضل : فإرن مفرج الكروب ، وكذلك البرق .

(٥) في مفرج الكروب : ٢ : ٤٢٥ : نصير الدين .

(٦) في مفرج الكروب : يمين الدين .



الجواد أبو سعيد أيوب ركن الدين ؛ ولد في ربيع الأول سنة ثمان وسبعين ، وهو  
لأم المعز .

الغالب أبو الفتح ملكشاه نصر الدين ؛ مولده بالشام في رجب سنة ثمان وسبعين ،  
وهو لأم المعظم .

المنصور أبو بكر ، وهو أيضا أخو المعظم لأبويه ، ولد بخران بعد وفاة السلطان .

قلت : فهذه خمسة عشر ولداً ذكرهم العباد في هذا الموضع .

وقال في آخر كتاب الفتح القدسي <sup>(١)</sup> ، على ما سنذكره في آخر هذا الكتاب :  
لما توفي خلف سبعة عشر ولداً وابنة صغيرة . فقد فاته هنا ذكر اثنين ، وهما عماد الدين  
شاذي ، لأم ولد ، ونصرة الدين مروان ، لأم ولد . وأما البنت فهي مؤنسة خاتون ،  
تزوجها الملك الكامل محمد ، على ما سنذكره إن شاء الله تعالى <sup>(٢)</sup> ، وهو ابن عمها الملك  
العاقل أبي بكر بن أيوب .

وللسلطان غيره هؤلاء الأولاد ممن درج في حياته ، كالملك المنصور حسن ، وسيأتي ذكر  
وفاته ؛ والأمير أحمد وهو الذي رثاه العرقلة بقوله :

أى هلال كسفا      وأى غصن قصفنا  
كان سراجاً قد طفا      على الورى ، ثم انطفأ  
لم يركب الخليل ، ولم      يقلدوه مرهفنا  
قل للنحاة : ويحكم      أحمدكم قد صرنا  
صبأ صلاح الدين يا      ربّ السماح والوفنا

قال العباد : وورد من الفاضل كتاب تاريخه منتصف ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين  
ذكر فيه فصلاً متعددة . منها : « للمولى أولادٌ وقد صاروا رجالاً ، ويجب أن تستجدّ

(١) ص : ٤٥٦ .

(٢) أمام هذا في هامش الأصل وردت العبارة الآتية : حاشية : في سنة ست وتسعين وخمسة عندما  
ملكه أبوه مصر بعد قطع خطبة المنصور بن العزيز بن صلاح الدين .

للقلاع رجالا ، كما فعل السابقون أعماراً وأعمالاً ، وقيل : القلاع أنوفٌ من حلها شميخ بها . \* ما في الرجال على النساء أمين \* .

ومنها أبيات في ذكر السلام :

مملوك مولانا ، ومملوكُ ابنه وأخيه ، وابن أخيه ، والجيران<sup>(١)</sup>  
طى الكتاب إليه منه<sup>(٢)</sup> إجابة لسلام مولانا ابنه عثمان  
والله قد ذكر السلام وأنه يجزى بأحسن منه في القرآن  
وغريبة قد جئتُ فيها أولاً ومن افتفاها كان بمدى الثاني  
فرسولَى السلطان في إرسالها والناس رسلهم إلى السلطان

قلت ووصف الفاضل الملك المؤيد في كتاب آخر فقال : « وقد تمطت به السنّ وامتدّت ، وتأهبت السعادة لخطبته واعتدّت ، ولاحظته العيون بالوقار وطرفت دون جلالته وارتدت » .

وفي بعض كتب الفاضل عن السلطان إلى ولده الأفضل : إعزازه لأهل الفضل دليلٌ على فضله ، وأنّ الأولى أن تكون كتب الأدب عند أهله . وما أبهجنا إذ جال في فضاء النضائل ، وخطب من أبكار المعاني كرائم العقائل ، وآخى بين السيف والقلم ، وصار في موكبه العلم والعلم .

ومن كتاب آخر في المعنى : « فلقد زادت هذه المنقبة في مناقبه ، ونظمت عقود سودد في تراثه .

فما ترجم الإنسان عن سرّ فضله بأفضل من تقرّبه لأولى الفضل  
قال العماد : وخرج السلطان للصيد في ذى الحجة نحو قارا ، فشكوت ضرسى ،

---

(١) ابنه العزيز عثمان ، وأخوه العادل سيف الدين أبو بكر ، وابن أخيه تقي الدين عمر بن شاهنشاه ؛ وكلّ نائب عن صلاح الدين في مصر في مناسبات مختلفة ، وكان القاضي الفاضل معهم جميعاً أزمان نيابتهم يدبر أمور مصر بحكمة ودهاء ، بتأييد من صلاح الدين .  
(٢) في الأصل : منه إليه ، وبه يحتل وزن البيت .

وعدمت أنسى ، فرجعت مع عزّ الدين فرخشاہ لخمى عرته ، فشكا منها ، ألا تزور إلا  
 نهراً جهاراً ، ولا تفارق بعرق ، بالضد من الحمى التى وصفها أبو الطيب المتنبي<sup>(١)</sup> . فنظمت  
 فيه كلمة طويلة أولها :

يمينك دأبها بذلُ اليسار وكفك صوبها بذر التّطار<sup>(٢)</sup>  
 وإنك من ملوك الأرض طراً بمنزلة اليمين من اليسار  
 وأنت البحر فى بث العطايا وأنت الطود فى بادي الوقار  
 ومنها فى وصف الحمى :

وزائرة وليس بها حياء فليس تزور إلا فى النهار  
 (١٢١٨) ولورهبى لدى الإقدام جورى لما رغبت جهاراً فى جوارى  
 أتت والقلب فى وهج اشتياق ليظهر ما أوارى من أوارى  
 ولو عرفت لظى سطوات عزمى لكنت من سَطَاى على حذار  
 تقيم ، فحين تُبصر من أنأتى ثبات الطود تُسرع فى الفرار  
 تفارقتى على غير اغتسال فلم أحلّل لزورتها إزارى  
 أيا شمس الملوك ، بقيت شمساً تنير على الممالك والديار  
 أحماك<sup>(٣)</sup> استعارت لفح نار لعزمك لم تنزل ذات استعمار

(١) فى قصيدته التى أولها :

ملومكما يحلّ عن الملام ووقع فعاله فوق الكلام  
 وفيها عن الحمى وموعده زيارتها ، وهو ما أشار إليه العماد هنا :

وزائرتى كأن بها حياء فليس تزور إلا فى الظلام  
 بذلت لها المطارف والحشايا فعاقتها ، وباتت فى عظامى

(٢) هكذا فى الأصل وكذلك فى ل . ولعلها : النضار .

(٣) فى الأصل : أخلاى ؛ والثبت هنا من ل ٢٢٢ .

## فصل

قال العماد : وفي العشر الأول من ذى القعدة قتل عضد الدين بن رئيس الرؤساء<sup>(١)</sup> ، وزير الخليفة ببغداد ، على أيدي الملاحدة . وكان قد توجه إلى الحج ، فوقف له في مضيق قطفنا<sup>(٢)</sup> ، غربى دجلة ، كهل في يده قصّة يزعم أنه يريد رفعها إلى الوزير من يده إلى يده ؛ فأوما ليوصل قصته ، فاتهز فيه فرصته ، فقتله ؛ وبدّر كمال الدين أبو الفضل بن الوزير قاتل أبيه بسيفه . وكان مع ذلك الجاهل الملحد رقيقان له ، فخرج أحدهما صاحب الباب ابن الموج فمات ، وجرح آخر ولد قاضى القضاة ، وقُطع الملاحدة وأحرقوا . واستقلّ ظهير الدين أبو بكر [ منصور ]<sup>(٣)</sup> بن نصر المعروف بابن المطّار صاحب الخزن بالدولة ، وكان للسلطان خدنا مصافيا .

قلت . وابن المطّار هذا هو المرجوم المسحوب بعد موته ببغداد ، كما سيأتى ذكره في آخر حوادث سنة خمس وسبعين .

قال ابن الأثير<sup>(٤)</sup> : وكنت حينئذ ببغداد عازما على الحج ، فعبر عضد الدين دجلة في شبارة ، فلما ركب دابته والناس معه ما بين راكب وراجل ، تقدم إليه بعض العامة ليدعو له ، فذمه أصحابه ، فزجرهم وأمرهم ألا يمنعوا أحداً عنه ؛ فتقدم إليه الباطنية فقتلوه بالجانب الغربى وقتل الباطنية وأحرقوا ، وحمل من موضعه إلى دار له بقطفنا في الجانب الغربى فتوفي بها .

قال العماد : ووردت مطالعة الفاضل إلى السلطان تتضمن التوجع لقتل الوزير

---

(١) عضد الدين ، أو عضد الدولة ، أبو الفرج محمد بن أبي الفتوح عبد الله بن رئيس الرؤساء ، وكان قبل ذلك في خدمة الخليفة المستنجد شاغلا منصب أستاذ الدار . انظر النجوم الزاهرة : ٦ : ٨١ ؛ وكذلك الفخرى لابن الطقطقى ، وغيرها .

(٢) محلة كبيرة ذات أسواق بالجانب الغربى من بغداد مشرفة على نهر عيسى ، بينها وبين دجلة أقل من ميل : معجم البلدان : ٧ : ١٢٥ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ل ١٢٢٢ . وهو منصور بن نصر بن الحسين ظهير الدين صاحب الخزن ونائب الوزارة . قبض عليه الخليفة الناصر وصادره وصادر أصحابه وكتبه وأجزى عليه العقوبة حتى مات . انظر النجوم الزاهرة : ٦ : ٨١-٨٦ ؛ وكذلك الفخرى لابن الطقطقى ، وغيرها .

(٤) في الأتابكة : ٣٢٧ ؛ وهو اقتباس حرق .

عضد الدين ، وفيها : « وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ <sup>(١)</sup> » ، فقد كان عفا الله عنه قتل ولدَى  
الوزير ابن هبيرة وأزهق أنفسهما وجماعة لا تحصى :  
مَنْ يَرِيومًا يُرِي بِهِ <sup>(٢)</sup> والدهر لا يفتتر به

وهذا البيت بيت ابن المسلمة عريق في القتل ، وجدّه هو المقتول بيد اليساسيري في وقت  
إخراج الخليفة القائم في أيام الملقب بالمستنصر بمصر <sup>(٣)</sup> ، فهو من ذرية لم تنزل قاتلة  
مقتولة ، وما زالت السيوف عليها ومنها مسلولة ؛ فهم في هذه ( ٢١٨ ب ) الحادثة السمة  
المصمة كما قال دريد :

\* أبي الموت إلا آل صمه \*

والأبيات المولى يحفظها ، وهي في الحاسة ، وقد ختمت له السعادة بما ختمت به له  
الشهادة ، لا سيما وهو خارج من بيته إلى بيت الله . قال الله سبحانه : « وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ  
بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ <sup>(٤)</sup> » .

إنّ المساء قد تسرّ وربما كان السرور بما كرهت جديرا  
إنّ الوزير وزير آل محمد أودى فمن يشناك كان وزيرا

وهذان البيتان قبلا في أبي سلامة الخلال أول وزير لبني العباس .

قلت : وبلغنى أنّ الفاضل كان ينشد :

وأحسن من نيل الوزارة للفتى حياة تريبه مصرع الوزراء  
قال العماد : وكان ضياء الدين بن الشهرزوري قد سار في الرسالة إلى بغداد وتوقف

(١) سورة فصلت : آية : ٤٦ .

(٢) في ل ٢٢٢ ب : من يسر يربه .

(٣) في مقابل هذا في الأصل تعلية نصها : « حاشية : قال المؤلف : ذكر أبو الفضل محمد بن عبد الملك  
الهمداني في تاريخه المذيل أن اليساسيري حبس رئيس الرؤساء ، وزير الخليفة ، ثم أخرجه وعليه جبة  
سوف وطرطور من لبد أحمر وفي رقبته مخنقة جلود وهو يقرأ : قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ . . الآية ،  
ويرددها . وليف به على جل في هذه الحال ، ثم نصب له خشبة باب خراسان ، ثم حط عن الحمل وخط  
عليه جلد ثور سلخ في الحال وعلق في فكليه كلابان من حديد ، وابستبق في الخشبة حيا ، ولبت إلى آخر  
النهار يضطرب ثم مات . والله أعلم » .  
(٤) سورة النساء : آية : ١٠٠ .

في الموصل لحادثة الوزير ؛ ووافق وصوله إلى الموصل وفاة ابن عمه القاضي عماد الدين أحمد  
ابن القاضي كمال الدين بن الشهرزوري ، وكان شاباً . وجاء كتاب الفاضل يذكر  
ذلك وفيه :

« يُدلى ابن عشرين في لحده وتسمون صاحبها رافع  
اعتبط الولد مع نضارة الشباب المقتبل ، ومُحرم الوالد مع ذبول المشيب المشتمل .  
ليعلم أن الشيب ليس بمسلم وأن الشباب الغض ليس بمانع  
وليكون العبد حذراً من بفتات الآجال ، في كل الأحوال . والله يطيل للمولى  
العمر ، كما أطال له في القدر ، [ ونسمع منه ولا نسمع فيه ، ويبقيه سنداً للدين الحنيفي فإن  
بقائه يكفيه<sup>(١)</sup> . ]



كل طبع الجزء الأول من كتاب الروضتين ،  
ويتبعه ، إن شاء الله ، الجزء الثاني ، وأوله :  
« ثم دخلت سنة أربع وسبعين وخمسةائة » :

(١) ما بين الحاصرتين من ل ٢٢٢ ب وهو ساقط من الأصل .

ورد في نهاية نسخة الأصل ، وهي نسخة مكتبة كوينهاجن ، العبارة الآتية :

« آخر الجزء الأول من الأصل المنقول منه ، الذي هو بخط المؤلف رحمه الله تعالى ؛ يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الثانى :

ثم دخلت سنة أربع وسبعين وخمسمائة : قال العماد : وكان شمس الدين بن المقدم من أكابر الأمراء ... » .

ثم وردت العبارة التالية :

« ووافق الفراغ منه في سابع شهر ذى الحجة من سنة ست وسبعين وستمائة ؛ غفر الله تعالى لمؤلفه ، وكاتبه ، وصاحبه ، والمنتفع به ، والمطلع عليه ، وجميع المسلمين . وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومحبيه وسلم » .

\*\*\*

وورد في نهاية نسخة القاهرة ، وهي النسخة المساعدة الرئيسية ، عبارات متتابعة نصوصها :  
١ — « وهذا آخر الجزء الأول من كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الثانى :

ثم دخلت سنة أربع وسبعين وخمسمائة : قال العماد : وكان شمس الدين بن المقدم من أكابر الأمراء ... » .

٢ — « ووافق الفراغ من نسخته يوم الأربعاء ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وسبعائة . ، على يد أضعف الخلق وأحوجهم إلى عفو الله ، أحمد بن العلم

ابن عبد الله ، غفر الله له ، ولوالديه ، ولسائر المسلمين . والحمد لله رب العالمين ؛  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأزواجه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما .

٣ — « شاهدت على نسخة الأصل المنقول منها هذه النسخة ، وهي جميعها بخط قاضي  
القضاة نجم الدين المصرى الشافعى ، رحمه الله ، ماصورته ، يقول : شاهدت على  
آخر الجزء الأول من الأصل المنقول منه هذه النسخة ، بخط المؤلف ، فى آخر  
المجلد الأول من كتاب الروضتين : فرغ منها مصنفها نسخا فى حادى عشر شهر  
رمضان المبارك ، سنة إحدى وخمسين وسمائة ، واشتملت هذه النسخة المبيضة  
على زيادات كثيرة فاتت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة .  
وكل ما ينقل من هذه النسخة هو الأصل الذى يعتمد عليه ويركن إليه . كتبه  
عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم الشافعى ، مصنفه ، عفا الله عنه . »

٤ — « وشاهدت عليه ماصورته مختصرا : سمع جميع هذا المجلد على مؤلفه ، الشيخ  
شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم الشافعى ، ولده محبى الدين  
أبو الهدى أحمد ، وشهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح الإشبيلي ، وزين الدين  
على بن أحمد بن يوسف القرطبي ، وشمس الدين اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم  
المالكي ، وابنه محمد ، وعفيف الدين محمد بن أبى بكر بن ابراهيم المؤذن الشاغورى ،  
ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله الكنجي . وسمع آخرون بفوات عينوا فى الأصل ،  
وصح ذلك بقراءة يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعى ، فى مجالس آخرها ثامن  
محرم سنة أربع وستين وسمائة بدار الحديث الأشرفية . كتبه قارئه يوسف بن محمد ،  
حامداً لله مصليا على نبيه ومساوما . نقل ذلك كله مختصرا أحمد بن مصرى التغلبي  
الشافعى ، غفر الله له . »

٥ — « وشاهدت عليه أيضا بخطه ماصورته مختصرا : قرأ على هذه المجلد جميعها  
الإمام الفاضل مجد الدين محمد بن أحمد بن عمر الإربلي ، فسمعه بقراءته شهاب



الدين أحمد بن الإمام زين الدين أبي زكريا يحيى الحضرمي ، وآخرون بفوات  
ذكروا في الأصل . وفرغ من ذلك كله يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر  
ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستائة في أربعة عشر مجلسا . كتبه مصنفه  
عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم الشافعي عفا الله عنه . » .

\*\*\*

وهذه العبارات الخمس وردت بنصها في نسخة مكتبة ليدن التي تتفق مع نسخة  
القاهرة في جميع تفصيلاتها ، إذ أن ناسخهما واحد ، ولا خلاف بينهما إلا في  
العبارة الثانية الخاصة بتاريخ النسخ ، إذ ورد في مخطوطة ليدن :  
« . . . ضحى نهار الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم ، سنة  
ثلاث وثلاثين وسبعمائة . . . » .

—•••••—





KITĀB  
AL-RAWDATAYN FI AḤBĀR  
AL-DAWLATAYN  
AL-NŪRIYYA WAL-ṢALĀHIYYA